

高级教师精心编写 提高学生作文能力



彩色作文

GAISEZUOWEN

小学生

《全国学生作文资料库》

编委会 编

限字作文

200字

XIANZIZUOWEN



小学生
限字作文
200字

《全国学生作文资料库》编委会 编



中国·吉林
延边大学出版社

《全国学生作文资料库》编委会

主 编:冯雪松 副主编:殷 涵

编 委:朱庆海 李维东

殷 然 陆含坤

童开全 詹诗成

张晶晶 王金婵

徐庆华 江成军

顾 云 冯爱耘

曹晓明 韩益兰

责任编辑:贾 锐

封面设计:翟树成

责任校对:尧 勤

小学生限字作文

200 字

《全国学生作文资料库》编委会 编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

人民教育出版社印刷厂印刷

(北京市北三环中路 44 号)

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:20 字数:800 千字

2003 年 3 月第 3 版第 3 次印刷

ISBN 7-5634-1021-X/Z·85

(全四册)定价:32.00 元

如发现印装质量问题,请与承印厂联系调换。

出版说明

作文是锻炼小学生语言表达能力、观察能力和思维能力的综合训练途径,是衡量一个人语文水平的重要尺度。所以,《九年义务教育小学语文教学大纲》把作文摆到了极其突出的重要位置,并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅(字数)限制的作文,也即通常所说的限字作文,早已成为日常课堂练习、考试的一种常见形式。所以精选精评限字作文就有了特别重要的借鉴意义。

通过对限字作文的借鉴与学习,不仅有助于小学生逐步适应篇幅限制的规范性要求,还有助于小学生在限时限字的情况下,逐步掌握一些简单的作文技巧:构思取材、谋篇布局等,逐渐克服主次不分、详略失调、眉毛胡子一把抓,或者头重脚轻、虎头蛇尾的毛病。为此,我们编辑出版了《小学生限字作文》(200字、300字、400字、500字)丛书。

这套限字作文丛书结合《九年义务教育小学语文教学大纲》对不同年段的具体要求,精选范文,依照严格的体例划分为记人、叙事、写景、状物、抒情·想像、议论和应用文诸部分,包含了小学生应该掌握的全部文体类别,并对每篇文章进行了逐段对照点评,将其中的好词、好句、好段和好的表现手法、技巧点评出来供广大学生朋友借鉴学习。



《全国学生作文资料库》编委会

前 言

小学生作文的目的,主要是锻炼小朋友的谴词造句和语言表达能力,总体上要求小朋友把自己想告诉别人一件什么事,向别人介绍一个什么人,谈谈自己的什么想法,如实地把它写下来,内容要具体,不说空话。

因为小朋友的生活范围比较窄,所以要写自己身边熟悉的事物,表达自己的喜怒哀乐,要有真情实感,不说假话。

当然,要把自己熟悉的事物表达准确,让别人接受,那么作文时就要想到文章是写给谁看的,要为读的人着想。

作文要围绕一个中心意思来写,使人明白为什么而写。揭示一个问题,说明一个道理,赞扬什么,反对什么,有何感受,这就是文章的中心。



在作文时,要选用准确恰当的词句和表达方法把自己的意思表达出来,句子要通顺,标点符号要正确,注意词语的规范化。

另外,文章是要有开头、中间、结尾的。要确立写什么、不写什么,先写什么、再写什么、最后写什么的顺序,前后要连贯,把前后因果讲清楚,不要西一言东一语,前言不搭后语。

要把作文写得生动感人,小朋友还必须在如实记录真情实感的基础上,适当展开想像,使作文内容更丰富、更有活力。

《全国学生作文资料库》编委会



目 录

写人篇

天上的星星亮晶晶	山东 丛秋云	2
挑	湖北 胡永东	3
我家的捣蛋鬼	台湾 李佳霖	4
二 姐	李小梅	5
可爱的小东东	北京 钱 红	6
她	江西 曹力鸥	7
男 同 学	江苏 卢伟亮	8
书 迷	江苏 丁丽君	9
现代“孔夫子”——李纲	江苏 黄 勇	10
你们不用急	辽宁 陈思畅	11
我就是我	上海 郭 姝	12
自 画 像	上海 乐 迪	13
谢老师的眼睛	吴铭坚	14
“老外”老师	上海 周扬帆	15
藏族实习老师	吉林 徐晏骊	16
怪 老 师	湖南 顾真理	17
爷爷的帽子	内蒙古 刘学彬	18
爱抽烟的爸爸	上海 王 思	19

限

字

作

文



限

字

作

文

父 亲

贵州 杨立华 20

叙 事 篇

灯 下	广西 陈 妍	22
接妈妈(看图)	湖北 倪志勇	23
喂 鱼	上海 威 源	24
我发名片	上海 王 凡	25
离 乡	台湾 佚 名	26
乾隆喝酒醉了	贵州 田 娟	27
眉毛的故事	河南 杨 雷	28
老师不在时	台湾 卢归真	29
电表转快了	上海 姚 佳	30
学剪纸花	江西 张 昊	31
送鸡蛋(看图)	北京 崔莉莉	32
夕 照	河北 安向前	33
吓退小偷	湖北 陈 顺	34
捉 田 鼠	山东 华红红	35
笑	福建 张婧婧	36
撞 车	湖南 文 燕	37
有趣的一节课	青海 童于倩	38
要考试了	广西 俸周耀	39
比手劲(看图)	河南 王 萌	40
再买一根(看图)	辽宁 赵 平	41
撒 谎 后	江苏 高露露	42



写景篇

雨 后	台湾 何心怡	44
秋雨沙沙	四川 陈 冯	45
雾	江苏 陆婧婧	46
我爱露珠	河北 黄小星	47
秋 风	河南 韩新锋	48
洁 白	天津 王 霞	49
冬 雪	河北 马永振	50
冬 恋	山东 王绍山	51
冬天来了	河南 包 茜	52
秋 景	台湾 姚永中	53
夏 韵	山东 李向勇	54
酷热的盛夏	山东 程绍勇	55
春天来了(看图)	广东 罗 璐	56
多梦的季节	山东 张春琴	57
夜 色	辽宁 关书玲	58
夜	江西 阳 舟	59
中秋赏月	佚名	60
夕 阳 下	江苏 傅晓光	61
夕 阳	吉林 杨永霞	62
晨 曲	上海 李晓燕	63
美丽的海河	天津 李 颖	64
游 漓 江	湖北 章 宣	65
湖的遐想	甘肃 陈红娟	66

限

字

作

文



小学生限字作文 200 字

限

字

作

文

大海真美
海边的黄昏

辽宁 葛 玛 67
洪义真 68

状物篇

云	天津 佚 名	70
雾	佚 名	71
雪	河北 徐 玮	72
路 灯	湖北 李 强	73
粉 笔 赞	辽宁 任建新	74
七品芝麻官	江苏 洪 伟	75
米老鼠储蓄罐	湖北 丁海涛	76
小 土 屋	上海 徐力非	77
小 乌 龟	西安 李 媛	78
小 鸭 子	北京 赵 宇	79
顽强的蜘蛛(看图作文)	上海 蒋紫嫣	80
猴 子	上海 张 蕾	81
牛	江苏 谢尚学	82
三只小鸭(看图)	河南 李 璐	83
含 羞 草	安徽 郭 超	84
牡丹花与塑料花	湖北 杨吟秋	85
紫 藤 花	四川 熊 英	86
花 叶	北京 周立军	87
海 棠 树	北京 张 洽	88
月 季 花	上海 施 雯	89
美 石 榴	江苏 张建方	90



说明文

摩擦与流星	吉林 车 箭	92
螃 蟹	江苏 金汉进	93
蜜蜂与黄蜂	北京 柯芳芳	94
萤火虫吃蜗牛	佚 名	95
蓖 麻	河南 赵 静	96
睡莲与莲花	湖北 罗红梅	97
“圆”的妙用	山西 钱善扬	98
喝热茶消暑	福建 刘玉霞	99
山水盆景的制作	湖南 萧 南	100
5分硬币	浙江 方 其	101
煤 球 炉	安徽 唐冬梅	102
粉 笔	陕西 申 建	103
陶行知铜像	四川 陈 睿	104
月影及日食	上海 施 与	105
九 寨 沟	四川 汪 洋	106

抒情·想像篇

热胀冷缩	程 超	108
缩写《西门豹》	安徽 李 元	109
白头翁的故事	刘 娜	110
一场及时雨	四川 吴 涛	111
皮球和针(看图)	上海 张李英	112

限

字

作

文



限

字

作

文

我是一只大海龟	台湾 郑期仁	113
为什么生我	湖北 关红艳	114
小 镇	上海 莫 河	115
花的联想	邱君怡	116
假如风有颜色	台湾 陈佳莹	117
回 信	江苏 张 雄	118
风的自述	上海 宣克灵	119
致走出山窝的少年	河南 王改昌	120
我愿我是……	北京 王慈君	121
做女孩真好	上海 如 蓝	122
垃圾山的话	台湾 黄建泽	123
月夜遐想	山东 陈景纬	124

议论文

由“下一个”想起的	安徽 邵 辉	126
人生的春天	台湾 王仁雷	127
“栽树”与“乘凉”	河北 陈巧荣	128
拉紧生命的纤绳	四川 黄宏信	129
谈“掉价”	河北 王丽丽	130
读《蚂蚁和蜜蜂》有感	辽宁 鲁晓华	131
中国的大车,我们拉	山西 王 娴	132
历史是一面清晰的镜子	江苏 秦 健	133
一根火柴的价值	天津 穆晓军	134
噢,好孩子	上海 欧阳忆雪	135
谚语的启发	朱 明	136



应用文

少先队员的心愿	黑龙江 高 源	138
给知心朋友说悄悄话	河南 赵 戈	139
雨 滴	河北 李晓霞	140
晚 霞	山西 陶 杨	141
日记一则	河北 董钰妹	142
第一声春雷	佚 名	143
金 铃 子	上海 任 臻	144
宁愿少一分	浙江 李周静	145
蚂蚁“赛跑”	江苏 丁 达	146
这是怎么回事?	武汉 关 鸣	147
海边拾贝	山西 王 翔	148

限

字

作

文

写人篇



XIAO XUE SHENG
XIAN ZI ZUO WEN



天上的星星亮晶晶

山东 丛秋云

以可爱的
星星反衬奶奶
的发呆,埋下一个大大的问号。

浓浓的
爱和深深的痛!

睹物伤情,
以致发呆。

爱的升华。

蓝色的天幕上,星星眨着调皮的眼睛,亮闪闪的,那么逗人喜爱。奶奶坐在老枣树下,看着那可爱的星星发呆。

奶奶爱天空,更爱星星。她恨水,更恨村东头那条无情的小河水。奶奶恨不得将那河水喝干,从里面抱出她的小孙子……那天,小冬冬在水边玩,那无情的水不该把他吞没呵……奶奶发疯似地哭呵,奶奶心里难过,心里少了一颗小星星。

奶奶看着天空,她多想那颗小星星再回到天上,多想再听到那甜甜的声音呵!在那个世界里,小冬冬还在数着星星吗?

“奶奶,您吃糖。”

奶奶转过脸,见身边站着几个小娃娃,手里捧着糖!

奶奶哭了……

奶奶心里又有星星了。





挑

湖北 胡永东

太阳,像要把大地烤干似的,一丝风也没有。

父亲的衬衫紧紧地贴在背上,隐约可见根根肋骨。他停下来,望望我,回去歇会儿,吃了午饭再来。”说着,抽出插在松土里的扁提,挑起沉甸甸的两大筐洋芋,晃悠悠地走了。

我忙抓起锄头跟上去。望着父亲微驼的背和花白的头发,我难受得想哭。还是辍学回家帮帮他吧!可是,父亲的希望全在我身上呀!

忽然,我看见父亲摇晃了一下,像要跌倒。父亲感到气闷,半天的重活使他难以承受这副重担。他想喘气但又忍住了,咬紧牙挺着。他知道,儿子就在身后注视着他。我默默地跟在后边,感到那副担子也重重地压在我的肩上。不,我决不能辍学!我要用另一种方式去挑重担——父亲期望的那种。

一个“挑”字写出两种人生,两种爱,两代人的重负。

父亲挑着生活的重担,“我”挑着父亲的希望,而这个希望又是父亲不堪重负的苍老身躯的支柱。父子之情在字里行间升华为爱的主题。





我家的捣蛋鬼

台湾 李佳霖

未见其人，
先闻其声，很别
致新颖的开头。

活灵活现
的捣蛋鬼形象
主要是透过侧
面描写来勾画，
通过“我”的一
些遭遇烘托出
来，而他的真正
出场只有一次。

这种写法
是很独到的。

我正在洗澡，突然电灯熄灭了，伸手不见五指，是停电？还是电灯出了问题？想一想，八九不离十，一定是家中的捣蛋鬼干的“好事”。

“妈妈，我的橡皮擦怎么不见了？”我气呼呼地走进捣蛋鬼的房间，不巧跌了一跤，正要爬起来时，又挨了一棒“枕头阵”。这小子，真是乘人之危的“伪君子”。这时火冒三丈的我，犹如火山爆发一样，更加气愤了。眼前突然出现了一个小小身影，拿着擦子，对我说：“姐姐，对不起，别生气，还你。”弄得我又好气又好笑。

又有一次，我放学回家，心情很好，嘴里哼着小调，走进书房时，“哗”一声，差点没吓死我这个“胆小鬼”，这又是捣蛋鬼的杰作。

我家的捣蛋鬼，他的行为使我们的家庭增添了许多“味道”，不过全家人还是很喜欢他，他就是轰动楼上、惊动楼下的小弟——李俊德。





二 姐

李小梅

我有四位姐姐，她们都很疼我，但是我最喜欢二姐。二姐今年18岁，长得很漂亮。她有一双乌黑的眼睛，一张红红的小嘴，还有短短的头发，很讨人喜欢。

二姐是个学生。她每次做完自己的功课以后，便教我做功课，跟我玩游戏，给我猜谜语……她还叫我用功读书，做个好学生。二姐也很会讲故事，有些故事虽然是她自己编造出来的，但是非常好听。

二姐是个好学生，不偷懒，不迟到，她也是位好姐姐，时常照顾我和弟弟。我真高兴有个这么好的姐姐。

对二姐的形象着墨不多，清纯的少女形象就已呼之欲出。

主要写二姐是个好学生，好姐姐，不仅自己好学，而且还会教育弟妹，关心爱护弟妹，尤其显得可亲可敬。

