

THE COMPLETE WORKS OF  
**EDUCATION**  
INNOVATION

创 新 教 育 书 库

**创新教育方法艺术全书**

总主编 柳斌  
主编 王前新

新世纪素质教育教科书系

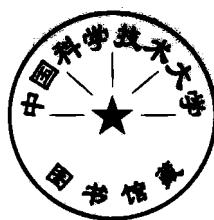
华龄出版社

创 新 教 育 书 库

# 创新教育方法艺术全书

总主编 柳 斌 主 编 王前新 张四海

(中)



华 龄 出 版 社

D U C A T I O N

# 目 录

## 中 卷

1

### 第四编 创新教育科研指导

第一章 教育事业要发展，教育科研须先行 .....	(677)
第一节 探索未知规律的教育科研 .....	(677)
一、教育科研的含义 .....	(677)
二、教育科研的性质 .....	(678)
三、教育科研与教育工作的区别 .....	(679)
四、科学型研究与经验型研究的区别 .....	(679)
五、教育科研与教学研究的区别 .....	(680)
第二节 教育科研是衡量国家教育发展水平的重要标志 .....	(680)
一、探索教育规律，提高教育效益 .....	(681)
二、加强教育科研，是推动教育改革与发展的需要 .....	(682)
三、加强教育科研，是教育决策科学化的需要 .....	(682)
四、验证教改措施，促进教改深入 .....	(683)
五、有利于提高教师素质 .....	(683)

第三节 教育科研的分类 .....	(684)
第四节 教育科研的过程 .....	(687)
一、选定课题 .....	(688)
二、文献检索 .....	(688)
三、形成假说 .....	(689)
四、制定研究方案 .....	(689)
五、实际运作 .....	(689)
六、提交报告 .....	(690)
第五节 教育科研的发展 .....	(690)
一、创立时期（17世纪） .....	(690)
二、发展时期（20世纪中期前） .....	(690)
三、深化时期（20世纪中期以后） .....	(691)
<b>第二章 教育科研选题 .....</b>	<b>(692)</b>
第一节 课题的类型及来源 .....	(692)
一、课题的类型 .....	(692)
二、教育科研课题的来源 .....	(694)
第二节 选题的意义与原则 .....	(698)
一、选题是从事科研的第一步 .....	(698)
二、教育科研选题的原则 .....	(699)
第三节 选题的过程与方法 .....	(702)
一、明确研究目的，论证选题 .....	(702)
二、发现选题的四种方法 .....	(705)
<b>第三章 教育科研方法 .....</b>	<b>(707)</b>
第一节 观察法 .....	(707)
一、什么是观察法 .....	(707)
二、观察的步骤 .....	(708)
第二节 调查法 .....	(711)
一、什么是调查法 .....	(711)
二、调查的一般步骤 .....	(712)
三、调查类型及方法 .....	(714)
第三节 实验法 .....	(717)
一、什么是实验法 .....	(717)

二、实验法的类型 .....	(719)
三、教育实验方案 .....	(720)
四、教育实验的步骤 .....	(722)
<b>第四节 总结法 .....</b>	<b>(724)</b>
一、什么是总结法 .....	(724)
二、总结法的实施步骤 .....	(725)
三、顾冷沅的经验筛选法 .....	(727)
<b>第五节 个案研究 .....</b>	<b>(728)</b>
一、什么是个案法 .....	(728)
二、个案研究的具体方法 .....	(730)
<b>第四章 教育科研设计 .....</b>	<b>(733)</b>
<b>第一节 由研究对象、目的、性质和特点确定研究方法 .....</b>	<b>(733)</b>
一、根据研究目的和条件选择研究方法 .....	(734)
二、注意各种方法的特点及相互联系 .....	(734)
<b>第二节 选择研究对象要有代表性 .....</b>	<b>(735)</b>
一、总体和抽样 .....	(735)
二、抽样的基本要求 .....	(736)
三、根据研究目的和条件选择抽样方法 .....	(737)
<b>第三节 分析研究变量 .....</b>	<b>(739)</b>
一、选择自变量 .....	(740)
二、确定因变量 .....	(741)
三、辨别无关变量 .....	(741)
<b>第四节 制定切实可行的研究计划 .....</b>	<b>(742)</b>
一、制定研究计划，确保顺利完成任务 .....	(742)
二、研究计划的基本内容 .....	(743)
<b>第五章 教育文献检索 .....</b>	<b>(746)</b>
<b>第一节 教育文献的——科研的依据 .....</b>	<b>(747)</b>
一、帮助研究人员选定课题 .....	(747)
二、为研究提供科学依据 .....	(747)
三、避免重复性的无效劳动 .....	(747)
四、提高教育工作者的研究能力 .....	(748)
<b>第二节 教育文献的分类和分布 .....</b>	<b>(748)</b>

一、教育文献的基本分类 .....	(748)
二、教育文献的主要分布 .....	(749)
<b>第三节 教育文献的查阅和积累 .....</b>	<b>(753)</b>
一、教育文献的查找 .....	(753)
二、教育文献的阅读要有针对性 .....	(756)
三、教育文献的积累 .....	(757)
<b>第六章 教育实验控制 .....</b>	<b>(760)</b>
第一节 教育实验的精髓所在——控制 .....	(760)
第二节 教育实验必须努力控制的因素 .....	(761)
一、影响教育实验准确性（内在效度）的因素 .....	(761)
二、影响教育实验结果的可推论性（外在效度）的因素 .....	(762)
第三节 教育实验控制无关变量的方法 .....	(762)
一、消除法 .....	(763)
二、恒定法 .....	(763)
三、均衡法 .....	(763)
四、随机法 .....	(763)
<b>第七章 教育科研测量 .....</b>	<b>(766)</b>
第一节 教育科研测量的范畴 .....	(766)
一、测量——确定数量化的价值 .....	(766)
二、测验——评价教育目标实现程度的依据 .....	(766)
三、定性测量与定量测量 .....	(767)
四、测量信度与测量效度 .....	(767)
第二节 测量的种类 .....	(768)
一、能力测量 .....	(768)
二、人格测量 .....	(769)
第三节 测验试卷编制程序 .....	(770)
一、确定测验目的 .....	(771)
二、制定编题计划 .....	(771)
三、试题的编辑和实施 .....	(772)
<b>第八章 教育科研统计 .....</b>	<b>(776)</b>
第一节 统计的基本术语 .....	(776)
一、教育科研统计 .....	(776)

二、总体与个体 .....	(776)
三、样本与样本容量 .....	(776)
四、随机变量 .....	(777)
五、统计量 .....	(777)
六、自由度 .....	(777)
<b>第二节 统计方法的恰当选用 .....</b>	<b>(777)</b>
一、研究途径与统计方法 .....	(778)
二、变量种类与统计方法 .....	(779)
三、变量数与统计方法 .....	(780)
<b>第三节 常用统计参数 .....</b>	<b>(781)</b>
一、算术平均数 .....	(781)
二、标准差 .....	(782)
三、相关系数 .....	(782)
<b>第九章 科研报告与科研论文的写作 .....</b>	<b>(786)</b>
<b>第一节 科研报告的写作 .....</b>	<b>(786)</b>
一、科研开题报告 .....	(787)
二、教育调查报告 .....	(788)
三、教育行动研究报告 .....	(789)
四、教育经验总结报告 .....	(790)
五、教育实验报告 .....	(791)
六、教育测查报告 .....	(793)
七、研究工作报告 .....	(794)
<b>第二节 科研论文的写作 .....</b>	<b>(795)</b>
一、教育科研论文的构成 .....	(795)
二、统计图表的正确使用 .....	(797)
三、撰写科研论文的写作程序 .....	(799)
<b>第十章 科研课题管理 .....</b>	<b>(803)</b>
<b>第一节 课题管理 .....</b>	<b>(803)</b>
一、研究项目——课题 .....	(803)
二、什么是管理 .....	(803)
三、课题管理的原则 .....	(804)
<b>第二节 课题管理内容 .....</b>	<b>(805)</b>

一、课题组织管理 .....	(805)
二、课题计划管理 .....	(805)
三、课题的常规管理 .....	(806)
<b>第三节 课题申报与审批 .....</b>	<b>(807)</b>
一、申报课题应具备的条件 .....	(807)
二、申报手续 .....	(807)
三、科研课题的审批 .....	(807)
<b>第四节 课题开题与结题 .....</b>	<b>(809)</b>
一、课题开题 .....	(809)
二、课题结题 .....	(809)
<b>第十一章 科研成果评价 .....</b>	<b>(811)</b>
第一节 科研成果的价值判断 .....	(811)
第二节 科研成果评价内容 .....	(813)
一、论证性评价 .....	(813)
二、形成性评价 .....	(814)
三、终结性评价 .....	(815)
第三节 科研成果评价标准 .....	(816)
第四节 课题成果评价方法 .....	(817)
一、科研成果评价方式 .....	(817)
二、科研成果评价方法 .....	(818)
<b>附录：科研范例 .....</b>	<b>(820)</b>
一、科研设计范例 .....	(820)
二、开题报告范例 .....	(822)
三、问卷设计范例 .....	(827)
四、调查报告范例 .....	(832)
五、实验报告范例 .....	(847)
六、测查报告范例 .....	(863)
七、个案研究范例 .....	(865)
八、成果评价范例 .....	(867)

## 第五编 创新教育技巧指导

<b>第一章 设计教学的目标、步骤</b> .....	(871)
第一节 教学设计概述 .....	(871)
一、教学设计的基本内容 .....	(871)
二、教学设计的过程 .....	(872)
三、教学设计的基本原则 .....	(873)
第二节 教学设计的创新方法 .....	(875)
一、制定教学目标方法 .....	(875)
二、分析处理教材方法 .....	(876)
三、制定教学策略方法 .....	(879)
四、制定教学计划与编写教案方法 .....	(885)
<b>第二章 备好课是上好课的前提</b> .....	(889)
第一节 备课概述 .....	(889)
一、备课的基本原则与要求 .....	(889)
二、备课的常见形式 .....	(891)
三、备课内容 .....	(895)
第二节 编写教案是备课的一种重要形式 .....	(897)
一、课题 .....	(897)
二、教学目的 .....	(897)
三、重点和难点 .....	(898)
四、课时安排 .....	(898)
五、教法与教具 .....	(898)
六、教学过程（步骤） .....	(899)
七、板书设计和课后回忆 .....	(899)
附：优秀教案例举 .....	(900)
<b>第三章 良好的开端是成功的一半——导入创新</b> .....	(908)
第一节 导入概述 .....	(908)
一、导入的功能 .....	(908)
二、导入的原则 .....	(909)

三、导入的基本要求 .....	(910)
<b>第二节 导入有法，但无定法 .....</b>	<b>(912)</b>
一、衔接导入法 .....	(912)
二、悬念导入法 .....	(912)
三、情境导入法 .....	(913)
四、激疑导入法 .....	(913)
五、演示导入法 .....	(914)
六、实验导入法 .....	(914)
七、实例导入法 .....	(915)
八、典故导入法 .....	(915)
九、审题导入法 .....	(915)
十、直接导入法 .....	(915)
十一、迂回导入法 .....	(916)
十二、铺路导入法 .....	(916)
十三、作业导入法 .....	(916)
十四、游戏导入法 .....	(917)
十五、比较旧知导入法 .....	(917)
十六、复习导入法 .....	(918)
十七、谜语导入法 .....	(918)
十八、名言导入法 .....	(919)
十九、故事导入法 .....	(919)
二十、讨论导入法 .....	(920)
二十一、珍闻导入法 .....	(921)
二十二、歌谣导入法 .....	(921)
二十三、图画导入法 .....	(921)
<b>第四章 讲授是课堂教学的主要形式 .....</b>	<b>(923)</b>
<b>第一节 讲授概述 .....</b>	<b>(923)</b>
一、讲授及其特点 .....	(923)
二、讲授的基本原则 .....	(924)
三、讲授应注意的事项 .....	(925)
<b>第二节 四种常见的讲授方法 .....</b>	<b>(928)</b>
一、讲述方法 .....	(928)

二、讲解方法 .....	(929)
三、讲读方法 .....	(931)
四、讲演方法 .....	(932)
<b>第五章 启发思维是课堂教学的主旋律 .....</b>	<b>(934)</b>
第一节 启发概述 .....	(934)
一、启发的涵义 .....	(934)
二、启发教学的原则与要求 .....	(937)
第二节 启发的创新方法 .....	(940)
一、励志法 .....	(940)
二、明理法 .....	(940)
三、创境法 .....	(941)
四、激情法 .....	(941)
五、设疑法 .....	(941)
六、寻思法 .....	(942)
七、研讨法 .....	(942)
八、故謬法 .....	(943)
九、暗示法 .....	(943)
十、点拨法 .....	(943)
十一、对比法 .....	(943)
十二、类比法 .....	(944)
<b>第六章 教学创新的重要内容——板书创新 .....</b>	<b>(945)</b>
第一节 板书概述 .....	(945)
一、板书的含义 .....	(945)
二、板书的功能 .....	(946)
三、板书设计的特性 .....	(947)
第二节 板书的几种新的方式 .....	(949)
一、词语锤炼式 .....	(949)
二、课文脉络式 .....	(949)
三、寓含中心式 .....	(949)
四、概括点拨式 .....	(950)
五、符号沟通式 .....	(950)
六、图表式 .....	(951)

七、线条连接式	(951)
八、板书配画式	(951)
九、调动思维式	(952)
十、写作范例式	(952)
十一、情趣想象式	(952)
十二、结构关系式	(953)
十三、情节变化展示式	(953)
十四、写作方法归纳总结式	(953)
十五、人物分析式	(953)
十六、排列技巧式	(954)
十七、组合功能式	(954)
十八、“放大”效应式	(954)
十九、阶梯式	(955)
二十、对比式	(955)
二十一、总分式	(955)
二十二、综合式	(955)
<b>第七章 结课创新做到“课虽尽而思未尽”</b>	<b>(956)</b>
第一节 结课概述	(956)
一、结课的特点	(956)
二、结课的原则	(958)
第二节 选用新的结课方式	(959)
一、梳理内容式	(960)
二、归纳总结式	(960)
三、首尾呼应式	(960)
四、左右沟通式	(960)
五、指明规律式	(961)
六、画龙点睛式	(961)
七、概括中心式	(961)
八、提炼升华式	(961)
九、省略中止式	(962)
十、延伸开拓式	(962)
十一、含蓄暗示式	(962)

十二、象征寓意式 .....	(962)
十三、异峰突起式 .....	(963)
十四、激发感情式 .....	(963)
十五、展现成果式 .....	(963)
十六、引导观察式 .....	(963)
十七、联系实际式 .....	(964)
十八、竞赛抢答式 .....	(964)
十九、分组讨论式 .....	(964)
二十、预先设计式 .....	(964)
<b>第八章 课堂提问贯穿课堂教学过程的始终 .....</b>	<b>(965)</b>
第一节 课堂提问概述 .....	(965)
一、课堂提问的意义 .....	(965)
二、课堂提问的功能 .....	(966)
三、课堂提问的类型和特点 .....	(968)
四、课堂提问的过程 .....	(969)
五、课堂提问的要求 .....	(970)
第二节 科学的课堂提问方法 .....	(974)
一、铺垫式 .....	(975)
二、阶梯式 .....	(975)
三、对比式 .....	(975)
四、比较式 .....	(976)
五、引路式 .....	(976)
六、联系式 .....	(977)
七、破题式 .....	(978)
八、归纳式 .....	(978)
九、发散式 .....	(978)
十、自疑式 .....	(978)
十一、复合式 .....	(979)
<b>第九章 教学是通过一定的组织形式实现的 .....</b>	<b>(980)</b>
第一节 教学组织概述 .....	(980)
一、教学组织的形式及其发展 .....	(980)
二、教学组织的分类 .....	(982)

三、教学组织的基本结构 .....	(984)
<b>第二节 教学组织的创新方法 .....</b>	<b>(985)</b>
一、教学总体的安排 .....	(985)
二、教学模式的选择 .....	(988)
三、复式班教学的组织方法 .....	(990)
<b>第十章 建立对教学过程实施全面控制的新体系 .....</b>	<b>(992)</b>
<b>第一节 教学控制概述 .....</b>	<b>(992)</b>
一、教学的控制理论 .....	(992)
二、教学过程控制实现的基础 .....	(993)
三、控制课堂教学的基本途径 .....	(995)
<b>第二节 教学控制的创新方法 .....</b>	<b>(997)</b>
一、教学控制的一般方法 .....	(997)
二、课堂教学的失控及调控方法 .....	(1002)
三、课堂教学“度”的控制方法 .....	(1004)
<b>第十一章 教师应具备很强的课堂应变能力 .....</b>	<b>(1007)</b>
<b>第一节 教学应变概述 .....</b>	<b>(1007)</b>
一、课堂教学偶发事件类型 .....	(1007)
二、课堂应变的五个特点 .....	(1009)
三、课堂应变的基本原则与要求 .....	(1010)
四、课堂应变应注意的事项 .....	(1012)
<b>第二节 教学应变的策略与技巧 .....</b>	<b>(1014)</b>
一、教学应变基本策略 .....	(1014)
二、教学应变基本技巧 .....	(1016)
<b>第十二章 一种高效创新的教学方法——暗示教学法 .....</b>	<b>(1020)</b>
<b>第一节 暗示教学概述 .....</b>	<b>(1020)</b>
一、暗示教学的基本理论 .....	(1021)
二、暗示教学的价值意义 .....	(1022)
三、暗示教学的特点 .....	(1023)
<b>第二节 合理运用暗示法增强课堂教学效果 .....</b>	<b>(1025)</b>
一、语言暗示 .....	(1025)
二、环境暗示 .....	(1026)
三、表情暗示 .....	(1026)

四、目光暗示 .....	(1027)
五、姿态暗示 .....	(1027)
六、风度暗示 .....	(1027)
七、手势暗示 .....	(1028)
八、衣着暗示 .....	(1028)
九、行为暗示 .....	(1029)
十、信誉暗示 .....	(1029)
十一、情境暗示 .....	(1030)
十二、自我暗示 .....	(1030)
<b>第十三章 课堂教学的重要补充——辅导 .....</b>	<b>(1031)</b>
第一节 教学辅导概述 .....	(1031)
一、教学辅导的意义 .....	(1031)
二、教学辅导内容及要求 .....	(1033)
三、教学辅导应注意的问题 .....	(1034)
第二节 补差性与提高性辅导 .....	(1036)
一、补差性辅导 .....	(1037)
二、提高性辅导 .....	(1038)
<b>第十四章 学生获取知识的第一媒介——教学语言 .....</b>	<b>(1040)</b>
第一节 教学语言概述 .....	(1040)
一、教学语言的概念 .....	(1040)
二、教学语言的特点 .....	(1041)
三、教学语言的基本要求 .....	(1042)
四、教学语言的表达方式 .....	(1042)
第二节 掌握运用教学语言的方法 .....	(1046)
一、教学语言运用的基本方法 .....	(1046)
二、教学中的忌讳语言 .....	(1051)
<b>第十五章 教学体态语的运用 .....</b>	<b>(1052)</b>
第一节 教学体态语概述 .....	(1052)
一、课堂教学体态语的特点 .....	(1052)
二、体态语在课堂教学中的基本功能 .....	(1056)
三、课堂教学体态语运用的基本原则 .....	(1058)
第二节 教学体态语的分类及运用方法 .....	(1059)

一、眼神的运用方法 .....	(1059)
二、表情的运用方法 .....	(1061)
三、手势的运用方法 .....	(1063)
四、距离的运用方法 .....	(1064)
五、举止的运用方法 .....	(1064)
六、外表修饰方法 .....	(1065)
<b>第十六章 善教者使人继其志——德育渗透 .....</b>	<b>(1068)</b>
<b>第一节 德育渗透概述 .....</b>	<b>(1068)</b>
一、德育渗透的意义 .....	(1068)
二、德育渗透的基本原则与要求 .....	(1069)
三、德育渗透的基本策略 .....	(1071)
四、德育渗透的途径 .....	(1073)
<b>第二节 德育渗透的创新方法 .....</b>	<b>(1074)</b>
一、语言熏陶法 .....	(1074)
二、情境感染法 .....	(1074)
三、讲授分析法 .....	(1075)
四、增补事例法 .....	(1075)
五、探微索幽法 .....	(1075)
六、解疑答难法 .....	(1076)
七、典型演讲法 .....	(1076)
八、组织讨论法 .....	(1076)
九、兴趣教学法 .....	(1077)
十、审美教育法 .....	(1077)
十一、理论灌输法 .....	(1077)
十二、榜样启迪法 .....	(1077)
十三、巧用挂图法 .....	(1078)
十四、推荐读物法 .....	(1078)
十五、纵横比较法 .....	(1078)
十六、上挂下联法 .....	(1078)
十七、开展活动法 .....	(1079)
十八、参观教育法 .....	(1079)
<b>第十七章 教学媒体的选择与使用 .....</b>	<b>(1080)</b>

第一节 教学媒体概述 .....	(1080)
一、媒体、教学媒体 .....	(1080)
二、现代教学媒体设计、选择的一般要求 .....	(1083)
三、现代教学媒体设计和选择的基本原则 .....	(1084)
第二节 教学媒体使用方法 .....	(1085)
一、积累资料法 .....	(1085)
二、充实内容法 .....	(1086)
三、再现过程法 .....	(1086)
四、快速展示法 .....	(1086)
五、激发兴趣法 .....	(1087)
六、创设情境法 .....	(1087)
七、推陈出新法 .....	(1087)
八、拓宽形式法 .....	(1088)
九、理清文路法 .....	(1088)
十、启迪思考法 .....	(1088)
十一、强化重点法 .....	(1089)
十二、点化难点法 .....	(1089)
十三、直观演示法 .....	(1089)
十四、视听结合法 .....	(1090)
<b>第十八章 课堂纪律管理创新 .....</b>	<b>(1091)</b>
第一节 课堂纪律管理概述 .....	(1091)
一、课堂纪律管理的意义 .....	(1091)
二、课堂环境的特点 .....	(1091)
三、课堂纪律的类型 .....	(1092)
四、课堂违纪行为的主要表现 .....	(1094)
五、课堂违纪行为的主要原因 .....	(1095)
第二节 课堂违纪行为的预防及处理方法 .....	(1097)
一、课堂违纪行为预防控方法 .....	(1097)
二、课堂违纪行为处理方法 .....	(1099)
<b>第十九章 教学成绩测评创新 .....</b>	<b>(1103)</b>
第一节 教学成绩测评概述 .....	(1103)
一、测验、测量与评价 .....	(1103)