

佛教的塔婆



佛教的塔婆

图书在版编目 (CIP) 数据

佛教小百科/全佛编辑部编. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.1

ISBN 7-5004-3695-5

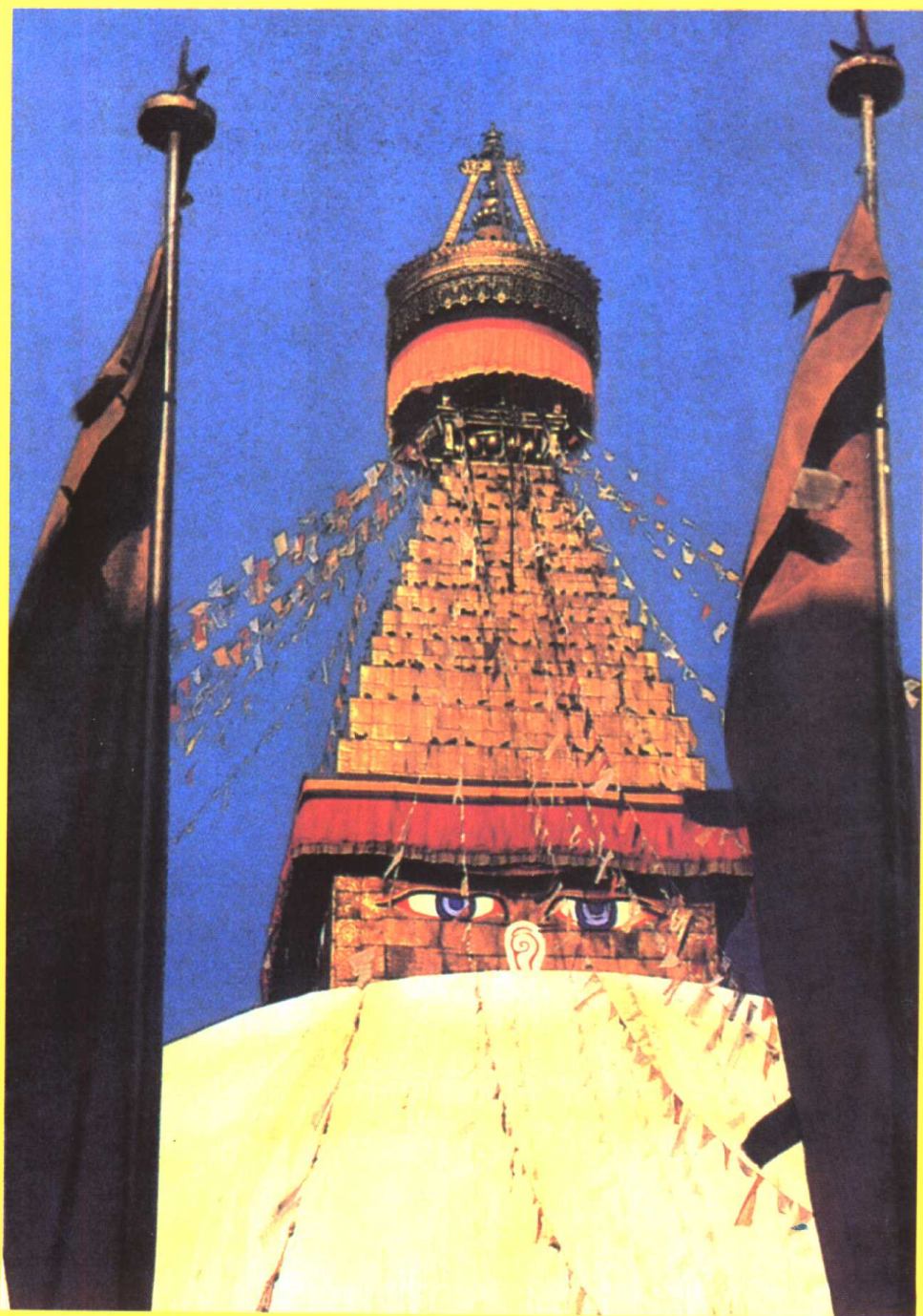
I. 佛... II. 全... III. 佛教—基本知识
IV. B94

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 107462 号

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010—84029453 传 真 010—64030272
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京山华苑印刷有限责任公司
版 次 2003 年 1 月第 1 版
印 次 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 284
字 数 3318 千字
定 价 576.00 元 (全 32 册)

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



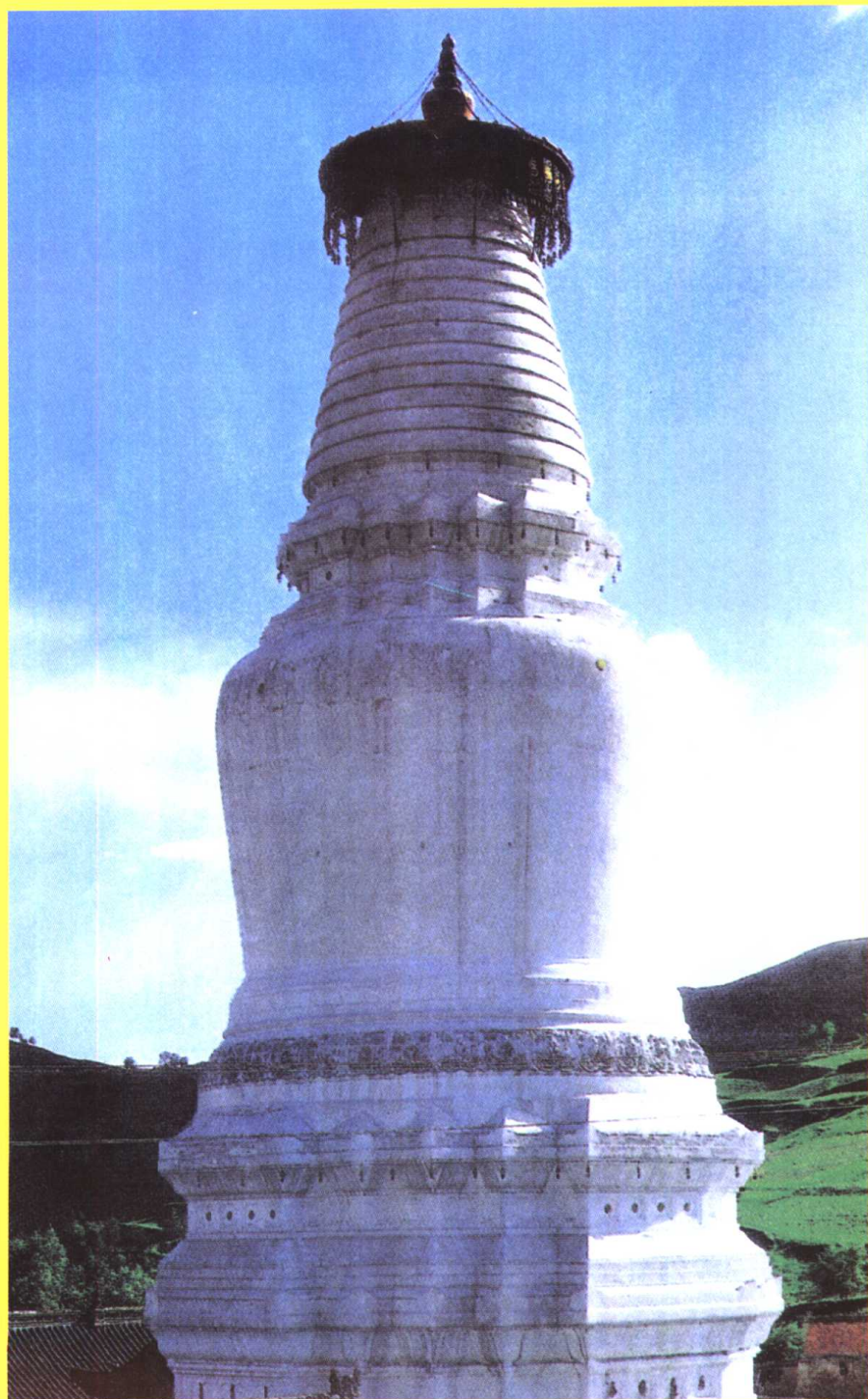
尼泊尔的菩提那兹大白塔



印尼的波罗浮图



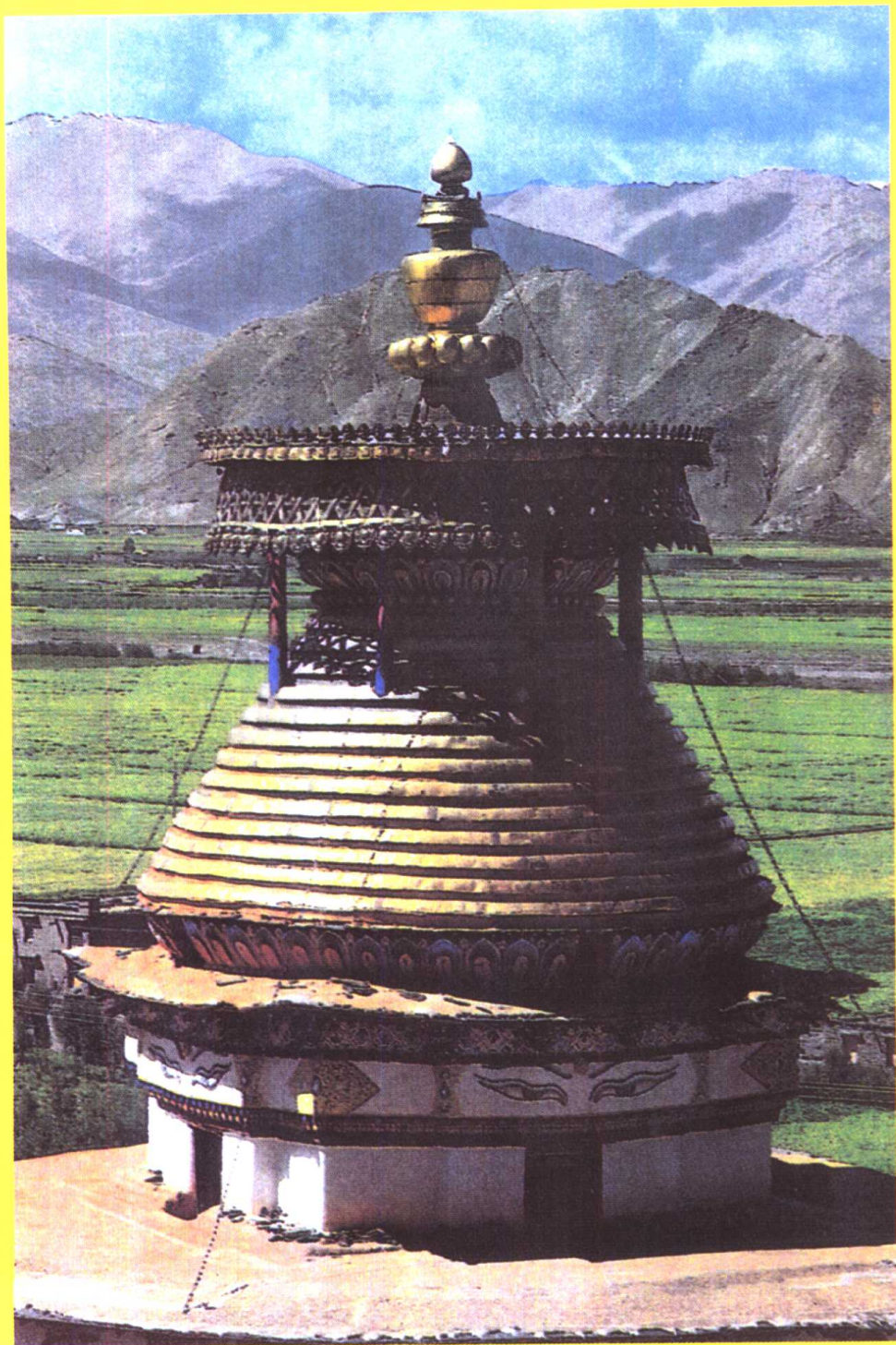
北京大正觉寺金刚宝座塔



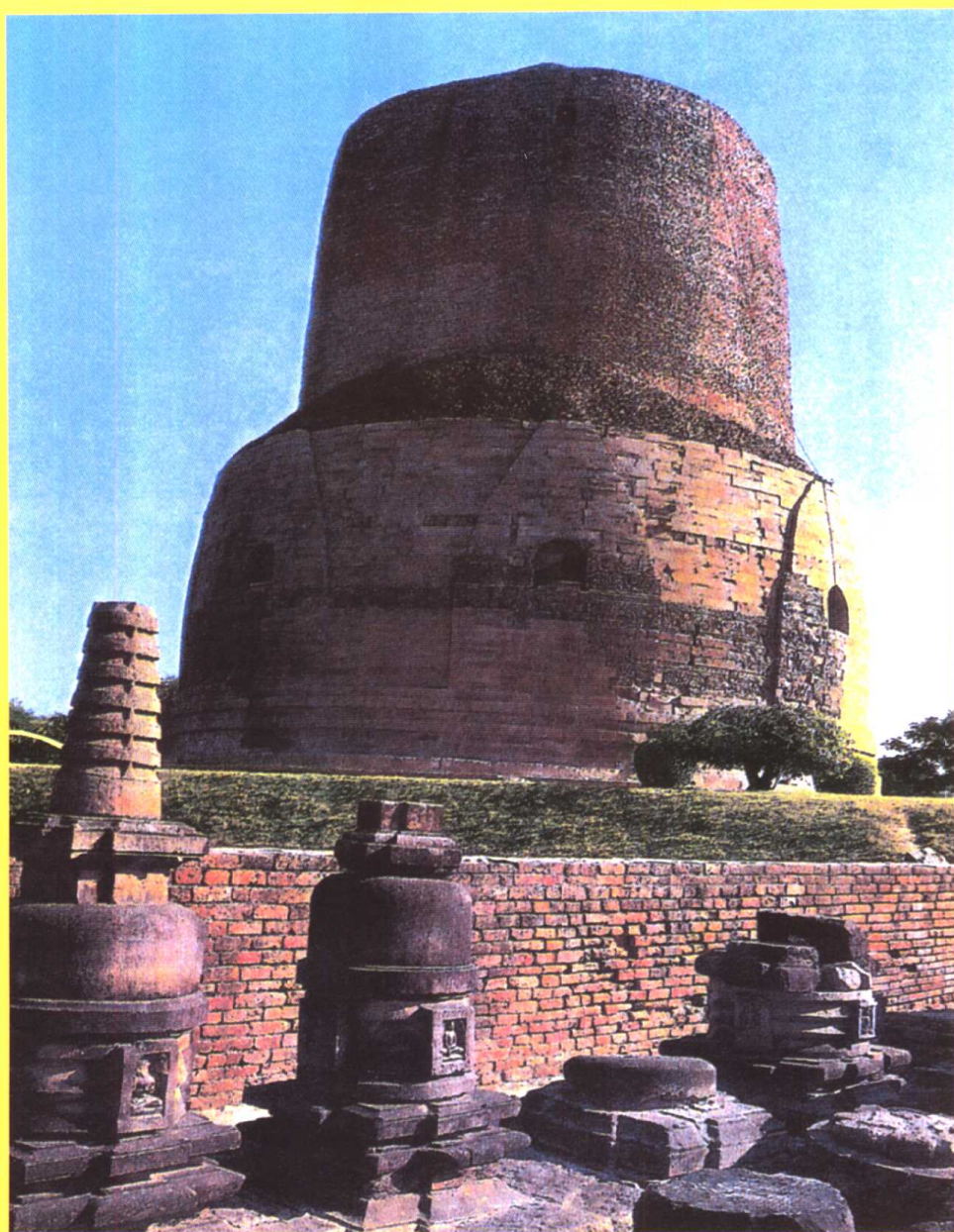
五台山的塔院寺白塔



云南大理崇圣寺的千寻塔



西藏白居寺的大菩提塔(局部)



印度鹿野苑的转法轮塔



山西应县的释迦木塔

出版说明

自从佛教传入中国以来,对中国的哲学、伦理学、民俗学、文学、音乐、建筑、绘画、医学、语言学、植物学、动物学等诸多学科都产生过深远影响,至今佛教文化仍然发挥着一定的社会作用。对于佛教文化,现代许多人知之甚少,往往被其繁复的内容和神秘的形式所困惑。为了帮助人们了解佛教文化,我们引进并出版了这套台湾版的《佛教小百科》。这套工具书目前台湾出版商仍在编辑出版过程中,此次我们出版的只是已印行的前 35 册,合编为 32 册,是为第一辑。

《佛教小百科》以图文并茂的形式、简明通俗的解说,从佛菩萨图像、密教曼荼罗、真言咒语、天龙八部、观音、财神、各类本尊、手印、法器、持物、寺院与佛塔、香与香器、动植物、神通等各方面,介绍了佛教的知识,为人们研究和理解佛教文化提供了一套浅显易懂的参考读本。我们出版这套工具书,旨在帮助人们了解认识佛教文化。

此次出版,删去了原书中的前言,对原书各册的序言作了较大删改,纠正了原书中的一些讹错,特别是更正了一些地名、年代错误。



序 言

塔在佛教的教法与建筑上都占有极重要的地位，可以说是佛教建筑的代表。

塔（梵名 Stūpa）是指埋藏圣者的遗骨、经卷或是为了标示特别的圣地所建造的建筑物。塔是略称，具称则是塔婆、窣堵婆、窣堵波、率都婆、兜婆、佛图、浮图、浮屠冗等。意译则是高显处、功德聚、方坟、圆冢、归宗、聚相、灭恶生善处等。

塔原来是指为安置佛陀舍利等物，而以砖等建构而成的建筑物。后来则泛指佛陀生处、成道处、转法轮处、般涅槃处，乃至安置诸佛菩萨像及佛陀足迹、祖师高僧遗骨等处，而以堆土、砖、木等构成，作为礼拜供养的建筑物。

相传，释迦牟尼佛曾知晓地下有过去迦叶佛的舍利，而以土覆其地为塔。《增一阿含经》记载，值得起塔供人礼拜的只有佛、辟支佛、声闻、轮王。由此可知，塔可能是古代印度圣者或贵族的葬法。

造塔的起源，在佛陀时代应已开始。据《十诵律》记载，须达长者曾求取佛陀的头发与指甲，并起

塔供养。在迦毗罗卫国与舍卫国也早有拘留孙佛、拘那含牟尼佛与迦叶佛塔的建筑。在释迦牟尼佛灭度后，相传佛陀的舍利被分为八份，由八国各自造塔供养。其中由释迦族所造的塔近年在尼泊尔发现。

此外，为阿难等佛弟子所造的全身或碎身的舍利塔，尚现存于阿摩罗瓦齐、巴路特、山崎等地。据推定约为公元二三世纪左右所建造，属于阿育王时代的建筑，也如同山崎塔一样，它们至今还保持着近乎完整的塔形。

《杂阿含经》记载，阿育王曾修缮拘含牟尼佛等古塔，并造八万四千新塔。属于此一时代所造的塔，有半圆球状的塔身，底部藏置舍利等遗物，周围为礼拜道，外侧设石栏，有四门，以宝盖或宝瓶遮盖顶上的纵孔，或在塔身半腹造步道以及阶梯。石栏与四门有巧妙的雕饰，塔身的修饰比较少。

经过三四百年之后，佛教盛行于北印度，属于这一时期所建造的佛塔，塔身为长圆筒形，立在方形的基坛上，无石栏与四门，塔身与基坛周围有装饰。此类塔婆遗存于北印度、阿富汗、中国新疆等地，其中造型宏伟而且遗迹完整的塔，是在北印度马尼卡拉（Manikyala）的大塔。除了上述两种之外，另有一类是后世流行于我国、日本等地的多重塔。

除了供奉佛陀的遗骨、爪发、钵衣之类的塔外，也有在与佛陀一生行历中主要事件有关的地方设的



塔，如在佛生处、成道处等造四塔、八塔之类。

后代也有小型的供养塔，在塔内供奉佛舍利或经文，供奉的经文代表佛舍利，被称为法舍利，大多以“诸法缘起颂”作为小型供养塔所供奉的经文。

在各种佛教经典中，记载了造塔有极大之功德，同样的，修塔、扫塔、礼塔等，亦有莫大之功德。

在佛教里，佛塔代表了佛弟子对佛陀永恒的崇仰与思慕，后世佛塔的发展，更形成极具特色的宗教艺术。本书详细介绍塔婆的起源、发展、构造、种类等，并集录相关经典，以帮助读者了解佛塔的有关知识。



目 录



目

录

1

序 言	(1)
第一章 概说	(1)
塔婆的意义	(1)
佛塔的起源	(3)
佛塔与舍利	(5)
舍利的种类	(5)
舍利感应录	(11)
敬塔的功德	(14)
第二章 佛塔的种类	(18)
八种塔	(19)
四塔	(20)
不同种类的佛塔	(22)
依塔的内容物分类	(22)
依建塔的目的分类	(30)
依塔的材料分类	(33)
常见的佛塔样式	(44)
各国的佛塔样式	(48)