

自学美术技法丛书



美术何导

MEISHU XIANGDAO

13—18册

合订本

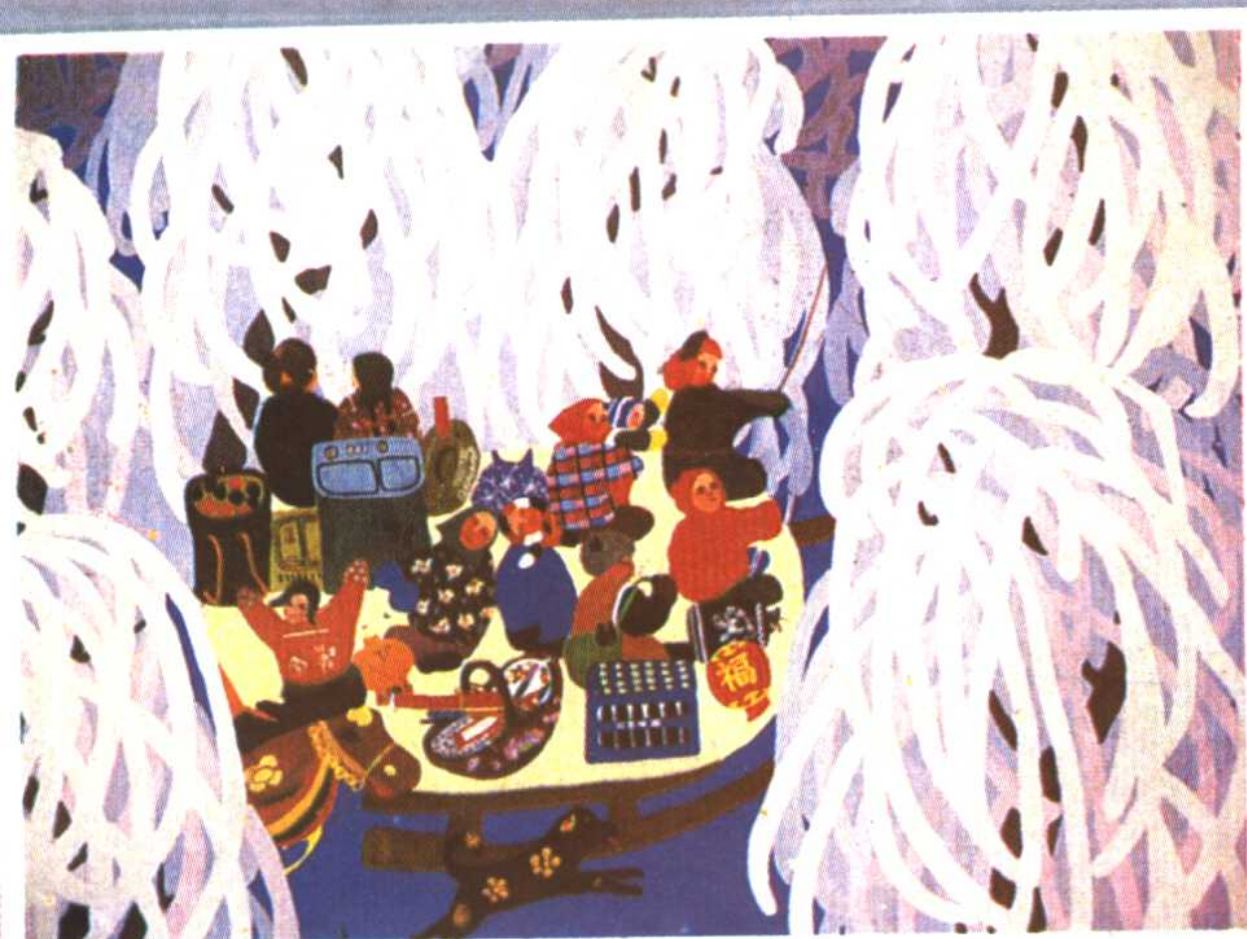
朝花美术出版社



美术向导



自学美术 技法丛书 第 **13** 册



美术向导



自学
美术

技法
丛书

第 14 册



美术何导



自学美术

技法丛书

第15期

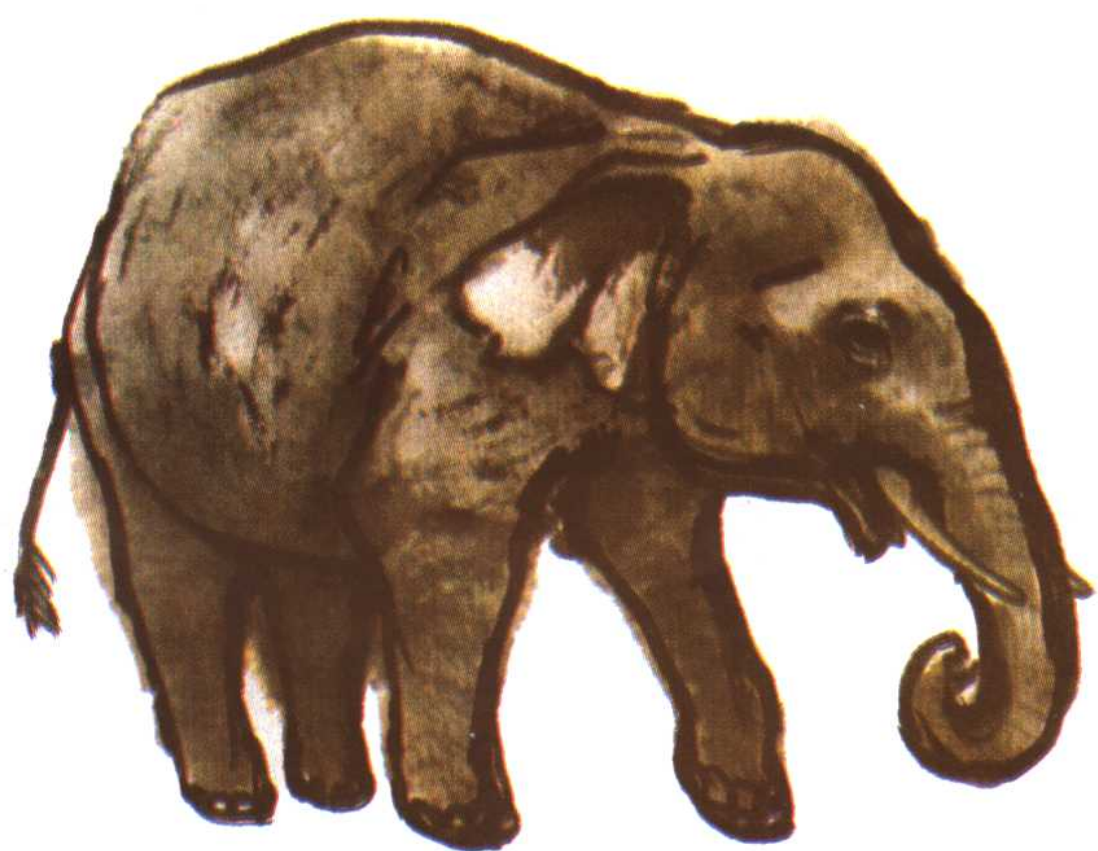
第16册

美术何导

MEISHU XIANIGDAO



自学美术
技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO



自学美术 技法丛书 第17册

自学美术技法丛书



美术向导

MEISHU XIANGDAO

第 **18** 册

《油印套色木刻的制作》附图

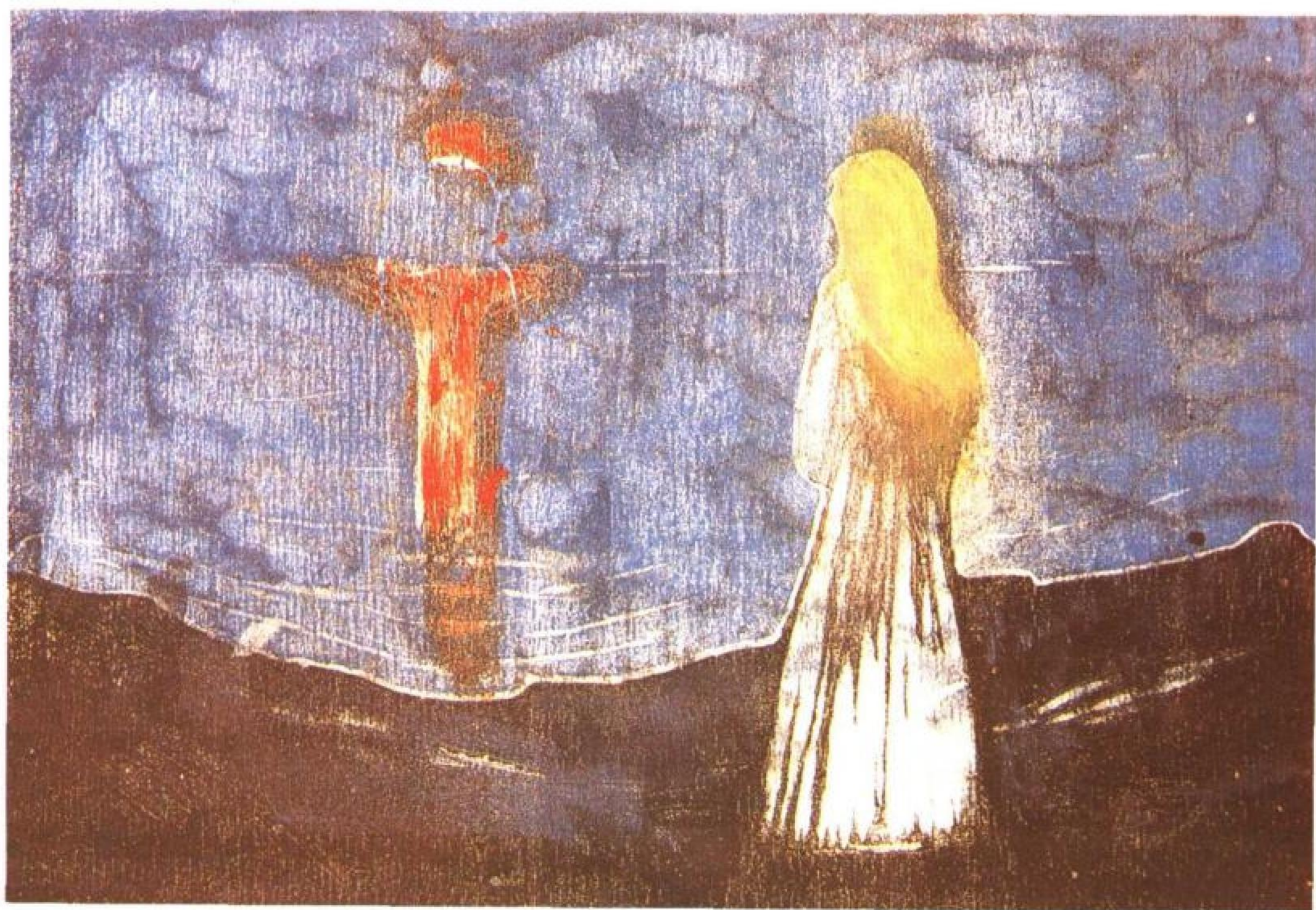
红装素裹

晁楣作



海边日出

(德) 蒙克作



美术向导

第十三册

编辑：《美术向导》编辑部
(北京北总布胡同32号)

出版：朝花美术出版社

印刷：人民美术出版社印刷厂

发行：新华书店北京发行所

零售：全国各地新华书店

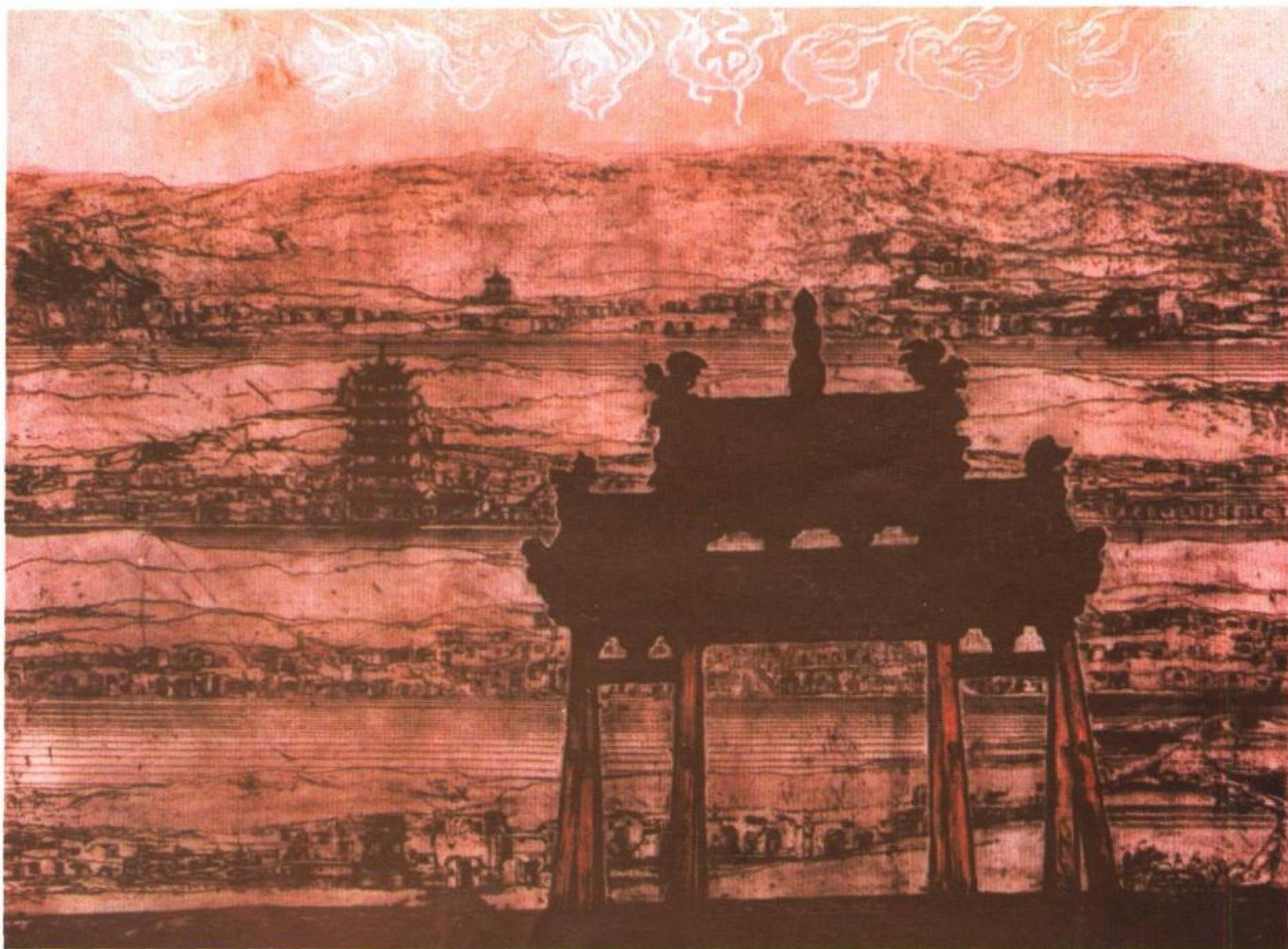
预订、人民美术出版社邮购科

邮购：(北京北总布胡同32号)

订购：北京百花美术商店

(北京东城五四大街10号)

《铜版画技法》附图



敦煌千佛洞 (铜版画) 王维新作

美术向导

第十四册

编辑：《美术向导》编辑部

(北京北总布胡同32号)

出版：朝花美术出版社

印刷：人民美术出版社印刷厂

发行：新华书店北京发行所

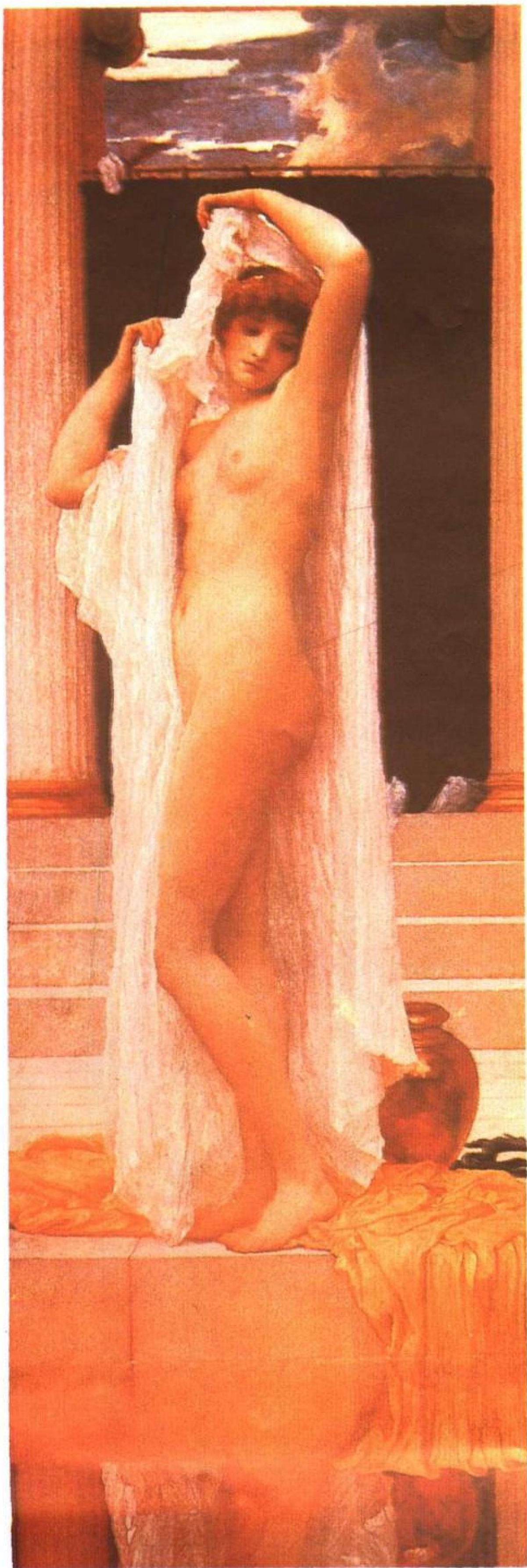
零售：全国各地新华书店

预订、人民美术出版社邮购科

邮购：(北京北总布胡同32号)

订购：北京百花美术商店

(北京东城五四大街10号)



仙女普塞克的沐浴（油画）

〔英〕雷顿作

美术向导

第十五册

人体艺术专辑

编辑：《美术向导》编辑部
（北京北总布胡同32号）

出版：朝花美术出版社

印刷：人民美术出版社印刷厂

发行：新华书店北京发行所

零售：全国各地新华书店

预订、人民美术出版社邮购科

邮购：（北京北总布胡同32号）

订购：北京百花美术商店

（北京东城五四大街10号）



陶器 梁宗孟作

美术向导

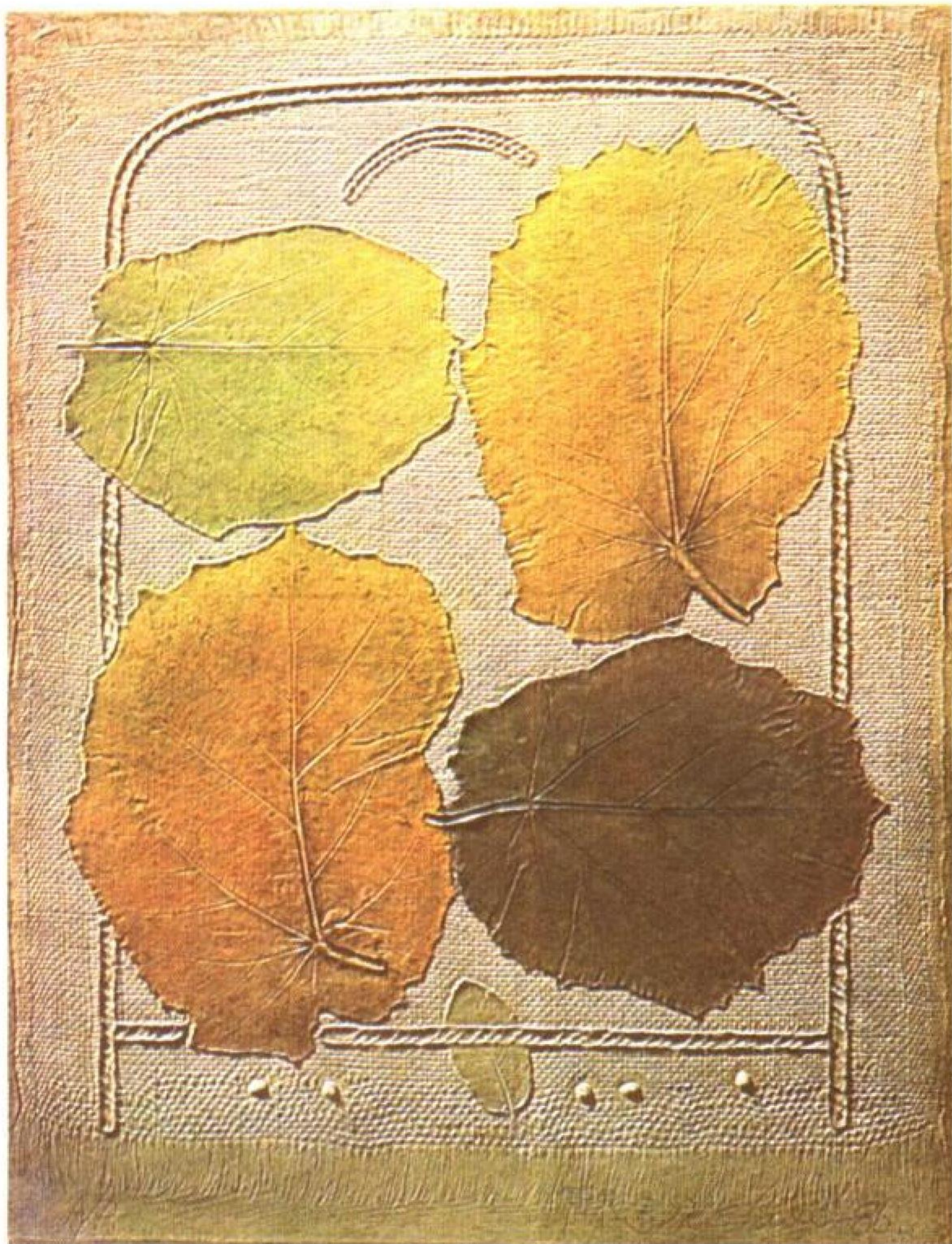
第十六册

编辑：《美术向导》编辑部
(北京北总布胡同32号)
出版：朝花美术出版社
印刷：人民日报印刷厂印刷
发行：新华书店北京发行所

零售：全国各地新华书店
预订、人民美术出版社邮购科
邮购：(北京北总布胡同32号)
订购：北京百花美术商店
(北京东城五四大街10号)

香港版画家夏碧泉作品

(《出古入今有你在》附图)



美术向导

第十七册

编辑：《美术向导》编辑部
(北京北总布胡同32号)

出版：朝花美术出版社

制版：人民美术出版社印刷厂

印刷：人民日报社印刷厂

发行：新华书店北京发行所

零售：全国各地新华书店

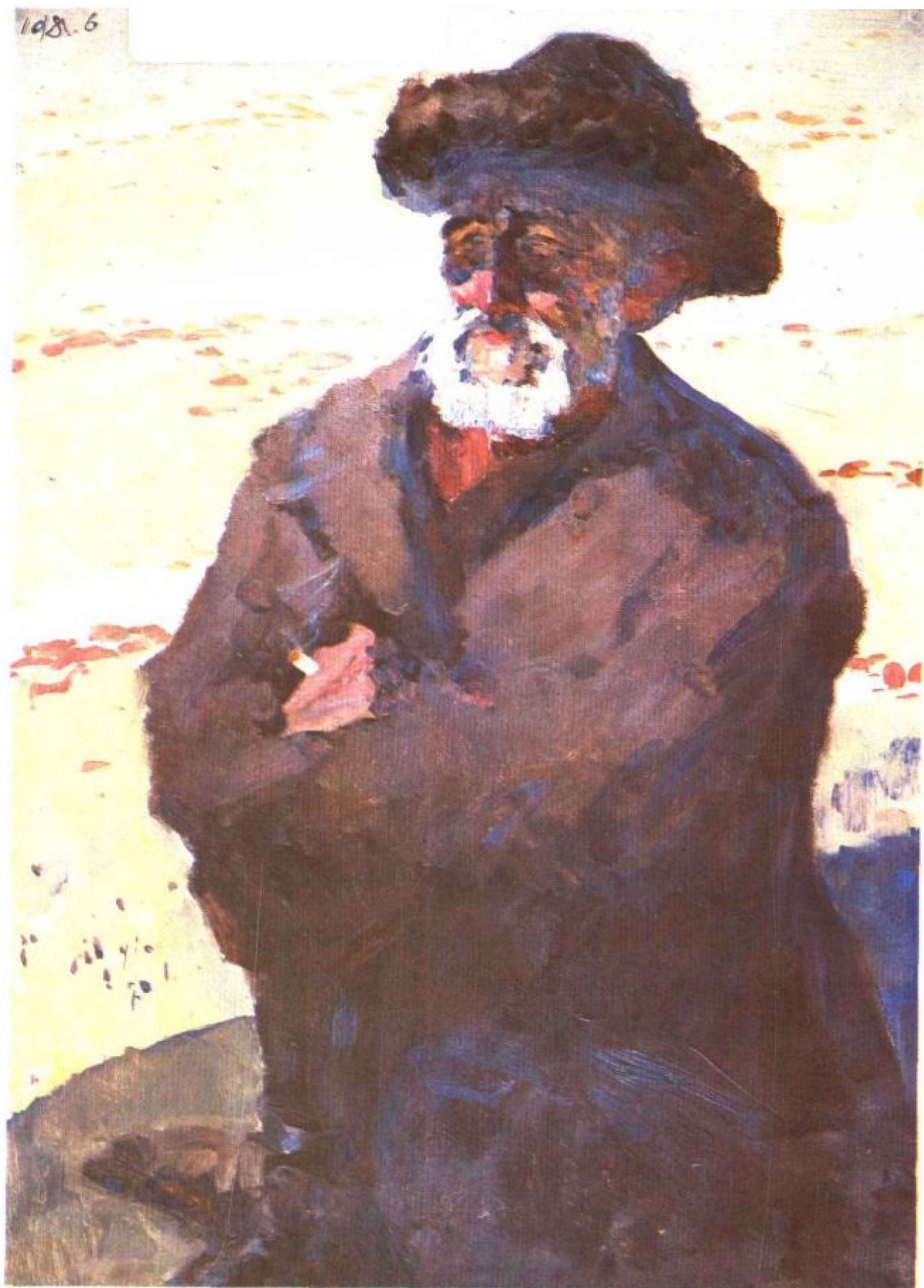
预订、人民美术出版社邮购科

邮购：(北京北总布胡同32号)

订购：北京百花美术商店

(北京东城五四大街10号)

《油画人物写生》附图



维族老人 官其格作

美术向导

第十八册

编辑：《美术向导》编辑部

（北京北总布胡同32号）

出版：朝花美术出版社

制版：人民美术出版社印刷厂

印刷：人民日报社印刷厂

发行：新华书店北京发行所

零售：全国各地新华书店

预订、人民美术出版社邮购科

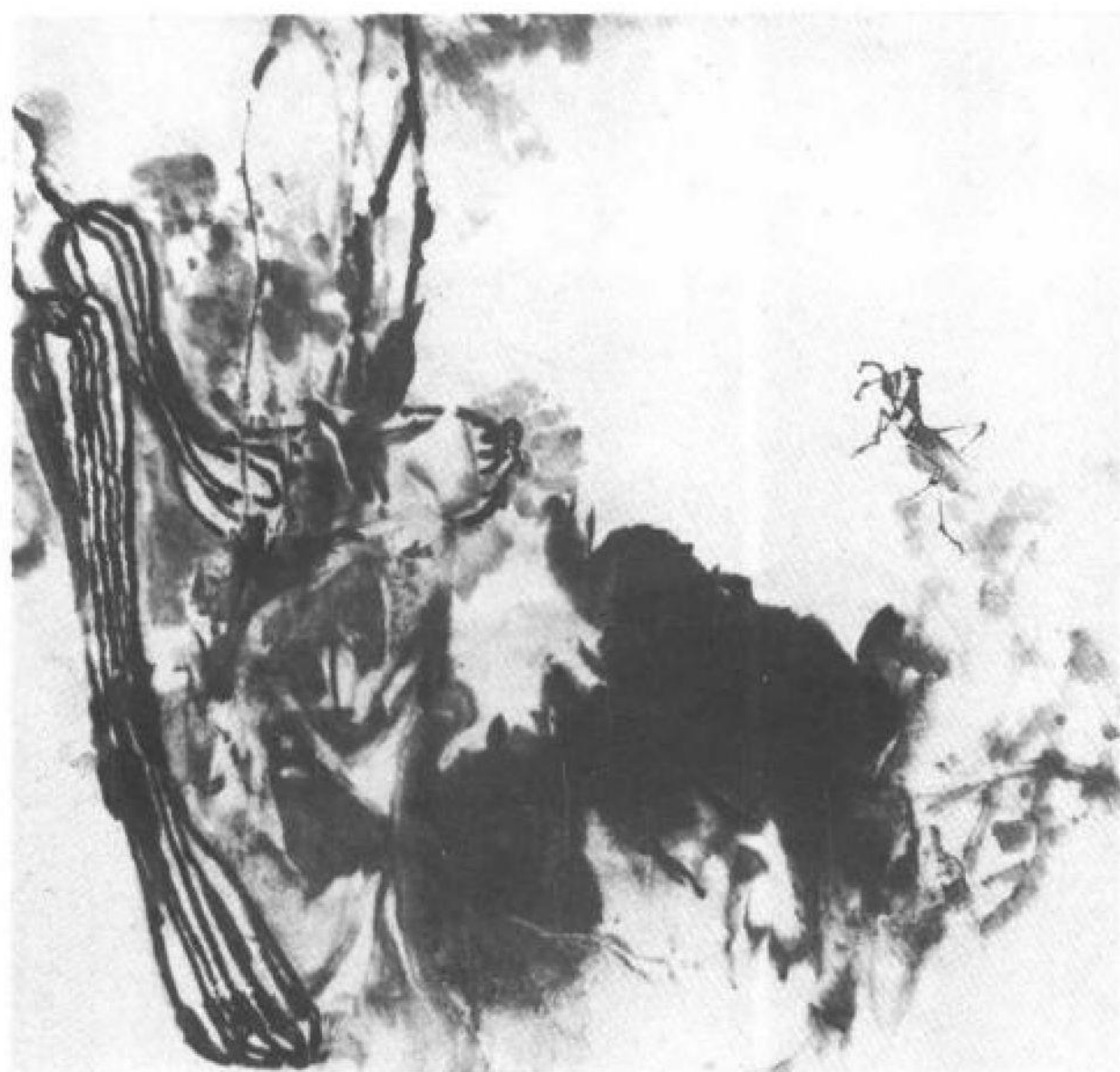
邮购：（北京北总布胡同32号）

订购：北京百花美术商店

（北京东城五四大街10号）

自学成才的花鸟画家赵治平

赵治平，1957年生，江苏常州人，现为江苏省青年美术家协会、省花鸟研究会会员、常州书画院兼职创作员、武进美协秘书长。他自幼酷爱美术，以自学为主，一九八二年在南京艺术学院进修中国画，并长期得中央美术学院教授高冠华教授指导，擅长花鸟画。作品构图简炼，大胆探索，不拘一格，能真切地表现对生活的独特感受，具有江南水乡特色。他的作品多次参加全国和省市展览，在国内外杂志发表，并在海内外受到美术界的好评。有关他的自学情况请参阅第52页文章。



秋 酣



左上：悠

左下：凝

自学成才的青年 画家——常保立



斗鸡图

玉兰

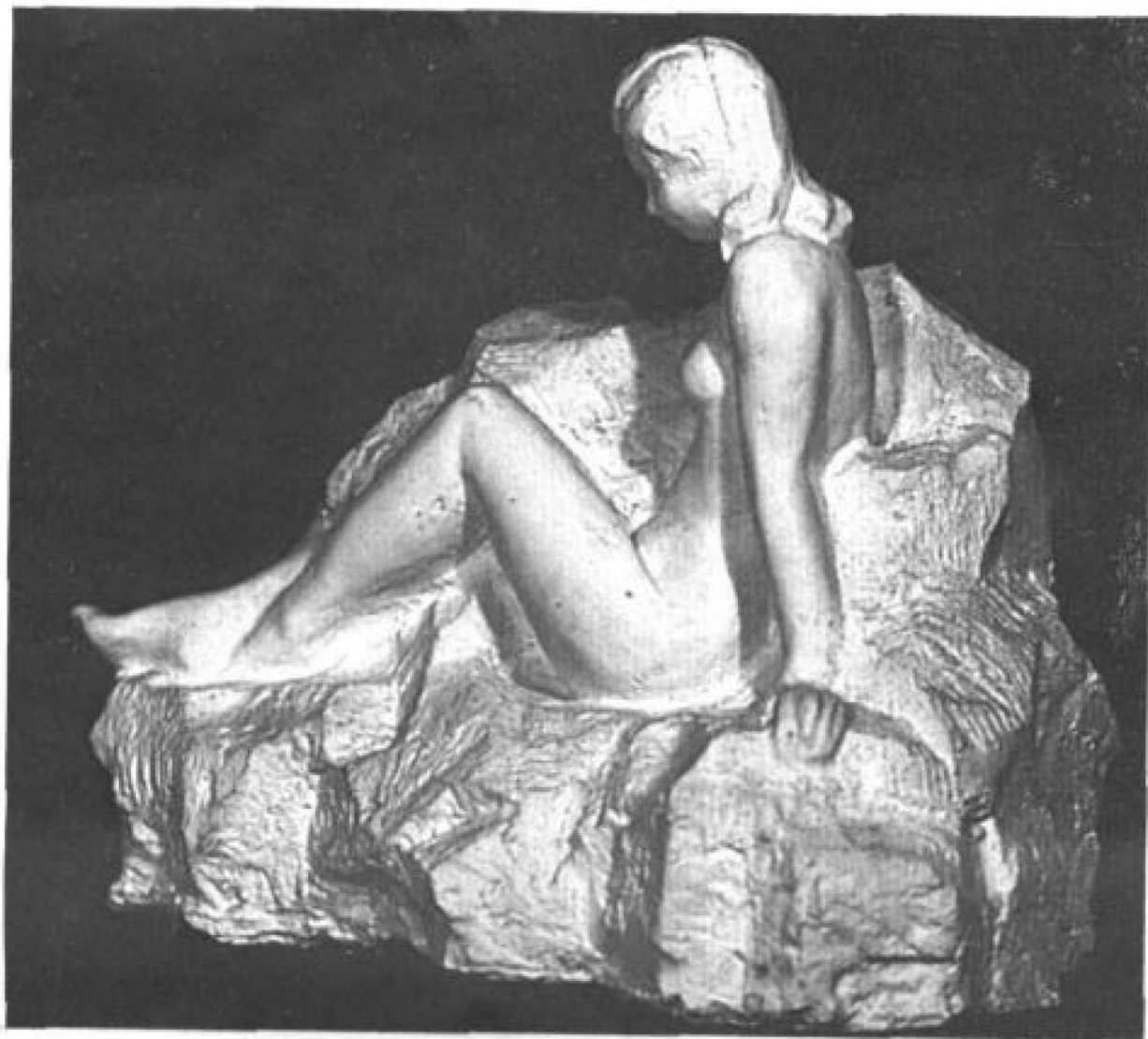
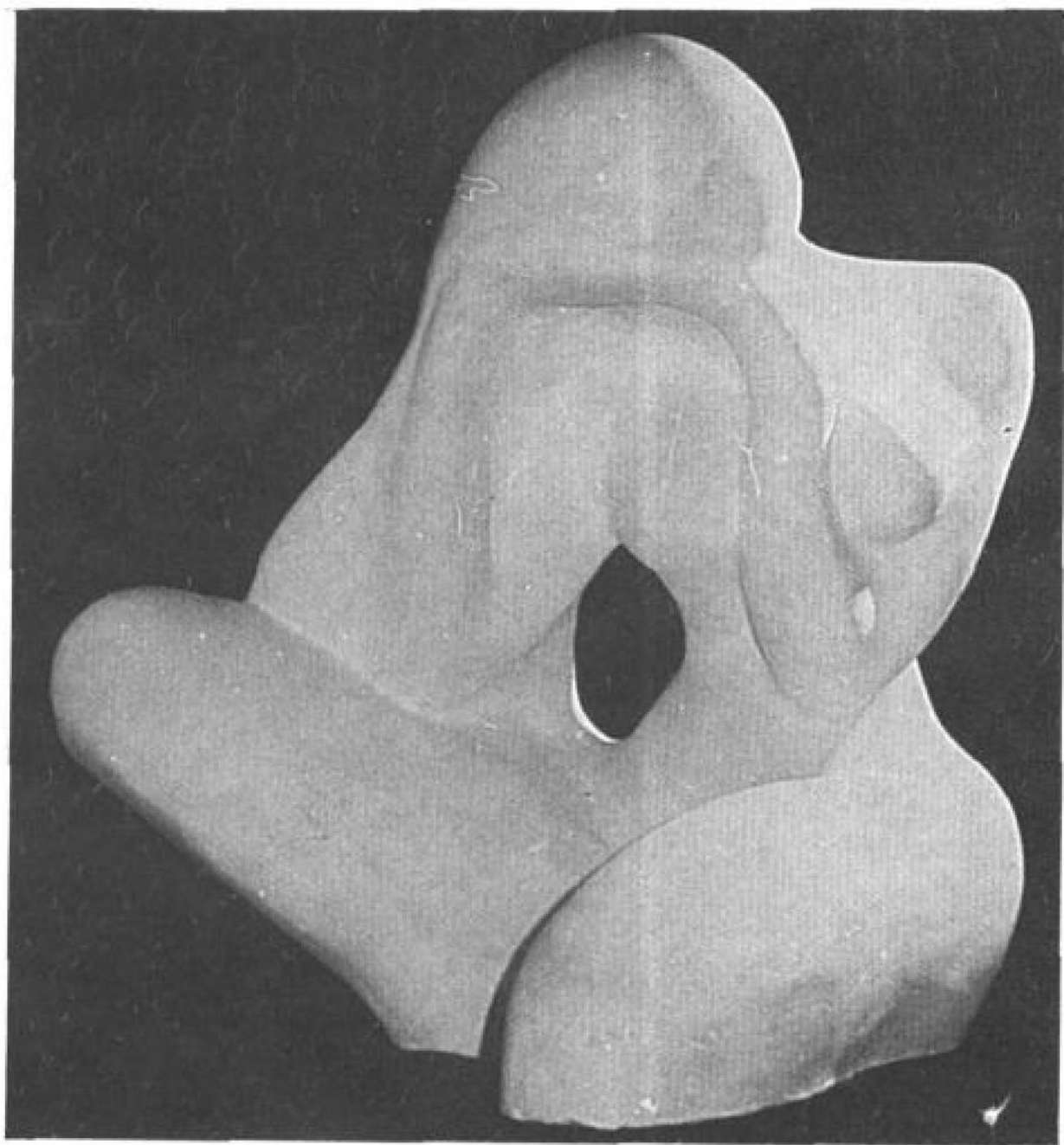


常保立今年36岁，在北京故宫博物院摹画工作室从事临摹复制古画工作。他临摹唐代张萱的《虢国夫人游春图》、卢楞加的《六尊者像》、元代任仁《二马图》、赵孟頫的《人骑图》等作品，几乎可以乱真，受到俞平伯、张伯驹、李苦禅、潘絮兹几位专家的好评；书法家肖劳感叹之余，题赠“严谨”二字。保立同志九岁开始学画。他在香港、北京举办过三次个人作品展览；前年参加日本汉诗书法艺术交流委员会为纪念日中邦交正常化十五周年举办“汉诗书法艺术交流展”的作品获得金牌奖。目前，他的第四次个人展正在日本积极筹备中。对常保立的介绍，请参看本册《羽毛未长先争雄》。

自学成才的雕塑工作者张立雪

张立雪，现在是辽宁省营口市园林处雕塑工作室美工。他酷爱雕塑艺术，但没有足够的条件学习，完全是凭着奋勉自学才走上雕塑之路的。他在少年时期，跟随舅父学习木工，作为知识青年在插队时仍然从事木工工作；1975年回城后被分配到营口无线电机厂作模具钳工。他在业余时间自学雕塑，并拜广州雕塑家林毓豪为师，通过书信往还谋求指教。后来，他冲破重重阻挠，克服种种困难，终于自荐到营口市园林处专搞雕塑工作。

近年来，张立雪同北京雕塑工厂创作人员合作，制作了大型雕塑；在营口市创新小区自行设计制作了两座玻璃钢雕塑。他通过不懈的努力，已经在雕塑之路走出了坚实的一步。



自学成才的青年装饰画家陈涌

陈涌，1958年出生于四川成都，是一个没有受过专业美术教育、自学成才的青年画家。他自幼酷爱美术，曾经是待业青年，当过工人，现在重庆广告装潢公司从事美术设计工作。他的作品参加过重庆中青年画家色彩画联展，並获市建军美展二等奖和市广告设计展览特别奖，出版了《黑白装饰画》、《装饰绘画》两本画集。吴冠中教授对他的作品评价是：“有感，有思，对形式的探索很严肃，并含蕴着情趣与意境”。

