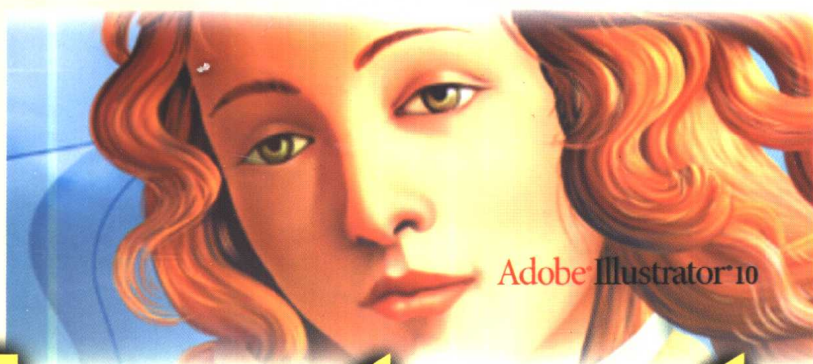




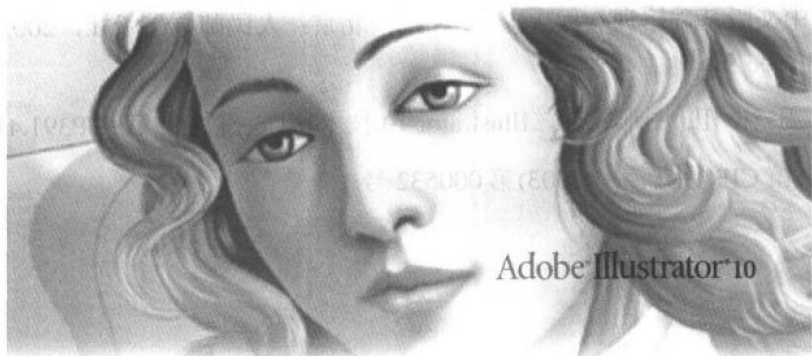
Adobe Illustrator 10

# Illustrator 10

中文版

## 基础 培训教程

国禾数码工作室 周建国 编著



# Illustrator 10

00181606 中文版

## 基础 培训教程

国禾数码工作室 周建国 编著



石化 S1816067

人民邮电出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

Illustrator 10 中文版基础培训教程/周建国编著. —北京: 人民邮电出版社, 2003.1

ISBN 7-115-11006-9

I. I... II. 周... III. 图形软件, Illustrator 10 技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 000532 号

## 内容提要

本书共分为 16 章, 主要介绍 Illustrator 10 的基础知识和基本操作, 图形的绘制与编辑, 路径的绘制与编辑, 图形对象的组织, 颜色填充与笔画编辑, 文本和图表的编辑, 图层和动作的使用, 蒙版的使用, 使用混合与封套效果, 滤镜效果的使用, 样式、外观与效果的使用, 与网络的联系, 打印输出等内容。每一章的后面都有关于本章的习题供读者练习。附录中给读者提供了 Illustrator 10 的常用快捷键。

本书既突出基础性内容, 又重视实践性应用, 适合于广大的专业平面设计人员和绘图爱好者阅读, 也可以作为大专院校相关专业师生的培训教材。

### Illustrator 10 中文版基础培训教程

- ◆ 编 著 国禾数码工作室 周建国  
责任编辑 张立科
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
读者热线 010-67132692  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16  
印张: 19.75  
字数: 473 千字 2003 年 1 月第 1 版  
印数: 1-6 000 册 2003 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN7-115-11006-9/TP · 3306

定价: 28.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

# 前言

Illustrator 是 Adobe 公司开发的基于矢量图形的处理软件。Adobe 公司在 Illustrator 这一软件的版本上不断地升级, 是为了使广大从事图形图像处理工作的用户拥有性能更完善的得力工具, 同时也是为了使刚刚步入电脑设计领域的初学者能够拥有更加优秀的学习软件。Adobe Illustrator 10 正是在这一宗旨下推出的。

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求, 对 Illustrator 10 中文版进行了全面细致的讲解, 既突出基础性学习, 又重视实践性应用。本书详细介绍了 Illustrator 10 的基本功能和新增功能, 将制作实例融入到软件功能的讲解过程中, 令人耳目一新。对初学者来说, 本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。而对于电脑图形图像处理和设计的专业人士来说, 本书则可以成为更上一层楼的阶梯。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时, 灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的一大初衷。因此本书在编写过程中, 作者根据以往编写同类书籍的经验, 努力做到操作步骤清晰准确, 使学习者便于掌握制作要领, 并能应用于创意之中, 使读者在较短的时间内掌握 Illustrator 10 的精华。本书较之国外同类书籍, 更体现了国内创意者的作品风格, 使广大读者能够通过本书学习了解到一些当今中西方比较流行的制作技巧。

全书共分 16 章: 第一章介绍了 Illustrator 10 的一些新增功能。第二章介绍了 Illustrator 10 的基础知识和基本操作, 这对于初学者非常重要。第三章介绍了图形的绘制与编辑, 这是软件使用者学习 Illustrator 10 的良好开端。第四章介绍了路径的绘制与编辑。第五章介绍了图形对象的组织。第六章介绍了颜色填充与笔画编辑。第七章介绍了文本的编辑。第八章介绍了图表的编辑。第九章介绍了图层和动作的使用。第十章介绍了蒙版的使用。第十一章介绍了混合与封套效果。第十二章介绍了滤镜的使用。第十三章介绍了样式、外观与效果的使用。第十四章介绍了与网络的联系。第十五章介绍了打印输出。第十六章介绍了如何绘制漂亮的效果。

我们编写本书, 除了希望能够帮助广大爱好者掌握 Illustrator 10 的软件功能和制作技巧外, 更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此, 我们将感到无比的欣慰。当然, 限于作者自身的水平, 难免在编写本书的过程中会出现一些纰漏, 望大家指正, 以期共同进步!

总之, 我们真诚希望广大的初学者和图形图像处理设计专业人士能够借助本书, 全面掌握 Illustrator 10 这一得力工具, 迅速提高电脑艺术创作水平, 在自己从事的电脑平面设计领域里, 辛勤耕耘, 推陈出新, 制作出绚丽的作品, 去描绘美好的生活。

编者

# 目 录

|            |                               |          |
|------------|-------------------------------|----------|
| <b>第一章</b> | <b>Illustrator 10 中文版的新功能</b> | <b>1</b> |
| 1.1        | 新增工具和效果                       | 1        |
| 1.2        | 创建 Web 图像                     | 2        |
| 1.3        | 对 Web 的技术支持                   | 3        |
| 1.4        | 和 Adobe 其他软件的结合使用             | 6        |
|            | 小测验                           | 7        |
| <b>第二章</b> | <b>基础知识和基本操作</b>              | <b>8</b> |
| 2.1        | Illustrator10 中文版的系统要求        | 8        |
| 2.2        | Illustrator10 工作界面            | 8        |
| 2.2.1      | 菜单栏及其快捷方式                     | 9        |
| 2.2.2      | 工具箱                           | 10       |
| 2.2.3      | 控制面板                          | 12       |
| 2.2.4      | 状态栏                           | 13       |
| 2.3        | 矢量图形和位图                       | 13       |
| 2.4        | 文件的基本操作                       | 14       |
| 2.4.1      | 新建文件                          | 14       |
| 2.4.2      | 保存文件                          | 14       |
| 2.4.3      | 关闭文件                          | 15       |
| 2.5        | 图像的显示效果                       | 15       |
| 2.5.1      | 选择视图模式                        | 15       |
| 2.5.2      | 满画布显示图像和显示图像的实际大小             | 17       |
| 2.5.3      | 放大显示图像                        | 18       |
| 2.5.4      | 缩小显示图像                        | 20       |
| 2.5.5      | 全屏显示图像                        | 20       |
| 2.5.6      | 图像窗口显示                        | 21       |
| 2.5.7      | 观察放大图像                        | 22       |
| 2.6        | Illustrator 10 的预置            | 22       |
| 2.6.1      | 常规                            | 23       |
| 2.6.2      | 文字与自动描图                       | 23       |
| 2.6.3      | 单位与撤消                         | 24       |
| 2.6.4      | 参考线与网格                        | 24       |
| 2.6.5      | 智能参考线与切片                      | 25       |
| 2.6.6      | 连字选项                          | 25       |
| 2.6.7      | 增效工具与暂存盘                      | 26       |
| 2.6.8      | 文件和剪贴板                        | 26       |
| 2.6.9      | 工作组                           | 27       |
| 2.6.10     | Online 设置                     | 27       |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 小测验 .....                     | 27 |
| 练习题 .....                     | 28 |
| <b>第三章 图形的绘制与编辑</b> .....     | 29 |
| 3.1 绘制线段和网格 .....             | 29 |
| 3.1.1 绘制直线 .....              | 29 |
| 3.1.2 绘制弧线 .....              | 30 |
| 3.1.3 绘制螺旋线 .....             | 31 |
| 3.1.4 绘制矩形网格 .....            | 32 |
| 3.1.5 绘制极坐标网格 .....           | 33 |
| 3.2 绘制基本图形 .....              | 35 |
| 3.2.1 绘制矩形和圆角矩形 .....         | 35 |
| 3.2.2 绘制椭圆形和圆形 .....          | 37 |
| 3.2.3 绘制多边形 .....             | 38 |
| 3.2.4 绘制星形 .....              | 39 |
| 3.2.5 绘制闪烁形 .....             | 40 |
| 3.3 手绘图形 .....                | 43 |
| 3.3.1 使用铅笔工具 .....            | 43 |
| 3.3.2 使用平滑工具 .....            | 44 |
| 3.3.3 使用清除工具 .....            | 45 |
| 3.3.4 使用自动描图工具 .....          | 45 |
| 3.3.5 使用笔刷工具 .....            | 46 |
| 3.3.6 使用【画笔】控制面板 .....        | 47 |
| 3.3.7 使用画笔库 .....             | 50 |
| 3.4 对象的编辑 .....               | 51 |
| 3.4.1 对象的选取 .....             | 51 |
| 3.4.2 对象的缩放、移动和镜像 .....       | 55 |
| 3.4.3 对象的旋转和倾斜变形 .....        | 61 |
| 3.4.4 对象的扭曲变形 .....           | 63 |
| 3.4.5 复制和删除对象 .....           | 68 |
| 3.4.6 撤消和恢复对对象的操作 .....       | 70 |
| 3.4.7 对象的剪切 .....             | 70 |
| 3.4.8 使用【路径寻找器】控制面板编辑对象 ..... | 70 |
| 小测验 .....                     | 75 |
| 练习题 .....                     | 76 |
| <b>第四章 路径的绘制与编辑</b> .....     | 77 |
| 4.1 认识路径和节点 .....             | 77 |
| 4.1.1 路径 .....                | 77 |
| 4.1.2 节点 .....                | 78 |
| 4.2 使用钢笔工具 .....              | 79 |

|            |                        |     |
|------------|------------------------|-----|
| 4.2.1      | 使用钢笔工具绘制直线.....        | 79  |
| 4.2.2      | 使用钢笔工具绘制曲线.....        | 80  |
| 4.2.3      | 使用钢笔工具绘制混合路径.....      | 80  |
| 4.2.4      | 复合路径.....              | 81  |
| 4.3        | 编辑路径.....              | 84  |
| 4.3.1      | 增加、删除、转换节点.....        | 84  |
| 4.3.2      | 使用剪刀、美工刀工具.....        | 84  |
| 4.4        | 使用路径菜单命令.....          | 85  |
| 4.4.1      | 使用【连接】命令.....          | 85  |
| 4.4.2      | 使用【平均】命令.....          | 86  |
| 4.4.3      | 使用【笔画】轮廓命令.....        | 86  |
| 4.4.4      | 使用【偏移路径】命令.....        | 87  |
| 4.4.5      | 使用【简化】命令.....          | 88  |
| 4.4.6      | 使用【填加锚点】命令.....        | 88  |
| 4.4.7      | 使用【分割对象之下】命令.....      | 88  |
| 4.4.8      | 使用【清理】命令.....          | 89  |
| 小测验        | .....                  | 90  |
| 练习题        | .....                  | 90  |
| <b>第五章</b> | <b>图形对象的组织</b> .....   | 91  |
| 5.1        | 对象的对齐和分布.....          | 91  |
| 5.1.1      | 用控制面板对齐对象.....         | 91  |
| 5.1.2      | 用控制面板分布对象.....         | 93  |
| 5.1.3      | 用网格对齐对象.....           | 97  |
| 5.1.4      | 用辅助线对齐对象.....          | 97  |
| 5.2        | 对象和图层的排序.....          | 98  |
| 5.2.1      | 对象的排序.....             | 98  |
| 5.2.2      | 使用图层控制对象.....          | 101 |
| 5.3        | 群组.....                | 102 |
| 5.4        | 控制对象.....              | 103 |
| 5.4.1      | 锁定对象.....              | 103 |
| 5.4.2      | 隐藏对象.....              | 104 |
| 小测验        | .....                  | 105 |
| 练习题        | .....                  | 106 |
| <b>第六章</b> | <b>颜色填充与笔画编辑</b> ..... | 107 |
| 6.1        | 色彩模式.....              | 107 |
| 6.1.1      | RGB 模式.....            | 107 |
| 6.1.2      | CMYK 模式.....           | 107 |
| 6.1.3      | Web Safe RGB 模式.....   | 108 |
| 6.1.4      | HSB 模式.....            | 108 |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 6.1.5 灰度模式.....       | 108        |
| 6.2 颜色填充.....         | 108        |
| 6.2.1 填充工具.....       | 109        |
| 6.2.2 【颜色】控制面板.....   | 109        |
| 6.2.3 【色板】控制面板.....   | 110        |
| 6.3 渐变填充.....         | 112        |
| 6.3.1 创建渐变填充.....     | 112        |
| 6.3.2 【渐变】控制面板.....   | 113        |
| 6.3.3 渐变填充的样式.....    | 113        |
| 6.3.4 使用渐变库.....      | 116        |
| 6.4 图案填充.....         | 116        |
| 6.4.1 使用图案填充.....     | 116        |
| 6.4.2 创建图案填充.....     | 117        |
| 6.4.3 使用图案库.....      | 118        |
| 6.5 渐变网格填充.....       | 118        |
| 6.5.1 建立渐变网格.....     | 119        |
| 6.5.2 编辑渐变网格.....     | 120        |
| 6.6 编辑笔画.....         | 121        |
| 6.6.1 使用【笔画】控制面板..... | 122        |
| 6.6.2 设置笔画的粗细.....    | 122        |
| 6.6.3 设置笔画的填充.....    | 123        |
| 6.6.4 编辑笔画的样式.....    | 123        |
| 6.7 使用符号.....         | 124        |
| 6.7.1 【符号】控制面板.....   | 125        |
| 6.7.2 创建和应用符号.....    | 125        |
| 6.7.3 使用符号工具.....     | 126        |
| 小测验.....              | 129        |
| 练习题.....              | 129        |
| <b>第七章 文本的编辑.....</b> | <b>130</b> |
| 7.1 创建文本.....         | 130        |
| 7.1.1 文本工具的使用.....    | 130        |
| 7.1.2 区域文本工具的使用.....  | 131        |
| 7.1.3 路径文本工具的使用.....  | 132        |
| 7.2 编辑文本.....         | 134        |
| 7.3 设置字符格式.....       | 135        |
| 7.3.1 设置字体和字号.....    | 136        |
| 7.3.2 调整字距.....       | 137        |
| 7.3.3 设置行距.....       | 138        |
| 7.3.4 水平或垂直缩放.....    | 139        |

|            |                    |            |
|------------|--------------------|------------|
| 7.3.5      | 基线位移 .....         | 139        |
| 7.3.6      | 更改文字的方向 .....      | 140        |
| 7.3.7      | 文本的颜色和变换 .....     | 141        |
| 7.4        | 设置段落格式 .....       | 142        |
| 7.4.1      | 文本对齐 .....         | 142        |
| 7.4.2      | 段落缩进 .....         | 143        |
| 7.4.3      | 设定词和字母间距 .....     | 143        |
| 7.4.4      | 使用连字符 .....        | 144        |
| 7.4.5      | 智能标点 .....         | 145        |
| 7.4.6      | 显示隐藏标记 .....       | 146        |
| 7.5        | 将文本转化为轮廓 .....     | 146        |
| 7.6        | 分栏和文本流 .....       | 147        |
| 7.6.1      | 创建文本分栏 .....       | 147        |
| 7.6.2      | 链接文本块 .....        | 148        |
| 7.7        | 拼写检查 .....         | 148        |
| 7.8        | 更改大小写 .....        | 149        |
| 7.9        | 图文混排 .....         | 149        |
| 7.10       | 查找和替换 .....        | 150        |
| 7.11       | 查找字体 .....         | 151        |
| 7.12       | 特殊效果字的制作 .....     | 152        |
| 7.12.1     | 放大镜效果字 .....       | 152        |
| 7.12.2     | 寿桃效果字 .....        | 152        |
| 7.12.3     | 点状效果字 .....        | 153        |
| 7.12.4     | 花边效果字 .....        | 154        |
| 7.12.5     | 冰雪效果字 .....        | 154        |
| 7.12.6     | 仙人掌效果字 .....       | 155        |
| 7.12.7     | 金属效果字 .....        | 156        |
| 7.12.8     | 光线效果字 .....        | 157        |
| 7.12.9     | 综合效果字 .....        | 158        |
|            | 小测验 .....          | 159        |
|            | 练习题 .....          | 160        |
| <b>第八章</b> | <b>图表的编辑 .....</b> | <b>161</b> |
| 8.1        | 创建图表 .....         | 161        |
| 8.1.1      | 图表工具 .....         | 161        |
| 8.1.2      | 制作柱状图表 .....       | 162        |
| 8.1.3      | 其他图表效果 .....       | 163        |
| 8.2        | 设置图表 .....         | 165        |
| 8.3        | 自定义图表 .....        | 167        |
|            | 小测验 .....          | 169        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 练习题 .....                   | 170        |
| <b>第九章 图层和动作的使用 .....</b>   | <b>171</b> |
| 9.1 图层的使用 .....             | 171        |
| 9.1.1 了解图层的含义 .....         | 171        |
| 9.1.2 认识【图层】控制面板 .....      | 172        |
| 9.1.3 编辑图层 .....            | 173        |
| 9.1.4 使用图层 .....            | 179        |
| 9.2 动作的使用 .....             | 182        |
| 9.2.1 认识【动作】控制面板 .....      | 182        |
| 9.2.2 编辑动作 .....            | 184        |
| 小测验 .....                   | 186        |
| 练习题 .....                   | 187        |
| <b>第十章 蒙版的使用 .....</b>      | <b>188</b> |
| 10.1 制作图像蒙版 .....           | 188        |
| 10.1.1 制作图像蒙版 .....         | 188        |
| 10.1.2 编辑图像蒙版 .....         | 189        |
| 10.2 制作文本蒙版 .....           | 190        |
| 10.2.1 制作文本蒙版 .....         | 190        |
| 10.2.2 编辑文本蒙版 .....         | 191        |
| 10.3 透明控制面板 .....           | 192        |
| 10.3.1 认识【透明】控制面板 .....     | 192        |
| 10.3.2 【透明】控制面板中的混合模式 ..... | 194        |
| 10.4 释放蒙版 .....             | 195        |
| 小测验 .....                   | 196        |
| 练习题 .....                   | 196        |
| <b>第十一章 使用混合与封套效果 .....</b> | <b>197</b> |
| 11.1 混合效果的使用 .....          | 197        |
| 11.1.1 创建混合对象 .....         | 197        |
| 11.1.2 混合的形状 .....          | 199        |
| 11.1.3 编辑混合路径 .....         | 200        |
| 11.1.4 操作混合对象 .....         | 202        |
| 11.2 封套效果的使用 .....          | 202        |
| 11.2.1 创建封套 .....           | 202        |
| 11.2.2 编辑封套 .....           | 204        |
| 11.2.3 设置封套属性 .....         | 205        |
| 小测验 .....                   | 205        |
| 练习题 .....                   | 206        |
| <b>第十二章 滤镜效果的使用 .....</b>   | <b>207</b> |
| 12.1 介绍滤镜 .....             | 207        |

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 12.2 重复应用滤镜命令 .....           | 207 |
| 12.3 矢量滤镜 .....               | 208 |
| 12.3.1 【风格化】滤镜 .....          | 208 |
| 12.3.2 【钢笔和墨水】滤镜 .....        | 210 |
| 12.3.3 【扭曲】滤镜 .....           | 211 |
| 12.3.4 【颜色】滤镜 .....           | 215 |
| 12.3.5 【制作】滤镜 .....           | 218 |
| 12.4 Photoshop 兼容滤镜 .....     | 219 |
| 12.4.1 【风格化】滤镜 .....          | 219 |
| 12.4.2 【画笔描边】滤镜 .....         | 220 |
| 12.4.3 【模糊】滤镜 .....           | 223 |
| 12.4.4 【扭曲】滤镜 .....           | 224 |
| 12.4.5 【锐化】滤镜 .....           | 225 |
| 12.4.6 【视频】滤镜 .....           | 226 |
| 12.4.7 【素描】滤镜 .....           | 226 |
| 12.4.8 【纹理】滤镜 .....           | 232 |
| 12.4.9 【像素化】滤镜 .....          | 235 |
| 12.4.10 【艺术效果】滤镜 .....        | 236 |
| 小测验 .....                     | 243 |
| 练习题 .....                     | 244 |
| <b>第十三章 样式、外观与效果的使用</b> ..... | 245 |
| 13.1 使用样式 .....               | 245 |
| 13.1.1 【样式】控制面板 .....         | 245 |
| 13.1.2 使用样式 .....             | 247 |
| 13.2 外观控制面板 .....             | 248 |
| 13.3 效果的使用 .....              | 250 |
| 13.3.1 SVG 滤镜效果 .....         | 251 |
| 13.3.2 变形效果 .....             | 252 |
| 13.3.3 风格化效果 .....            | 256 |
| 13.3.4 路径效果 .....             | 257 |
| 13.3.5 路径寻找器效果 .....          | 258 |
| 13.3.6 扭曲和变换效果 .....          | 262 |
| 13.3.7 栅格化效果 .....            | 264 |
| 13.3.8 转换为形状效果 .....          | 265 |
| 小测验 .....                     | 266 |
| 练习题 .....                     | 266 |
| <b>第十四章 与网络的联系</b> .....      | 267 |
| 14.1 网页图像的格式 .....            | 267 |
| 14.1.1 GIF 图像 .....           | 267 |

|             |                            |            |
|-------------|----------------------------|------------|
| 14.1.2      | JPEG 图像.....               | 267        |
| 14.1.3      | PNG 图像.....                | 267        |
| 14.2        | 创建对象切片.....                | 268        |
| 14.2.1      | 创建对象切片.....                | 268        |
| 14.2.2      | 隐藏切片和锁定切片.....             | 269        |
| 14.3        | 保存为网页图像.....               | 269        |
| 14.3.1      | 保存网页图像.....                | 269        |
| 14.3.2      | 保存为 GIF 格式.....            | 274        |
| 14.3.3      | 保存为 JPEG 格式.....           | 274        |
| 14.3.4      | 保存为 PNG 格式.....            | 275        |
| 14.4        | 使用【SVG 交互】控制面板.....        | 275        |
| 14.4.1      | 对一个对象增加 JavaScript 命令..... | 275        |
| 14.4.2      | 删除一个 JavaScript 事件.....    | 276        |
|             | 小测验.....                   | 276        |
|             | 练习题.....                   | 277        |
| <b>第十五章</b> | <b>打印输出.....</b>           | <b>278</b> |
| 15.1        | 打印准备.....                  | 278        |
| 15.1.1      | 清除不可打印对象.....              | 278        |
| 15.1.2      | 文档设置.....                  | 278        |
| 15.1.3      | 设置颜色补漏白.....               | 280        |
| 15.2        | 打印设置.....                  | 281        |
| 15.3        | 分色设置.....                  | 283        |
|             | 小测验.....                   | 283        |
|             | 练习题.....                   | 284        |
| <b>第十六章</b> | <b>绘制漂亮的效果.....</b>        | <b>285</b> |
| 16.1        | 2002 的绘制.....              | 285        |
| 16.2        | 光盘的绘制.....                 | 286        |
| 16.3        | 闹钟的绘制.....                 | 287        |
| 16.4        | 冬景的绘制.....                 | 288        |
| 16.5        | 古典纹样的绘制.....               | 289        |
| 16.6        | 花瓶的绘制.....                 | 290        |
| 16.7        | 沙漠的绘制.....                 | 291        |
| 16.8        | 星星树的绘制.....                | 292        |
| 16.9        | 水滴的绘制.....                 | 293        |
| 16.10       | 饮料的绘制.....                 | 294        |
| 16.11       | 装饰画框的绘制.....               | 296        |
| 16.12       | 篝火的绘制.....                 | 297        |
| <b>附录</b>   | <b>.....</b>               | <b>298</b> |
|             | 定制快捷键.....                 | 298        |

## 第一章 Illustrator 10 中文版的新功能

●本章的知识要点:

- ◆Illustrator 10 的新增工具和效果
- ◆出色的 Web 图形处理功能
- ◆Illustrator 10 和 Adobe 其他软件的结合使用

Adobe Illustrator 10 提供了多种新功能来绘制和编辑图形,它定义了矢量图形的未来发展方向,具有创建和优化 Web 图形的强大功能,有助于更加高效、快捷地完成工作。

### 1.1 新增工具和效果

Illustrator 10 扩展了创作工具,它的新特征比以往版本更加灵活,掌握了这些工具,就可以随心所欲地去实现图形设计。

#### ▼绘图工具

新增了线段工具、弧线工具、矩形网格工具、极坐标网格工具和闪耀工具。使用新增的绘图工具可以绘制出更丰富的图形。

Illustrator 10 新增的闪耀工具,可以增加写实的灯光效果到作品中去,为作品增加生动的一笔。它可以很精确的控制闪光的外观,可以很方便的根据自己的意愿调整其设置。

#### ▼选取工具

新增了魔术棒工具,还在菜单栏中增加了【选择】菜单,使选取操作变得更加的便捷,还可以保存选取操作。

#### ▼生动的变形功能

膨胀、揉皱、扭转变形效果非常生动。无论要表现什么效果,这些新的选项都是必不可少的有利工具。还增加了液化工具组用于图形的变形。

#### ▼变形效果

Illustrator 10 包含了 15 种强大生动的变形设置,可以将它应用到对象、文本和图片上。每一种变形都有可以调整的选项,每一种变形都可以定义和保存。如图 1-1 所示。

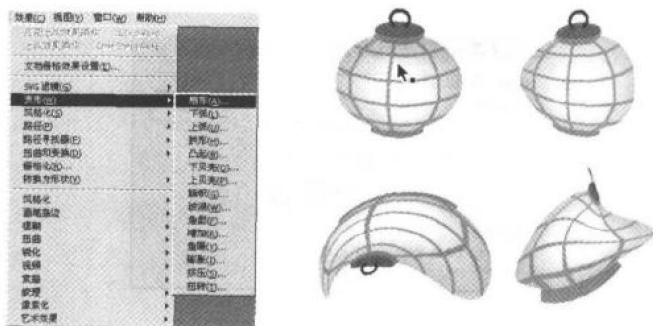


图 1-1 各种生动的变形

#### ▼封套

任何路径都可以用做变形其他 Illustrator 对象、文本和图片的基础。使用路径作为封套可以进一步生成复杂的设计。使用封套对形状进行编辑,即使没有了变形形状的约束,外观也不会发生很大的变化。

也可以使用任何变形效果对对象生成封套，然后编辑封套路径。使用变形效果可以更加自由的生成各种生动的形状，然后可以把它作为更加复杂的自由变形的的基础。

#### ▼符号工具

符号工具以前只是用来作为保持小文件的一种方法，Illustrator10 中增加为新的创作工具，使得它们的功能变得非常重要。有时经常要创作大量相似的对象，如树叶，星星等，这是一件单调的重复性过程。如果要想再改变已有对象的外观形状更是一件麻烦的事。Illustrator 10 增强了它的功能，只需要定义符号，就可以迅速、随意地来创建对象组合体了。任何 Illustrator 元素都可以定义为符号。

#### ▼复合路径

复合路径是 Illustrator10 新增的功能，复合路径可以包括两个或多个路径，可以对复合路径进行编辑操作。

## 1.2 创建 Web 图像

Adobe Illustrator10 具有完善 web 制作工作流程的新特性。新的切割选项提供了前所未有的精确优化图形的控制功能。如果在将来要做新的更改，切分将会自动更新，这样就使工作流程更加灵活快捷，甚至可以在输出切分好的 HTML 页面的时候指定 CSS 层选项。符号支持功能使文件保持较小的尺寸，与此同时使图形重复变得更加容易。同时还提供了用于设计网页和制作矢量或像素的 Web 图形的完全整合工具。Adobe Illustrator10 增强了 Flash(SWF) 和 SVG 文件格式的输出，支持 GIF、JPEG 和 PNG 格式，支持在像素预览模式中编辑矢量化的原稿。

用于网上发布的文件的大小直接影响着浏览者的浏览速度，所以减小网上发布文件的文件大小是一个关键问题。也就是 Web 图像越小，浏览者打开网页的速度越快，下载文件的速度也就越快。在 Illustrator 10 中，提供了多种工具来产生及浏览用于网上发布的 Web 图形，当准备网上发布用的图形时，要注意以下几点：

(1) 启动 Illustrator 10 时，选择【文件】菜单下的【新建】命令，弹出【新建插图】对话框，如图 1-2 所示。因为文件是要用于网上发布的，在选择文件的【颜色模式】时要选择【RGB 颜色】选项。

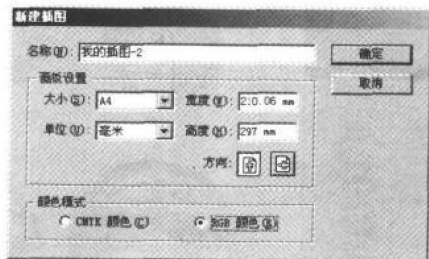


图 1-2 【新建插图】对话框

(2) 要将网页安全色用于图形，可以选择【色板】控制面板或者选择【窗口】菜单下的【色板库】命令，可以看到，在其子菜单中包括了不同的颜色样本，可供选择使用。

(3) 通过【文件】菜单下的【存储为 Web 所用格式】命令将图像存为网上专用格式，如“Graphics Interchange Format”(GIF)格式、“Joint Photographic Experts Group”(JPEG)格式和

“Portable Network Graphics” (PNG-8 或者 PNG-24)格式。

### 1.3 对 Web 的技术支持

Illustrator 10 通过引入功能强大的工具开辟了新的领域,为那些在大量信息发布环境中工作的设计师和普通用户提供了便利,使之能够更高效更快捷的工作。使设计师们能够尽可能的发挥创造力,制作视觉效果丰富的画面,并且把它应用到作品当中去。另外 Illustrator 10 对 AppleScript、MicroSoft Visual Basic 和 JavaScript 具有强大的支持功能。它可以支持 Flash(SWF)HTML、XML 和 SVG 格式图形;输出 GIF、JPEG 和 PNG 格式文件。提供了图像切割和 CSS 层等强大的 Web 设计能力。

#### ▼定义和使用符号

当创作 Web 文件时,文件的大小是一个重要问题,如果作品需要太长时间才能下载下来,那么浏览者很可能会离开。Illustrator 10 具有支持新的符号的功能,可以保证做到文件量最小。创建一个主要图形,将它存储成一个符号,符号在文件中的每一次出现都引自一个唯一的定义,这样既可以保持较小的文件尺寸,同时非常方便管理。当重新定义一个符号时,所有用到此符号的案例会自动更新,无疑,对于一些复杂的作品,这种强大的功能可以确保一致性并且提高了工作效率。

在 Illustrator 10 中定义和使用符号,首先要知道在 Illustrator 中创作的任何作品都可以存成一个符号。可以用拖拽方式或者增加新符号到【符号】控制面板中,如果想要更换和调整原来储存的样式,可以通过【符号】控制面板下拉菜单中的【复制符号】命令来操作,如图 1-3 所示。



图 1-3 增加一个新的符号

Illustrator 10 同时也支持符号库,可以在多个文件之间共享符号。比如,一个网页工作小组可以创建一个符号库,包含一个共有界面元素,如浏览图标等。一个复杂的画面常常有重复的元素出现,这时就应该选择创建符号的方式。符号库的作用和画笔、图案库一样,它可以在一项合作复杂的作品中确保一致性并且节省了时间。

符号的优点不仅如此,当输出包含符号的文件时,不论是 Flash (SWF)、SVG 或其他任何支持符号的文件格式,符号只需被定义一次就可以了。这使得文件量大大减少,尤其是使利用符号的动画变得十分小巧,十分适用于网络发布。

#### ▼利用切片工具制作切片

(1)利用切片把一张大图像切割为数个小文件,可以使网页下载更快,同时还给页面中不

同的部分以不同的命令，如链接、动态按钮等。使用切片更加符合网页的互动性，同时使用户下载也更容易。

创建切片时，只要选择一个物体，然后选择【对象】菜单下的【切片】子菜单下的【制作】命令，如图 1-4 所示。

物体的矩形外框定义了切片的大小，在网页上一系列带有编号的红外框表示切片的位置和顺序，如图 1-5 所示。随着一个切片的移动，其他切片自动移动到网页上新的位置。如果在修改作品时不希望看到切片的外框信息，可以选择【视图】菜单下的【隐藏切片】命令。



图 1-4 切片制作命令

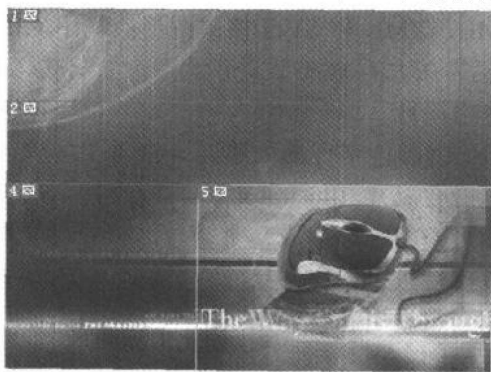


图 1-5 利用切片工具切割页面

(2) Illustrator 10 工具箱中也有传统的手工切片工具、，它可以创建定制的切片。和物体切片不同，手工切片不能自动更新，它只是可以把一大张图片分割成数个小的切片。

#### ▼支持 CSS 层

当一个切片和另一个切片有重叠时，CSS 层提供了一种方式，在不影响到后置层的情况下保持前置层的透明。在很多时候，用于隐藏或者显示层也是非常方便的。Illustrator 10 中，可以将最前置的层作为 HTML 图表中的 CSS 层进行输出，充分利用 CSS 特性的优势，将 Web 图形的制作流程化。

例如，一个导航栏可能对每一组按钮使用不同的层。当用 CSS 层输出时，可以使用与用户浏览器语言相匹配的层显示出来而将其他的层隐藏，这样在国际互联网上就可以看到不同地域不同语言的按钮。

透明支持是 CSS 层的另一大优点。如果网页上一个企业标志覆盖住了背景图像，这时包含标志的切片也包含它所覆盖的背景图像的一部分。如果把标志分配到一个层而把背景图像分配到另一个层，然后再用 CSS 层输出文件，那么标志切片就会有一个透明的背景，这样能不影响其他部分的情况下更新或更改背景图像或企业标志。

#### ▼切片的特定格式和压缩选项

不同的 Web 图形格式是为不同类型的内容而设计的。图片被存成 JPEG 格式是最好的，通常像 Logo 之类简单的图形存成 GIF 下载会更快些。文本和矢量图形比较适合 SVG 格式，简单的动画可以被存成 SWF 文件。用 Illustrator 10 设计的网页可能会包括所有这些类型的文件格式，我们希望能做到所有的文件格式都能够很快下载，而且文件质量看起来都很好。Illustrator 10 提供了一种非常方便的功能。在 HTML 表格里把不同的格式和压缩选项应用到每一个切片，这样就能达到完全适合内容的满意效果。

不论采用自动式创建切片还是手动式创建切片，都可以使用 Save For Web 窗口中的工具

来设定切片特定格式和压缩选项,也可以指定是否包含 Golive 编码。Illustrator 10 支持 HTML、GIF、JPEG、PNG、SVG 和 Macromedia Flash(SWF)格式。当在一个切片中使用一种文件格式时,可以选择一种适合这种格式的压缩方式。相同文件格式的不同切片可以使用不同的压缩方式,也可以在一个表格中让像素和矢量格式混合使用。

#### ▼动态数据驱动图像

通过制作动态数据驱动图形将设计和作品内容独立开来是 Illustrator10 最具创新的功能。互联网上复杂的网站通常都使用强大的数据库给访问者提供定制的内容。通过提供能够令用户把图形模板与 ODBC 兼容数据源链接起来的工具, Illustrator10 创建了新的工作流程。使用动态数据驱动图形,对于那些使用高度格式化设计的图形制作而言,设计者和开发者能够更好地更高效地协同工作。

高强度的 Web 出版和打印出版环境需要数据库来管理制作和分发内容的同时,传统上制作大量相似格式的图形工作一直是由手工完成的。多数情况下,是由熟练的、有经验的设计师和制作者来完成这些常规的制作工作,例如为一个多语言的 Web 站点创建本地化按钮,这些工作现在都可以用自动的工作流程来取代。手工流程对开发者来说也不理想,用数据更新作品工作非常的繁重,网页中的信息进行修改,往往也需要花上大量的时间。

Illustrator 10 把设计中的对象定义为变量的工具,从而解决了这些问题。通过使用一个直接的控制面板界面,设计者能够指定作品中物体的要素,图像、文本、图表或者绘制的图形能够连接到数据库区域的变量。设计者或开发者能够使用仿真数据组来预览设计中的变量,以此来解决作品中特定内容的设计问题。设计者可以制定草案来代替这些变量,数据来自于 ODBC 兼容数据库。或者将模板集成到工作流程中,工作流程基于动态图片服务器。设计者和技术人员不用再花费更多的时间来制作基本设计的变量,开发者可以更新图像数据或者生产另外的变量,只需更改数据,不需要重复性的手工劳动,节约了时间,大大提高了效率。

下面介绍一下具体怎样使用。试想一家需要每周更新的信息报告的网站,每种产品和一个销售数据对应并且有一个图像去标识它。首先要制作一个模板,包括用来放置产品名称的格式化文本块,放置图表的图表框以及放置图像的图像框,然后用新的变量控制面板将上述的每一项定义为一个变量。使用简单的数据,设计者就能够创建数个数据组,标明产品的名称和图像是如何显现在网页上的。一旦模板设计被认可,就会被交给开发者。不管是使用一个简单的脚本还是动态的图片服务器,开发者将模板中的变量链接到数据库的域中,以便为每一个数据绑定自动创建的不同图像。加入新的信息或者修改已存在的信息成为一项简单的数据管理工作,而不需要再跨越其他部门动用不必要的资源。大项目在通过像 AlterCast 这样的图像服务器产生图像之前,设计者可以简单地使用 Preview In Browser 插件来预览最后网页的样子。

这种新功能的潜在应用是没有限制的。Illustrator 10 中,这个工具简单易用,任何有一点基础脚本知识的人都能修改作品中的脚本,从模板和 ODBC 数据源创建艺术作品。

#### ▼强化的 Macromedia Flash(SWF)输出

Illustrator 10 对输出 SWF 文件提供了新的选项,可以直接从 Illustrator 10 绘图中制作用于网页的动画和图形。

为了 Flash 文件能够在网上显示正确地尺寸,必须要提供一个 HTML 文件,并且指定 SWF 文件的位置。Illustrator 10 提供了产生该 HTML 文件的选项,可以保证 SWF 文件以它原始的