

古 古 古

音 音

音

附 略

錄 餘 例



上 中 下

上 中 下

上

上 中 下

上 中 下



古
音
略
例

楊
慎
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

古音略例（及其他三種）

中華書局出版發行

秦皇島市資料印刷廠印刷
（北京王府井大街三十六號）

一九八五年北京新版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五

古
音
略
例

此 據 函 海 本 影 印
初 編 各 叢 書 僅 有
此 本

是聲服前人循乞以求別可以探古人聲
移之元而不爲後起之說所愚者未必不
由於此云童山李調元序

古音畧例序畢

古音略例卷一

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

易叶音例 舉略 辨誤

賁如皤如白馬翰如 皤董音榮作白波切非

來之坎坎險且枕入于坎窞 枕知枕切與詩澤
跋儼叶枕同例

日吳之離不鼓缶而歌則大耋之嗟 離音羅

明夷于飛垂其翼君子于行三日不食

見輿曳其牛掣其人天且剿

睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧

譬園于株木入于幽谷三歲不覿 覿徒谷切韻補引陸雲
詩沉機響駭幽神廣覿

和以同人
物歸時育

困于酒食朱紱方來利用享祀

來六直切與詩女日
雞鳴同祀遠織切毛

詩楚茨大田諸篇皆作此音易林徽礎
白石不生黍稷無以供祭鬼神乏祀

井渫不食爲我心惻可用汲王明並受其福

福音偏
與詩楚

茨大田以介
景福同例

鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝

孕音乘古文作
乘乘亦孕也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之

靡音
磨

或鼓或罷或泣或歌

罷音
婆

弗過防之從或戕之

水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也

行有尚往有功也天險不可升也地險山川邱陵也

盈餘封切信思容切升書
容切陵良中切晁詹事讀

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也

下叶後五
切與普爲

一終曰乾乾反復道也或躍在淵進无咎也飛龍在

天大人造也

道叶當口切造叶子苟切劉向父子作
聚聚音當叶組救反道咎造爲一韻

亢龍有悔盈不可久也用九天德不可爲首也

久首
爲一

韻坤象傳疑冰爲一韻方光爲一韻發大
害爲一韻中窮約爲一韻亦三易韻而叶

卽鹿無虞以從禽也君子舍之往吝窮也

禽渠容切
與恒爻辭同

有孚攣如不獨富也旣雨旣處德積載也君子征凶

有所疑也

富叶方味切載子
計切疑魚計切

君子得與民所載也小人剝廬終不可用也

用於記切與豐

九三小象同

豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也

用叶於記切與

剝上九同

鼎耳革失其義也覆公餗信如何也

義音俄吳才老讀

萃聚而升不來也謙輕而豫怠也

怠音怡來陵之切○按國語得時勿

怠時不再來亦以來叶怠

晉書也明夷誅也

孫奕云誅當作昧明出地上爲書明入地中爲昧庶得反對之義昧

叶音如暮○慎按孫說似矣而經文不可改也既改字又改音可乎古誅字亦有之由切與書相叶則書音周也華覈自責文不敢違敕懼速罪誅肩承詔命鬼逝形留是其證知晉爲書則明夷爲書知明夷爲

誅則音爲賞義亦
未嘗不反對也

詩叶音例

變例 正誤

肅肅兔置椽之丁丁起武夫公侯于城

置與夫叶
丁與城叶

此隔句用韻叶音之變例也與魚麗之詩隔句用韻人罕知之韓文公張微臺銘用此法

咈彼小星維參與昴

舊叶力求切

肅肅宵征抱衾與裯實

命不猶

吳才老以昴音當無義按史記天官書昴爲髦頭軍中旄頭象之徐邈音昴爲旄有據也

當從之裯當音條北人呼褥于爲條子正此裯子舊注裯裯被也衾亦被也既抱衾又抱裯則是重被而無褥褥也於義亦礙猶音搖則檀弓有此音矣

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

舊叶音牙

彼茁者蓬壹發五豸于嗟乎騶虞

舊叶五紐切○虞字一也此詩一音

牙一叶五紐詩有二章而叶音二變使詩五六章尾句同者亦五六變乎不知古詩有屢章而尾句同者多不叶如黍離桑中椒聊文王丞哉之類也此猶爲遠卽以麟趾之詩例之麟趾者騶虞之對也麟趾三章結句皆曰于嗟乎騶虞麟趾三章趾與子定與姓角與族爲韻騶虞二章葭與猗蓬與猗爲韻其例同也卽據才老之說虞之一字旣音牙以叶猗又音烘以叶猗則麟趾首章當音磨以叶子二章當音磨以叶猗三章當音磨以叶猗矣麟趾旣不叶則騶虞結句何獨叶乎此其紕繆之極者故不容不詳辨之

棘心天天母氏劬勞

舊叶音僚今按勞自可叶天不必改音僚也

我思肥泉思之永歎

舊叶他涓切今按歎音漱自可叶泉不必改音

出自北門憂心殷殷

門舊叶肩貧切今按門目可叶殷不必改音

四牡有驕朱幘儵儵舊叶音高今按驕自可叶儵不

自可叶才老必欲改之者以勞在豪韻天在蕭韻故

改勞爲僚以就泉也泉在先韻歎在刪韻故改歎爲

他涓切以就泉也門殷驕儵之改音意亦如此才老

詩中所叶如楊且之韻爲魚堅切鶉之奔奔爲通張

切凡百餘字聊舉四條以例其餘皆改古韻以趁沈

約之韻也不思古韻竟緩如字讀自可叶何必勞唇

齒費簡冊哉況四聲之分在齊梁間成周之世寧知

有沈約韻哉子嘗慨近世俗儒尊今卑古春秋三傳

之祖也反以三傳疑春秋孟子班爵祿章王制之祖

也反以漢人王制劉歆周禮而疑之謂孟子此章不

與王制周禮相合詩楚辭音韻之祖也反以沈約韻

而改詩楚辭古韻以合之繆也久矣欲一旦正之宜

乎蜀日越

雪之吹也

小戎伐收五桑梁駟游環脇驅去音陰鞿鑿續音文茵

暢轂駕我騏驎注音言念君子溫其如玉音裕在其板屋

亂我心曲

此詩舊叶非今細味之數四當作三換韻乃得其讀收轉爲一韻驅續弔玉爲一韻

屋曲爲一韻讀詩至此可以解頤矣

有杖之杜有皖其實王事靡盬繼嗣我日月陽止

女心傷止征夫皇止○有杖之杜其葉萋萋王事靡

盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止○陟彼

北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車憚憚音四

牡瘡瘡

音管

征夫不遠○匪載匪來

叶只

憂心孔疚期

逝不至

叶朱力切

而多爲恤卜筮皆

叶舉里切

止會言近

叶渠紀切

止征夫邇止

此詩四章章七句首章尾三句陽傷皇爲韻次章萋悲歸爲韻三章憚瘡遠爲

韻末章皆近邇爲韻又皆三句此諸詩例既異而體裁亦奇矣

魚麗于罍鱔君子有酒旨且多

此詩隔句用韻與兔置同

南山有栲北山有杻

栲舊叶音口○慎按栲去九切說文本作杻从尻爲聲詩草木

疏云許慎讀栲爲杻今人言考失其聲也爾雅栲山栲疏亦云許慎正讀爲杻是其明證然則栲之音日

正音也非叶也

決拾旣飲

音次與柴叶

弓矢旣調

讀如同與同叶

射夫旣同助我

舉柴

音恣○飲柴爲韻於首尾調同爲韻於中又一體例也

昔我往矣日月方輿

音郁

曷云其還政事愈蹙歲聿云

莫采蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出

宿豈不懷歸畏此反覆

此詩與今韻叶

執爨蹢蹢

叶七畧切

爲俎孔碩

叶當約切

或燔或炙

叶直畧切

君婦

莫莫

叶木各切

爲豆孔庶

叶陟略切

爲賓爲客

叶克各切

獻酬交錯

禮義卒度

叶徒洛切

笑語卒獲

叶黃郭切

神保是格

叶岡鶴切

報以

介福萬壽攸酢

此詩皆古韻非叶始不可

瞻彼洛矣維水泱泱君子至止福祿如茨蘇幹有奭

音

輶以作六師○瞻彼洛矣維水泱泱君子至止韞琇

有珌君子萬年保其家室○瞻彼洛矣維水泱泱君

子至止福祿旣同君子萬年保其家邦

此詩首二句不叶韻亦猶

騶虞尾句不叶之例

其在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒女雖湛

樂從弗念厥紹罔敷求先王克共明刑

詳此詩與尚書命辭同不

必強
叶

思無斁思馬斯作

斁音度作音做

尚書叶音

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡

道當作行古文尚書亦作行按古篆術與道通術字从行从人

無偏無陂

去聲

遵王之義無有作好遵王之道無有作

惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平

平無反無側王道正直會其有極歸其有極

洪範皇極之數

言句皆叶韻使人便于誦也○陂一音坡義一音俄與易鼎小象同

歲月日時無易百穀用成乂用明俊民用章家用平