

西北大学文学院编

中国社会科学出版社

古代文学论集



西北大学文学院编

古代文学论集



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代文学论集/西北大学文学院编. —北京: 中国社会科学出版社, 2002.9

ISBN 7-5004-3536-3

I. 古… II. 西… III. 古典文学-文学研究-中国-文集
IV. I206.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066959 号

责任编辑 罗 莉

责任校对 林福国

封面设计 王 华

版式设计 李 建

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 丰华装订厂

版 次 2002 年 9 月第 1 版 印 次 2002 年 9 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 18.25

字 数 455 千字 印 数 1-2000 册

定 价 36.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

《古代文学论集》编委会

主 编：李 浩

编 委（按姓氏笔画为序）：

李志慧	李芳民	李 浩	刘卫平
刘百顺	房日晰	郝政民	费秉勋
袁 峰	阎 琦	贾三强	董丁诚
雷树田	韩理洲	薛瑞生	

11/10/06

目 录

周公元圣庙润德泉史迹文献源流考 马天祥 (1)

不虞之誉与求全之毁

——辨析《中华读书报》对两部《论语》

专著的偏执报道 马天祥 (18)

天命反侧 何罚何佑

——读屈原《天问》之二 张怀荣 (44)

论汉大赋的审美价值 李志慧 (57)

试论李陵及其几首五言诗的真伪 雷树田 (67)

论魏晋南朝诗歌中的感兴意象 祝菊贤 (81)

论《玉台新咏》的女性化审美特征 祝菊贤 (92)

试论“直言极谏”与唐诗繁荣的关系 雷树田 (105)

王勃陈子昂文学主张异同论 韩理洲 (117)

张九龄“不协时宰”、“拂衣告归”考 李芳民 (133)

“盛唐气象与李白诗歌”掇琐 阎 琦 (142)

燕山雪花大如席，片片飞落轩辕台

——李白幽州之行 安 旗 (162)

长乐坡前逢杜甫

——天宝十二载李杜重逢于长安说 安 旗 (176)

论杜甫不卒于风疾 傅 光 (192)

皎然《诗式》浅说 董丁诚 (208)

从“气高而不怒”说起	董丁诚 (222)
说《韩集》的几篇佚文	阎琦 (232)
论柳宗元山水诗的个性特征	李芳民 (243)
李贺诗派及余波	房日晰 (259)
从士族郡望看牛李党争的分野	李浩 (274)
《全唐文》、《唐文拾遗》、《唐文续拾》重出	
误收十八考	韩理洲 (292)
唐人叠石小考	李浩 (299)
苏门、苏学与苏体	
——兼论北宋的党争与文学	薛瑞生 (309)
黄庭坚诗艺发微	费秉勋 (327)
清真事迹新证	薛瑞生 孙虹 (342)
李清照《词论》新探	费秉勋 (409)
论朱熹的诗学观念及诗歌创作	张文利 (425)
《宋诗钞补》订讹	房日晰 (438)
“人面桃花”的衍变	赵俊玠 (458)
《汴东乐府校注》前言	赵俊玠 (467)
凌濛初晚年二事考	贾三强 (472)
凌濛初之从佛与《硬堪案大儒争闲气》中的	
佛教平等观	贾三强 (482)
古语三则	
——兼谈中国传统文化	郝政民 (503)
从崇高走向平凡	
——中西悲剧共同的美学特征	时晓丽 (519)
中国文论精神的义理性话语之解构与综通	袁峰 (528)
汉代人为“文学是语言的艺术”贡献了些	
什么	袁峰 (543)
魏晋南北朝史传语词考释	刘百顺 (558)

周公元圣庙润德泉史迹

文献源流考

马天祥

对岐山周公庙润德泉的幽玄奥妙以及周公旦多才多艺之宏伟史迹，笔者试从《易》学角度拟用一副对联概括，作为本文的纲领。其联为：

契龟演易，文武姬公兴周国
占卜测幽，灵泉圣水润万家

一、风水圣地，卷阿钟灵毓人杰

《卷阿》为《诗经·大雅》中的一篇，按《诗三家义集疏》引黄山云：据《易林》齐说为召公避暑曲阿，见凤凰来集而作。推原瑞应，赞美王室用贤而列于《大雅》。周公垂戒《无逸》，成王必不盘游。毛说“召康公戒成王也，言求贤用吉士也”，殆近于诬矣。^①

^① 《诗三家义集疏》（下），中华书局1987年2月第1版，第905页。

据文献记载，卷阿曾经为当时的大政治家周公旦的宅第所在。风景十分幽美，山水钟灵毓秀，且时逢太平盛世，周公旦辅佐成王，政治清明，民生康乐，山原林木茂盛，因而，瑞鸟翔集，正像该组诗第九首所描绘的：

凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。萋萋萋萋，
雝雝喈喈。^①

[疏]引毛《传》云：“梧桐，柔木也，山东曰朝阳。梧桐不生山冈，太平而后生朝阳。梧桐盛也，凤凰鸣也。臣竭其力，则地极其化。天下和洽，则凤凰乐德。”《笺》：“凤凰鸣于山脊之上者，居高视下，观可集止，喻贤者待礼乃行，翔而后集。梧桐生者，犹明君出也。生于朝阳者，被温仁之气，亦君德也。凤凰之性，非梧桐不栖，非竹实不食。‘萋萋萋萋’，喻君德盛也。‘雝雝喈喈’，‘喻民臣和协’”^②。毛《传》、郑《笺》结合当时实际，体会太平盛世，祥瑞之象充郊盈野，实乃善于体物兴怀而不愧为经学诠释史上的大手笔。郭注亦云：“梧桐茂，贤士众，地极化，臣竭忠。凤凰应德鸣相和，百姓怀附兴颂歌。”对如此升平景象，《易》学大家焦延寿（或作崔篆）在其权威名著《易林》中亦有数卦加以称颂。其一《观之谦》云：“高冈凤凰，朝阳梧桐。嘒嘒喈喈，萋萋萋萋。陈辞不多。以告孔嘉。”其注即用此诗的前四句及《卷阿》第十首之末二句：“矢诗不多，维以遂歌”^③。其二为《大过之需》云：“大树之子，百条共母。当夏六月，枝叶

① 《诗三家义集疏》（下），中华书局1987年2月第1版，第908页。

② 同上。

③ “不”用同“丕”，笔者注。见《焦氏易林》，《四部丛刊》缩印元本、影元钞本一，第80页。

盛茂。鸾凰以庇，召伯避暑。翩翩偃仰，甚得其所。”无注。^①其三为《睽之困》，卦辞大体同上，几处异文为：“鸾凰”作“鸾凤”，“召伯”作“邵伯”，“翩翩偃仰”作“穉穉叩甚”。^②此三通卦辞，总的卦象与《卷阿》描述的升平景象是一致的。炎夏六月，阳气正盛，象征周朝国运正隆，文、武、成、康之治正在兴旺发达时期，而周公旦正是其群臣中的杰出人物。相传周公的宅第正在卷阿。地灵人杰，足见周公“相地之宜”，运用阴阳勘测的高超。周公不仅对私宅善于“相地之宜”，而且大而至国都所在的选定，观测探察，勘定迁徙，亦皆由周公亲自参与施行。比如武王去世后，周公辅佐成王，以政治家的战略眼光环视天下，认为当时周都丰、镐，偏处西方，职责不均，便确定营建东都洛阳。对这样的重大事件，他除自己“复卜申视”外，又使召公卜居洛水之阳。为慎重其事，周公还在登丰建立观测日影的天文观测台。对此千秋大业，他曾在所著《周礼·地官·大司徒》中记载云：“以土圭之法，测土深，正日景（影），以求地中……”这在中国天文学史上留下了光辉的业绩。经过勘测、观察，终于确定在洛阳营建东方的王都。对周公如此卓越的天文、地理成就，明代的元白道人王士性给予极高的评价说：“周公测景（影）台在登封五十里村中，旧郛县也，对箕山许由冢，有所遗量天尺存，其所竖小石碑，果夏至日中无影……周公卜洛时，未有堪舆家也，然圣人作事，已自先具后世堪舆之说。龙门作阙，伊水前朝，邙山后环，瀍涧内裹，大洛西来，横绕于前，出自艮方。嵩高为龙，左耸秦山为虎，右伏黄河为玄武，后缠四山，城郭重重无空隙。余行天下郡邑，未见山水整齐于此者，独南北略浅

① 见《焦氏易林》，《四部丛刊》缩印元本、影元钞本，第111页。

② 同上书，第156页。

耳。”^①

洛阳王都的营建过程，《尚书·洛诰》中曾有详细的叙述，从中可见周公营建的苦心，也可见周公的远见卓识。如无洛阳的兴建，西周亡后，周王朝将无安身立命之地。正如唐代诗人周昙在《咏史诗·周公》中所赞颂的：“文武传芳百代基，几多贤哲守成规？仍闻吐握延儒素，犹恐民瘼未尽知。”^②

二、灵泉圣水，百代润德福万家

据《竹书纪年》及《后汉书·西羌传》记载，周人的祖先公刘至古公亶父以至季历，大约经历了四百多年。其活动地区，大范围在泾、渭二水一带，公刘立国于邠在三水，古公居岐下为岐山一带。尤其岐山更是周人文化发展的重要地区，这已为近年来考古发掘及出土的大量文物所证明。而其时间上下限大致在公元前14世纪起至前11世纪。其距今即有三千年的时间。在这样漫长的历史年代里，其气候的变异，地势地形的变化自然是非常巨大剧烈的。如《诗经·小雅·十月之交》所云：“烨烨震电，不宁不令。百川沸腾，山冢率崩。高岸为谷，深谷为陵。”又如《国语·周语上》所载：“幽王二年（公元前780年），西周三川皆震（泾、渭、洛出于岐山）……是岁也，三川竭，岐山崩。”^③

对此情况，《陕西地理沿革》曾加以综述云：“自周代开始就有了我国最早的地震记载。自周文王八年（公元前1189年）至1971年，陕西共发生有感地震469次，其中破坏性地震就有62次。据史书记载，周幽王二年（公元前780年）岐山曾因地震而

① 《广志绎》卷之三《江北四省》，中华书局1981年12月第1版，第38页。

② 周昙：《咏史诗·周公》：《全唐诗》（下）上海古籍影印本，第1825—1826页。

③ 《国语》（上），上海古籍出版社1978年3月第1版，第26—27页。

崩坠，泾、渭、洛三河河岸坍塌，而同时断流。（见《国语·周语》）”

由于地形侵蚀，黄土结构疏松，随着植被的破坏，遇暴雨随水流徙。经过长期冲刷切割，原来广阔平旷，绵延不绝的黄土原面，即由大变小，甚至被切割成千沟万壑。周族兴起的周原，历史闻名。在古公亶父自邠迁岐时，周原面积较大，而今其东、西、南三面却布满大小沟壑，边缘被切割得支离破碎。其沟壑甚至穿越原面，直达岐山山脚。依据考古材料分析：“今岐山县礼村、凤雏与扶风齐家村原来应是一个相互连接的周代遗址，也就是当时的岐邑所在。但现在却被一条南北向的沟壑冲断，分成了两半。”^①

这种现象与昔日周原的面貌形成鲜明的对比。《诗经·大雅·公刘篇》云：

笃公刘！逝彼百泉，瞻彼溇原；乃陟南冈，乃覲于京。
京师之野，于时处处；于时庐旅；于时言言，于时语语。

（三章）

笃公刘！既溇既长，既景乃冈。相其阴阳，观其流泉。
其军三单，度其隰原，彻田为粮。度其夕阳，邠居允荒。

（五章）

据《诗三家义集疏·大雅·公刘》《笺》云：“公刘者，后稷之曾孙也。夏之始衰，见迫逐，迁于邠而有居民之道。”《史记·周本纪》载：“公刘虽在戎狄之间，复修后稷之业，务耕种，行地宜。自漆沮渡渭，取材用，行者有资，居者有蓄积，民赖其庆。百姓怀之，多徙而保归焉。周道之兴自此始，故诗人歌乐思其

^① 吴镇烽：《陕西地理沿革》，陕西人民出版社1981年11月第1版，第12页。

德。”《索隐》云：“即《诗·大雅篇·笃公刘》是也。”此鲁说。《易林·家人之临》云：

节情省欲，赋敛有度。家给人足，公刘以富。注云：公刘，后稷之曾孙也。《诗》云：“乃积乃仓”，又言其“既庶既繁”。^①

上面所引《诗经》、《史记》的记载叙述是公刘居邠时“百泉”、“流泉”滋养周族广大居民的情况。公刘率众引泉水灌田种稻，发展水利，大大提高了粮食产量，使百姓家给人足，公家仓廩充实，人民安居乐业。此实得益于“百泉”、“流泉”等水利灌溉之实惠。

传至九代古公亶父时，因异族侵扰，不得安居，古公“乃与私属遂去邠，渡漆沮，踰梁山，止于岐下。”^②岐下即岐山之下。此处土地肥沃，水源充足，确是经营农业的好地方。周人即在此地大兴土木，建筑宫室，健全百官礼制，为周族后来的兴盛发展打好基础。又传至三代即为姬昌，是为西伯，曰文王。又进而向南发展至丰邑。后又由岐山下迁都于丰。西伯文王在位五十年，其间曾被商纣囚于羑里数年。演《易》八卦为六十四卦。文王去世后，其子武王又由丰邑迁至镐京。在周公旦、召公奭、姜太公辅佐下，联合众多诸侯起兵东伐商纣，消灭了殷商王朝，建立西周王朝，即大封诸侯，列土分疆。其中周公旦封于鲁。新王朝建立后不久，武王去世，其子成王年幼，周公旦考虑到新朝建立不久，政权尚未稳定、巩固，便摄政当国，代成王执政。管叔、蔡叔、霍叔散布流言，诬称周公旦篡权，勾结武庚及殷顽民发动叛

① 《焦氏易林》（二），《四部丛刊》缩印元刊本、影元钞本，第150页。

② 《史记·周本纪》。

乱。成王年长，周公即还政予成王，自己仍辅佐成王为臣，未去鲁国，只派自己的儿子伯禽至鲁，以至去世未离成王。死后即葬文王、武王陵旁，谥号文公，又因其采邑在周（岐山北）而称周公。

周公旦是周王朝一位杰出的政治家、军事家。周王朝的诸多政策设施的建制多由他制定。《尚书》中有多篇以及《周礼》六官相传均由他撰著创立。由于周公旦功勋卓著，死后特由王室下令在其封地鲁国为他建立太庙，祭祀亦用天子礼乐。又由于他营建东都洛邑有功，后人也在登封、洛阳建庙纪念。至于他在岐山的卷阿宅第后山下，由于有灵泉涌出，唐代武德年间即建有祠庙。其后大约因泉水干涸，祠庙衰落。至大中元年（847），冬十一月十七日，因一场大风，周公庙后枯竭多年的泉水又从多处一齐涌出，凤翔节度使崔珙视为祥瑞之兆，即于大中二年上奏朝廷，并绘图呈上。唐宣宗李忱亦视此以为国瑞，即颁下《“润德泉”赐名诏》，崔珙又上《赐名“润德泉”谢表》，并于大中二年（848）将《奏状》、《答诏》、《谢表》立碑刻石，置于泉侧，碑名等据毕沅《关中金石记》卷四唐碑载为：“《周公祠灵泉碑并题奏状及敕批答》，大中二年十二月立，正书，在岐山周公庙。”毕氏提要云：“时崔珙为凤翔陇州节度使，奏泉灵异，诏加泉名曰润德。”^①

毕沅于同书卷八又著录该庙另一碑为：“《周公庙润德泉记》至正二十五年三月立。孔克任撰文并正书，篆额，在岐山。”毕氏提要考证云：“碑，李思齐所建，文及书体并雅令。但以崔珙碑误指为宋，则甚可笑。其叙思齐官，为银青光禄大夫邠国公，陕西等处行中书省平章政事。兼知四川等处行枢密院事，皇太子詹事。考《元史·本纪》，则是年正月，封思齐为许国公，至五

^① 《丛书集成》本，第74页。

月，始加银青光禄大夫、鄆国公及枢密詹事等官也，碑立于三月，已有是称，疑史误。”考证甚确。按：此碑树立的时间至正二十五年（1365），正当元末群雄割据之时，当时陈友谅、张士诚、韩林儿先后各霸一方，元惠宗顺帝政权岌岌可危，四年后（1368）朱元璋即削平群雄，建立明王朝。从此碑之立，可以看出，从唐宣宗大中二年（848）至此年（1365），其间经过 517 年，周公庙的润德泉水时隐时显，一直未断，可谓源远流长。

至于北宋、南宋对润德泉的记载，笔者所见即有以下四种：

（1）北宋初释文莹在其所著的《湘山野录》载：

（宋太宗赵光义）雍熙二年（985）。凤翔奏岐山县周公庙有泉涌，旧老相传，时平则流，时乱则竭。唐安史之乱其泉竭，至大中年复流，赐号润德泉。后又涸。今其泉复涌，澄甘莹洁，太宗嘉之。^①

（2）（宋英宗赵曙）治平元年（1064）苏轼任凤翔通判，作有《周公庙》诗并序如下：

周 公 庙

庙在岐山西北七八里，庙后百许步，有泉依山，涌冽异常，国史所谓“润德泉”，世乱则竭者也。

吾今那复梦周公？尚喜秋来过故官。

翠凤旧依山突兀，清泉长与世穷通。

至今游客伤离黍，故国诸生咏雨濛。

^① 释文莹：《湘山野录》卷上，中华书局 1984 年 7 月第 1 版，第 11 页。

牛酒不来鸟鸟散，白杨无数暮号风！^①

(3) 南宋孝宗赵昚（古文“慎”字）十二年（1185）曾敏行在其所著《独醒杂志》记载：

岐山西北十余里有周公祠，祠后山下泉涌出，甘冽特异于他所，土人谓之润德泉。相传云：有大变则涸而不流。崇宁中（宋徽宗赵佶元年至五年，1101—1106），泉脉忽竭，山下人浚而深之，始得涓滴，终不能复旧也。^②

(4) 王应麟（1223—1296 即南宋宁宗赵扩嘉定十六年至元成宗元贞二年）在其所编《玉海》中记载云：

雍熙二年（985）五月癸酉（廿九日，阳历6月20日），凤翔府言，岐山周公庙有泉忽涌出。耆旧相传，时平则流，世乱则竭。唐安史之乱竭，至大中年复流，号德润泉（原文疑误倒）。自后又涸，今忽又涌，澄甘异常。因图之以进，晏殊为赞曰：“隐显以时，灵符孔彰。”^③

王应麟所记与文莹所记大同小异，而内容更加详细明确。

总观上列文献记载，润德泉自唐大中二年（848）至今已有一千一百五十多年，其间几度枯竭，后复涌现再流，大约与气候变化中的雨量多少以及地震影响地脉变动等均有关系。至于水中所含主要成分，即稀有元素共九种，则为当地山脉土壤所独有，

① 《苏东坡全集》（上），中国书店据世界书局1936年版影印，1986年6月第1版，1992年10月第3次印刷，第49页。

② 曾敏行：《独醒杂志》卷三，上海古籍出版社1986年6月第1版，第27页。

③ 转引自《渊鉴类函》（上）二册卷三十一，第2页。

名之曰灵泉圣水，盖不诬也。

三、千古圣人，功勋卓著垂青史

依《诗经·大雅·思齐》：“太姒嗣徽音，则百斯男”，并据毛《传》、《史记》、《白虎通·姓名篇》记载，文王十子即伯邑考、武王发、管叔鲜、周公旦、蔡叔度、曹叔振铎、成叔武、霍叔处、康叔封、冉（聃）季宰（载）。此十子除伯邑考为大夫、武王发为周王自无采邑外，其余管、周、蔡、曹、成、霍、康、冉，分别为各人所封赐的采邑名称。《易林·颐之节》云：

文王四乳，仁爱笃厚，子畜十男，无有夭折。

注云：文王四乳，出《淮南子》。按《春秋传》曰：管、蔡、成、霍、鲁、卫、毛、聃、郇、雍、曹、滕、毕、原、丰、荀文之昭也。十六国皆文王子也。

其中周公旦因上文所叙的各种原因，后代帝王为之建祠立庙，追加封号，以至历代诗文中屡加称颂者，文献典籍所在多有。又文王演《易》，周公赞叙象辞等事迹，史籍中亦有记载。今综合诸端，以见千古圣人功勋卓著之一斑。

孔子是儒家学派的圣人，他在《论语》中一再对周代的文明及周公的圣德倍加称颂。见之于《论语》的有以下五条：

(1)《论语·八佾》14章 子曰：“周监于二代，郁郁乎文哉！吾从周。”

(2)《论语·泰伯》20章 孔子曰：“周之德，其可谓至德也已矣！”

(3)《论语·述而》5章 子曰：“甚矣吾衰也？久矣，吾不复梦见周公。”

(4)《论语·泰伯》11章 子曰：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观可也已。”

(5)《论语·微子》10章 周公谓鲁公曰：“君子不施其亲，不使大臣怨乎不以，故旧无大故，则不弃也。无求备于一人。”

周公封国在鲁，死后鲁国即在曲阜立太庙纪念祭祀，庙中备陈周鲁之祀典仪节。孔子年轻时，“入太庙，每事问”，足见其欣慕之情切。此正如《淮南子·要略》所说的：“孔子修成康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。”^① 曲阜原先的周公太庙，因鲁顷公亡国而废。北魏孝文帝元宏太和十五年（491）下诏于鲁国宫殿旧址重修周公庙。宋真宗赵恒于大中祥符元年（1008）东巡过鲁，来周公庙，乃追封周公为“元圣文献王”，并命改建新庙于旧基之上，又称“元圣庙”。此为周公称“元圣”之始，周公庙称“元圣庙”之由来。按周公死后谥为文，称文公，分见于《竹书纪年》^② 及《资治通鉴外纪》：“（周）公卒，谥文公。成王葬于毕，从文王之墓，以明予小子不敢臣周公也。”^③ 据《逸周书·谥法解》“文”字义项有六：“1. 经天纬地曰文；2. 道德博闻曰文；3. 学勤好问曰文；4. 慈惠爱民曰文；5. 悯民惠礼曰文；6. 赐民爵位曰文”。^④ 此六项周公一身均兼而有之。至于“元圣”、“元圣庙”之“元”的义蕴，当以《周易》中“元、亨、利、贞”之“元”的取义释之，似更确切。《易·乾·文言》曰：“元者善之长也。”即是善的最高境界。又述“元”即兼代“亨、利、贞”。《文言》继云：“亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也”。又《逸周书·谥法

① 《淮南子》卷二十一，岳麓书社1989年3月第1版，第282页。

② 《四部备要》缩印本，《竹书纪年》卷下，第16页。

③ 《资治通鉴外纪》卷三上《周纪》，上海古籍出版社1987年重印，1935年国学整理社缩印本下册，第43页。

④ 见《四部备要》缩印本，第53页。