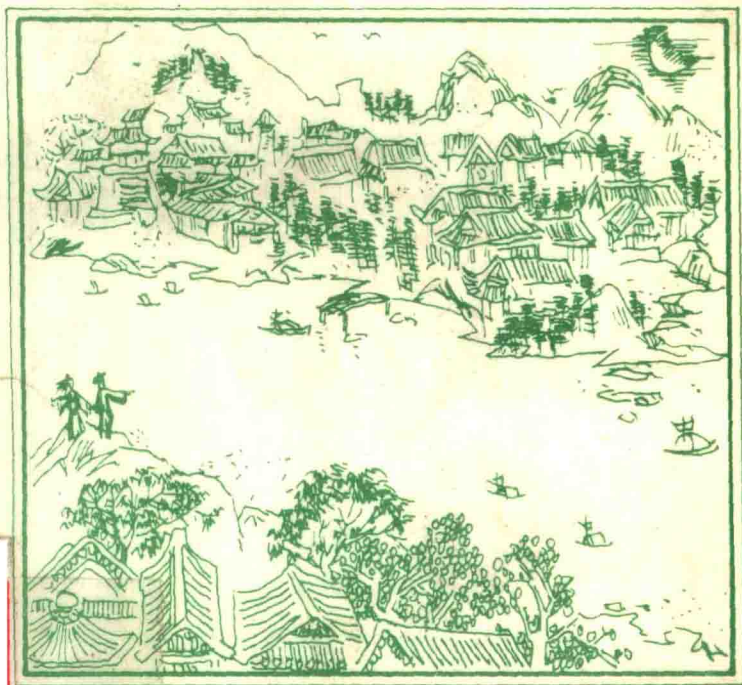


《聊斋志异》的传说

叶桂桐 叶蔚 编



南海出版公司

《聊斋志异》的传说

叶桂桐 叶 蔚编

南海出版公司

1993·海口

琼新登字01号

《聊斋志异》的传说

编 者 叶桂桐 叶蔚

责任编辑 宋亦工

特约编辑 张廷辉

装帧设计 杨 林

南海出版公司出版发行

新华书店总店北京发行所经销

涿州市新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 11.375印张 244千字

1993年2月第1版 1993年2月第1次印刷

印数1—2570

ISBN 7—80570—691—3/I·211

定价 7.40元

目 录

高僧托梦.....	(1)
文魁星下凡.....	(4)
相墓.....	(8)
智胜由禁子.....	(11)
行善积德.....	(14)
三冠童生试.....	(18)
郢中诗社.....	(22)
临摹崖和墨池.....	(26)
乡试奇遇.....	(29)
越幅被黜.....	(36)
二场再黜.....	(42)
分家风波.....	(48)
诗医.....	(54)
喜遇刘孔集.....	(61)
放生.....	(64)
计怨歹徒.....	(70)
智斗罗御史.....	(74)
青霞.....	(79)
下马碑前不下驴.....	(86)
晒书.....	(90)
西铺设馆.....	(95)

一窍不通.....	(10)
森森斋.....	(10)
陪客.....	(109)
学究自嘲.....	(113)
倒骑毛驴.....	(121)
拉坟.....	(126)
殷阳大盗.....	(132)
断案.....	(140)
河神显圣.....	(149)
圈圈官.....	(154)
土地爷爷管不着咱.....	(159)
早瞎狗眼.....	(162)
蒲松龄与王士禛.....	(164)
逐蠹吏.....	(167)
蒲松龄与吕洞宾.....	(174)
祭穷神.....	(180)
鞋的故事.....	(185)
笨悖悖.....	(193)
留仙画像.....	(200)
刘孺人的遗嘱.....	(204)
留仙之死.....	(208)
蒲松龄坟中的书.....	(213)
《聊斋志异》自序.....	(214)
稀罕事儿.....	(219)
蒲松龄和驼背老大爷.....	(222)
桑狐.....	(226)

幻术·····	(230)
林四娘的传说·····	(232)
于七的传说·····	(239)
《姊妹易嫁》的传说·····	(243)
大力将军的传说·····	(247)
鸳鸯灯·····	(253)
幻中幻·····	(264)
朱绶与《聊斋》·····	(270)
判词巧妙·····	(274)
南方狐(二则)·····	(277)
喻成龙名画换《聊斋》·····	(282)
王士禛千金买《聊斋》·····	(288)
后继有人·····	(294)
蒲松龄考场遇鬼狐·····	(297)
逐假鬼·····	(300)
蒲松龄月夜斗鬼狐·····	(303)
“霸王别姬”·····	(308)
驱鬼·····	(318)
同窗·····	(325)
“白棉线”与《聊斋》·····	(328)
蒲松龄再世·····	(330)
考《聊斋》·····	(332)
《聊斋志异》原本·····	(335)
《四库全书》为啥不收《聊斋》·····	(336)
附录(一) 关于《聊斋》的传说·····	(339)
附录(二) 蒲松龄与《聊斋志异》·····	(342)

高僧托梦

话说在现今山东省淄博市的市府所在地张店西南四十里左右的地方，有一个十分繁华的所在，名字叫做淄川。这淄川在西汉年间叫做般阳县，隋朝开皇十八年（598年）改名为淄川县。大明朝洪武初年改叫般阳府，洪武九年（1376年）又降为淄川州，洪武十二年（1379年）又废州为县。为什么要把这淄川的来历先说上一通？因为这本《〈聊斋志异〉的传说》和蒲松龄的《聊斋志异》，把这淄川一会儿叫做淄川，一会儿又叫做般阳。

闲言少叙。话说这淄川东南大约七八里路光景的地方，有个村庄，原来叫做“满井庄”。这庄东有一眼井，井里的水总是满的，而且溢出来变成了小河，因此这村庄便叫做“满井庄”。后来这村庄又改名叫做“蒲家庄”。为什么有根有据有来历的“满井庄”要改名叫做“蒲家庄”？有人说，这是为了避讳清朝是满族人的天下的“满”字，也有人说这“满井”一到夏天，河水倒灌到井里，井里满是蛤蟆。其实都不对。这“满井庄”所以改做“蒲家庄”，是村子里姓蒲的人家逐渐增多，成了淄川的高门大族，出了若干名人。

说起这蒲家庄的姓蒲的人家来，端的有些来历。早在元朝的时候，般阳路有两位总管，一个叫做蒲鲁浑，一个叫做蒲居仁，他们的墓地就在县城西五里左右的地方。这就是蒲家庄姓蒲的人家的先祖。你听“蒲鲁浑”这名字，多么像蒙

古族的人的名字的译音，因此有人说这姓蒲的是蒙古族人，也有人说这姓蒲的是女真族人；还有人说这姓蒲的原本是回族人；争论纷纷。我们且不去说他。到了大明朝，这蒲家庄姓蒲的人家子孙繁衍，十分兴旺。到了万历年间，这般阳县全县吃国家供给的粮食的廩生共有八个人，姓蒲的就占了六个。

却说到了大明朝万历年间，这姓蒲的人家中有一支出了个人物，名叫蒲槃，字敏吾。这蒲槃的曾祖父叫做蒲世广，从小就聪明伶俐，文才居般阳之首，做过吃国家供应粮的邑廩生，赠称文林郎。蒲槃的祖父叫做蒲继芳，也做过邑廩生。蒲槃的父亲叫做蒲生汭。这蒲槃继承家风，从小就下苦功夫读书，写文章学习陶、邓。胸怀大志，识见超群，贯通经史。他虽然始终困顿考场，连个秀才也没有考中，不过就学问而论，就是那些有名的文坛老儒也不及他渊博。这时，正遇上明末天下大乱，蒲槃就放弃了举业，做了商人。虽然做了商人，却仍然业余潜心读书，也不再回到城里住，隐居在乡间平民百姓之中，谦虚随和，表面上就像一个没有本事的人一样，实际上却认真修养自己的品行，刻苦钻研学问，不过在外表上从来不显露出来罢了。蒲槃很善于经商，所以赚了不少钱。不过他为人十分讲义气，常常把钱财接济朋友，散给穷困无靠的乡民，所以家里的产业在村里不过是中等，而到了晚年，不能去经商了，家中便一天天贫困下来。但是，蒲槃却一点儿也不把家中的贫困放在心上，仍然天天闭门读经念史。蒲槃最为苦恼的是自己到了四十多岁了，连个儿子也没有，于是就把他弟弟蒲枳的儿子蒲兆箕当做自己的儿子。过了不久，自己又有了两个儿子，就是蒲兆专、蒲柏龄。

却说在大明朝崇祯十三年（1640年）四月十六日这

天，有一位世外高僧云游到蒲家庄。这高僧看这蒲家庄，西边离孝妇河不太远，东边有万山和洪山，村东有清泉小溪，长满了柳树，端的是山青水秀，好一个所在，心里便十分高兴，暗暗地打定了主意。

到了这天晚上八九点钟的时候，这位世外高僧来到蒲槃家中。这时蒲槃与正妻董氏已经躺在炕上睡了。此时董氏已怀胎十月，就快分娩了。这蒲槃正在似睡非睡、神志恍惚的时候，突然看到一个身材又瘦又高的和尚，面带病容，斜披着袈裟，光着一只膀子，两个乳头之间贴着铜钱大的一块黑膏药，走进内室来，他不禁大吃一惊，脱口喊道：“是何高僧，夜入民宅？”这一喊不要紧，躺在他身边的董氏被惊醒了，他自己也醒了，睁眼一看，月光照耀，如同白昼，哪里有什么和尚，分明是南柯一梦。

但这时候，董氏却痛苦地喊叫起来。蒲槃知道，这是妻子快要分娩了。于是赶忙把接生婆喊来。工夫不大，董氏生下了第二个儿子。

等接生婆把事情料理完，蒲槃抱起儿子在灯下一看，不禁惊呆了：这儿子不仅长相非常像自己刚才梦见的那个和尚，而且两个小乳头之间，也有比铜钱略微小点儿的一颗黑痣，恰似那和尚胸前贴的那贴黑膏药。

这孩子很瘦，又时常生病，蒲槃深怕他不能长命，于是就给孩子起名叫做松龄；又因为这孩子与其出生前自己梦见的和尚一模一样，于是把他的字叫做留仙。

这孩子正是中外文学史上大名鼎鼎的蒲松龄。

文魁星下凡

蒲松龄出生前，他爸爸蒲槃梦见的这位瘦高个面带病容的和尚，端的来历不凡，他不是别个，原来正是天上的文魁星。这文魁星在玉京天界犯了律条，得罪了玉皇大帝，被玉皇大帝贬谪到下界来。于是这文魁星就现身为一个瘦高个和尚，降到人间，转生了蒲松龄。

正因为蒲松龄的前身来历不凡，所以蒲松龄刚出生时，就有不同寻常的兆头——两个道员为他守门站班。

这话还得从头说起。原来崇祯十三年，山东遇上了百年少见的大旱，这般阳县旱得最为厉害。连着几个月，一点儿雨也没下，不用说庄稼了，就连地里的草都长不起来。老百姓吃光了粮食，就吃树叶，开头还只是吃榆树、柳树、杏树等树叶，后来，连有毒的槐树叶也拽下来吃了。树叶吃光了，就剥树皮吃。树皮吃光了，连花生皮、棒子芯也吃光了，于是就人吃人了。

旱情如此严重，那些地方官们，一个个都怕丢了官帽子，并不向皇帝报告。后来，不知怎的消息终于传进了朝内，皇帝生怕引起民变，就派了布政司和按察司的两个道员到民间微服察访。

这两个道员领了圣旨，不敢怠慢，生怕误了大事，皇帝怪罪下来，吃罪不起，于是就日夜兼程地从济南来到殷阳。两位道员是四月十六日傍晚来到殷阳的，没到殷阳县衙门里

去，在街上随便找了个店房睡了一觉，天不亮就到蒲家庄来了。谁知走到离蒲家庄还有里把远的时候，突然雷电交加，不一会儿，就哗哗地下起雨来。两位道员原本是来察访旱情的，压根儿就没想到天会下雨，哪里会带什么雨具，一会儿就被淋成了落汤鸡。他两个这时也顾不上什么身份，匆匆忙忙就往蒲家庄跑。到了村里，又怕暴露了身份，诸多不便，不敢到人家家里去避雨，左转右转，就转到一家门楼底下避起雨来。

这时正值四月中旬天气，乍暖还寒，再加上浑身淋得透湿，两位道员直冻得上牙磕下牙，浑身打哆嗦，为了避风躲雨，两位道员都紧紧地倚在门口的墙旮旯里，一边一个，真像是站班的。这时候，雨虽然还没停，天却早已大亮了。两位道员这时才发现，这家人家的门上挂着红布条，很显然，这家人家是刚刚添了喜，因为忌生人，避邪魔，才在门上挂上红布条。两位道员心里那个晦气劲儿，就甭提了，挨了雨淋且不说，还给人家当了守门的。

这时，那个年纪大点的道员，越想越觉得不吉利：这家的孩子实在脚气硬，刚生下来，就带风带雨，就提得两个道员为他家看门站班，长大了还不知道能当多么大的官呢！不行，非得给他家破破这紫气不可！于是就小声地跟另一位年轻点的道员嘀咕起来。那个年轻点的道员寻思了半天，说道：“我们先听听这孩子是个小子，还是个闺女，要是个闺女的话，哪能做什么大官呢？”

正在这时，蒲松龄刚好哇哇地哭了起来。两位道员一听这孩子的哭声，更惊呆了：这孩子的哭声分明是个小子，而且哭起来声如编钟，自然合律。这可真了不得了，将来这孩

子非有大出息不可。

于是那个年纪大点的道员又催促年轻点的道员赶快想法子给他家破解一下。那年轻点的道员又寻思了好半天，才得意地说道：“有了！我听说，这孩子一生下来，谁踩的生（即第一个到产房去的陌生人），将来这孩子的命运就像谁！我们何不闯进去给他踩踩生，大不了，这孩子将来只能像你我似的成个道员。”

那个年纪大点的道员听了后，却又是摇头又是摆手，说道：“我熬了大半辈子，才熬了个道员，可不能叫这小子将来轻而易举地就做了道员。”

那个年轻点的道员说道：“那可怎么办呢？”

那年纪大点的道员说道：“我们去找个叫化子来给他踩生！”

年纪轻点的道员说道：“天刚亮，又下着雨，叫化子都是些懒东西，早躲起来避雨去了，到哪里去找呢？”

事有凑巧，正在这时，只见一个教书的穷秀才撑着把破油布伞从门口走了过去。那年纪大点的道员一把拉起那年轻点的道员就走。那年轻点的道员还没弄清是怎么回事呢，就被拉着赶到那穷秀才的背后。只见那年岁大点的道员上前一把拽住那穷秀才说道：“先生，后边那家人家有个病人，正在着急呢！先生何不去帮帮忙！”

那穷秀才被这突如其来的喊叫惊呆了，稍微定了定神，才弄明白是怎么回事。这穷秀才也是位好心人，刚好自己又多少懂得点医道，没怎么想，就跟着两位道员又折回来了。两位道员把穷秀才送到蒲松龄家门口，示意了他一下，就让他进去。那穷秀才心想：“救人如救火，怎么能怠慢！”于

是连头也没抬，就走进去了。

穷秀才一进门，两位道员就互相狡猾地笑了笑，溜走了。

后来，这蒲松龄虽然是文魁星下凡，却终究不过是做了一辈子穷秀才、教书匠。

搜集整理 叶桂桐

相 墓

大明朝的时候，山东青州府云门山有个姓李的阴阳先生，看风水的水平很高。后来不知怎的，皇帝听说了，就把他召进京城，专门给皇室看风水、相墓。据说，当年大明朝末年的皇帝皇陵就是经他看过风水后才定下的。因此，皇帝就把他养了起来。后来，这位李先生年纪大了，思念故土，就告老还家了。由于他有这么荣耀的一段发迹史，回家后，请他看风水的更是络绎不绝了。

不过，因为这位李先生在京城住的时间长了，见的世面多了，眼眶子高了，胃口也海了，架子也越来越大了。来请他看风水的，有时三趟五趟请不动他，越是请不动，人们便越想请。就是请到了，给他个三吊五吊的钱，他根本看不上眼，侍候不好，他不光不给人家好好相墓，还专拣那些绝户地给人家点。因此，人们为了使自己的家族兴旺，哪怕是砸锅卖铁，倾家荡产，也要想方设法地请他去看风水。

蒲松龄先祖的坟墓地在般阳县城西北，就是西招村的北边。这蒲家早在元朝的时候，就有段兴旺的历史，出了蒲鲁浑、蒲居仁两个般阳路总管这样的大官。元朝时般阳路管辖好几个县，南边到沂州，东边到登州、莱州，地盘可真不算小。蒲氏的这两位高祖做了这样的大官，自然也荫及子孙。后来，却不知因为什么，得罪了元朝皇帝，犯了灭族之罪，被满门抄斩。这时，恰好小孙子蒲璋年幼，又在外祖父家居

住，才幸免于难。为了避祸，蒲璋的外祖父就让蒲璋随自己姓杨，名叫杨璋。

到了大明朝洪武年间，杨璋长大成人，成了家，恢复了旧名蒲璋，又迁回满井村。这满井村原来是姓刘的和姓郭的居多，自从蒲璋迁回满井村之后，蒲姓才日渐兴盛，并且在村里占了优势，这庄名也改为蒲家庄了。这蒲家在大明朝虽然科甲相继，成了书香门第、般阳县的望族，但却没有出过什么朝内外的高官和文坛上的显赫人物。

到了蒲松龄的祖父蒲生汭这一代。期望蒲家成为名门大族，出些高官显位的人物的心情更加急切了，他总觉得自己家的坟茔地不好，就四处搬阴阳先生来给蒲家相墓。后来打听到青州云门山这位李先生，蒲生汭就带了礼物前往云门山去邀请李先生。前前后后跑了三四趟，也没把这位李先生请来。后来一打听，才知道这位李先生必须持重金厚礼，才请得动。于是蒲生汭就卖了些地，串换成银子，这才把李先生请来了。

于是蒲生汭就领着李先生从村北走到村西，又从村西走到村南，都没看到好风水。蒲生汭就又领着李先生往村东走。刚走到村东南的时候，这位李先生却突然瞪大了眼睛，停下脚步不走了，他仿佛看到有股紫气从地上升起，直冲云霄，心里禁不住吃惊道：“这里也有落凤坡啊！”他甚至忘记了主人蒲生汭就在身边，一句话不说，便匆匆忙忙地向前走，一边走，一边东看看，西瞧瞧，仔细地看了看周围的地形、地脉，查看了山的走向、水的源头，这才指着蒲家庄东南的一块坟地，对蒲生汭说道：“这里的风水最好！”然后又登上坟丘指着一块穴地说道：“这穴位好！这穴位好！”

蒲生汭一听，心里十分欢喜，就赶忙对李先生说道：“学生于此道，可谓一窍不通，还请先生明示。”

李先生非常兴奋地捋了捋胡子说道：“你看到了吗？这方土南靠万山，北靠洪山，西邻殷河，北对柳泉，真可谓依山傍水，山水相依。这种地形，俗称‘落凤坡’，确是一块风水宝地。如果你百年之后，葬于此地，不用多久，到第四代孙时，不是出个圣贤、高官，就是出个文魁……”

谁知这蒲生汭一听李先生的这话，心里却犯开了嘀咕：“我这一辈子，老实厚道，默默无闻，啥也没指望了，一切希望都寄托在子孙后代身上了。可是要到第四代才有人发迹，到那时，我啥也看不到了！”蒲生汭心里越想越不是滋味，总觉得年代好像久远了些。

这时，一直跟在蒲生汭身后看热闹的蒲松龄却一眼就看穿了祖父的心思，灵机一动，就对爷爷说道：“爷爷！我有办法，咱要是把俺曾祖父的坟，从西招村北边的老莹地里迁到这里来，到我不就是第四代了吗？你放心好了！”

蒲生汭惊得一愣，心想：“你小小年纪，怎么心眼儿这么多！”但他嘴里却没说什么，只是满脸笑容地望着这个活泼可爱的小孙子，点了点头。

李先生一看这情景，忙说道：“好了！好了！蒲家已经出圣贤了，令孙便是！看这孩子的相貌，将来必定大有作为！”

搜集整理 果红星
改补人 叶桂桐

智胜由禁子

蒲松龄的父亲蒲槃为人善良厚道，也乐善好施，因此，那些爱贪小便宜的人就变着法子揩他的油水，有的从他家里抠个一升半斗的粮食，有的从他手里弄个仨俩的酒钱。就这样，天长日久，蒲槃好像成了一块肥肉，谁都想上去咬上一口。

有一天，蒲槃家的北邻因为和人家争宅基地毆斗，出了人命案子。县衙门管狱囚的禁子带着仵作和差役等一班人马来到蒲家庄办案捉人。这禁子姓由，油得很，因此人送外号“油布子”。原来般阳人习惯吃煎饼，摊煎饼的时候，用一块油布子擦鏊子，人们把由禁子称作“油布子”，意思是这家伙甭管啥案子，总得想个巧儿沾沾手，捞上一把，就像那油布子一样，见油就抹。这由禁子对蒲槃家早已是垂涎三尺，只是没有机会得手来敲竹杠罢了。这次到蒲家庄办案捕人，巧得很，这案犯刚好与蒲槃家是邻居，这可真是天赐良机。所以由禁子一进村，就吆三喝四地造声势吓唬人，企图给人个下马威。

等到察看案件的现场时，由禁子就打发两个差役把蒲槃连推带搽地拖了来。这由禁子一见蒲槃来了，就乜斜着绿豆眼看着蒲槃，厉声地喝问道：“你邻居家毆斗，致死人命，你知道吗？”

蒲槃对这位由禁子的为人是早就有所风闻的。听说，去