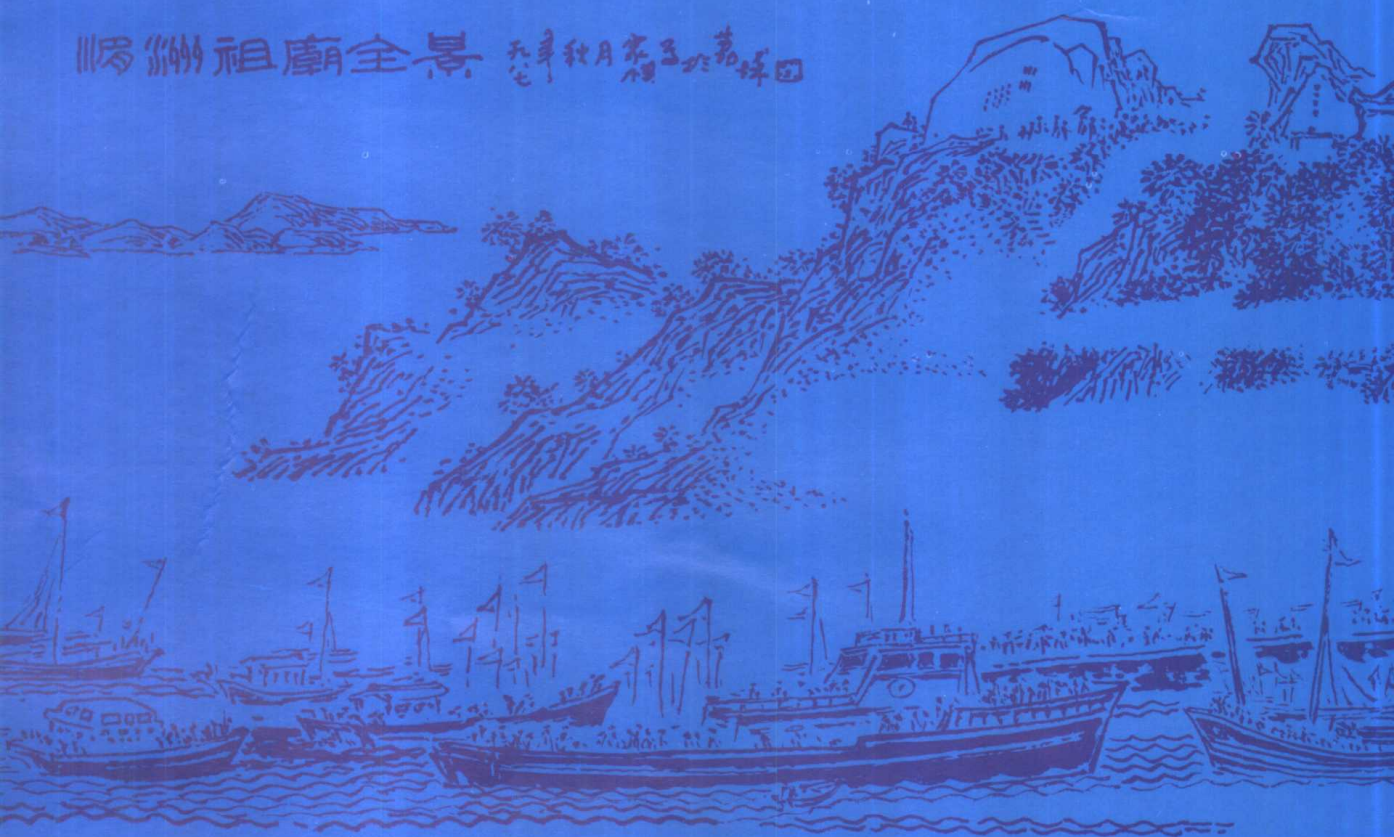


攝影：卓家棋 黃福坤
許任華 鄭傑
李祖棣 李新華
李開遠 徐玉榮
撰文：甘玉連 黃永亨
蔡平中
題字：黃躍榮

順洲祖廟全景

丁巳秋月家玉於嘉祥園



媽祖千年祭

湄洲祖廟全景 天年秋月客星於萬祥回

主編：林文豪
副主編：蘇玉太 施友義
編委：劉衛 甘玉連 楊添榮
黃永亨 卓家棋 張玉鐘
宋元模 蔣維鈞 林祖韓
朱合浦 陳寵章 許任華
林元柏 金文亨 肖國森

莆田湄洲祖廟董事會 供稿
莆田市對外文化交流協會

195160

責任編輯：黃 河



華藝出版社 HUAYI PUBLISHING HOUSE



壺山——興化歷史的見證

丁卯年重九，是“海神”媽祖千年忌日。爲了紀念這位護國庇民、“澤施四海”的傳奇女子，台灣海峽兩岸同時舉行了隆重的紀念活動；媽祖故鄉莆田湄洲，更是盛況空前。

媽祖，何以令人如此尊崇敬仰、頂禮膜拜？媽祖信仰，何以形成如此驚人的精神力量？我曾在一篇文章裏闡述了自己的見解：“湄洲媽祖，雖屬中國的民間信仰之一，却不是憑空想象的神類，而是一個實實在在的人，一個勇敢無畏的人，一個充滿傳奇色彩的人！”所謂“神”，實則是被神化了的人，所以仍不失人的思想，人的感情……即通常所說的“人性”。媽祖，正是這樣一位被神化了的人。

至於媽祖信仰的傳播，當年梁啟超先生爲天后宮題贈的一副對聯：“向四海顯神通千秋不朽，歷數朝受封典萬古流芳”可以說是作了精闢的概括。媽祖信仰的傳播，跟我國古代及近代經濟貿易的繁榮、航海事業的發展和文化交流的頻繁都有

序 言

林 文 豪

着極其密切的聯係。

特別應該指出的是，隨着媽祖信仰的傳播和發展，這種信仰逐漸形成了一種有別於其他宗教的特殊的意識形態，這就是已使有關專家深感興趣和高度重視的“媽祖文化”。這是媽祖留給世人的一筆珍貴遺產，也無疑是光輝燦爛的華夏文明不可分割的一部份。如今，它已成為我們研究古代航海史、科學史、沿海島嶼開發史、對外經濟文化交流史以及古代民俗學、宗教學等的寶貴資料。

“千年神女廟，長護海霞紅。”現在，海峽兩岸人民都渴求着祖國的和平統一、繁榮富強，紀念媽祖活動則成為兩岸骨肉同胞和海外炎黃子孫一種共同、美好的精神寄托。為了把千年祭的那些難以忘懷的動人場面記錄下來，為了讓未能親臨其境的父老兄弟姐妹和子孫後代一睹盛況，我們編輯出版了這本紀念冊。願它伴隨着媽祖的腳步，走遍世界上許許多多角落，走進每一位媽祖信奉者的心中！

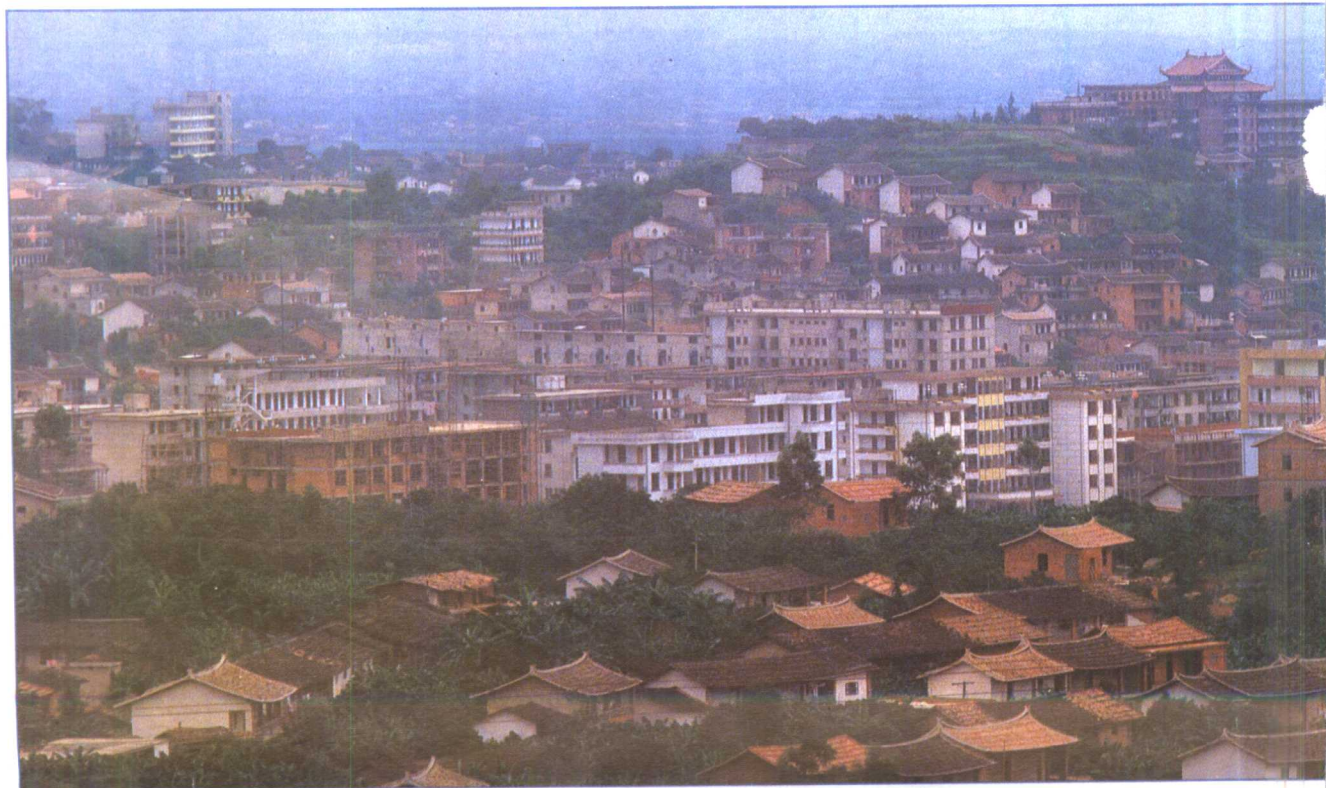


1

莆田市古稱興化，它雄踞福建“黃金要沖，與台灣隔海相望。一九八三年，遊二縣城廂、涵江兩區，以及湄洲島，人口246萬，面積3781平方公里。

這裏歷史悠久、風光旖旎。祖廟、碑林石坊……無一不是華夏文明的結晶。水鄉風姿、海天奇觀……處處令人嘆為觀止，更令人大開眼界。

鍾靈毓秀興化地



每岸”中部，扼守福慶交通
立莆田市，下轄莆田、仙
外開放旅遊經濟區。現有

、雄觀諒樓，巨塔長陂、
，青嶂飛瀑、古樹佳木，
觀止。而頗富奇趣的民情

這裏稻海飛黃、蔗浪溢翠，荔林流丹、茶園飄香……處處漾
溢着詩情畫意；這裏廠房林立、機器轟鳴，碼頭雄峙、公路交織
……處處飛揚着新生活的樂章。

正是這塊美麗富饒的土地，不僅孕育了許多出類拔萃的興化
兒女，為中華民族的繁榮昌盛作出了卓越的貢獻；也孕育了四海
共仰的“海神”媽祖，成為“媽祖文化”的發祥地。

如今，湄洲灣港的開發，湄洲島旅遊經濟區的崛起，給莆田
市插上了騰飛的翅膀，“文獻名邦”的歷史又揭開新的一頁。

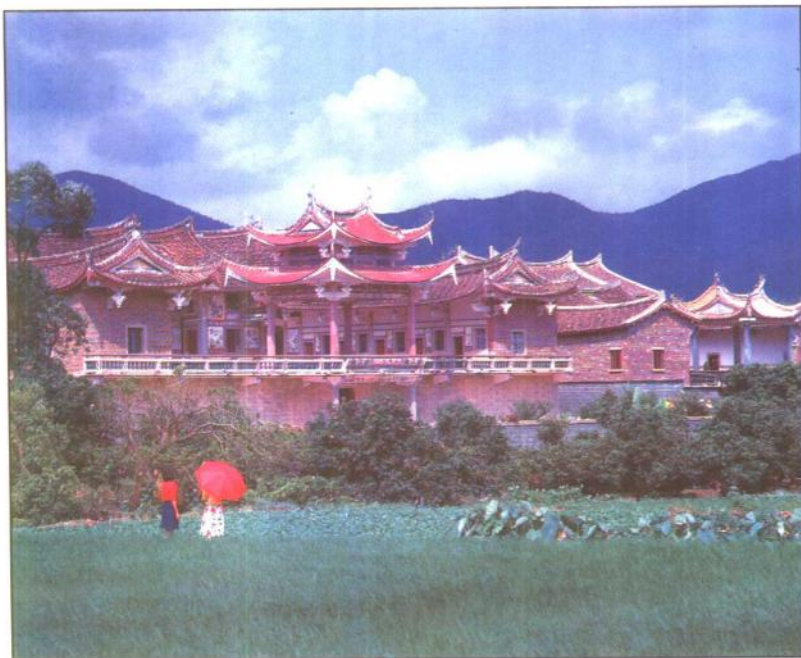
1 市區新街口

2 荔城新貌

2



3460/325/04



1		2
3		

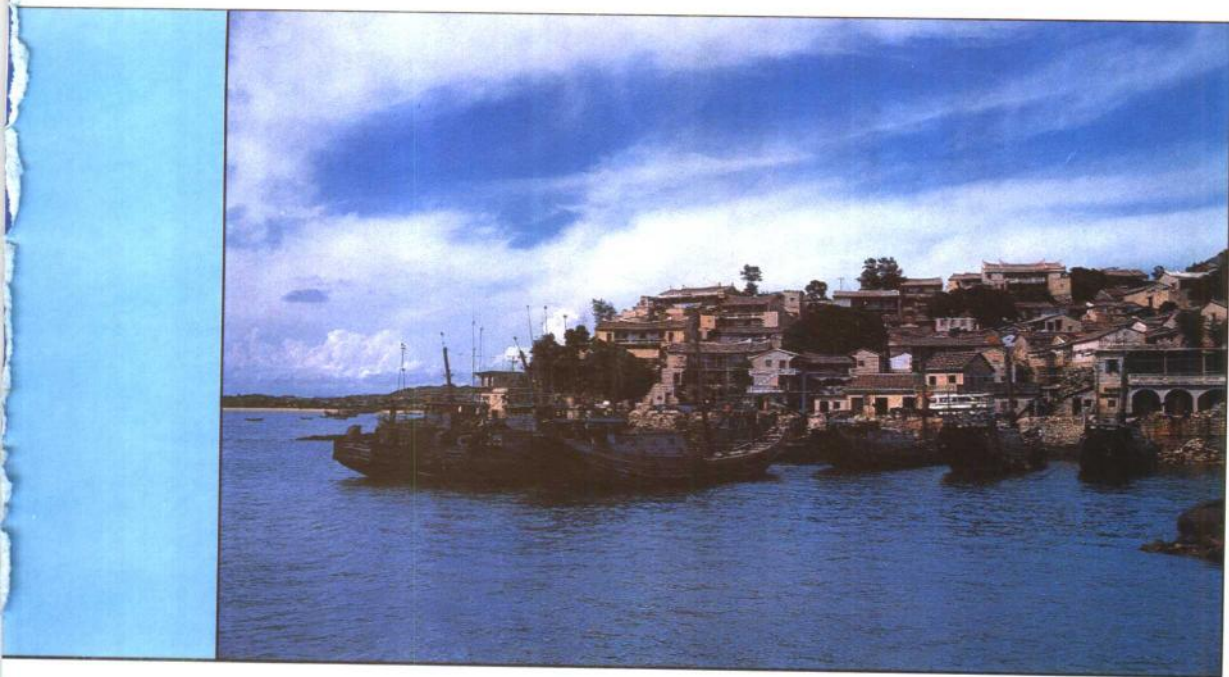
1. 江口僑鄉民宅
2. 朝拜媽祖的人們在這裏——文甲碼頭登上開往湄洲島的渡船
3. 秀嶼港

秀嶼港區

湄洲灣港包括莆田的秀嶼、東吳和惠安的肖厝三個港區，是全國少有的多泊位天然深水良港。港內水深13—30米，五萬噸級輪船可自由進出，十萬噸級輪船可乘潮而進。它分別位於上海與湛江、福州與廈門航綫的中點，與台灣省的高雄、基隆隔海相望，可遠通日本、菲律賓和東南亞各地，自然條件得天獨厚，是理想的海上交通口岸。

登上獅子岩，眺望秀嶼港區，祇見山環島臥、桅檣林立，數公里長的碼頭工地和廠區內，車來人往，一派繁忙景象。望山生活區內，高樓幢幢、錯落有致，寬40米的大街頗具現代氣派。這一切，

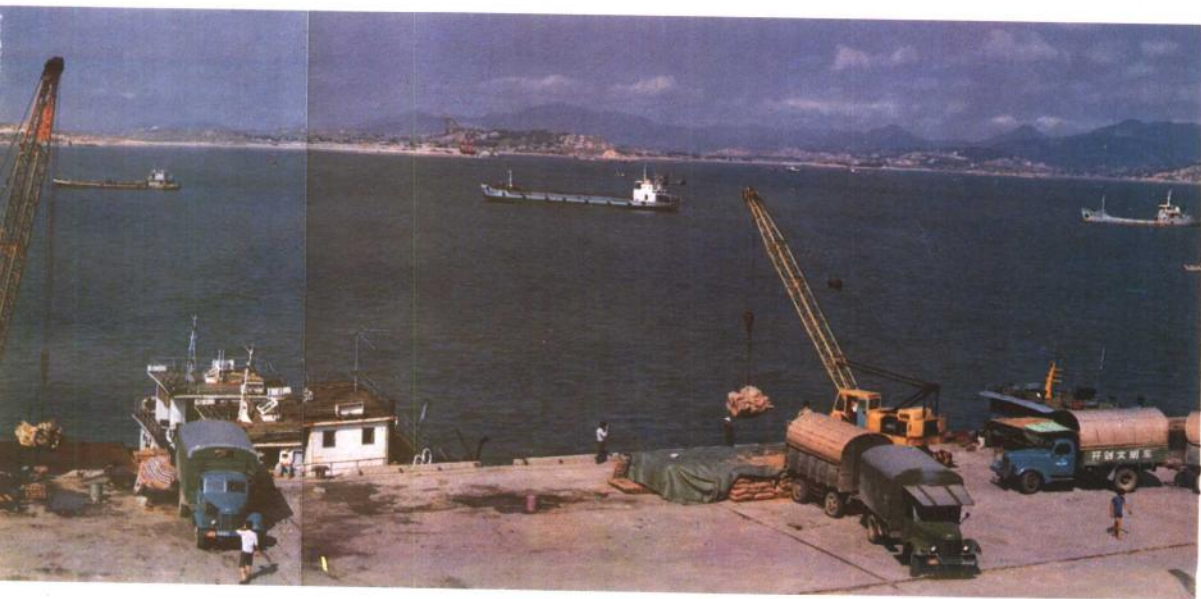




向人們展示着一個未來港口城市的雛形。

湄洲灣港已列入國家建設計劃，秀嶼港區基礎設施已陸續建成，初步具備了投資環境。可以預見，這裏將建設成爲一個多功能、綜合性、全國性的大型深水良港。

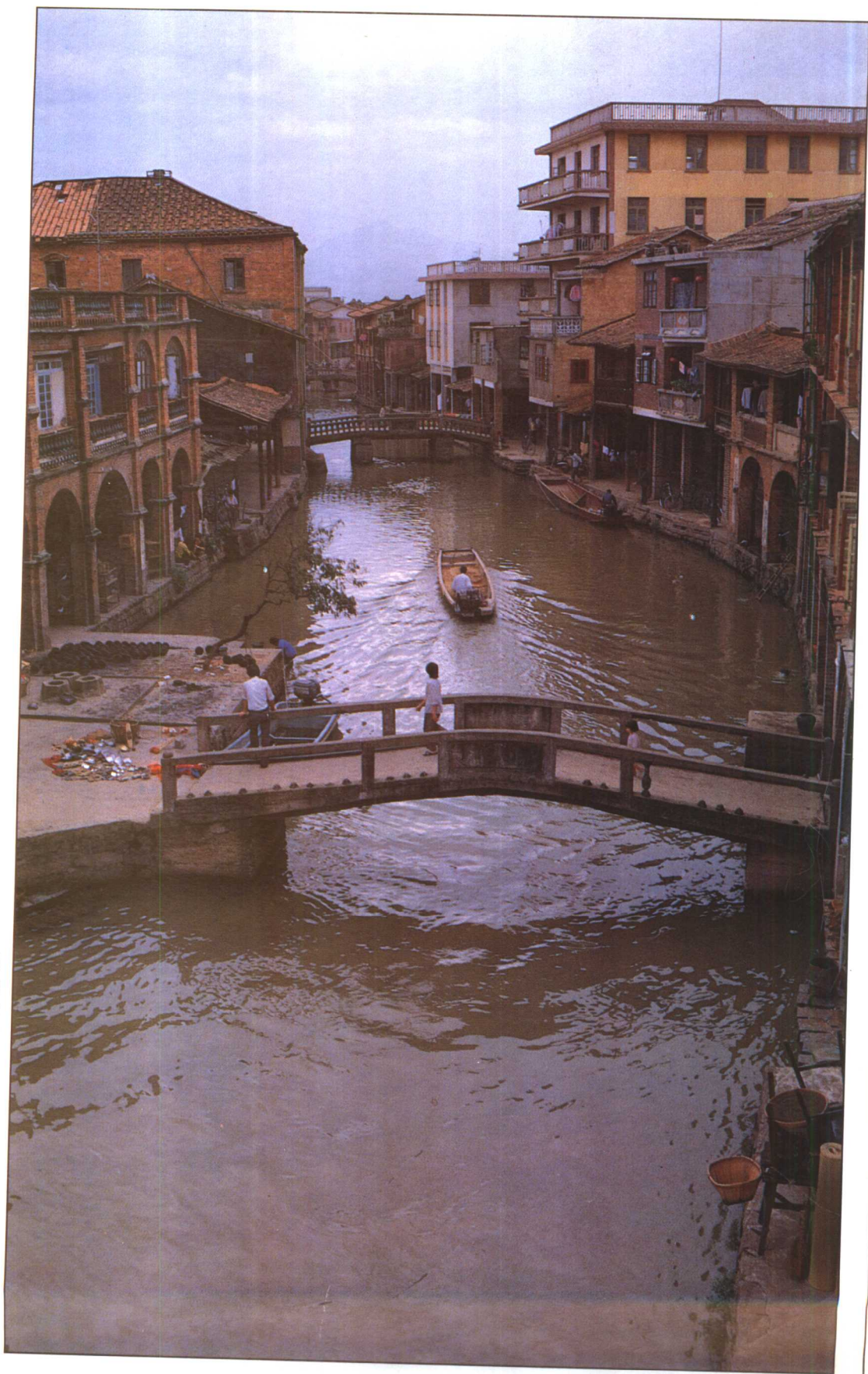
秀嶼港還是莆田沿海遊覽勝地。這裏海波浩瀚澄碧，石勢奇麗峻峭，明人曾在此建過園林亭榭；附近象山，則是宋代“嵩山護國院”的所在，尚存民族英雄陸秀夫的衣冠冢。隨着港區的開發建設，這裏的旅遊業必將得到迅速發展。



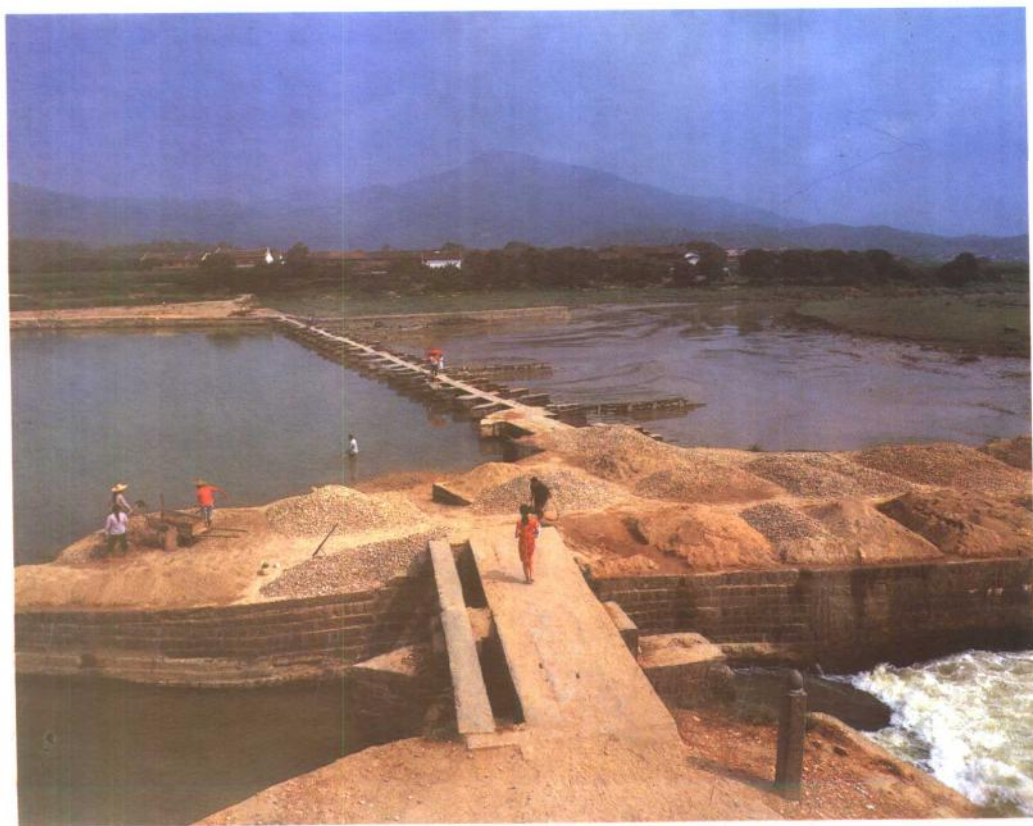
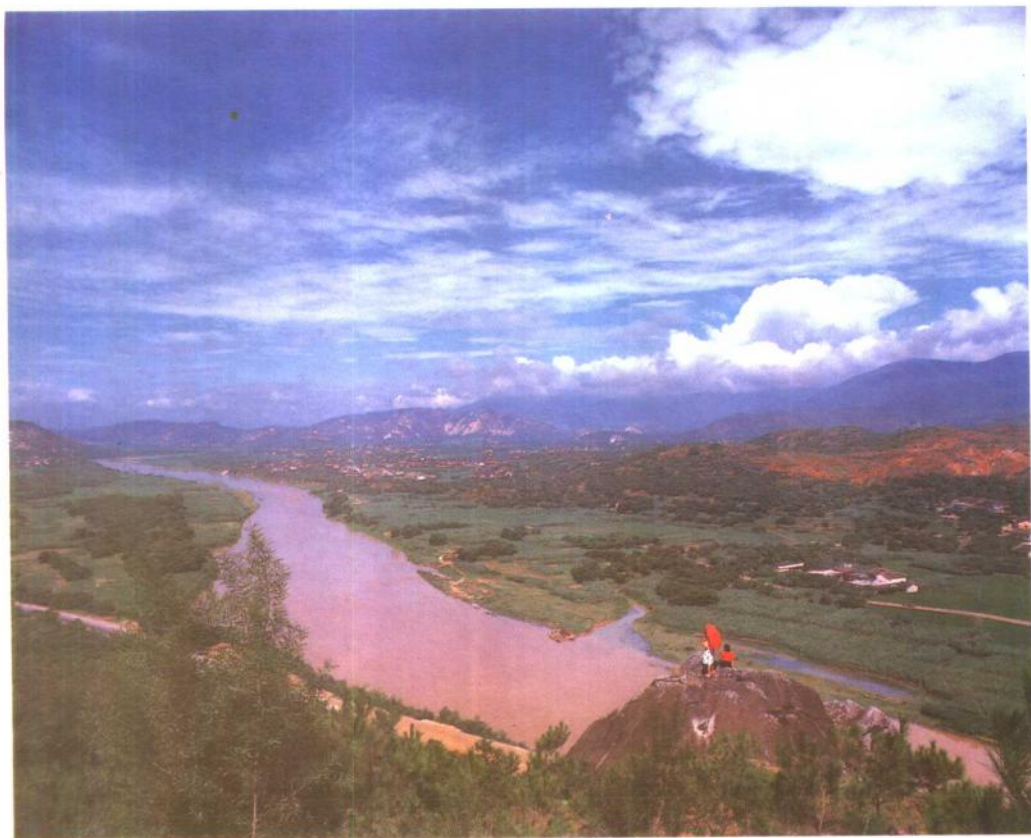


八閩魚米之鄉——興化平原

有『東方威尼斯』之稱的南國水城——涵江



源遠流長的木蘭溪

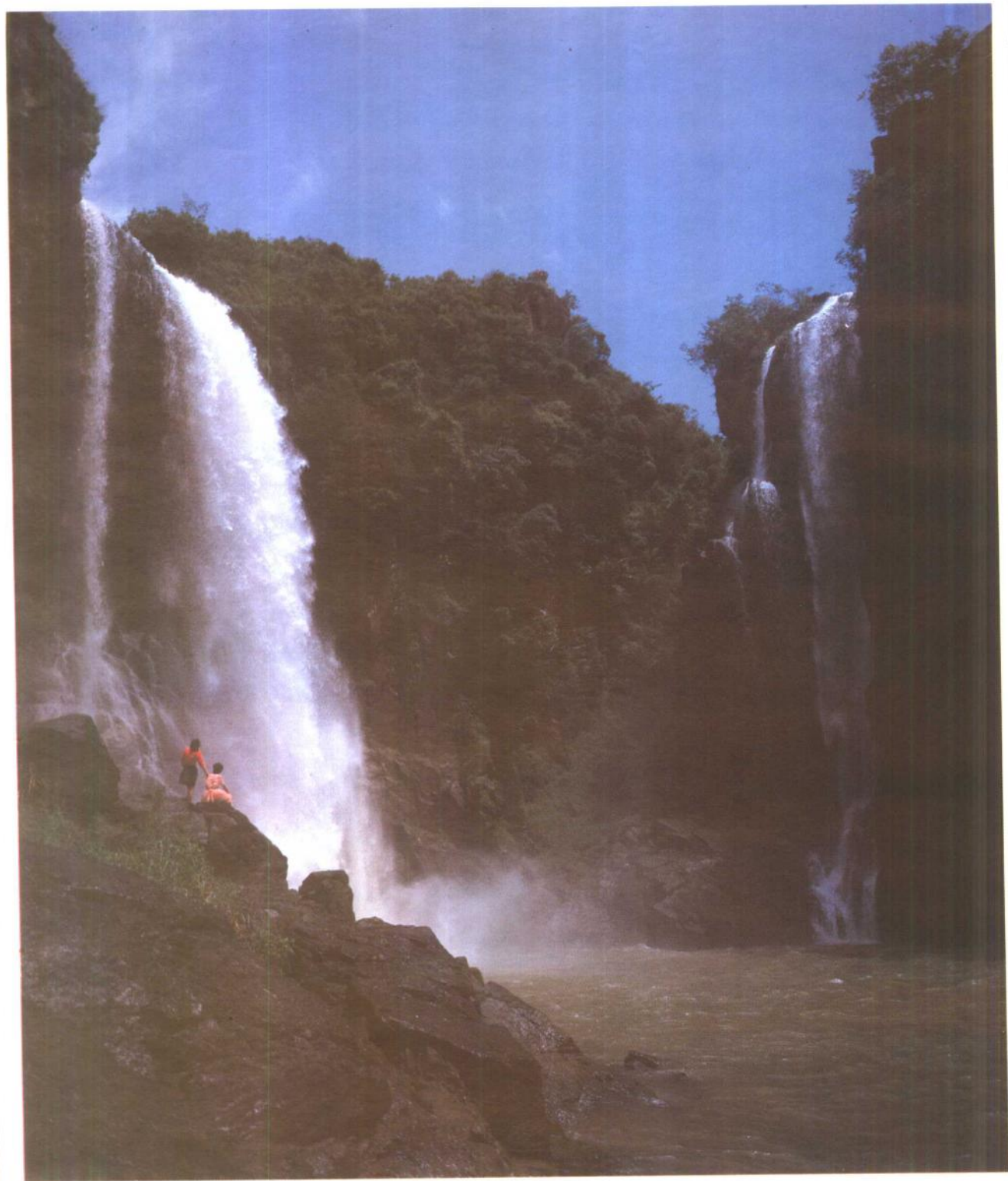


今人道是錢妃。」道出了人們對建陂先賢錢四娘的無限敬仰。
型水利工程之一，已列為全國重點保護文物。『公爾忘私誰創始，至
木蘭陂——初建於北宋治平元年（公元一〇六四年），是中國古代大

► 仙遊東門石坊，建於清道光年間，歷時36載而成，精湛的石雕藝術，留下了美的奇蹟。

▼ 白塘，涵江附近勝景之一。每逢中秋之夜，塘上遊船如織，弦管如沸，圓月流輝，水天交映，素稱“白塘秋月”。





珠簾瀑、玉柱瀑

“縹緲珠璣錯落投，丹霞爲珮月爲鈎。”珠簾瀑於狂放中含着細膩，雄渾中透出柔美。“依舊當年雙玉柱，擎天半倚白雲斜。”玉柱瀑宛若玉石琢成的雙柱，輕盈璀璨。這二瀑是九鯉飛瀑之最佳景觀，徐霞客曾讚曰：“峻壁環鎖，瀑瀑交映，集奇撮勝，惟此爲最。”

九鯉湖

仄徑傾崖不可通，湖嵐林靄共溟濛。
九溪瀑影飛花外，萬樹春聲細雨中。
覆石雲間丹灶冷，採芝人去洞門空。
我來不乞邯鄲夢，取醉聊乘鄭圃風。

——唐·鄭良士

九鯉湖位於仙遊境內，素以神奇馳名。它神就神在許多迷人的神話故事和“求仙夢”的傳說。相傳，漢武帝時有何氏九兄弟來到這裏煉丹，丹成後湖中躍起九鯉，兄弟們各跨一鯉飛昇成仙。如今，九兄弟煉丹的遺蹟猶在，引人無限遐想。九鯉奇則奇在氣勢恢宏的九溪飛瀑，是福建“三絕”之一。明代大旅行家徐霞客曾為之驚嘆：“即匡廬三疊，雁蕩龍湫，各以一長擅勝，未若此山微體皆俱也。”

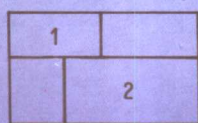
遍佈於湖週圍的惟妙惟肖的奇岩怪石和琳瑯滿目的摩崖題刻，給九鯉湖風景區增添了不少風韻。

九溪之首—雷轟溪，石頭上留有九仙煉丹的遺蹟和歷代文人墨客的題刻。



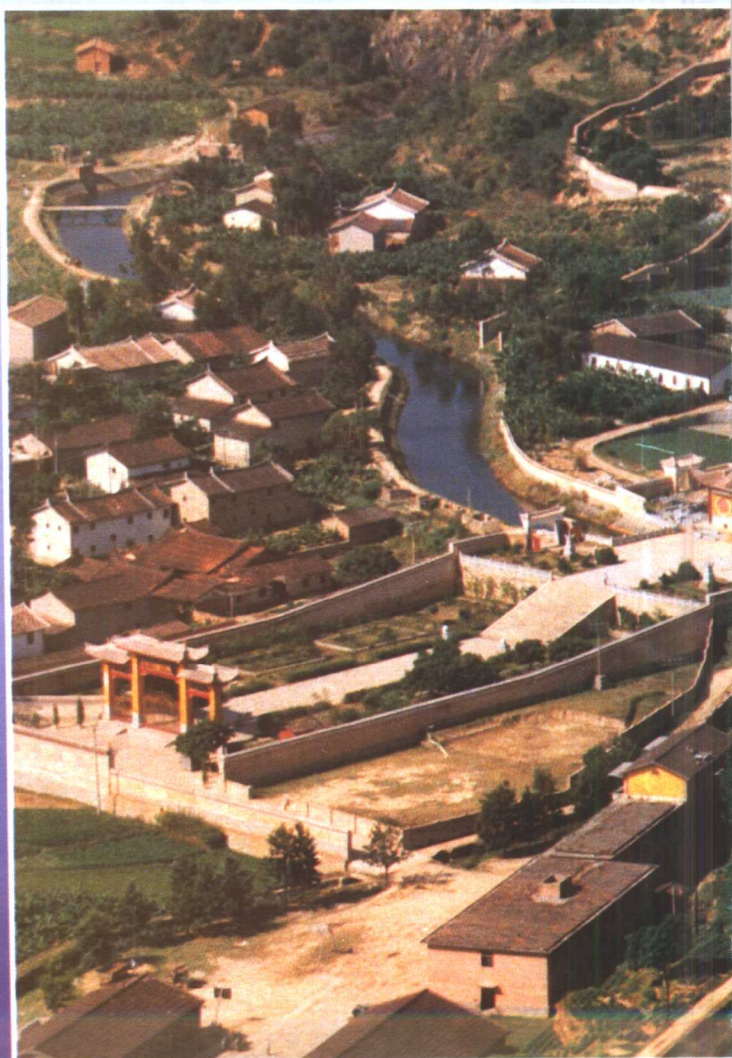


風景無端擁寺門，
望中山色幾重分。
泉聲滿室長疑雨，
樹影當窗半是雲。
一派禪房依澗轉，
數聲清磬隔林聞。
靈岩一百二十寺，
多少樓台鎖夕曛。
——明·黃仲昭



1 步入山門，巍峨的鐘樓、
鼓樓和雄偉的天王殿赫然
入目。

2 廣化寺鳥瞰



廣化寺

廣化寺位於市郊南山之麓，是福建四大佛教叢林和“十佳”風景區之一，其規模之大居全省寺廟之冠。重重殿宇，落落樓台，莊嚴雄偉，金碧輝煌。

廣化寺始建南朝永定二年（公元558年），前身是“金仙寺”。唐景雲二年（公元711年），睿宗賜寺名“靈岩寺”，由柳公權書匾，從此名重一時，成為八閩佛教一大叢林。宋太平興國元年（公元976年），改名“廣化寺”。

廣化寺主體建築由一條長達385米的中軸綫貫穿，地勢由海拔25米逐步升高至63米，寬敞的百柱廡廊把整個建築羣連成一體。寺內有座建於宋乾道年間的釋迦文佛塔，是全國重點保護文物。登塔遠眺，百里山川一覽無餘。

南山吐翠，廣化生輝，劫波渡盡，喜見重光！

