

X U E Y U A N Y I N G H U A

天人
之际

TIANREN ZHIJI

学苑英华

上海文艺出版社

任继愈



任继愈

李 申 李 劲 编

上海文艺出版社

责任编辑：高国平

封面设计：袁银昌

学苑英华

天人之际

任继愈

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.375 插页 6 字数 281,000

1998年6月第1版 1998年6月第1次印刷

印数：1—8,000册

ISBN 7-5321-1619-0/I·1313 定价：21.50元

作者小传

任继愈 1916年4月15日生，山东省平原县人。1938年毕业于北京大学，1941年毕业于北京大学文科研究所（硕士）。1942—1964年任教于北京大学哲学系。1964—1985年，任中国科学院世界宗教研究所（现属中国社会科学院）所长，教授。筹建中国第一所宗教研究机构，并与北大合作培养宗教学本科生，为新中国培养一大批宗教学研究人才。1987年至今，任北京图书馆馆长，兼北京大学教授，中国社科院研究生院博士生导师，中国社科基金宗教组召集人，中国无神论学会理事长、中国哲学史学会会长等。作为学术界的代表，当选为第四、五、六、七、八届全国人大代表。主要著作有《汉唐佛教思想论集》、《中国哲学史论》、《任继愈学术论著自选集》、《任继愈学术文化随笔》、《老子全译》等。主编有《中国哲学史》（四卷本）、《中国哲学发展史》（七卷本，已出四卷）、《中国佛教史》（八卷本，已出三卷）、《中国道教史》、《宗教大词典》、《中华大藏经》（汉文部分，一〇六卷）等。



作者 1995 年摄于北京图书馆

序

一个民族的文学、史学、哲学、宗教最能体现这个民族的性格与风貌。透过人文科学的自我发展、自我实现的历程，才便于勘破其文化深层的奥秘。

人类脱离动物界，第一步是求生存、繁衍，使自己立于不败之地。人类发明用火，制止了一切外敌的侵袭，人类在世界上站稳了。第二步是求发展、创造。人类创造了文字，做了一件惊天动地的大事。古书上说，仓颉造字，“天雨粟，鬼夜哭”，神话传说中透露了文字在人类文明中的分量。有了文字，人类与其他动物界的差距拉大了。文字作为工具，经验成为信息，得以传达到直接视听以外，到达远方更多的人群。一人的智力变成众人的智力，一地之经验变成广大地区的经验。文字把千百年以前的有效经验，传递到后人，使后人减少失误。人类争取站到世界的中心，虽未做到，他的确参与了世界的重大变革。

迄今为止，人类对客观世界的知识相对较多，对人类自身的知识，在很多领域还很幼稚，以至无知。当前不论发达地区，

还是不发达地区,面对政治动荡,贫富不均,政治纷争,人格残损,生态危机这类亲手制造的结果,表现为束手无策。

千百年来,多少仁人志士,哲学家、思想家,耗尽心力,不断探索走出迷津的方案,虽已见到曙光,却未走出困境。原因在于自然科学走得快,人文科学走得慢,人类呈现着文化跛足现象。文化跛足现象不消除,人类难以得到自由。

有人探索总是好事,人文科学的任务的艰巨性也在此。

任继愈

一九九七年十月

目 录

序

一	哲学的永恒主题——究天人之际·····	1
二	宗教、哲学与人生·····	4
三	中国与西方的安身立命之学·····	5
四	中国哲学史的特点·····	6
五	如何看待唯心主义·····	8
六	中国哲学发展历史和逻辑的统一·····	10
七	把问题提到一定的历史范围·····	13
八	中国古代哲学发展的地区性 和多种文化的融合过程·····	14
九	详细占有历史资料·····	21
一〇	中国哲学的成长期·····	24
一一	唯物主义者与唯心主义者互相转化·····	27
一二	哲学思想的继承问题·····	29
一三	继承以谁为主·····	32
一四	“微言大义”·····	35
一五	论阴阳五行说·····	37
一六	重视哲学与自然科学关系的研究·····	39
一七	古代神话传说中的唯物主义思想萌芽·····	41

一八	“文化影响衰减”现象	43
一九	文化遗产的增益现象	46
二〇	先秦两汉的哲学探索	49
二一	《易经》本义与后人的解说	49
二二	《周易》特点和研《易》原则	52
二三	《周易》研究的方法	55
二四	儒道两家思想何以影响深远	56
二五	已具备了研究孔子的条件	61
二六	汉以后的孔子	63
二七	孔子的贡献和被后代的尊奉	65
二八	天文学与老子	67
二九	王夫之反对“道生天地”	69
三〇	不可替古人讲清楚	71
三一	发展观与老子研究	72
三二	《孙子兵法》中的哲学	74
三三	庄周的“回到原始”	76
三四	后期庄学:从天道自然无为到宿命论	77
三五	后期庄学:从相对主义到虚无主义	81
三六	后期庄学:无条件的精神自由	86
三七	庄周的绝对运动观	90
三八	虚静和游世	92
三九	释《庄子·齐物论》篇的“以明”	95
四〇	韩非的参验	98
四一	先秦哲学无“六家”	99
四二	司马迁论历史动力	102
四三	从汉代的神学经学到魏晋的思想解放	104

四四	魏晋南北朝的玄学、佛学	106
四五	玄学简论	106
四六	魏晋南北朝哲学概说	109
四七	王弼的“崇本息末”	111
四八	隋唐哲学概说	112
四九	李贽思想的进步性	114
五〇	如何看待中国古代哲学中的民族哲学家	117
五一	文化发展诸现象	121
五二	中国哲学的前途	125
五三	中国哲学的远景	126
五四	总结传统哲学,发展马克思主义	130
五五	美学是鉴赏之学	135
五六	美的范型、形式	136
五七	论“自然美”	139
五八	美学、艺术与宗教	141
五九	上帝、祖先崇拜及其演变	144
六〇	宗教变化的四种形式	146
六一	宗教学的基本问题——天人(神人)关系	147
六二	宗教产生的两个根源	149
六三	康德论上帝存在	151
六四	泛神论在宇宙观方面对宗教的破坏作用	153
六五	泛神论在方法论方面对宗教的破坏作用	155
六六	重视对儒教的研究	158
六七	具有中国民族形式的宗教——儒教	159
六八	宗教与中世纪	163
六九	中国哲学与中国的宗教	166

七〇	儒教的特点及其发展阶段·····	170
七一	三教合一·····	176
七二	佛教向儒教的靠拢·····	177
七三	三教合一与中国封建社会·····	178
七四	儒教与封建社会·····	181
七五	儒教的彼岸世界·····	183
七六	从儒家到儒教·····	185
七七	儒教个性与宗教共性·····	187
七八	儒教是人伦日用中的神学·····	188
七九	主敬、慎独与坐禅·····	191
八〇	儒教与国民性·····	193
八一	韩愈排佛·····	194
八二	韩愈的道统论·····	195
八三	佛教与儒教·····	198
八四	北宋儒教对佛教的继承·····	201
八五	从程门立雪看儒教·····	203
八六	朱熹论人性和求仁·····	206
八七	朱熹的格物穷理·····	209
八八	朱熹的天人合一·····	210
八九	事父事君也是妙道·····	212
九〇	朱熹的天·····	213
九一	白鹿洞学规的政教合一精神·····	214
九二	朱熹的宗教感情·····	217
九三	儒教的国教品格·····	220
九四	朱熹《四书集注》的特点·····	221
九五	《四书集注》的历史地位·····	222

九六	佛教与佛教研究·····	223
九七	佛教文化传播的“势差”现象·····	224
九八	佛教的本貌和变迁·····	226
九九	佛教的“判教”·····	227
一〇〇	天台宗的判教·····	228
一〇一	我们对佛教的态度·····	230
一〇二	从儒教经学到佛教经学·····	231
一〇三	南北朝佛教经学·····	233
一〇四	从玄学到般若学·····	235
一〇五	南北朝的社会和各自的佛教·····	238
一〇六	心性论是南北朝佛学的核心·····	240
一〇七	论中观学派·····	243
一〇八	中观学派“十八空”·····	246
一〇九	中观学派“八不缘起”·····	247
一一〇	关于《物不迁论》·····	249
一一一	关于《不真空论》·····	251
一一二	僧肇的《般若无知论》·····	252
一一三	慧远论“神”·····	254
一一四	慧远报应观的主体·····	256
一一五	慧远和鸠摩罗什关于“法身”的讨论·····	258
一一六	慧远的神和传统的鬼神观念·····	260
一一七	慧远的报应论·····	261
一一八	道生的顿悟说·····	262
一一九	道生“一阐提人皆得成佛”论的本土血缘·····	264
一二〇	《维摩诘经》与魏晋南北朝的社会心态·····	266
一二一	《维摩诘经》的佛国论·····	267

一二二	《法华经》的“开佛知见”	269
一二三	《法华经》与观音信仰	270
一二四	《华严经》中的毗卢舍那佛	272
一二五	《华严经》的“一多相即”	273
一二六	《摄大乘论》的“八识说”	275
一二七	关于《大乘起信论》	278
一二八	隋唐佛教宗派与寺院经济	279
一二九	天台宗的“一念三千”和“三谛圆融”	280
一三〇	法相宗的根本观点	281
一三一	法相宗的“种子说”	282
一三二	法相宗的因缘说	283
一三三	法相宗的成佛论	284
一三四	玄奘的成就和国家的支持	285
一三五	菩提达摩论	286
一三六	弘忍的禅学	287
一三七	用禅宗的思维方法研究禅宗	289
一三八	神秀北宗禅	290
一三九	南北禅宗异同	291
一四〇	惠能南宗禅	293
一四一	宗密的禅法	295
一四二	超脱与成仁	296
一四三	敦煌本《坛经》	298
一四四	《中华大藏经》的校勘方式	300
一四五	论翻译	301
一四六	道教研究的重要性	302
一四七	道教概述	303

一四八	道教的发展阶段·····	306
一四九	内丹学与心性论·····	307
一五〇	全真教与儒教·····	308
一五一	三教鼎立中道教的命运·····	308
一五二	汉魏晋南北朝道教概况·····	310
一五三	隋唐道教·····	312
一五四	宋元道教·····	316
一五五	明清道教·····	318
一五六	道家、道教以及对日本等国的影响·····	321
一五七	由道教衍生的民间宗教·····	323
一五八	论道书的编辑·····	327
一五九	《中国行业神崇拜》一书的特点·····	328
一六〇	《古代基督教史》的特点·····	329
一六一	整理古籍也要走现代化的道路·····	334
一六二	族姓之根与文化之根·····	336
一六三	从孔门说诗看孔子教学·····	341
一六四	思想家和政治家·····	344
一六五	文化发展的势差规律·····	346
一六六	精神文明的内容·····	349
一六七	中华民族善于吸收外来文化·····	350
一六八	正确对待传统文化·····	351
一六九	救亡,与中国近代历届政权的寿夭·····	352
一七〇	我们应该求助谁·····	353
一七一	清除小农经济思想的影响·····	355
一七二	正确对待中医·····	357
一七三	人才的涌现与配置·····	358

一七四	人才的选拔与流动·····	360
一七五	创业人才与守成人才·····	362
一七六	武则天与宗教·····	366
一七七	武则天的皇位继承·····	368
一七八	韩愈的古文·····	369
一七九	书写工具与书法·····	371
一八〇	文化思潮与书法风格·····	372
一八一	“南帖北碑”·····	373
一八二	隋唐书法·····	374
一八三	宋代书法·····	376
一八四	明清以来的书法·····	377
一八五	汤用彤先生尊重史实的治学态度·····	378
一八六	汤用彤先生的史学和史识·····	380
一八七	浩荡为学 高尚作人·····	382
一八八	虚往而实归·····	382
一八九	昂首天外 挥斥八极·····	383
一九〇	伟大而高尚的理想 深挚又悲苦的责任感·····	385
一九一	谈学术文章的写作·····	388
一九二	充实的伪书与空洞的真品·····	391
一九三	知人论世与为人处世·····	393
一九四	国子监祭酒与北大校长·····	396
一九五	北大的“大”·····	396
一九六	松公府旧北大图书馆杂忆·····	397
一九七	追求——自我小传·····	400
一九八	学习用马克思主义研究中国哲学史·····	402
一九九	我对《老子》认识的转变·····	405

二〇〇	我的书架·····	406
二〇一	对我影响最大的书·····	408
编后记	····· 编选者	410

哲学的永恒主题——究天人之际

人类自从脱离动物界,进入人类社会,关心的重大而根本的问题是探索人在自然界的地位、探索人对自然界的影响以及自然界对人的影响,也就是古人所说的“究天人之际”。

人类从生活实践中,认识了有关天象、生物、化学、物理众多领域的规律,从而驾驭它,使它为人类所用。自然界广大无限,自然科学的研究、发展也没有穷尽。人类本来是自然界的一部分。随着人类文明的进步,人类对自身的认识也逐步加深,不再安心归属于自然界,听从自然界的摆布,而要参与自然界的改造。人类自从认识了自身的存在和它的独特价值,就开始了对社会、对个人的作用进行探索。人类和自然界打交道,已有二百万年以上的历史。而人类认识自己,探索社会的成因,如何在群体中生活,建立人际关系的规范,最多不过几千年,因而表现得很不成熟。认识自然、驾驭自然,有时成功,有时失败,算一算总帐,成功多于失败,才有今天的科技成就和文明生活。