

帝王之居

晓明 竟无 主编

# 帝王阴阳宅之谜



上

中国历代帝王都非常迷信风水术  
都终生苦苦寻觅高人指点风水，谋求好运  
本书首次公开揭示出中国秘不可传的风水术

北京燕山出版社

帝王之居

# 帝王阴阳宅之谜

(上)

晓明 竞无 著

北京燕山出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

帝王之居/晓明、竟无著. —北京:北京燕山出版社, 1995. 12

ISBN 7-5402-0515-6

I. 帝… II. ①晓…②竟… III. ①帝王—起居室—史料—通俗读物②帝王—陵墓—通俗读物 IV. K206.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20146 号

### 帝王之居 ——帝王阴阳宅之谜

---

北京燕山出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同 36 号 100007)

各地新华书店经销

北京海丰印刷厂印刷

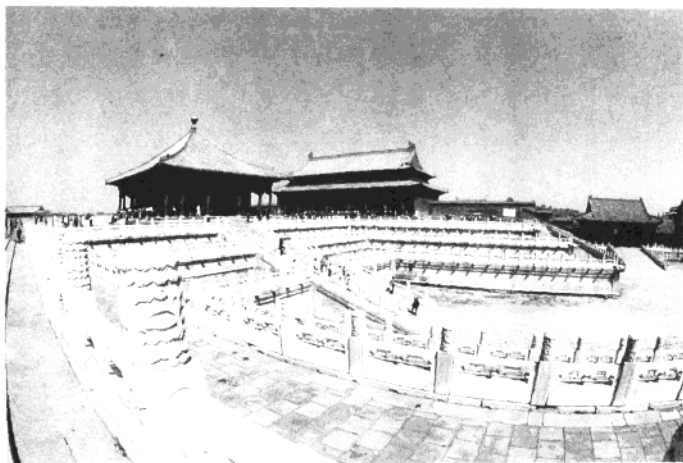
850×1168 毫米 32 开 28 印张 700 千字

1995 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月北京第 2 次印刷

---

印数:1-5000 册 (上、下册)定价:43.00 元





故宫丹陛



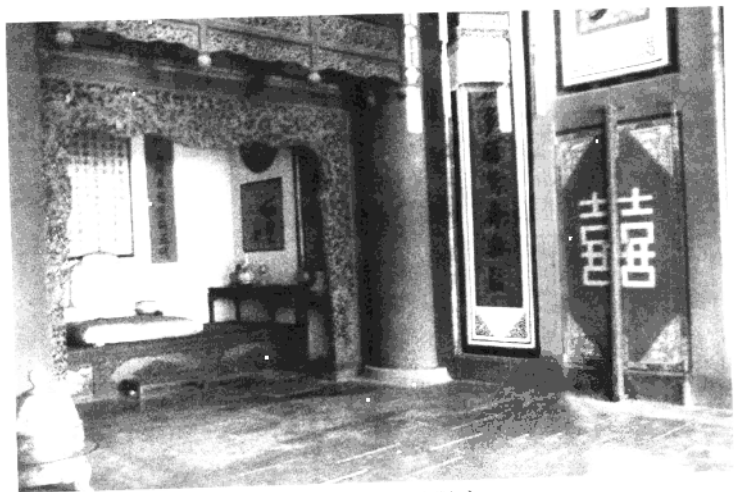
故宫太和门



故宮內金水河



故宫太和殿



故宫皇帝大婚洞房

## 前 言

1971年7月26日凌晨4点30分，美国阿波罗号宇宙飞船在三级火箭的巨大推力下，终于挣脱地球的引力，进入太空轨道。宇航员爱德宁看到了埃及的金字塔，看到了中国的长城。突然，他在蜿蜒的黄河旁发现了九个一字形排开的黑点，他认定是红色中国的秘密武器，并立即拍照向总统报告，这份绝密报告经五角大楼和中央情报局的技术处理一直送到了正在戴维营度假的尼克松总统手中。这份来自太空的报告着实让五角大楼忙乎了好一阵子。

斗转星移，十年之后，爱德宁随着第一批踏上神秘国土的游客领略了“不到长城非好汉”的感受之后，便提出要去东经 $107^{\circ}38'$ ，北纬 $34^{\circ}$ 的地方去看一看。爱德宁自认为中国政府是绝对不会答应他这种身份的人去“那个地方”的，但当他站在整齐排列着二十多座帝王陵墓的渭北高原上，才如梦方醒，那太空拍到的“九个小黑点”不是发射架和秘密武器，而是汉唐帝王的陵寝。

爱德宁哪里知道这帝王陵寝与宫殿又岂是秘密武器所能比拟。它的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结



晶，它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学……等等学科的成就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……。一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。这一切好像是自然的造化，冥冥的天意，又好象是人类独有的智慧，精致的选择。昔日的荣耀与辉煌、衰亡与劫难都已成为陈迹。舞榭楼台，已成为人们的游息最佳胜地，地下陵寝，最能引发今人的思古幽情。皇宫的藏宝，把许多贪利小人送上了断头台，地下的宝藏埋葬了许多人的梦想。谜一样的阴宅阳宅，蕴育了无数神奇的谜一样的传说，演绎了永远说不完的谜一样的故事，更成就了以下谜一样的锦绣文章。

不论您驻足在哪位帝王的宫殿或陵寝，都会感到历史的那阵幽邃厚实的风。在这浩瀚的历史长河中，个人是微不足道的，那些帝王没有也不可能挽留历史的脚步，但从帝王阴宅和阳宅那一砖一石一木一瓦中，可以领悟到悠久的中国文化的特殊魅力。

天机不露，岂知造化根由；

妙理无穷，方察阴阳定位。

晓 明

1995年11月

# 目 录

## 第一章 赫赫吾主何处寻 ..... (1)

### ——“人文初祖”黄帝陵之谜

1. 一条黄龙，扑向附宝。附宝如醉如疾，仰身倒在地上。 ..... (4)
2. 满天红光，黄帝留下珠鞋、霞衣，消失在西方天空之中。 ..... (8)
3. 人们已不在乎黄帝陵哪座是真是假，只知道能“解吾民忧，慰吾民苦”就足够了。 ..... (12)
4. 如能找到黄帝陵中的指南车、计里车、鼓，那么华夏文明将让世人刮目相看。 ..... (13)
5. 汉武帝说：我如果能向黄帝那样乘龙升天，那将多好啊！于是在此地建筑了“汉武仙台”。 ... (16)
6. 玉皇大帝打开天门，接受汉武帝的祭礼，黑龙马得以重返天界。 ..... (19)
7. 黄帝之妻丽嫫与杜康是老乡，丽嫫是喝白水泉长大的，杜康用白水泉酿成杜康酒。 ..... (22)

8. 黄帝升天后，玉印还放在那里。千百年来，风吹雨打，水冲沙埋，就形成了印台山。…………… (24)
9. 国共两党在此共祭黄帝陵。…………… (27)

## 第二章 千古帝王第一陵…………… (31)

### ——秦始皇陵寝之谜

1. 对虚幻飘渺的“方丈”蓬莱，始皇帝一往情深。…………… (34)
2. “你选的是穴，是莲花穴，簸箕似的骊山，其状如一个巨大的莲花瓣，你的陵穴靠山蹬水刚好把莲花破成两半。”…………… (37)
3. 在始皇陵北的晏家寨，有一块名叫“狼石”的大青石，默默地告诉你当年修陵的艰辛。…………… (40)
4. 秦始皇把自己的陵墓设计成九千九百九十九尺高，上九天，中九地，下九阴曹，九中又分九层，上下还有九层波浪。…………… (43)
5. 当年的始皇陵是一座浩大的“都城”，西楚霸王的一炬大火，我们今天能见到的是一家巨土。…………… (47)
6. 始皇在天，为天子，显紫微；在地，为皇帝，居咸阳；在陵中，为帝灵，躺铜棺。…………… (51)
7. 秦始皇十二个儿子被杀，十位公主被碎尸，营建陵寝的工匠都被活活地闷死在墓室里。…………… (54)
8. 巨大的秦俑兵团是始皇陵的一部分，还是始皇的母后怀念情人的一种寄托呢？…………… (57)

9. 张良行刺秦始皇，却误中副车。…………… (63)
10. 今天最先进的工艺，都难以原样复制秦俑，这是一个解不开的谜。…………… (66)
11. 项羽、黄巢、朱温都是盗墓贼。…………… (69)
12. 秦始皇预感到自己将不久于人世时，他除了皇宫、军队等舍不得撒手外，也舍不得那座留下许多美好回忆的上林苑。…………… (71)
13. 太史公所记始皇陵的那一段美丽文字到底是真是假？有一天我们把始皇陵全部打开，一定能弄明白。…………… (74)
14. 建设秦俑巨大的地下建筑，永远是个谜。…………… (77)
15. 法国总理说：不看金字塔，不算真正到过埃及，不看秦俑，不算真正到过中国。而中国人至今仍不敢开启的始皇陵，又将是一种什么极端的景象呢？…………… (80)
16. 历尽劫波的始皇，内中宝物还剩多少？…………… (82)

### 第三章 咸阳西望话茂陵…………… (87)

#### ——汉武帝陵寝之谜

1. 汉武帝外出沾花惹草，差点送掉了命。…………… (91)
2. 东方先生一看，不禁大吃一惊，只见平原莽莽苍苍，氛烟缭绕，漳河等几条河流交汇于此，果然霸道！…………… (93)
3. 东方先生选址茂陵，武帝以崂山相赠。…………… (100)
4. 轮台罪已诏，洗不脱武帝的奢华。茂陵中

- 的“高祖斩蛇剑”，“金缕玉衣”，“卧褥香炉”……终有见天日的一天。…………… (101)
5. 众星拱卫陪皇陵。…………… (109)
6. 火牛冲进墓道，只听得连连惨叫，片刻即无声息。…………… (115)
7. “千里草，何青青，十日卜，不得生”，吕布盗回了董卓死亡的谶语。…………… (118)
8. 霍去病墓前石像上有“马踏匈奴”四字，方得保存。…………… (119)
9. 汉武帝做梦也没有想到，他的皇陵竟在两千年后变成“盗贼之家”。…………… (122)
10. 盗墓在“十恶”中位居第二，但帝王不断修墓，似乎就是为了让后人不断去发掘寻宝。…………… (127)

## 第四章 巍巍九峻叹昭陵…………… (131)

### ——唐代最大的帝王陵之谜

1. 定名昭陵的目的是以九峻山为中心，把周围龙气收集起来，以弥补泾水割断龙脉之不足。…………… (133)
2. 李靖惊呆了。九琼山三峰相连，中峰突陞，“侧两峰低矮不平，恰似唐高祖、太宗以及后代国势。…………… (136)
3. 太宗拖着病体到玄宫中一看，“朕百年后，又可为帝王了。”…………… (138)

4. 由于李世民的偏好,《兰亭序》这一绝世珍品我们只能看到摹品了。…………… (140)
5. 李世民赞“特勒骠”说:“应策腾空,承声半汉,灭险摧敌,乘危济难。”…………… (147)
6. 青骊马身中五箭,忍着痛托着李世民回到唐阵后,竟然倒在了地上。…………… (150)
7. 李世民平时很少骑什伐赤,每次回到府中总是先看看什伐赤……真可谓爱如掌上明珠。… (151)
8. “紫燕”,形容骏马飞奔如春燕般轻捷,“威凌八阵”则表达了骏马猛踏敌阵之战功。…………… (153)
9. 李世民回师长安后,封“洛仁骠”为平北将军。…………… (154)
10. 昭陵六骏不仅有美丽的造型,迷人的故事,还有许多神奇的传说。…………… (155)
11. 昭陵陪葬墓很多,到底有多少,历来史书记载不一。…………… (158)
12. 二个舞姿更是优美,喜得太宗笑曰:“汝二人真乃赵飞燕、赵合德也!”…………… (160)
13. 书法艺术宝库。…………… (161)

## 第五章 唯有女皇为乾陵…………… (165)

### ——唐朝乾陵之谜

1. 袁天纲说:此女子有此异相,将来真会做女皇帝的。…………… (167)
2. 第二天,高宗传出圣旨,定梁山为陵址。

- 表天纲仰天叹曰：“代唐者，必武昭仪！” …… (171)
3. 梁山北峰居高，前有两峰似女乳状，整个梁山似少妇一般。 …… (172)
4. 地宫布置得简直就是人间天堂，富丽堂皇。 …… (174)
5. 打开乾陵，《垂拱集》百卷可重见天日，武后的画像，上官婉儿的手迹一定会石破天惊。 …… (176)
6. 地宫甘露间刻有骆宾王的《易水送人》诗句，以尉则天生前不能用骆宾王之遗憾。 …… (178)
7. 李渊临死前对李世民说：在我陵前置华表一对，使后世子孙可以听到我借助夔貌的忠告。 …… (180)
8. 乾陵前的翼马，造型美妙，其翼雕刻得竟有古希腊、古罗马式特色。 …… (183)
9. 猛将、猛兽，都为则天皇帝陵永远护卫。 …… (184)
10. 自宋、金以后，无字碑上有人题字了，无字碑变成了有字碑。 …… (188)
11. “六十一宾王”石人像掩杀盗墓贼。 …… (190)
12. 地宫中冒出两股青烟，慢慢升上天空，化作两条巨蟒，张牙舞爪，扑向温韬。 …… (191)
13. 乾陵陪葬墓有十七座，现已发掘的只有永泰公主墓、章怀太子墓和懿德太子墓等三座。 …… (193)

## 第六章 风雨沧桑巩县陵 ..... (199)

## ——北宋“七帝八陵”之谜

1. “头枕黄河、足蹬嵩岳。”赵匡胤亲自选中了这个山高水秀的风水宝地。 ..... (201)
2. 赵匡胤挖出幼年埋在洛阳的小石马，朝西北方鸣弦放矢，发誓以失落之地为百年的皇堂。 ..... (204)
3. 烛影斧声，千古之谜。 ..... (210)
4. 身世不明之君，终难占尽风水，延续帝王之业。 ..... (217)
5. 宋代皇帝均在风雨飘摇中度过，吉壤巩县陵堪定也未成大一统之世，真宗死之突然，丧葬也离奇。 ..... (221)
6. 朝也短，作帝也短，无能而多病之英宗，在位四年，占永厚陵损巩县地气。 ..... (225)
7. 昙花一现难以改衰亡之迹，亡国之地忧忧哉，除永祐、永泰之处，不知留落何处。 ..... (226)
8. 朝运不济，半统神州几十年，可“七帝八陵”也尽显帝王之气势和华贵。 ..... (228)
9. 一代忠臣“包青天”也占有巩县风水，陪葬帝陵之侧，尽忠尽节，千古流芳。 ..... (234)



## 第七章 神秘的葬礼 ..... (237)

### ——成吉思汗陵寝之谜

1. 成吉思汗：一个征服者的传奇，他留下了一个广袤的帝国，也留下许许多多的难解之谜。 ..... (240)
2. 成吉思汗一手导演了遮人耳目的活剧。“秘不发丧”的后面，还隐藏着一个不可为外人道的天大秘密。 ..... (248)
3. 历史上，没有比成吉思汗的葬礼更神秘，更不可解的了。 ..... (254)
4. 是害怕被盗，还是蒙古遗风：一种解说？ ..... (258)
5. 成吉思汗赞叹说：这是衰亡之朝复兴之地，太平盛世久居之地。然而，被视为圣地的八白室，历史上却坎坷多舛，历经沧桑变迁。 ... (264)
6. 达尔扈特——成陵的守护人，他们的男子们一生只能做两件事情。 ..... (271)

## 第八章 云峰山麓金帝陵 ..... (281)

### ——金帝陵之谜

1. 峰陵林密，怪石嶙峋。云锁峰顶，黑龙奔腾。好一座王气所关的九龙山。 ..... (283)
2. 全真教教主王处一完成了完颜亮的“北都南归，北陵南迁”的梦想。 ..... (284)
3. 明王朝为了镇住金女真人的“王气”，在金