

三命指迷賦  
乾元祕旨



三學園地誌  
卷之二



三  
命  
指  
迷  
賦

岳 珞  
珂 子  
補 注

中  
華  
書  
局

三命指迷賦

此據讀畫齋叢書  
本排印初編各叢  
書僅有此本

## 欽定四庫全書簡明目錄

三命指迷賦一卷。舊本題宋岳珂補注。原本久佚。今從永樂大典錄出。其書宋志不著錄。而元明人命書多引之。當猶宋人所作。考珂程史有論韓侂胄袁韶祿命二條。其說極詳。蓋亦喜談是事者。故術家因而託名歟。

## 三命指迷賦

珞珠子撰 相臺岳珂補注

### 一氣肇判兮兩儀定位。

一氣肇判者，太易未判萬象同體，一氣之運，伸於東南，屈於西北，此物理之自然也。故名無極、太極、混沌之始，然一氣既判，始生兩儀也。兩儀定位者，清氣爲天，濁氣爲地，則上有日月星辰，下有金木水火土，濟於有用，乾坤本一，而立二，爲清濁之別，包括四象爲五行，以盡天地之數，備萬物之成終也。消息賦云：元一氣兮先天，稟清濁兮自然。又云：息一氣以凝神，消五行而通道。采真歌云：兩儀清濁，氣氤氳，陰陽不測，以爲神，往來不窮，之謂道，稟其秀者是爲人。鬼谷子云：二儀分列，各包四象之形。乾坤音上，遂作五行之用。又云：三才有陰陽之天地，五行運物化之人倫。又云：分二儀以求勝負，順四序以定休囚。造微賦云：兩儀既定，二曜交明。

### 五行周流兮萬物從類。

五行周流者，蓋先有天，後有地，然後有人，是知五行造化，取用多門，須均配以爲佳，用濟功而爲上，推天地日星之行，藏人命之貴賤矣。萬物從類者，蓋其文爲草木，其富爲百穀，載萬物而不饋，生萬物而無窮，此地土生物之德也。蓋五行生乎土，死乎土矣。采真歌云：自從河洛玄祕發，始悟乘除消長法。

牢籠八字定平生，果應五行前定訣。理愚歌云：尋取五行休旺位，決然定數無猜疑。唐沈芝云：五行無衝多貴壽。造微賦云：五行知其消息，三元定其富貴。混元賦云：五行有氣而爲貴格。采真歌云：陽一嘯兮萬物生，陰一吸兮萬物死。當時則貴後時貧，人物榮悴皆由此。燭神經云：水者所以產萬物，火者成萬物。李虛中云：包括三才，指成萬物。

其麗乎天也，爲星爲辰。

麗天星辰者，總而爲七政，散而爲五行，其光爲日月，其文爲星辰，其澤爲雨露，其威爲雷霆，辰集於房，月湛而明，日造而化，此天之道也。而太初七明會於牽牛，大漢元年五星聚於東井，在天垂象，列五星爲文，爲五行，在地爲五嶽，在人爲五臟，推而行之，則爲五常，常有可久之道，則乘乎仁義者，易曰立天之道，曰陰與陽，立地之道，曰柔與剛，立人之道，曰仁與義，蓋人之道，非仁與義，則不能立也。然其人命皆由天星之所主也。理愚歌云：上配五星如見日，終身爵祿殊光榮。燭神經云：日月星辰各循其數，四時五行順其則也。珞錄子鬼谷播其九命，約以星觀。壺中子云：七政上見，布五行於六合之間。蘭臺妙選賦云：五星七星拱揖，輕清者博士翰林，重濁者仕子武弁。又云：五星朝北，虛斗宿各耀摺紳。

其爲乎人也，立常立事，在物之靈，惟人爲貴。

人之五常者，仁義禮智信也。揚子云：道以道之德，以德之仁，以仁之義，以義之禮，以禮之天也。合則從。

離則散。老子云：謂失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。揚子所謂五常，合於道也。老子所謂五常，離於道也。然合離言之，其道一也。尙書洪範云：一五行，二五事，一曰貌，二曰言，三曰視，四曰聽，五曰思。蓋五常五事，皆五行變化，與人事相通，人之情性去就，見聞動靜，皆不逃乎此數矣。消息賦云：其爲常也，立仁立義，具爲事也，或見或聞。鬼谷子云：全達五事，順得三奇。○物靈人貴者高，而爲君父貴，而爲王侯，大而爲羣牧，下而爲庶民，文於仁義忠孝，富於財穀布帛，成而祀天地，靈而驅萬物，此人之事也。莫大乎天，莫厚乎地，莫靈乎人，是故乾道成男，坤道成女，男女感通，靈蟲生矣。性命福禍，由此生焉。壺中子云：沖和交遇，靈蟲始生。理愚歌云：人稟五行秀氣生，掌中貴賤皆指陳。

**粵自支干論其貴賤，以逆氣定其否泰，盛則復衰，窮則更生，有純有雜，有濁有清。**

支干否泰貴賤盛衰者，人之稟受，陰陽逆順之氣，在乎支干之中，周而復始，往來循環，如寒暑之運，四時而無窮，得此者壽，失此者夭，故以干爲祿，以支爲命，詳其逆順，定其否泰，蓋陰爲小人，屬否卦，陽爲君子，屬泰卦，主人盛衰之理也。或始小而終大，或始盛而終衰，或死而復生，或生而復死，所謂情僞相感，吉凶利害生焉。故有消息盈虛之異，易繫辭曰：通變之謂事，窮則變，變則通，通則久。蓋物理之自然也。珞珈子云：纒入衰鄉，論災宜其逆課，男迎女送，否泰同居，陰陽二氣，逆順折除。又云：以支爲命，詳逆順以循環，以干爲祿，向肯定其貧富。鬼谷子云：華過衰而實成，窮則變通之象。○純雜清濁者，乃純粹駁雜，輕清重濁也。蓋人命欲純粹而不欲駁雜，五行欲輕清而不欲重濁，純粹輕清則爲貴。



榮駁雜重濁則主天主貧。壺中子云：先純粹而後駁雜，昔時富而今時貧，先重濁而後輕清，昨日廢而今日舉。唐沈芝云：格多純粹，遇德合而方榮，局多駁雜，德併衝而始發。采真歌云：生旺駁雜爲禍淺，死絕有救須貴顯，先雜後粹卻善終，先純後駁何曾善。神白經云：匪精爲陽，爲清簡精爲陰，爲濁。鬼谷子云：清濁交分，人物混成。

相養所以相助，有擊所以相成。

相養相助者，如己未生人，見庚午之類，乃五行四柱相生，則吉爲相養命，逢凶中隱吉，貴神救助，大福貴命，有擊相成者，乃天衝地擊也，如甲子生見庚午之類，雖天元傷尅，支神衝擊，卻得納音金生於土，所以相成，造化之理明矣，卻爲貴格。鬼谷子云：五行不雜，九命相養，理愚歌云：貴科還要吉神助。壺中子云：有救則吉，無助則凶。珞琰子云：天衝地擊。

得者君臣之義，以尅而推夫婦。

君臣之義，尅推夫婦者，陰陽配偶，五行性情，則爲夫爲婦，二情相逐，無所不會也。蓋五行木主義矣，而乙庚乃仁義之合，然庚金以乙木爲妻，故乙與庚合，婦人尤宜得之，又戊癸爲無情之合，乃老陽娶少陰，雖合而無情，若戊合於癸，則男子娶好婦，婦人嫁美夫，若癸合於戊，則男子娶老妻，婦人嫁老夫，又壬寅之金，事君不逆，庚申之木，爲臣不強，然五行屬五音，宮音土者爲君，商音金者爲臣，此言得君臣之義，以尅而推夫婦之理瞭然矣。神白經云：庚申乙卯爲夫婦之本宗。

## 和者剛柔相濟以類而求兄弟。

剛柔相濟類求兄弟者水火既已相濟則精神具足金木互用則仁柔義剛水火者精神也二物相濟相養精不得神不靈神不得精不明水火得相濟也夫五行之氣互相往來相和用萬緒紛紜爲吉爲凶爲美爲惡可以類求則比和而爲兄弟矣。袁天罡云和者爲兄弟生我者爲父母。珞琮子云金木定其剛柔又關臺賦云兄弟類同三公之位。壺中子云兄弟類同紫綬專城扶笏日。

## 二陰和柔兩陽爭競太過者暴不及者徐。

二陰和柔者命中四柱支神純未乃二陰位也蓋土旺之宮柔和也兩陽爭競者子者水也卯者木也如子母之道因兩陽之競而不恤所以相生遞相利害故曰無禮刑爭競之理明矣蓋陽司生陰司殺故一陰一陽之謂道言陽未嘗無陰言陰未嘗無陽可以察陽鑒陰然比和則吉戰尅則凶太過者暴不及者徐乃五行多則太過少則不及其氣其數有餘不足皆能致凶功成者貴於退藏也然其太旺盛則復衰衰而復旺故有太過不及之患乃火主禮禮中則止不可太過禮煩則亂炎炎者貴乎熄不熄則有自焚之災金旺太過動作多凶滔滔者貴乎止不止則有自溺之患推其造化和柔爭競太過不及斷之。燭神經云二陰相敵兩陽相拒凶禍旋至不安其處以陰勝陽雖殃不彰以陽勝陰爲害不深。壺中子云太過者暴不及者傷。又云舉之於太過父白髮而母芳年抑之於不及妻已老而夫尙少。鬼谷子云過與不及猶移顛倒氣數中庸應期而發。

莫若壽而長生，莫若天而喪命。

五行之理能制物而不爲物之所制，此爲長生之命。蓋納音自旺，雖遇鬼尅，則鬼自然滅絕矣。若命中鬼旺身衰，尅破於命，則主壽數夭短矣。竹輪經云：建命未必延長，破命未必夭壽。造微賦云：陰功可延其壽，凶害必傷其年。消息賦云：大吉生逢小吉，反壽長年。

不刑不起，不衝不發，以衝則動，以破則賤。

刑衝動破者皆爲惡殺陰陽天德也。且如辛巳生人，見庚申庚寅之類，蓋巳刑申，申刑寅，寅刑巳，是也。又寅申相衝，做此推之，蓋陰陽之運，鼓舞萬物，無德則不能生，無刑則不能殺，刑德互用，則萬物不死不生，方生方死，造化之理，不刑不起，不衝不發，運轉無窮也。相衝者，乃戰尅之神，凡衝處必要相生，如辛巳衝癸亥，則金生水，主動爲吉貴之命。如己卯衝己酉之土，二者皆不利，衝破可知。主動則凶，采真歌云：看命天元爲主首，先看尅刑無與有，支神還復是衝刑，納音有無相戰鬪。又云：遇衝先破後須成。唐沈芝云：四衝對位封王格。采真歌云：命若無衝有元運，只怕刑衝破命中，刑衝若臨相，資助定保珍材意氣雄。

合則少兮受寡助之力，鬼則多兮招毀謗之端。

五行合者合神有三：一曰干合，二曰六合，三曰三合。其用則一也。相合相生主吉，相合相傷主凶。如甲巳乃中正之合，乙庚爲仁義之合，丙辛爲威制之合，丁壬爲陰匿之合，戊癸爲無情之合。合者貴乎得。

中而不可偏一偏一則亂此十干之合理也。支合者子與丑合寅與亥合卯與戌合辰與酉合巳與申合此名六合陰陽之和天地德也合少者主人寡合寡助也又看其命中支干相合多寡論之此五行之道也。采真歌云合中帶祿而有取合處相傷卻無補運生於合與干生或逢帝旺尤難處。唐沈芝云五行三合有真假本元不竊性蕭洒莫教祿馬順來朝位極斗樞壓天下辨性賦云日時帶合他人猶執手之朋。珞琮子云有合無合後學難知。又云當憂不憂賴五行之救助。唐沈芝云若人免得命中災只是五行相蔭助五行多鬼者尅我者爲官鬼如甲子生人見丙申己丑見乙酉之類命遇生敗旺死絕五變五鬼也又有寅午戌火局生人得申子辰水局即名鬼局必主其人詭詐無實常招是非毀謗也。造微賦云左有鬼右有鬼官爵成空。神白經云陰靜陽從更忌祿衰鬼旺。壺中子云戊戌化爲地鬼蕭曹本刀筆之夫。采真歌云金鬼來傷本祿時丙丁先見定何疑火鬼欲烹金器損壬癸纒逢不足危。鬼谷子云體重須鬼祿刑須窘甲午愛官鬼辛酉期生旺。

### 粵自三元主本五行是先。

三元主本者天元主祿以定富貴人元立本以定壽天地元納音鍾形妍醜此爲三元主本乃人命根基也人命五行者尙書洪範云一五行乃水火金木土亦合於五常五事言命先推五行四柱三元主本斷之。唐沈芝云此是五行真宗祖攷命先將年作主莫教年被別干傷折志摧剛難與語。鬼谷子云三元失地雖貴而弗貴上下得真雖賤而未賤身者三元之本也氣者乃身之本也。造微賦云

三元論其富貴，五行知其消息。采真歌云：三元合，貴人欽仰。袁天剛云：將三元而作三才，建四時而爲四柱。

天地合兮分貴賤，兄弟和兮類金鞍。

天地合者，乃命中年時干支相合，亦要合得祿馬，官貴居中，方入蘭臺貴格。采真歌云：爲官多是天地合，遇破空亡爲駭雜。如斯更少福神臨，止是舉子井欄納。立談論云：合中帶祿，定是封侯。

天地德合格，如甲子年（金），丙寅月（火），辛未日（土），己丑時（火），丁巳胎（土）。

兄弟和同者，乃五行四柱干支比和，上下無尅，是也。須究有祿馬官貴，無凶殺，必主富貴雙全。文事武備，出將入相人矣。蘭臺賦云：兄弟類同，三公之位。壺中子云：兄弟類同，紫授專城，扶舜日。造微賦云：六壺兄弟登宰輔，兄弟同原。

兄弟和同格，如己巳年（木），戊辰月（木），己巳日（木），戊辰時（木），己未胎（火）。

祿生旺兮，則分節鉞，馬交馳兮，掌握兵權。

祿逢生旺者，乃庚申辛酉生人，干支屬金，臨官於申旺於酉也。又甲寅乙卯生人，干支屬木，臨官於寅，旺於卯也。蓋六十甲子之內，只此四位純粹，合其蘭臺貴格，命逢必主兼持節鉞，五馬旌麾之貴矣。

混元賦云：祿逢旺地，陳平封萬戶之侯。袁天剛云：干爲祿本，定一生職位高遷，壽極年高，皆是祿臨帝旺。唐沈芝云：祿馬旺遇，超羣爲福爲貴。辨性賦云：生月帶祿，起迹高門。珞璣子云：生月帶祿。

入仕路赫奕之尊。理愚歌云：祿入都堂須大拜。又云：三公之彌少全得，其中祿會須消息。祿逢生旺格，如辛酉年（木）、辛卯月（木）、辛酉日（木）、辛卯時（木）、壬午胎（木）。

馬遇交馳者，命逢交互驛馬，但辛巳、己亥、納音自長生、乙巳、癸亥、丁亥，自臨官也。六十甲子之內，只此五位純粹，故選爲貴格。命逢決主文驅萬馬，筆掃千軍，威鎮邊疆，權持闔外矣。理愚歌云：五馬交加時日位，馬驟天庭日九運。又云：馬帶殺來主將權。又云：坐池如更朝驛馬，位極動高壓天下。又云：馬頭帶劍主將權，前遮後擁人中仙。造微賦云：馬遇衝時，曹操作三分之主。采真歌云：值馬須封萬戶爵。

馬遇交馳格 丁巳年（土）、辛亥月（金）、丁巳日（土）、辛亥時（金）、壬寅胎（金）。

### 滿堂金玉定見財官之庫，盈門冠蓋須知官貴之餘。

財官之貴者，乃戊辰生人，見癸未爲納音木之正庫，天干戊土癸水，皆庫於辰，又癸見戊爲朝元官星，此名財官入於庫也。命逢財勝鄂通，富過石崇矣。混元賦云：財庫遇三合之鄉，石崇作萬金之主。造微賦云：祖約多財財與命之有氣，○官貴之餘者，命逢十干官星遇天乙貴人名位，乃官星帶貴，合關臺貴格，如甲子生見辛未之類，做此推之，決主其人管纒累代，車蓋盈門，才貌超羣，衣冠盛事矣。造微賦云：官貴瑩淨，職居九棘之間。唐沈芝云：前面官貴喜非常，顯赫才高入廟堂，假使支干無應換，也應千里鎮封疆。

學堂多合兮，登上甲之第，貴科有助兮，爲館閣之儒。

學堂多合者，四柱全逢自長生之位，爲真學堂兼干支相合，必主名登黃甲，位列清臺，學貴三冬，文成七步矣。造微賦云：多藝多才，學堂無破。袁天剛云：學堂遇貴，惟利師儒。理愚歌云：詞館又遇官學堂。又云：降生只逢學堂。

學堂多合格 甲申年（水），丙寅月（火），辛巳日（金），己亥時（木），丁巳胎（土）。

貴科有助者，乃夾科貴人拱夾拱助也，但丙丁生人逢戊壬癸生人見辰，是獨此二位左右有貴人拱助，命逢必主名顯楓宸，位登槐館。理愚歌云：貴科還要吉神助。造微賦云：親賢近善爲逢夾科貴人。唐沈芝云：祿貴未扶人少得。

貴科有助格 丙子年（水），丁酉月（火），丙子日（水），丁酉時（火），戊子胎（火）。

疊鳳池則佩三公之印，官印全則乘使者之車。

疊鳳池者，乃三支同名鳳凰池也，獨三酉爲真鳳池，合蘭臺貴格，命主印佩黃金斗腰懸白玉犀，合輔鈞衡變理陰陽人矣。唐沈芝云：鳳凰池中夾貴格，爵祿光榮須炬赫，定作京朝卿相身，便是蓬萊三島客。理愚歌云：鳳凰支與鳳凰池，若在虛空不足奇。壺中子云：三千鳳凰極貴切忌戀匹戀林。蘭臺賦云：三千鳳凰切忌時中見酉。

鳳凰池格 癸酉年（金），辛酉月（木），癸酉日（金），癸丑時（木），壬子胎（木）。

官印全者命逢官星臨於正印之位兼五行純粹則主乘駟馬威權掌兵符之印福貴人矣。采真歌云：印神四位喜周旋，佩印乘軒事不難。袁天剛云：印旺官生，必乘鈞衡之任。唐沈芝云：官印生成造化，爲清爲顯。又云：官宮官印真官貴。關塞賦云：印官值於殺神，必懸金印。

官印全逢格 辛未年(土) 壬辰月(水) 丙辰日(土) 壬辰時(水) 癸未胎(木)

### 金殺夾貴兮有兵有權，旺祿得地兮爲富爲壽。

金殺夾貴者，乃丁酉生人見丁亥，丁亥生人見丁酉，又壬午生人見壬辰，壬辰生人見壬午，蓋辰見午，酉見亥，此爲金神大殺，丁生見酉，壬生見辰，皆爲夾科貴人，獨此二命合此格，貴前有午名金殺，後有辰夾貴，前有亥名金殺，後有酉夾貴，命主威鎮三邊，親提萬馬人矣。羣書引證，見前貴科夾助內。

金殺夾貴格 丁酉年(火) 己酉月(土) 丁亥日(土) 辛亥時(金) 庚子胎(土)

旺祿得地者，乃丁卯生人見戊午，火旺癸亥生人見丙子，水旺，乃五行得地，造化清奇，若見餘午，餘子，次之，詳其五行，言其貴賤福壽也。羣書引證，見前(祿生旺兮乘持節鉞內)。

旺祿得地格 丁卯年(火) 戊午月(火) 戊午日(火) 戊午時(火) 己酉胎(土)

### 得印授者可論爲官，多破官者宜求避位。

十千印授者，詩例見指南內，且如六甲生人逢癸之類，做此推之，達此格者，主人掌印持權，金章紫綬矣。袁天剛云：印授蓬華，尊居翰苑。采真歌云：印授納音，須有氣橫金鶴，德更居樞。



印祿爲官格 甲午年(金)癸酉月(金)癸酉日(金)癸亥時(水)甲子胎(金)官星多破者乃官星逢衝破也此爲吉中隱凶喜遇官星乃吉貴之神蓋一吉扶持衆凶避位反凶作吉矣 采真歌云官祿破神若同行遇衝先破後須成或然四柱無歸宿得遇如無不顯榮 造微賦云孔子在陳絕糧破中無救

破官避位格 甲子年(金)庚午月(土)甲午日(金)甲子時(金)辛酉胎(木)

### 三奇遇貴而推順逆之詳天乙最吉而分晝夜之主

三奇遇貴者天上三奇乙丙丁地下三奇甲戊庚就中逢天乙貴人也若逢順三奇主少年發達遇逆三奇者主晚景享榮 鬼谷子云五行各有奇儀須分順逆 又云順得三奇全透五事 造微賦云天上三奇遇之者聲揚鳳闕 采真歌云三奇應貴真奇闕

三奇遇貴格如乙丑年(金)丙戌月(土)丁巳日(土)辛丑時(土)丁丑胎(水)

天乙最吉者乃天乙貴人命 中吉神也若晝生人遇晝貴人有力若夜生人逢夜貴人有力推命當分晝夜若反背主凶詳而言之 唐沈芝云帶來天乙定清華此位尊神至本家自旺自生兼尅命重封烈棟壽延遐 路孫子云晝夜互爲君臣青赤時爲父子

天乙吉貴格如己未年(火)壬申貴月(金)戊子貴日(火)壬子貴時(木)癸亥胎(水)

攀鞍主積財巨萬偏官必出於雜流