

真草隶篆

唐詩三百首四體書法藝術

(十六)

周倜 主編



封面题字：王学仲

真 草 隶 篆

唐诗三百首四体书法艺术 丛书

顾 问

董寿平 周怀民 田世光

沈 鹏 黄苗子 方去疾

张 超 柳 倩 王遐举

欧阳中石

艺 术 指 导

水既生 高松庐 戴 琳

吴济群 宇文洲 冯向杰

黑龙江朝鲜民族出版社

责任编辑: 许光一

责任校对: 金凤莲

唐诗三百首四体书法艺术 (十六)

主 编 周 倜

*

黑龙江朝鲜民族出版社出版

黑龙江省牡丹江印刷总厂印刷

新华书店首都发行所发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 • 印张: 6

1988 年 3 月第 1 版 1988 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5389-0076-4/J·13

定价: 2.90 元

主 编：周 倜

特约编辑：戴 琳 刘桂欣 胡希光

书 画 作 者

刘宗煜	吴礼泉	陈衍绪	崔廷瑶	尹文正	水既生
宁书纶	胡润芝	赵子美	陈良才	朱寿友	孔可立
张士钧	汤 池	涂庆保	任梦龙	姚贻庆	陈竹朋
曹淦源	刘小晴	秀 坤	张文平	张坤山	毕民望
王寿霖	李乾山	柯兴发	沈伊默	袁雪山	姜东舒
陈寿荣	蔡立群	庄小雷	周华金	黄永贺	仲贞子
张凤明	曾祥熙	陈 淳	黄廷惠	王贺良	褚树林
阎 俊	王复舜	金意庵	章 瑜	程修文	单广成
张镜远	来 源	周华琴	朱丹忱	刘英海	封友文
刘文选	陈凤桐	张际春	春 林	王创业	张松龄
刘峰 松	潘传贤	林 岫	冯志福	王兆儒	尹玉荣
袁其徵	林俊龙	蒿延龄	葛鸿楨	齐作声	刁明鸣
翟所钺	田永庆	秦岭云	李大庆	陈斌青	陈绍斌
吴振学	张利业	方 纪	梁如洁	马春景	孙宝麟
张康惠	黄鲁良	黄痕英	黄永勇		



广东 吴礼泉 五十二岁
中国美协广东分会会员



天津 宁书纶 一九二三年生
著名书法家



江西 胡联芝 一九二八年生
中国书协、美协会员



河南 张文平 三十岁
青年书法工作者



浙江 毕民望 七十一岁
中国书法家协会会员



江西 王寿霖 四十五岁
中国书协江西分会会员



广东 柯兴发 四十三岁
中国美协广东分会会员



山东 陈寿荣 一九一六年生
中国书法家协会会员

北京 王复舜 一九三八年生
中国美协北京分会会员



广东 曾祥熙 四十八岁
中国美协广东分会会员



浙江 张凤明 三十岁
中国书协浙江分会会员



江苏 仲贞子 一九一八年生
中国书法家协会会员



江西 朱丹忱 一九五五年生
青年书法工作者



山东 张镜远 七十五岁
中国书协山东分会会员



山西 程修文 四十八岁
中国书协山西分会会员



北京 章瑜 六十七岁
中国书协北京分会会员



北京 刁明鸣 二十二岁
中国书协北京分会会员



河北 张松龄 一九三七年生
中国书法家协会会员



浙江 刘文选 六十五岁
中国美协协会会员



江西 刘英海 三十七岁
中国书协江西分会会员



湖北 陈绍斌 四十八岁
中国书协湖北分会会员



河南 陈斌青 一九二〇年生
书法工作者



北京 褚树林 三十岁
中国书协北京分会会员



北京 田永庆 二十三岁
青年书法工作者



江西 黄痕英 六十二岁
中国书协江西分会会员



甘肃 张利业 四十八岁
书法工作者



北京 马春景 一九二〇年生
中国书法家协会会员



广东 梁如洁 三十四岁
中国美协协会会员



王维

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制



韦源

来源

前言

《唐诗三百首四体书法艺术》丛书的出版，为广大书法爱好者和唐诗欣赏者，提供了一套生动活泼，雅俗共赏，诗书一体的真、草、隶、篆的范本。每本作品都表现出各家不同风格。有的厚重豪劲，有的雄奇苍古，有的倜傥清秀，有的端庄典雅，构成了一幅幅千姿百态，妙趣横生的书法艺术佳品。

唐诗三百首的以诗配画，亦为书画爱好者提供了一套诗中有画，画中有诗，诗情画意，相得益彰的诗、书、画三者一体的艺术欣赏品。这是一次诗本所有、画本所无的艺术尝试。许多画家的作品，都是数易其稿，经月始成。虽然取意角度不同，表现手法有异，但幅幅创作清新自然，生动感人，在一定程度上能激发人们爱国主义热情，陶冶高尚情操和提高审美水平。「诗画本一律，天工与清新」，「画到天机流露处，无今无古寸心知」。

这套大型的书画艺术丛书，聘请著名书画家董寿平、周怀民、田世光、沈鹏、黄苗子、张超、柳倩、王遐举、欧阳中石担任顾问，水既生、高松庐、戴琳、吴济群、宇文洲、冯向杰担任艺术指导。约请了近千名书画家，按照唐诗三百首的编排顺序，对照书写、取意作画。每张书画都是一幅完整的艺术品，全套丛书是一部较系统、较实用的艺术工具书，可供您学习、临摹、欣赏和参考。

编者

一九八六年七月

KA01962

目 录

崔 颢诗：黄鹤楼	1
崔 颢诗：行经华阴	7
祖 咏诗：望蓟门	12
崔 曙诗：九日登望仙台呈刘明府	18
李 颀诗：送魏万之京	23
李 白诗：登金陵凤凰台	29
高 适诗：送李少府贬峡中王少府贬长沙	35
岑 参诗：和贾至舍人早朝大明宫之作	40
王 维诗：和贾至舍人早朝大明宫之作	46
王 维诗：奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制	52
王 维诗：积雨辋川庄作	57
王 维诗：赠郭给事	63
杜 甫诗：蜀相	70
杜 甫诗：客至	77
杜 甫诗：登高	85

崔颢 黄鹤楼



吴礼泉

崔颢 黄鹤楼

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

陈衍绪

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

崔颢 黄鹤楼

陈衍绪



诗作大意：这是一首即景生情，吊古怀乡的诗。

昔人已乘黃鶴去
 此處空餘芳草綠
 春草綠
 黃鶴一去不復返
 白雲千載空悠悠
 白雲千載空悠悠
 晴窗
 關山何處是煙波
 江上使人愁
 日暮蒼山遠
 天寒白雲愁
 鄉

唐崔顥黃鶴樓詩
 七年
 去於甘棠湖
 建溪

崔廷瑤

谷人己來黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴
 一太不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷
 漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲白暮鄉關何處
 是煙波江上使人愁

崔顥黃鶴樓
 丙寅年
 尹文正書

昔月華黃鶴古以城黃
鶴樓黃鶴古事新黃
載南宮先生歷歷陽樓
華陽觀日暮歸何處
是烟江傳尺素

崔顥黃鶴樓
西貢年記中

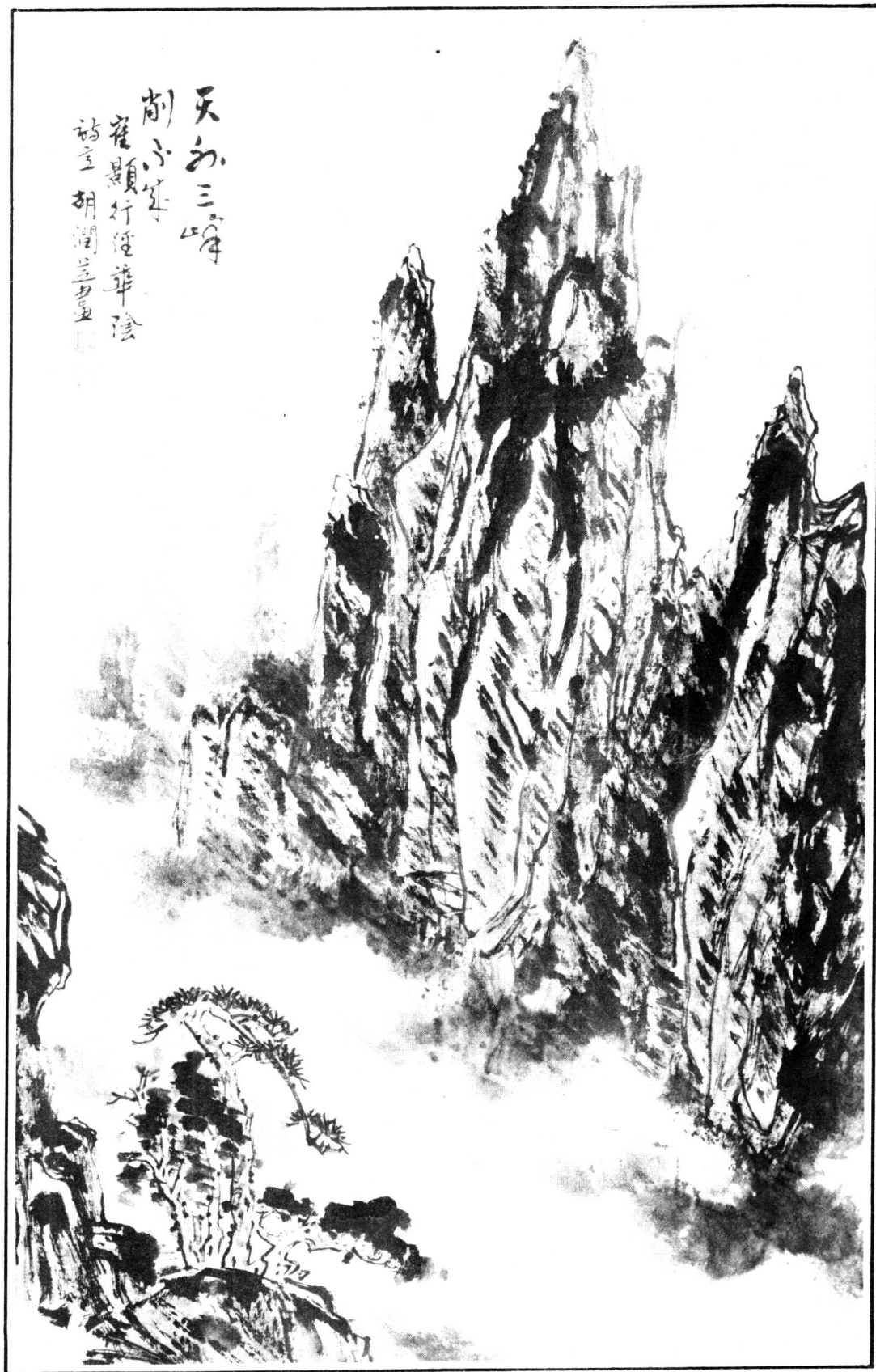
昔人已乘黃鶴去此地空
餘黃鶴樓黃鶴一去不復
返白雲千載空悠悠晴川
歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚
鵡洲日暮鄉關何處是烟
波江上使人愁

唐崔顥詩黃鶴樓丁卯菊月

甯書綸

崔颢 行经华阴

胡润芝



崔 颢

行经华阴

岩峤太华俯咸京，
天外三峰削不成。
武帝祠前云欲散，
仙人掌上雨初晴。
河山北枕秦关险，
驿路西连汉峙平。
借问路旁名利客，
何如此地学长生。

崔顥七律
行經華陰
岩峤太華俯咸京
天外三峰削不成
武帝祠前雲欲散
仙人掌上雨初晴
河山北枕秦關險
驛路西連漢峙平
借問路旁名利客
何如此地學長生

趙子美
崔顥七律
行經華陰
岩峤太華俯咸京
天外三峰削不成
武帝祠前雲欲散
仙人掌上雨初晴
河山北枕秦關險
驛路西連漢峙平
借問路旁名利客
何如此地學長生

诗作大意：这首诗是写行经华阴时所见的景物，虽是写景，却意在吊古感今。

上散祠來外俯岧行
 雨仙前成三咸峽經
 初人云武峰京大華
 晴掌欲帝削天華陰

地客路時路秦河
 學何旁平西關山
 長如名利借連險北
 生此利問漢驛枕

子美書

趙子美