

中国现代文学馆 编

中国现代文学百家·沉钟书系

潘金莲

— 欧阳予倩 —

华夏出版社

中国现代文学馆 编

葛聪敏 编选

中国现代文学百家·沉钟书系

潘金莲

—— 欧阳予倩 ——

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧阳予倩代表作:潘金莲/中国现代文学馆编.

-北京:华夏出版社,1998

(中国现代文学百家·沉钟书系)

ISBN 7-5080-1541-X

I. 欧… II. 中… III. 戏剧文学-作品综合集-中国-现代

IV. I230.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 18914 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

中国煤炭工业出版社印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 15.625 印张 775 千字 4 插页

1999 年 1 月北京第 1 版 2003 年 5 月北京第 2 次印刷

定价:20.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

《中国现代文学百家》编委会

主 编	舒 乙			
副 主 编	吴福辉	周 明	王智钧	
执行编委	于润琦	么志龙	徐金廷	
编 委	(以姓氏笔划为序)			
	于润琦	么志龙	王 信	王富仁
	王智钧	田娟华	刘慧英	严家炎
	吴福辉	李 今	周 明	林建初
	钱理群	徐金廷	舒 乙	樊 骏



歐陽子倩

赤本歌場老子徒等閒頭白
畫鞋舒喜同唱迺東風曲交
盧花開展畫圖

慧生先生 兩政

歐陽子倩



欧阳子倩手迹



欧阳予倩作品书影

目 录

戏 剧

- 回家以后 3
- 潘金莲 31
- 屏风后 62
- 越打越肥 77
- 忠王李秀成 89
- 桃花扇 199

文 论

- 予之戏剧改良观 295
- 怎样完成我们的戏剧运动? 298
- 戏剧改革之理论与实际 301

关于西南第一届戏剧展览会	345
话剧、新歌剧与中国戏剧艺术传统	350

散 文

回忆春柳	381
谈文明戏	413
我怎样学会了演京戏	468
欧阳予倩小传	493
欧阳予倩主要著作书目	495

戏 剧

回家以后

登场人物：

纽约大学生陆治平

其妻吴自芳

其父陆期昌

其祖母顾氏

其岳父吴有述

其再婚妻刘玛利

长工老陈

女仆张妈

村农王三及其他

村妇四五人

小孩数人

地点：湖南乡间

时候：秋季

布景：一所乡绅人家，俭朴的平房。当中大门。屋后有树；山右边

是通村外的大道；左边是些豆棚瓜架。门外打麦场上放着几个晒衣叉，竹竿上晒着几件外国衣服。地下有两张板凳。张妈从门内上场。

张妈 太阳下山了，少奶奶。

自芳 甚么？（内应）

张妈 衣裳收起来罢！

自芳（上场）让我来收，你去伺候老太太去。她是耳朵不大听见，回头又说叫你不应。

（顾氏在屋内连叫张妈）

张妈 唯唯。

自芳 是不是，叫你了。（张妈笑着下，自芳一面收拾衣服，一面自言自语。）这个口袋脱了线，让我慢慢儿替他缝一缝罢。（她仔细看那衣服的制法，无意中在口袋的夹层里抽出两片干荷花瓣，很为奇怪。）唔，外国裁缝还拿花瓣衬在衣服里呢！唷，怎么还写着字。（念道）“永远的爱情维持我们永远的生活”（又念那一片）“无量的爱情产生我们伟大的事业”（她呆了半晌，再将花瓣念一遍，自言自语道。）人家都说治平另外又给人家结了婚，先总当是谣言，谁知被我找出证据来了。原来他们拿海誓山盟都写在这花瓣儿上。（正在低头吟思，老陈从门内出来。）

老陈 菜是都预备好了，那个白切肉还是您来切罢。

自芳 你放在那里就是了。（精神不属的样子把花瓣收起）

老陈 老爷少爷还没回呢，时候还早，我去看看水车去，不知道修好了没有。（一面说着，一面向右边走去。）

自芳 你去罢。（治平从外面回来）

治平 自芳你在这儿干甚么？

自芳 替你晒这些宝贝衣裳呢。

治平 谢谢,不敢当。

自芳 你真客气,美国人对女人是比中国人对女人客气些。

治平 男女本来平等,自然应当客气一点儿。

自芳 客气就是平等吗?

治平 那不尽然,可是礼节也是要的,中国不是也说“相敬如宾”么?

自芳 怪不得你在家,是作客一样。

治平 人生本来到处作客。(拿出烟来抽)

自芳 唉,美国城里做的衣裳拿到中国的乡下来晒。

治平 我不能永远在美国,我总要回来的。并且我回家以后觉得一草一木都非常自然。像我们这种乡村只要没有西洋人物质的势力来压迫我们,我们真是别有天地,极其快乐。那些繁华都市的罪恶,一样也看不见,贫富的阶级相差也不远。许多天然的物产同简单的生活,只要有明白人来加以指导,让他自自然然一天一天进化,多么好呢?

自芳 你怎么会知道乡下的风味。

治平 我怎么不知道,我方才走过我小时候念书的关帝庙,又到了外祖母家里,他们后山的竹子上,还有我刻的字呢。从前小时候的情景,如在目前,不知不觉使我爱乡下的心油然而生。

自芳 就可惜在乡下没人陪伴你。

治平 你不是我的好伴侣吗?

自芳 在你学问没有成就的时候,或者我可以作你的伴侣。如今你在美国大学得了学位,我就够不上了。

治平 你够不上谁够的上?

自芳 自然有人够得上。

治平 我以为只有一个人够得上。

自芳 谁？

治平 吴自芳。(说得很柔媚)

自芳 (微微冷笑)我又没有到过外国,又不会音乐跳舞。

治平 何必要会。

自芳 我又不会交际。

治平 交际有甚么道理!

自芳 我又没有学问,可以拿来摆架子。

治平 学问是专为摆架子的吗?

自芳 (略缓以壮语势)我又不会拿花瓣来写情书。

治平 (变色)这是甚么话!

自芳 何必这样儿着急呢?我不过是说说好玩儿罢了。

治平 你一定听见人家甚么不相干的话了。

自芳 别怪旁人,这也是你自不小心露了破绽。(对衣服说)谢谢你,传给我这样有趣的新闻呵!我今日才知道“永久的爱情才能够维持永久的生活”呢。

治平 自芳,你这是甚么意思?

自芳 你也用不着假装不知道。前年我就听见说你在外国另外给人家结了婚。不是前天公公还问你,你说没有这事吗?

治平 本来。

自芳 当时总说是谣言,有许多幸灾乐祸的人,因为你平日自命是进德会的发起人,所以听见你有这种事,便格外加盐加酱的当笑话儿说。我呢,以为你是个正直有为的青年,以为你能够体贴老人家期望你的一片苦心,所以人家尽管说得有凭有据,我尽管替你辩论。并且拿我的良心来保证你决无其事。谁想我今天在你衣服的夹层里头,无意中看见你们在荷花瓣上写的字,这才知道你跟人家结婚是真的。(村农王

三持电信数封并报纸上)

王三 大少爷少奶奶,这是城里李先生专人送来的一包信,放在这里罢。

治平 放在这里就是,谢谢你。

王三 不用客气,我去了。

自芳 喝杯茶去。

王三 我去了。谢谢少奶奶,我去了。(走去)

自芳 这里头一定有你的那个人写给你的信。

治平 没有的话,不要管她。

自芳 不要管她?

治平 我很对不起你。

自芳 见着我就说不要管她,她不是一样的人吗?何况是你爱的人!要说对得起我,对不起我,与我毫不相干。只望你仔细想想将来怎么样?

治平 我也有我的苦衷。

自芳 因为她实在可爱,怎么能够不爱呢?

治平 你又来了。不是这样说。我到了美国非常寂寞,你又在万里之外,忽然有人来安慰我。我似乎不能辜负人家的好意,所以……

自芳 所以就以身许之。

治平 所以就彼此成了朋友。

自芳 所以就拿结婚来报答朋友。朋友是非结婚不能报答的啊!

治平 由你说去罢。

自芳 她姓甚么?

治平 姓刘。

自芳 不错,人家也说是姓刘。我还知道她的名字叫玛利。(取出花瓣)这儿写着呢——给还你罢,别让你心痛。

治平 你不留着作凭据吗？

自芳 凭据在心里呢。——你真心爱她吗？

治平 我跟她是朋友之爱。如今男女社交本是公开的。

自芳 要不拿海誓山盟写在花瓣上就算不得朋友之爱了。……你对她也曾说起过我么？

治平 我常常说起你。她也很想跟你作个朋友。

自芳 中国的学堂里为甚么不设言语一科，美国的学堂是很注重这一科的。

治平 我并不说假话。

自芳 真假与我不相干。

治平 你恨我么？

自芳 先问你爱她么？

治平 你又来了。

自芳 我看你不见得爱她，我也不愿意恨你。你要是爱她，你就不会骗她。我要是恨你，除非我从来就爱你。

治平 你不爱我么？可是我越听你的话越觉得你可爱。

自芳 快别这样说，我真是害怕死了。

治平 我真是爱你。

自芳 那我就没有生路了。

治平 你说的话我真不懂。

自芳 你的话我又何尝明白。

治平 我在外头就算是偶然有些不大妥当的地方，也不过一时的事情，于我的良心毫不相干。并且多经一次阅历，跟你的爱情就增加一分。你或者不肯信，你始终总要明白的。

自芳 据你这样说，胡闹的事情越多，情分才能好，结婚的次数越多，良心才能坚固。这才知道那些狂嫖阔赌的人都是在那里求阅历哩。