

浙江省手工造纸业

袁代緒 著

科学出版社

浙江省手工造紙業

袁代緒 著

科 学 出 版 社

1959

內 容 簡 介

本書系全國手工造紙業最發達的浙江省實地調查資料。它分析說明手工造紙業在我國國民經濟中所佔的比重與作用、產區分布、生產與銷售的變化、經濟結構的變化以及經營造紙業的農業社勞動組織與收益分配等問題。本書附錄了1912—1936年紙張進出口情況表、全國機器紙和手工紙歷年產量表，並介紹了各項手工造紙的經驗。

浙江省手工造紙業

袁代緒 著

*

科學出版社出版 (北京朝陽門大街117號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第061號

中國科學院印刷廠印刷 新華書店總經售

*

1959年1月第一版

書號: 1601 字數: 95,000

1959年1月第一次印刷

開本: 850×1168 1/32

(京)0001-1,710

印張: 3 11/16

定價: (7) 0.40元

前 言

一、自 1955 年下半年以来，随着社会主义改造高潮的到来，我国社会主义經濟建設的各項工作也进入了空前高漲阶段，因此紙張的供应突感緊張，特別是 1956 年情况更为严重，为了解决紙張供应不足的现象，除了节省紙張的使用和充分增加机器紙的产量外，还必须发挥手工造紙的力量，使其更好的作好大工業的助手。为了要了解手工造紙業目前所存在的一些情况，作者于 1957 年选择了全国手工造紙最发达的浙江省进行了实地調查。这本小册子就是根据調查結果編写出来的。

二、在这次調查过程中得到了浙江省人民委员会、統計局、工業厅、林業厅、手工業管理局、供銷合作社等單位，以及溫州市、富阳县、肖山县、龙游县、永嘉县人民委员会的各方面协助，特此向他們致謝。

三、本書是作者在大跃进以前(1958 年初)編写的，大跃进以后有許多情况发生了新的变化，但作为一本手工業史料来看还是可以參考的。

四、由于作者水平以及調查時間过短等原因所限，故难免有疏漏、錯誤之处，希讀者加以指正。

作者 1958 年 6 月

目 录

第一章 引言.....	1
第二章 在国民經济中所佔比重与作用.....	9
第一节 在国民經济中所佔比重	
第二节 与农民生活的关系	
第三节 与人民物質文化生活的关系	
第三章 产区分布.....	19
第一节 产区分布和各产区产量、产值	
第二节 各产区不同类别之紙所佔比重	
第四章 产品、原料和生产过程.....	30
第一节 产品名称、用途和原料供应	
第二节 生产过程	
第五章 生产与銷售的变化.....	53
第一节 产量的增加和产品类别的变化	
第二节 商業資本包卖主的控制与剝削及其被排除	
第六章 經济結構的变化.....	71
第一节 解放前槽戶的阶级構成和僱工的使用	
第二节 土地改革后槽戶阶级構成的变化	
第三节 社会主义改造	
第七章 經營造紙的农業社劳动組織与收益分配.....	87
第一节 劳动組織	
第二节 收益分配	
附录.....	103
一 1912—1936年紙張进口情况表	
二 全国机器紙历年产量	
三 全国各省市历年手工紙产量表	
四 利用苞蘿杆造紙的情况介紹	
五 利用糖蔗渣造紙的情况介紹	
六 利用稻草制造土搨紙的情况介紹	
七 蘆竹制造紙漿与栽培初步試驗	

第一章 引 言

造紙技术是我国三大发明(指南針、火药、造紙)之一。是我国劳动人民对人类文明、文化进步与发展的重大贡献。借助于紙張的使用,人們把長期以来的生产斗争和阶级斗争所积累的經驗記載、傳播和推广出去。借助于紙張的使用,人們在相互交往中把自己的思想、观点和喜怒哀乐等感情表露出来。世界上每个国家里每日都有着大量紙張用来印刷書刊、报纸和杂志。因此,在这种意义上,我們往往是以紙張消費量及其增長程度来衡量一个国家的科学、文化、教育等事業的发展程度。紙張的使用不仅对科学、文化、教育等事業的发展有着重大意义,既使在国民經济各个領域中也起着一定作用,如工業、建筑、国防、卫生事業和日常生活中一时一刻不能离开它。随着科学的进步与发展,紙張应用范围会越来越广,在国民經济中所起作用会日益重要。

造紙技术虽然是我国人民所发明,但究竟何时由何人所发明呢?关于这个问题曾經有过两种不同說法:一种說法是公元 105 年(东汉和帝元兴元年)由蔡倫发明;另一种說法是在 105 年以前西汉时代(公元前 206—公元 25 年)便已經有紙。两种不同說法孰是孰非,我們并不打算在这里考証它,因为这样作离題太远了,何况也并非本文的任务。但是,如果我們稍微注意一下历史記載和用历史观点去观察問題,則不难得出一个初步結論。下面我們仅就有关历史記載举出几点来看一下。

首先看一下有关文献上的記載:

据“汉書”記載,在西汉时代便曾有人在紙上写字(当时称紙为赫蹏)。赵皇后傳里有这样一段話:“儿生八九日,后三日,客复持詔記,封如前予武。中有封,小綠篋,記曰:‘告武以篋中物書,予獄中妇人。武自临飲之’。武发篋中有裹药兩枚,赫蹏書,曰:‘告偉

能努力飲此葯，不可復入，女自知之’偉能即……”。1)

許慎于公元100年(东汉永元12年)把說文解字写完，距蔡倫向和帝献紙早5年，內中对紙解釋說：“紙，絮一筭也，从系氏声”。2)后来段玉裁注釋說：“按造紙技术昉于漂絮，其初絲絮为之，以筭荐而成之，今用竹質、木皮为紙，亦有致密竹帘荐之是也”。3)

根据段玉裁的意見，認為造紙技术是由于漂洗絲絮而发现，最初的紙是絲絮作成。古时在漂洗絲絮时是放在蓆子上浸入水中，然后以木棒击之，这样在絲絮洗毕后，便有一层小毛毛沾留在蓆子上，成为一层薄膜，当然这层薄膜是不能用来做衣御寒，后来被发现可用来書写。

以上是古書对于紙的一些記載，現在我們再来看一下蔡倫是何等样的人物。“蔡倫字敬仲，桂阳人也。以永平末，始給事宮掖，建初中为小黃門，及和帝即位轉中常侍。……后加位尚方令；……自古書契多編以竹簡，其用縑帛者謂之为紙。縑貴而簡重，并不便于人。倫乃造意用書肤、麻头及敝布、魚网以为紙。元兴元年奏上之，帝善其能，自是莫不从用焉。故天下咸称蔡候紙”。4)

从蔡倫傳中得知蔡倫是長期关在宮庭侍奉皇帝的宦官，他虽然曾一度担任过掌握制造禁器(尚方令)的官，但一个長期脱离劳动人民的人能够发明造紙技术是使人难以置信，何况对蔡倫发明造紙技术一些有关文献中的記載也不一样，有的書中記有“造意”兩字，有的書中沒有“造意”兩字，也有的書把蔡候紙、麻紙、谷紙、网紙并列而提，这說明除了蔡候紙外还有其它紙存在。世界上有許多創造发明往往不能归功于个人，而是由于千百万劳动人民長期劳动实践的結果，后来經某人加以总结和改良，于是一切功劳便擢为己有，自奉为或被認為創造者与发明者，蔡倫很可能也是如此，把已經存在的造紙技术加以改良。关于这一点，历史上也曾有

1) 班固：“汉書”卷97下，615頁。25史，开明書店。

2) 許慎：“說文解字”卷13上，8頁。光緒7年8月(1881年)，淮南書局翻刊，汲古閣第四次样本。

3) 段玉裁：“說文解字注”13篇上，33頁，同治壬申3月(1872年)，崇文書局重鐫。

4) 范华：“后汉書”卷108，873頁。25史，开明書店。

不少人持有这种意見，如唐朝張怀瓘說：“汉兴有紙代簡，至和帝时，蔡倫工为之”。⁵⁾ 宋顧文荐說：“盖紙，旧亦有之，特蔡倫善造尔，非創也”。⁶⁾

其次，看一下近 30 年来一些发现：

1933 年黃文弼在新疆罗布淖尔（罗布为地名，淖尔为海）古烽燧亭的遺址里得了一張紙和記有黃龍元年（公元前 49 年）木簡，据黃載：“麻質，白色，作方块薄片。四周不完整。長約 40 糎，寬約 100 糎。質甚粗糙，不勻淨，紙面尚存麻筋。盖为初造紙时所作，故不精細也。按此紙出罗布淖尔古烽燧亭中，同时出土者有黃龍元年之木簡，为汉宣帝年号，則此紙亦当为西汉古物也。”⁷⁾

黃在这里也認為造紙技术不是蔡倫发明，在蔡倫以前已有紙，我們說，这种推論是正确的，既然紙与木簡同时在同地被发现，当然紙与木簡很可能屬於同时代的遺物，而根据木簡所記年号推算，当在公元前 49 年，比蔡倫发明造紙早 154 年。

1942 年劳幹和石璋玉在西北額尔齐納河岸清理所发掘过的遺址时，在一个古烽燧中掘出一張紙，据劳載：“……的烽燧下，掘出了一張汉代的紙，这張紙已經揉成紙团，在掘过的坑位下，藏在未掘过的土里面。……曾經……审定，認為系植物的纖維所作”。⁸⁾ 在劳、石二人掘出这張紙以前，这个烽燧曾有人发掘过，并且得到 78 根汉簡卷子，其中大部分是永元 5—7 年（公元 93—95 年）的兵器簿，还有一根是永元 10 年的郵驛記錄。这張紙既然是埋在簡子下面，当然也很可能是与簡子同时代遺物，而根据簡子所載年号推算，最早的是公元 93 年，最迟的是 98 年，都比蔡倫发明造紙早 7—12 年。当然，也許有人說，这些东西都是在蔡倫发明造紙以后才被埋下，不能証明在蔡倫以前便已經有紙。但如果我們把这一发现与上述有关文献記載和黃文弼在新疆的发现联系起来看，則很

5) 張怀瓘：“書斷”卷 16 頁。武進陶氏涉園刻本。

6) 顧文荐：“負喧雜錄”，載說郛 18 卷，19 頁。涵芬樓。

7) 黃文弼：“罗布淖尔考古記” 168 頁。中国西北科学考察团叢刊之一。

8) 劳幹：“論中国造紙术之原始”，历史語言研究季刊 19 本，496 頁。

有理由說我們的推論是切實的。

綜合以上所述，我們可以得出這樣一個初步結論：造紙術不是蔡倫發明，在蔡倫以前我國已經有着紙張的使用。

浙江自古以來為我國產紙盛地，至於什麼時候開始有着造紙呢？根據文獻記載，最少有1600余年的歷史。宋朝趙希鵠說：“北紙用橫帘造，紙紋必橫；……南紙用豎帘，紋必豎。若二王真迹多是會稽豎紋竹紙”。⁹⁾ 這裡所說的二王是指王羲之（東晉時代人。321—378年）和他的兒子王獻之（344—388年）。會稽是浙江的地名。根據這段記載使我們確信在東晉時代（317—420年）浙江已經有着竹紙生產。

東晉范寧（339—401年）說：“土紙不可作文書，皆令用藤角紙。”¹⁰⁾ 范寧所說之藤角紙應當是產於浙江，因為：第一，東晉曾建都於江南（金陵）之地，封建統治所需大量好紙自然會引起當地造紙業的發展；第二，范寧是個喜歡筆墨的人，又曾在浙江為官。據載：范寧“字武之，少篤學，多所通覽。初為余杭令。興學校，養生徒，風化大行……”。¹¹⁾ 當然在他日常生活中所接觸到的紙應當是產於浙江。

到唐朝時（618—907年），浙江所產之藤紙到達頂盛時代。“國史補”里記曰：“紙之妙者，則越之剡藤、苔牋”。¹²⁾ 這裡所說的越是浙江的地名，剡藤因剡溪而得名，剡溪即後來之曹娥江，現名為剡江。苔牋又名側里紙，同屬唐時名紙。

到了宋朝，藤紙便被竹紙所代替。宋人舒元興在“悲剡溪古藤文”中說：“遂問溪上人，有道者言，溪中多紙工，持刀斬伐無時，擘剝皮機，以給其業，噫！藤雖植物者，溫而榮，寒而枯，養而生，殘而死……人人筆下動數千萬言……自然殘藤命易甚”。¹³⁾ 宋朝以後，很少再有人提到藤紙，如“文房四譜”里有“今浙江間有以嫩竹為

9) 趙希鵠：“洞天清錄記”，載“說郛”12卷33頁。涵芬樓。

10) 虞世南：“北堂書鈔”104卷，15頁。南海孔氏三十有三萬卷堂校注重刊。

11) “中國人名大辭典”715頁。商務印書館。

12) 李肇：“國史補”或蘇易簡：“文房四譜”4卷4頁。

13) 蘇易簡：“文房四譜”4卷19—20頁。

紙”的記載。“負喧雜錄”中也舉出“越中竹紙”。“嘉泰會稽志”里記有：“剡之藤紙得名最舊，其次苦牋。今獨竹子名天下”。

浙江手工造紙雖然有着如此久的歷史，但由於長期的封建統治，特別是帝國主義經濟侵略，解放前手工造紙業一直得不到發展。下面只簡單的談談半世紀以來的情況。

在抗日戰爭前國民黨統治時代(1912—1937年)。半封建半殖民地的舊中國，大工業是沒有什麼發展，特別是造紙工業更為落後。在這種情況下，照理手工造紙業是應當有所發展，但事實相反，手工造紙業和其它手工業行業一樣，在無力與帝國主義大量廉價商品傾銷爭衡下，長期處在萎縮和破產的深淵中。據統計，自1912年至抗日戰爭前，外紙輸入量增加9倍，而輸出量只增加不到2倍(見附錄一)。

早期我國文化用紙主要靠手工紙來供給，但由於大量外紙輸入和手工紙不能適應現代印刷術的需要，手工造紙的文化用紙市場逐漸被排擠出來。從事於該項紙生產的生產者不得不改變手工紙的類別(手工紙可分為三大類：文化用紙、實用紙、迷信用紙)，從過去主要生產文化用紙逐漸改變為以生產實用紙、迷信用紙為主。據統計，1930年時實用紙產值佔47.41%，迷信用紙佔29.39%，文化用紙佔23.2%。至抗日戰爭前夕，迷信用紙所佔比重上升到40%左右。

抗日戰爭開始至全國解放前(1937—1948年)。抗日戰爭時期，全省大部地區淪陷，為日寇佔領，富裕槽戶和資本較雄厚的商業資本包賣主、紛紛逃難於城市。¹⁴⁾ 貧困槽戶因資本短絀無力開業生產，再加上內外交通隔絕，銷路終斷，生產者處於極端困難狀態。後來又因為敵偽政權實行奴化教育，提倡迷信，結果又促使了迷信用紙的發展，所以從總的情況來看，手工紙產量雖然較抗日戰爭前減少了，但還是有所生產。據一般人估計，其減產約在30%左右。這時迷信用紙約佔全部手工紙產量50%。

14) 經營手工造紙的戶謂之槽戶。

全省手工造紙業破坏最严重时期是在抗日战争胜利后至全国解放前。抗日战争胜利后，逃往外地的富裕槽戶紛紛回来着手重整旧業，較贫困槽戶也在东湊西借，筹划資金恢复生产。这时交通情况也有好轉，市场虽沒有抗日战争前那样广闊，但与抗日战争时期比較之要好的多。手工造紙業稍有恢复和发展，可是这仅是曇花一現，国民党很快的发动了反革命战争，接踵而来的便是苛捐杂稅、橫征暴斂、物价高漲和通货膨胀，再加上美国紙大量傾銷和私商投机倒把等活动，小生产者所受到的打击远远超过抗日战争时期，往往在一日之間連本帶利全部賠光。

浙江手工造紙業只有在党领导的人民革命取得偉大胜利后，才根本改变了过去的狀況，获得新的发展。

解放后，由于終断了外紙的傾銷和物价得到稳定，替手工造紙業的发展創造了良好条件，再加上党和政府采取了一系列措施，如进行貸款，成立專門机构(手工業改进所)指导生产，帮助推銷产品等。土地改革时又把部分地主阶级所拥有的部分生产工具分給了农民和廢除了封建性的雇佣关系，从而解放了生产力。随着农业和手工業合作化运动的开展，生产者紛紛加入了各种类型的合作組織，这一切因素促使了手工造紙業空前发展。据統計，其产量由1952年25,000吨增加到1956年72,000吨。在产量增加的同时，产品类别也起了显著变化，迷信用紙由原来佔全部产量50%下降到19%(根据1957年計劃数字)。

手工造紙業的发展虽然如此迅速，但这并不是說在发展过程中沒有遇到什么問題。从几年的情况来看，大致可分三个阶段：第一阶段是从1950—1954年大发展时期，产量由2万5千吨增至7万1千吨；第二阶段是1955年产量由1954年的7万1千吨下降为6万6千吨，这是由于一部分同志对手工紙認識不足所造成；第三阶段是1956年以后党批評了这种錯誤思想，并采取了一些具体措施(如調整了价格)，1956年的产量很快的由1955年的6万6千吨增至7万2千多吨。

过去几年，在手工造紙業中大家一直圍繞着一个发展方向問

題爭論不休，有不少同志認為手工紙是沒有發展前途，不久便會被淘汰。甚至有人提出要發展手工紙時，會遭受到那些反對者的責難，他們說：“這是要保持落后，目光短小，與社會主義建設不相容”。當1954年底和1955年上半年，手工造紙業因受農業歉收影響曾一度不振，各商業部門也有積壓，於是這些人便說：“手工紙是還不會有什麼發展了”。在個別地區出現了人為的減少手工紙生產的現象，某些商業部門也無意識的配合了這種錯誤看法。如以肖山縣收購價格來說，1954年小海放黃每件9.70元，小海放每件4.80元，大海放黃每件16.00元，京放每件18.00元，三級元書每件24.60元，1955年小海放黃每件9.20元，下降5.16%，小海放每件4.60元，下降4.17%，大海放黃每件13.00元，下降18.75%，京放每件14.70元，下降18.34%，三級元書每件20.00元，下降18.70%。1955年下半年在全國範圍內出現了紙張供應緊張局面，引起了各地黨政部門重視，並糾正了某些人的錯誤看法和片面見解，於是手工造紙業又欣欣向榮，得到了進一步發展，特別是在今天再也不會有人懷疑它是否有發展前途。

雖然手工造紙業的發展方向明确了，但問題還很多，需要我們不斷的努力克服和適當安排它。

解放後，手工造紙業中雖然出現了一些技術改革，如手提紙帘改為吊帘，一帘二張或三張改為一帘四張或六張。但總的來說，還是不夠的，與其它手工業行業比較還落后的多，特別是機械化半機械化的採用則更望塵莫及，據我們調查，在手工造紙業中使用動力設備的僅僅不到10個合作社，許多地方還是襲用着幾百年以前的笨重工具。在今天萬馬奔騰的新形勢下，使用這種落后技術已不能滿足生產的需要，因此技術改革已成為當前急需解決的問題。

質量過低也是目前手工造紙業中的主要問題，它不僅涉及到消費者滿意與否，而且還直接影響到生產者的收入。據有經驗的同志談，目前的質量尚未恢復到抗日戰爭前的水平，如坑邊紙在抗日戰爭前，一級品佔20%，二級品佔30%，三級品佔30%，四級品佔20%，現在的情況是一級品沒有（或很少），二級品佔20%，三級

品佔 50%，四級品佔 30%。当然造成質量过低的原因很多：(1)收購價格級別差价不合理。当人民覺悟还不够高时，合理的收購價格能刺激小生产者提高手工紙的質量，但在过去一段时期里，商業部門对这方面注意不够，收購價格級別差价太小，如坑边紙一級品每块 1.84 元，二級品每块 1.74 元，三級品每块 1.61 元。由于收購價格級別差价太小，生产者生产一級品时不但无利可图，有时还要賠錢；(2)收購工作存在着缺点，商業部門的收購計劃不强，旺季时为了組織貨源往往忽視產品質量，小生产者在沒有克服掉資本主义傾向的情况下便乘机粗制濫造；(3)原料处理上存在着問題，如砍料不及时，竹料老嫩程度不一，洗料不彻底，沒有把附在料坯上的髒东西洗去，結果造出来的紙色澤不佳，紙面不光滑。

因此要提高產品質量除了注意價格問題外，加强收購計劃的安排，糾正过去因旺季貨源不足忽視產品質量的偏向。教育小生产者克服資本主义傾向，注意生产过程中每工序的操作。

手工造紙業有着廣闊的发展前途是肯定的，但这不等于說所有的手工紙在今后发展中沒有什么差別或不会被淘汰。以迷信用紙來說，虽然它的产量在目前还是相当可觀，可是随着人民政治覺悟的提高，为敬鬼神拜祖先去焚化大量紙張現象会日益减少，迷信用紙总是要被淘汰。再以卫生用紙來說，目前人民日常生活中所使用的卫生紙几乎百分之百由手工紙来供应，估計在今后相当長时期內，机器造紙厂的主要任务是生产文化用紙和工業用紙，不会把主要力量放在卫生用紙的生产方面。因此，在手工造紙業中，卫生用紙是頗有发展前途，它的产量多寡会直接影响到人民卫生事業。最后以文化用紙來說，随着机器造紙工業的发展，机器紙的产量会日益增加，但我們不能由此得出手工造紙業中文化用紙是沒有发展前途的結論。道理很簡單，随着人民物質文化生活水平的提高，人民对紙張消費量会日益增加，在目前情况下單靠机器紙来满足这种需要还是有困难，何况有些品种机器紙是不能代替(如画界所用的繪画紙)。

第二章 在國民經濟中所佔 比重与作用

第一节 在國民經濟中所佔比重

浙江全省多崇山峻嶺，气候温和，山水充沛，竹林叢生，这些自然条件有利于手工造紙業的发展。全省 88 个县（市）中几乎 90% 以上有着手工造紙。它在全省國民經濟中佔有相当比重与起着重要作用。因为它是絕大部分分布在农村，由农户作为一种副業来經營，而在統計計算上一般是不統計这些人員，所以我們无法精确的說出全省究竟有多少人从事于該項生产，但据有关方面估計不会少于 12 万人，依靠它来維持生活的約有 70 万人（全省約計有 2 千 4 百万人左右）。

如果我們从几个重点县份来看，則手工造紙在國民經濟中所佔比重和所处地位的重要性会表現得更为明白。以 1956 年为例，富阳县手工紙产值为 10,807 千元，佔全县工农业总产值 33,168 千元的 32.58%，佔工业总产值 16,788 千元的 64.37%，佔手工业总产值 13,420 千元的 80.53%。肖山县手工紙产值为 3,704 千元，佔全县工农业总产值 82,794 千元的 4.47%，佔工业总产值 35,102 千元的 10.55%，佔手工业总产值 11,309 千元的 32.75%。永嘉县手工紙产值为 2,350 千元，佔手工业总产值 10,948 千元的 21.47%。瑞安县手工紙产值佔 13 个主要手工业行业产值的 58.53%（1955 年数字，如一、二、三、四表）。

全省除了手工造紙特別发达外，机器造紙在全国范围内也佔有一定地位，仅只是現代化大規模紙厂便有 5 个，年产量在 3 万吨以上，佔全国机器紙总产量 6.45%（1955 年数字。全国机器紙历年产量見附录二）。虽然全省机器造紙如此发达，但以产量來說，仅佔全省紙产量（手工紙与机器紙）的 36.03%，而手工紙却佔

第一表 富阳县手工造纸在国民经济中所佔比重

單位：千元

年 份	工 农 業 产 值					手工造纸在工業中所佔%		
	工農業 总产值	農業总 产 值	工業 总 产 值			佔工農 業总产 值 %	佔工業 总产 值 %	佔手工 業总产 值 %
			总 計	其 中 手 工 業				
				合 計	其 中 造纸業			
1952	24,243	11,715	12,528	10,228	9,996	41.23	79.78	97.73
1953	27,161	12,286	14,875	12,412	10,467	38.54	70.37	84.33
1954	26,992	12,487	14,505	11,975	8,747	32.41	60.30	73.04
1955	26,777	13,185	13,592	10,239	9,697	36.21	71.34	94.71
1956	33,168	16,380	16,788	13,420	10,867	32.58	64.37	80.53

注：本表根据富阳县人民委员会資料編成。

第二表 肖山县手工造纸在国民经济中所佔比重

單位：千元

年 份	工 农 業 产 值					手工造纸在工農業中所佔%		
	工農業 总产 值	農業总 产 值	工 業 总 产 值			佔工农 業总产 值 %	佔工業 总产 值 %	佔手工 業总产 值 %
			总 計	其 中 手 工 業				
				合 計	其 中 造纸業			
1952	76,326	48,752	27,574	7,706	2,514	3.29	9.12	32.54
1953	83,131	50,897	32,234	10,173	2,946	3.54	9.14	28.96
1954	75,371	47,177	28,197	9,119	2,603	3.45	9.23	28.54
1955	92,268	56,755	35,513	10,759	3,149	3.41	8.87	29.27
1956	82,794	47,692	35,102	11,319	3,704	4.47	10.55	32.75

注：本表根据肖山县人民委员会資料編成。

第三表 永嘉县手工造纸在手工業中所佔比重

單位：千元

年 份	手 工 業 产 值	其 中 手 工 紙 产 值	手 工 紙 佔 %
1952	14,319	3,046	21.27
1953	13,738	2,693	19.60
1954	11,017	3,185	28.91
1955	15,919	2,469	15.51
1956	10,948	2,350	21.47

注：(1)本表根据永嘉县人民委员会資料編成。

(2) 1955年手工紙所佔比重下降，这是因为有一部分紙从1955年开始由瑞安
县負責收購，未計算在內。

第四表 瑞安县手工造纸在 13 个主要手工业行业中所佔比重

年 份	13个手工业行业产值 (100%)	其中手工造纸业佔%
1950	100	52.06
1951	100	46.53
1952	100	44.25
1953	100	59.66
1954	100	50.96
1955	100	58.53

注：(1)本表根据浙江省统计局资料編成。

(2)13个主要手工业行业：金属制品、陶器、棉織、針織、木材加工、造纸、制糖等。

63.97%。当然以产值来说，机器纸产值大大超过手工纸，这是因为机器纸多是些高级用纸，如工业用纸，特种用纸和文化用纸，手工纸则多是些低级用纸，如迷信用纸、实用纸(包括卫生用纸)和低级文化用纸。机器造纸与手工造纸所佔比重如下表：

第五表 全省机器纸与手工纸所佔比重

单位：产量(吨)，产值(千元)

年 份	产 量			产 值	
	合 計	机 器 纸	手 工 纸	合 計	机 器 纸
1952	77,978	22,191	55,787	63,492	43,792
1953	81,359	22,739	61,620	70,687	48,605
1954	99,054	27,639	71,415	74,145	52,079
1955	104,361	37,603	66,758	59,253	39,485

年 份	手 工 纸	机器纸佔百分数		手工纸佔百分数	
		佔产量%	佔产值%	佔产量%	佔产值%
1952	19,700	28.45	88.97	71.55	31.03
1953	22,082	26.96	88.76	73.04	31.24
1954	22,066	27.90	70.24	72.10	29.76
1955	19,768	36.03	66.64	63.97	33.36

注：本表根据浙江省统计局资料編成。

手工纸除了在国民经济中佔有相当比重外，对地方财政收入也起着一定作用，以各县 1956 年税收总额为 100 的话，手工纸方

面的稅收在富阳县佔 55.81%，在肖山县佔 23.31%，在永嘉县佔 9.74%，在龙游县佔 20.70%。各县手工紙納稅所佔比重如下表：

第六表 各县手工紙納稅数佔稅收總額比重

年 份	富 阳 县		肖 山 县		永 嘉 县		龙 游 县	
	稅收總額 (100)	手工紙佔 %	稅收總額 (100)	手工紙佔 %	稅收總額 (100)	手工紙佔 %	稅收總額 (100)	手工紙佔 %
1952	100	43.97	100	15.98	100	26.37	100	9.02
1953	100	65.99	100	25.79	100	32.44	100	16.15
1954	100	58.56	100	19.80	100	16.83	100	26.43
1955	100	57.84	100	26.01	100	13.69	100	14.14
1956	100	55.81	100	23.31	100	9.74	100	20.70

注：(1)本表根据各县稅务局資料編成。

(2)永嘉县 1955 年手工紙稅收比重下降是因为从 1955 年开始有一部分紙由瑞安县負責收購，未計算在內。

手工紙不仅在本省国民經济中佔有重要地位，其产量在全国範圍內也是佔第一位。据統計全省手工紙产量佔全国手工紙产量 26.66% (1956 年数字。全国各省手工紙产量見附录三)。

第二节 与农民生活的关系

由于手工造紙必須要接近于原料产地和生产过程中需要大量水源，因而它的生产絕大部分分布在竹林丰郁、山水充沛的山区和农村。既然它是在农村，当然在农村中会有相当数目的人除了农業生产外，还要从事于手工造紙，这样手工造紙自然会与农民生活有着密切联系，成为农民經济的补充。以全省产量最多的富阳县为例，全县共有 28 个乡，手工造紙收入佔全乡总收入 50% 以上的有 8 个乡，佔 20%—50% 的有 14 个乡，佔 20% 以下的有 6 个乡。不言而喻，手工紙对农民經济生活的影响十分显著！各乡手工造紙收入所佔比重如下表：