

书画题联备要

编著 梁石 梁栋

西苑出版社

书画题联备要

编著 梁石 梁栋

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

书画题联备要/梁石,梁栋编著. —北京:西苑出版社,2003.1

ISBN 7-80108-660-0

I.书... II.①梁...②梁... III.汉字-书法-作品集-中国-现代 IV.J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097821 号

书画题联备要

编 著 梁石 梁栋

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68214971 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京国彩印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/36 印 张 11.2778

字 数 90 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-660-0/J·130

定价:22.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题本社邮购部负责调换)

作者简介

梁石,1945年3月生。现任山西省昔阳县文联主席。大专文化,国家二级作家。系中国楹联学会理事、中国毛泽东诗词研究会会员、中国民间文艺家协会会员。编著出版有《中国古今实用对联大全》、《中国古今巧对妙联大观》、《中国对联宝典》(上下卷)、《毛泽东对联》、《历代清廉诗词联赋大观》、《名家书法新春联》等20部楹联专著。其中《中国古今实用对联大全》荣获第四届全国优秀图书评比“金钥匙”优胜奖,被中国楹联学会授予“全国联坛十杰”称号。

梁栋,梁石的胞弟,现年50岁,大学中文系毕业。现任山西省平定县文联副主席兼秘书长。有多部楹联作品是兄弟二人合作完成。

序

《书画题联备要》是一部为书画家题联必备的工具书,也是楹联家、书画家、广大书画楹联爱好者撰写楹联的一部参考书。

我们为什么要出版这本书呢?简单地说,主要基于以下三点考虑。

一是楹联乃是我国广大群众喜闻乐见的,富有民族特色的优秀文学艺术形式,也是文艺百花园中别具风格的一朵奇葩。楹联之传播与书法艺术更有不解之缘,文彩灿然之联文,借助隽美秀逸之书法可谓珠联璧合。它韵味深长,意境优美,具有很高的鉴赏和研究价值,这本书可以满足专业书画和楹联创作者的需要。

二是我作为书法、楹联爱好者,在书画题联时,总觉灵感来之不易,往往一时难以拟出非常贴切的联语。特别是我所结识的书画界的朋友中也都有同感,因而多次向我呼吁,尽快出一本相关书籍,以便画上题联、书写春联、参加楹联书法绘画活动或者题赠友人书画作品时作参考。

三是本书收集和自撰对联近 800 幅,内容博古通今,情致幽远深邃,气势浩瀚无涯,风格千姿百态,可于尺牍之间见天地。这一小小的艺术门类,在体现中国传统文化的博大精深方面起到了滴水映日的作用,与我们出版社弘扬民族文化,出版大众精品的宗旨相吻合。

该书的编著者,梁石、梁栋在楹联创作方面多获佳绩,已有近 20 部楹联专著面世。有几部联书在楹联创作界产生了较大影响,也颇受广大读者的喜爱。

《书画题联备要》一书由梁氏兄弟既从书画家题联实际需要出发,又兼顾鉴赏与研究,精选精编的古今精彩联语结集而成,是编著者数十年积累与心血的结晶。该书编目新颖别致,分为书法专用联、碑帖集字联、诗词集句联、格言警句联、古今题画联、古今名人联、书斋画室联。读者徜徉其中,不仅能从楹联这种中华文字结构的独特艺术形式中领略到无穷的笔韵墨趣,品味汉字异彩纷呈的形体美和诗情画意的文学美,同时于不经意间还可得以陶冶情操,提高学养。

从实用角度讲,本书各篇中表现笔墨意趣、雅士风韵、喜庆迎春、道德修养等内容的妙联佳句,俯拾皆是,读者可以从中受到启迪,激发灵感,采撷参

考。编著者所集联语,对仗工整,音韵和谐,充分显示了古老而独特的楹联文化的魅力。

弘扬中华优秀传统文化是我们的社会责任,以联会友、以书会友是我们热诚的期待。我希望《书画题联备要》一书,能在这两方面发挥应有的作用。

杨宪生

2002年10月30日

明代·沈周 自安清懶性 高掩白云居

(1)



明代·唐寅 小亭结竹流青眼 卧榻清风满白头 (2)

小亭结竹流青眼

卧榻清风满白头

明代·祝允明 竹月涌当局 松风时在弦

(3)



明代·文征明 学养功成志君国 暇居守分待风云 (4)



明代·王铎 峰石明夜雪 轩斋发柳花

(5)

峰石明夜雪

轩斋发柳花

王铎

印

明代·徐渭

隔岸垂杨笑语

溪荷映水新妆

(6)

隔岸垂杨笑语

溪荷映水新妆

徐渭
十書

清代·查士标 有书留晋魏 无事话羲皇

(7)

有書留晉魏
無事話羲皇

查士標

清代·郑燮

东云归砚匣

裁梦入花心

(8)

晴江幸學老長兄屬
東雲歸硯匣

裁夢入花心
板橋鄭燮

清代·翁方綱

于書無所不讀

凡物皆有可觀

(9)

於書無所不讀

凡物皆有可觀

清代·刘墉 琴余相鹤风生竹

雨过笼鹅水满溪

(10)

琴餘相鶴風生竹

翼堂屬

雨過籠鵝水滿溪

石菴書