

ZUOWEN



中国学生经典作文系列

之作文文库系列

黄冈经典

中考

双色版

作文状元

Z H U A N G Y U A N



- 黄冈市特级高级教师精讲精评
- 全国百家中小学优秀作文荟萃
- 黄冈市中小学作文教学研究中心组织编写

◎ 何郁 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



ZUO WEN

作文文库系列

黄冈经典

全国中考作文状元

本册主编 杨荣堂

本册编委 杨荣堂 王建国 黄勇智
邱展能 吴建宏 喻景生
姜志刚 龚有志 陈春鹏
李晞梦 李彩萍 鲁俊生



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

黄冈经典中考作文状元 / 何郁主编. —北京: 中国青年出版社, 2003

(黄冈经典作文系列)

ISBN 7-5006-5123-6

I. 黄… II. 何… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第016709号

责任编辑 王 瑞
版式设计 古 蓉
封面设计 何东琳设计工作室
制 作 顾达激光照排中心标点工作室

中国学生经典作文系列之作文文库系列

黄冈经典中考作文状元

中国青年出版社 出版发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64039080 发行部电话:(010)64056278

成都嘉华印业有限公司印刷 新华书店经销

850×1168毫米 1/32 10.625印张 250千字

2003年4月北京第1版 2003年4月成都第1次印刷

印数:1—10000册 定价:15.00元

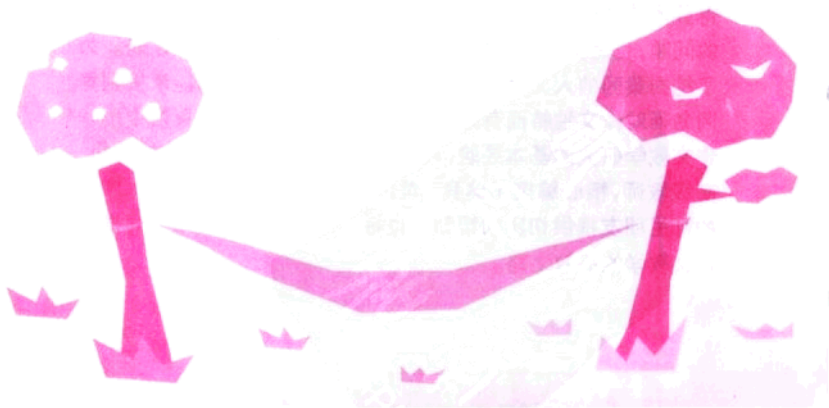
本书如有任何印装质量问题,请与出版处联系调换

电话:(010)64033570



丛书主编 何 郁

丛书编委	毛元德	杨志雄	凌则炎
	刘连菊	王晓惠	戴业华
	孟继高	陈云生	周君奇
	高永平	童仕明	韩继武
	徐桂华	蔡彩云	袁新启
	徐俊利	邹炳新	蔡火坤
	刘开明	杨荣棠	管 辉
	鲍光荣	王小华	程云秋
	孔德勇	戴汉良	



前 言

自古以来,黄冈就因教育而著名。普天之下,惟楚有才,楚地才俊尽在黄冈。改革开放以后,黄冈奥数、黄冈高考更是名闻大江南北,黄冈“状元之乡”的美名不胫而走。黄冈以其显著的教育实绩和深厚的人文根基让世人刮目相看。在黄冈这块朴实而神秘的土地上,不断涌现大文豪、大作家,中小学学生中不断涌现语文尖子、作文高手。苏东坡、黄侃、董必武、闻一多、熊十力、刘醒龙等著名文人和学者纷纷走出黄冈,走向全国,走向世界。近几年,黄冈考生语文成绩大幅度上升,几乎每一年都有考生在高考中考出特高分(语文满分150分,有考生考出144、147分)。黄冈的中小学生在老师的指导下,不断地有精美的文章发表在报刊上,有许多学生自办文学刊物、自编学生习作选,有许多学生的优秀作文结集公开出版。

是什么使得黄冈的语文教学变得一年比一年好,是什么使得黄冈的学生作文成绩不断上升?这既是社会上人们普遍关心的问题,也是黄冈的师生们经常思考、经常研究的一个课题。为了挖掘黄冈的人文资源,为了使全国的中小學生都能享受到黄冈名师对作文独特而有效的辅导,也为了认真总结黄冈中小学作文教学研究的基本经验,我们特地组织黄冈富有经验的特级、高级教师,精心编撰了这套《黄冈经典作文》丛书,旨在为广大的师生朋友提供切实的帮助,也希望通过这种方式来共同探索作文教学的高效之路。

HUANG GANG JING DIAN

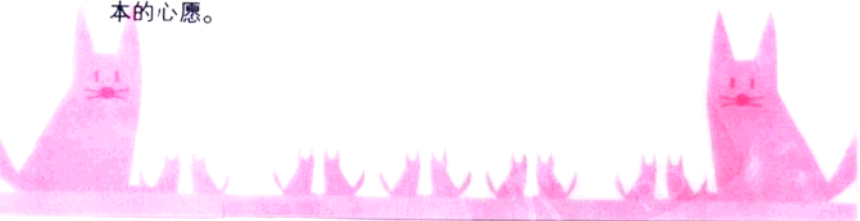
我们这套丛书有这样几个特点：

一、选文丰富。我们在选文时，立足黄冈，但不局限于黄冈；我们精选了黄冈学生的原创文章，也大量选取了全国100余著名中小学学生的优秀作文，这样，选文视野开阔，真实感强；我们在选文时还特别注意选取那些时代特点鲜明、学生口味浓厚的优秀作文，让中小学生学习爱读，喜欢读，经常读，不断地读。

二、注重实践。我们大家都知道，学生普遍地怕作文，为什么怕？一个根本原因就是不会动笔。为此，我们专门设计了一些帮助学生动笔的栏目，如“名师引路”、“思路点拨”等，解决学生动笔难的问题。我们还知道，学生知道动笔了，但是不会写，这又如何解决？为此，我们又专门设计了一些帮助学生立意、构思、选材、用词的栏目。我们在设计这些栏目的时候，在具体的编写过程中，充分考虑到了作文是一门实践性很强的活动，因此，我们安排学生在充分的学习过后，都可以自己动手去练一练，去亲自写一写。这种练、写，负担不大，但非常富有创意，同学们完全能够在轻松快乐的练、写中得到提高。

三、调动兴趣。一个人无论做什么，如果最开始没有兴趣，那么要把这个工作做下去是很难的。即使勉强地做下去了，也是不快乐的。为了调动同学们的学习和阅读兴趣，我们在每一个单元前面都安排了“妙语先读”或“先读为快”，目的是给同学们提供几个爱读、喜欢读的华彩语句，让同学们先读为快。

四、设计全面。我们这套丛书一共二十八个品种，分为四大类，考虑是非常全面的，既可以照顾到不同个性的同学的需要，又可以照顾到不同层次同学的需要，还可以在作文领地里把作文训练一网打尽。在这套作文书里，你肯定可以找到你所需要的和你所喜欢的。做到了这点，也就满足了我們做这一套书的最基本的心愿。



HUANG GANG JING DIAN

这套书在体例上的具体设计是：

一、限字作文：限字作文设计了六大栏目，“先读为快、名师引路、思路点拨、名师点评、问题作文、我最欣赏的”，目的是帮助学生掌握常规作文的写法。

二、创新作文：创新作文分为小学生本和中学生本。小学生本设计了“妙语先读、读一读、评一评、练一练、写一写”等栏目，既生动活泼，又富有趣味。中学生本则设计了六大栏目，“妙语先读、创新目标、创新点拨、创新范例、问题作文、创新启示”，既注意规范指导，又鼓动大胆创新。

三、作文文库：作文文库依据不同的编排，按整块进行设计。一是分类大全，分为五大栏目，“先读为快、写法导航、名篇引路、经典作文、读后总评”，注重引导，强调实践；二是话题作文，分为五大栏目，“先读为快、话题分析、经典作文、说长道短、创新设计”，紧扣考试，突出应用；三是作文状元，分为五大栏目，“先读为快、题目要求、名师导析、考场佳作、我的构思”，体现名师指导的作用，培养学生动手的能力。

四、经典作文：经典作文设计了四大栏目，“妙语先读、名师引路、文中拾贝、请你补充”，提供精彩文章片段，勾划好词、好句、好段，突出资料性和使用性。

《黄冈经典作文》编委会

2003年3月



目 录

2000年中考作文状元

2000年黄冈市中考作文状元

路	黄冈	考 生(3)
路	黄冈	考 生(5)
路	黄冈	考 生(8)
路	黄冈	考 生(11)
路	黄冈	考 生(12)

2000年武汉市中考作文状元

让音乐为寂寞作色	武汉	考 生(17)
乐之魂	武汉	考 生(19)
写给中国摇滚	武汉	考 生(20)
心灵的变奏	武汉	考 生(23)
聆听大师	武汉	考 生(26)
漫步雨中	武汉	考 生(29)

2000年南京市中考作文状元

做人要有孝心	南京	考 生(32)
做人要有责任感	南京	考 生(34)
做人要有责任感	南京	考 生(36)
做人要有合作精神	南京	考 生(39)
做人要宽容	南京	考 生(40)

做人要真诚	南京	考 生	(43)
做人要真诚	南京	考 生	(46)

2000年盐城市中考作文状元

微笑中的爱	盐城	考 生	(50)
不一样的爱	盐城	考 生	(52)
沉甸甸的爱	盐城	考 生	(55)
雨中的爱	盐城	考 生	(57)
来自自己的爱	盐城	考 生	(60)
狠心的爱	盐城	考 生	(62)

2000年宝鸡市中考作文状元

我梦见	宝鸡	考 生	(66)
梦想·想梦	宝鸡	考 生	(68)
梦中的小巷	宝鸡	考 生	(71)
鸭之死	宝鸡	考 生	(73)
梦里梦外	宝鸡	考 生	(76)
甜梦	宝鸡	考 生	(78)

2001年中考作文状元

2001年黄冈市中考作文状元

女孩与色彩	黄冈	考 生	(83)
多彩的新世纪	黄冈	王 伟	(85)
色彩感悟	黄冈	唐 城	(87)

2001年荆州市中考作文状元

喜欢绚丽多彩的生命	荆州	考 生	(91)
-----------------	----	-----	------

- 惟独喜欢根之力 荆州 考 生(94)
我喜欢的课外读物 荆州 考 生(96)

2001年武汉市中考作文状元

- 生日服务 武汉 考 生(99)
“我”为我服务 武汉 考 生(101)
服务 武汉 考 生(104)

2001年山西省中考作文状元

- 家 山西 考 生(108)
家庭变奏曲 山西 考 生(110)
家 山西 考 生(112)

2001年厦门市中考作文状元

- 老师们,我想对你说 厦门 考 生(116)
小薇,我想对你说 厦门 考 生(118)
同桌,我想对你说 厦门 考 生(120)

2001年益阳市中考作文状元

- 关心 益阳 考 生(124)
关心 益阳 考 生(126)
关心 益阳 考 生(128)

2001年唐山市中考作文状元

- 您难道还没发现吗 唐山 考 生(132)
我的发现 唐山 考 生(134)
我发现生活只有今天 唐山 考 生(136)

2001年天津市中考作文状元

- 我的另一片天地 天津 考 生(140)
我的另一片天地 天津 考 生(142)
我的另一片天地 天津 考 生(144)

2001年吉林省中考作文状元

- 朋友最真 友情最贵 吉林 考 生(150)
我们这些少男少女 吉林 考 生(152)
可怜天下儿女心 吉林 吴 威(154)

2001年甘肃省中考作文状元

- 读书之乐 甘肃 宁 昕(157)
我和书 甘肃 陈望海(159)
徜徉书海 甘肃 考 生(161)

2001年福建省中考作文状元

- 爱在山林 福建 考 生(165)
爱 福建 考 生(167)
溺爱不是真正的爱 福建 考 生(170)

2001年苏州市中考作文状元

- 孩子的世界 苏州 考 生(175)
孩子的世界 苏州 考 生(177)
孩子的世界 苏州 考 生(179)

2001年陕西省中考作文状元

- 读《“我不行”先生》我真受启发 陕西 郭振阳(184)

- 听《好汉歌》我真激动 陕西 考 生(186)
看《焦裕禄》我真感动 陕西 考 生(188)

2001年四川省中考作文状元

- 我渴望那扇门开着 四川 考 生(192)
我渴望流浪 四川 考 生(195)
我渴望有个秘书 四川 考 生(198)

2002年中考作文状元

2002年黄冈市中考作文状元

- 永远的愧疚 黄冈 姜文娟(202)
机会属于善于寻找的人 黄冈 游 丽(205)
我与她 黄冈 袁 迪(207)

2002年荆门市中考作文状元

- 长大的感觉真好 荆门 考 生(211)
长大的感觉真好 荆门 考 生(214)
长大的感觉真恼 荆门 李建玲(216)

2002年苏州市中考作文状元

- 感受第一次 苏州 考 生(220)
感受第一次 苏州 考 生(223)
感受第一次 苏州 田 菲(225)

2002年江西省中考作文状元

- 如果觉得幸福你就拍拍手 江西 考 生(228)
色彩 江西 考 生(230)
牵挂 江西 考 生(232)

2002年徐州市中考作文状元

水的寓意	徐州	考 生	(236)
将情感冻结	徐州	夏 典	(238)
水	徐州	考 生	(241)

2002年河南省中考作文状元

当我面对失败的时候	河南	黄广煜	(244)
当我面对血和水的时候	河南	考 生	(246)
当我面对初三的时候	河南	考 生	(250)

2002年南宁市中考作文状元

网	南宁	考 生	(254)
网	南宁	考 生	(257)
网	南宁	考 生	(259)

2002年太原市中考作文状元

那年,那事	太原	考 生	(263)
美与丑	太原	杨 芬	(266)
月光下的祝福	太原	考 生	(268)

2002年常州市中考作文状元

蜀魂	常州	陈 璇	(272)
弯与直	常州	考 生	(274)
生命主题	常州	考 生	(277)

2002年山西省中考作文状元

人乎?猫乎?	山西	周 珊	(281)
--------------	----	-----	-------

- 特异功能 山西 考生(285)
 语文小老师 山西 张素屏(287)

2002年天津市中考作文状元

- 我终于战胜了胆怯 天津 胡明(291)
 我终于战胜了自己 天津 孙楚钰(293)
 我终于战胜了老妈 天津 考生(295)

2002年上海市中考作文状元

- 为自己竖起大拇指 上海 考生(299)
 为自己竖起大拇指 上海 李彬(301)
 为自己竖起大拇指 上海 张白茹(304)

2002年北京市中考作文状元

- 把握机会 北京 郑胤(309)
 犹豫·失去·失败 北京 考生(311)
 最终的选择 北京 考生(313)

2002年黑龙江省中考作文状元

- The taste of friendship 黑龙江 朱婷(318)
 一片寂静 黑龙江 田汇泉(322)
 心灵的负荷 黑龙江 胡玲(324)

2000年中考作文状元

HUANG GANG JING DIAN



先读考映

- ❖ 沧桑的变迁造就了她，岁月的烟尘遮不住她——那是音乐之魂！
- ❖ 雨，还在淅淅沥沥地下着，缠缠绵绵，无休无止，仿若母亲为儿女操劳的心思，细密而绵长，浸润着每一位孩子的心和身。
- ❖ 每当此刻，我就知道外出劳作的母亲归来了，便蹦蹦跳跳到巷里去迎接。



2000年黄冈市中考作文状元



题目再求

山路、水路、大路、小路、直路、弯路，现实的路、人生的路……请以《路》为题写一篇600字左右的文章。（除诗歌以外，文体不限。文中不得出现真实的人名、地名、校名，否则扣分。）



名师导析

这是一道命题作文。命题意在检测考生能否恰当地运用议论、抒情、叙述、描写等表达方式；同时，也引导考生从实际生活这个广阔的空间选取材料、组织材料，表现出真情实感来。题目虽用命题方式，但不限制文体，灵活性大，立意取材，有更多的选择余地，有利于考生思维的开拓和想像的发挥。这里所说的“路”，应是广义的“路”，它可涉及社会、生活及自己成长过程的方方面面。题中“山路、水路、大路、小路、直路、弯路，现实的路、人生的路……”这一提示语从选材范围、角度、内容等方面进行了提示。什么样的路，这给考生留下了很大的自由：可以是自然方面的，比如崎岖的山路、热闹的马路、狭窄的小路等等；也可以是人文方面的，比如科技的路、未来的路、富强的路。可以是情感方面的，比如友谊的路、伤感的路、难忘的路等等；也可以是哲理方面的，比如真诚的路、谦虚的路、成功的路。既可以实指，如自然中的路；也可以虚指，如想像中的路。可以理性思考，写出深刻的议论文；也可以记叙感触至深的人和事，写出感人的记叙文。写作时，要特别注意联系生活，围绕一个中心，写出真情实感，写



出与别人不同的意境来。写法上可以开门见山,下笔点题;也可以卒章显志,耐人寻味。



考场佳作

在成名的道路上,流的不是汗水而是鲜血;他们的名字不是用笔而是用生命写成的。

——居里夫人



路

黄冈 考生

想来,这世界上与人最亲近的也许就是路了吧。从小到大,我们走过的路不计其数。路是公平的,每一个人都可以有一条属于自己的路。

开篇点题,明确主旨。

鲁迅说:“世上本没有路,走的人多了,也便成了路。”在平坦的大地上,有一条土壤坚实、寸草不生的细线,那就是路了。前方有一个目标,第一个人发现了,他对那个目标充满着好奇与渴望,于是他踩着松软的土地走了过去。这一条路上可能有沼泽、有毒蛇,激励他向前的,惟有前方那个目标。他在前行着,却难以躲过潜伏着的重重危险,终于他倒下了。在他的身后,留下了一行浅浅的脚印。又一个人发现了那个目标,又看到了面前的脚印。他追随着那排脚印而来,去延续前人的足迹。然后是第三个、第四个……终于有一个人到达了目标。

“第一个人”、“又一个人”、“终于有一个人”,形象地演绎出鲁迅的名言。