

公方彬 著

知识出版社

人生的省悟



《人生的省悟》

公方彬 著

知 识 出 版 社

责任编辑 刘培一

责任校对 于瑞馨

图书在版编目 (CIP) 数据

人生的省悟/公方彬著. 北京: 知识出版社, 1995. 6

ISBN 7-5015-1199-3

I. 人… II. 公…

III. 人生观—通俗读物

N. B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 11957 号

人生的省悟

公方彬 著

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码 100037)

四季青印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所经销

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 7.375 印张 157 千字

ISBN 7-5015-1199-3/G·453

印数: 1—10000 册

定价: 8.80 元

闭目思人生

——代序言

公方彬

人来到世间，或沦身于社会最底层，遍历人间之疾苦，或领风骚于绝顶，察知人间之荣耀。两种存在带来不同的人生感觉，带来两种相异的价值认定。对大多数人来说无疑要避免痛苦而求荣耀。但当你扮定了某一社会角色，落实了某一社会层次，重要的就是看把持一种什么样的人生态度。窃以为，面对万花筒般的世界和荣荣辱辱，盛盛衰衰的芸芸众生，自可要求：成大业拥娇妻者决不应因自己的成功而睥睨他人的失败；伴苦恼于终生者亦不必为失落而顾影自怜。以成败论英雄虽是当今大众的价值标准和评鉴尺度，毕竟成功与失败者都体验过人生之滋味。

人生是一幅色彩斑斓的五彩画；

人生是条奔流不息，曲曲折折，跌宕起伏的长河；

人生中有喜怒哀乐爱恶惧之七情；

人生中有酸甜苦辣咸之五味；

.....

人来到世间固然要追求社会地位的优越，家庭的幸福和生活的美好，但最重要的还是你来到人世间从没有放弃努力，

从没有放弃进取，并在奋争中真正体察品味出人生之真谛，人生之滋味，待到暮年回首往事的时候，不因碌碌无为而烦恼，不因无所作为而羞愧。

有人说：人生的价值不在是否实现和获得，而在不懈的努力和永恒的追求。我曾经把它作为一种文人入仕不第后的无奈和自慰，作为道家哲学的一种具体表现和反映，因为我认为不计后果的追求是一种徒劳。但从另一个角度理解，仅仅在乎结果而否定过程，在乎实现而不是努力，最终要么堕入虚妄，要么走向失落，这大概也是一种人生哲学。

人活在世上，往往要通过一些具体的表现而求证明自己的存在，而求自我价值的实现，这其中最为直接，影响最大的莫过于摧毁社会还是增益于社会，是利己还是利它，是奉献还是索取。因利己而一味索取者，必难为他人和社会所接受。相反，助他人而求完善自己，献身于社会而求成就自己者，必将因他人或精神上受启发于你，或物质上受惠于你而倍受称颂和拥戴。古往今来，凡真正赢得大众拥戴者，无不是因为其奉献精神感动了社会大众。尽管我们承认，彻底的和绝对的奉献是没有的，人类的奉献都将是为了获得，有人今天奉献是为了明日的收获，有人奉献物质是为了收获精神的享有，等等。但正是因为奉献的目的不同，层次相异，而为大众所区别对待。

人活在世上，历来就有质的不同和层次的区别，所以如此，全在于对人生之真谛的感悟程度。

咀嚼品味人生，造就完善人生，实可须耗人之毕生精力。

1994年10月

目 录

闭目思人生——代序言	公方彬
人	(1)
人生	(7)
人与自然	(13)
目标·事业心	(18)
付出与获得·追求与回报	(21)
成才	(25)
素质·气质	(30)
机遇·时机	(33)
逆境·困苦·成功	(36)
成就	(44)
成熟与深刻	(45)
勇气	(47)
恒久	(48)
理想	(49)
幻想·想象	(51)
希望·欲望·失望	(53)
恋爱·爱情	(58)
品德	(70)

责任感	(72)
荣誉感	(73)
我·自我·独我	(74)
感觉·自我感觉	(77)
自省	(84)
自觉	(85)
自知之明·自我膨胀	(86)
自我调整	(90)
理智	(92)
风格	(93)
感情·情感	(95)
激情	(100)
内疚	(103)
痛苦	(104)
遗憾	(108)
烦恼	(109)
怀旧	(110)
借口	(112)
心理品质	(113)
心灵感应	(116)
悟	(118)
淡泊	(120)
怜悯	(121)
远见与短视	(123)
刚与柔	(127)
畏惧·恐惧	(128)

神秘感·失落感·安全感·····	(132)
落差·····	(134)
生活·····	(135)
幸福·幸福观·····	(137)
区别与比较·····	(142)
选择·····	(148)
浮浅·····	(150)
惰性·····	(152)
享受·快乐·····	(153)
愚昧·····	(157)
读书·····	(159)
时间与记忆·····	(160)
笑·····	(162)
放纵·牢骚·····	(164)
发泄与满足·····	(165)
不满足·····	(167)
积极与消极·····	(168)
恨·····	(170)
赞美·····	(171)
做作·····	(173)
压抑·····	(174)
交往的艺术·····	(175)
荣耀·····	(180)
习惯·····	(183)
距离·····	(186)
狂妄与虚无·····	(187)

强者与弱者·····	(188)
刺激·碰撞·····	(189)
能力·····	(190)
智慧·····	(191)
度·····	(193)
诚·····	(195)
幽默·····	(196)
境界·····	(197)
误区·····	(200)
生活辩证法·····	(212)
后记·····	(224)

人

(一)

人是伟大的。所以谓其为伟大，在于其以自身所具有的伟力而惊动了奥林匹斯山上的众神，并使他们惊诧，甚至恐惧，不得已由大神宙斯将人一劈两半，分为男人和女人，抑或阳性与阴性。男人与女人，阳性与阴性的特性决定了双方强烈的合到一处来的愿望，使他们无暇他顾，而不去扰乱天庭的宁静，不去再增众神的喧嚣，终于人神相安，互不侵扰。

人是优秀的，因为他们是万物之灵长；

人是复杂的，因为他们织出了悲欢离合、纷纭变幻的人间世界……；

人创造了世界，改造了世界，指挥着世界，使世界围着自己，根据需要转。

(二)

人决不会天生就必然走向深刻、聪明，只有在社会生活中不断碰壁，才会去作痛苦而又严肃的自省，才会进行缜密而又合逻辑的思考，才会领悟到书本上学不到的东西，领悟到人生之真谛、社会之精髓，才会成熟起来。所谓“疾风知劲草”，所谓“庭院里培养不出千里马”，所谓“少年得志乃一大忌”，即从不同角度说明了这样一个道理：人不可尽在顺境中生活，不可仅享受世间之甜蜜、温馨、欢悦，否则必因疏于多方面的体验而感乏味。

换个角度理解，一个人接受遗产自不是坏事，但接受遗产后一旦走向迷乱心智、模糊志向、失落奋斗与事业的道路，就不是好事，而是悲剧。实践证明，相当多的遗产接受者毁掉了自己，个中缘由，不能否认是他们在获取财富的道路上走得过于顺利，过于简单，以至于造成了受惠者来不及调整自己，去适应新的财富拥有与新的社会环境、人文环境。

缺少驾驭能力的结果，要么是失掉财富，要么是失掉原本的自我。

（三）

来到世间，由于上天作用，社会使然，每一个人都有一块属于自己经营的“人生之地”。有人磨难不堕凌云之志，挫折不屈奋争之心，于是人生之地上生长出诱人的果实；另有人面对自己那块肥沃的土地，畏惧劳作，坐等彷徨，于是最终被淹没于荒芜的杂草丛中。所以产生如此天壤之别，全在“土地”所有者的人生理想、人生目标相异。换言之，是由层次不同的人生价值观所决定的。实践证明，苟安者永远做鬼，奋争者终将成“仙”。

（四）

生活于现实社会中，不要把人生之路想得太顺利，把命运之神想得太富人情味，每每艰难之时总能垂青于你，也不要把人想得太坏，认为人生是人与人间的尔虞我诈，是功名利禄面前你死我活的争斗。想得太好，必失之于天真，频吃苦头；想得太坏，必敌意于他人，难溶于社会。人就是人，一半是天使，一半为野兽。社会就是社会，一半为腐朽，一半

为神奇。人生之路就是一种特有的社会现象，一半是痛苦，一半是甜蜜。每一个处在当今社会并走在人生之路上的人，理应持一种正确的态度，即立足于实在，寄希望于美好。力求以自己的努力，变野兽为天使，化腐朽为神奇，最终消除痛苦，酿造甜蜜。

(五)

当一个人抑或一个社会，在某一领域内，某一事业中，某一生活方式上走了很久很远后，欲作新的变换，并非易事，即使改变预示着飞跃，亦会带来痛苦。这就如同现实社会的改革开放，人们虽然有对未来美好生活的希冀，但也伴生着对传统生活方式失去的痛苦。由此而言，人是有感情的动物，是极易形成习惯性行为和思维方式的动物，并且在形成某种习惯后常以此左右后来的理性与感情，却不能自觉。

(六)

人最初是善的还是恶的？回答是两种截然相反的观点。中国传统文化的基础——儒家的观点是肯定的，如《三字经》所言：“人之初，性本善”；而西方心理学之父弗洛伊德则认为“人之初，性本恶”。按一般的思想与愿望，我们自然是企望甚至祈求人本来就是善的。因为人只有生活于一个友善和谐的社会环境中，同类间相互帮助提携，扶危解困，方有助于身心的康健和幸福的充分享有。实际情况如何呢？我们可以看一下：“感恩图报”、“知恩必报”，此乃千年古训，但有相当多的人却是忘恩而不忘仇；再比如人自降临人世，最初一个时期是父母、师长的极力防范，以求其不走向堕落，之后

的时期，则日日都靠理智强制自己不做那些有违于社会共有伦理道德规范的事情，甚至在许多情况下人要靠法律与专政机器的强制。这就是说，一个人，一个社会的人，欲成就自己并立足于社会，没有良好的素养不行，但要毁掉自己，只需放纵自己即可达到目的。如此看来，人，的确存在着趋于恶的可能性。

(七)

当人类历史进至当代，人的能力有了长足的发展，人掌握的管理世界改造世界的能力与手段有了巨大的延伸后，人就成为世界的中心。一切自然的、社会的、物质的、精神的，都因人而改变，因人而发展，都围绕人而运转。所谓人改造世界，其内涵大概即在于此。

(八)

在驰骋无束的幻想世界（包括夜梦与白日梦），人们总离不开对鬼神的想象，令人惊奇的是它涉及自身的幻觉内容。假如是夜梦可谓成仙成鬼，下地狱进天堂，喜忧参半，然而及至“白日梦”，情况则大为不同，几乎清一色的美事。可见天公的施予与人的欲望在许多方面是不一致的。

(九)

天下所有的人，在人生之年都不敢说自己至圣至贤，至大至强，即每一个人都是十分有限的，包括力量、智慧等等，尤其相对于具备了无限伟力的大自然而言。

(十)

有人说青春无悔，实际上人是世界上最后悔无尽的动物。人所以后悔无穷，盖其中之原因，在于人是不断前进的，前进后的人们由于其价值标准和参照系的改变，思想境界和判断力的提高，而造成对过去所做所为的不满意，乃至否定，于是懊恼后悔之情感油然而生。

(十一)

人是自然界最有胆量的动物。人的胆量不仅表现于某一时刻、某一件事之上，而且表现于其本性的勇敢。在人生世界，每个人的行为运作都需要胆量，每个人的思想的产生与宣扬也需要胆量，非此不足以畅行于社会。

从现实看，人们实践于社会后，感知了生活之难，但却并不回避生活，不惧怕艰难。鉴此，我们认为，既然人们能够对来自社会的大量艰难困苦处之泰然，能够使自我由自然的人转变为社会的人，能够由无知到知之和多知，证明的正是人们在实践过程中的勇敢与胆量。尽管人们在某一具体事情上也表现出胆怯与懦弱，但就整个人生而言，人却是那样的敢于向未知的领域挑战，敢于去追求看似不可及，事实上最终又能获得的东西，这就是胆量，就是勇敢精神。

(十二)

除个别情况，绝大多数人不管遇到什么样的艰难困苦，都想活下去，并且表现出令人难以置信的顽强的生命力，这是人的坚强的一面。但当一个人在相同事情上和相同内容上数

次受到伤害，尤其受到来自亲人或自己信赖的人的伤害后，就很难再信任别人，即便是一位诚实可信、真心给你以帮助的人。这自然应归结为人性的脆弱的一面。

（十三）

人无完人，金无足赤。即使一个伟大的人物，也可能存在缺陷或卑劣的一面。正如秦始皇刺杀生父吕不韦，李世民谋杀兄弟建成与元吉，黑格尔有情妇，卓别林好嫉妒一样。然而我们又不可能因此而在伟大后面加上卑鄙的字样，因为他们的长处与缺点是不成比例的，况且社会评价与认定又是或然的，流变的。

（十四）

人的创造和创新欲在程度上不尽相同，但都确切地存在着。尽管有些人被岁月的演进与现实的压迫磨没了希望，变得麻木了，呆滞了，但是，只要有适宜的社会环境，有强有力的诱惑力，再次触发和萌生都是容易的。求新、求异、求变，几乎是人的天性，是生命的本质。

人 生

(一)

人生不可无磨难，亦不可多磨难；

人生不可不顺，亦不可太顺。

无磨难则不显成功之不易，多磨难则会阻抑人的前进道路，摧毁前进的信心。不顺可以使人思考咀嚼人生之滋味，获知人生之内涵，太顺则使人无暇顾及人生之全面，亦难以深刻地挖掘人生这无尽的世界。

人生斑斓，甘苦多味。人来人世间游历一遍，若享受了华贵富有之滋味，却不知生活之不易，成才之维艰，守成非所能，怎能算是走过了完整的人生历程？！正如天有阴晴、月有圆缺，人生也应有风风雨雨，曲曲折折。只有如此之经历，才谓作经历了人生，才谓作“潇洒走一回”。

(二)

人生，可以缺少许多，包括丰富的物质生活，坚挺的家庭背景，显赫的社会地位……，但却不能缺少爱与希望；理应拥有更多，包括美满的婚姻，温馨的家庭，宜人的天伦之乐……，但却不应拥有恨与失望。爱与希望可以造就人的身心康健，带来灵与肉的和谐，社会与自然的一致，最终带来事业的成功与生活的幸福。恨与失望只能改变人的性格、气质，扭曲人的灵魂、观念，造就畸形、颓废，促其走向消匿，走向毁灭。

(三)

一个人生活于社会，不可能不考虑自己，但假如人生的终极目的和全部要求就是绝对地为了自己，以致为自己而不择一切手段，不计一切后果，这个人的最终结局就成了可预测的和一目了然的事情，即最良好的结局不外得到物质的享受和权力欲的满足。然而，如果把人生的终极目的定在致力于社会幸福的创造上，其发展必将变得永无止境，变得非物质标准和非通常的形式所能预测，因为当你的目标改变和境界提高以后，所得到的决不仅仅是有形的获得，而是无形的享有。由此，为一群人生活是可嘉的，为一个社会、一个国家、一个民族生活是可贵的，为人类生活则是可敬的。这就形同爬山，愈进愈难，愈难愈进，上得峰巅，方可享有一览众山小的精神愉悦。

(四)

深入地思考一下就会发现，自己后来的兴趣爱好、性格特征，乃至思维流向，早在童年、少年时期已趋形成，比如当时最能感染影响你的某一本书，抑或某一本书中的情调、故事情节、价值准则与人生观，已经映现出后来的你。

人，更多的并非是改变了最初的东西（指内在的深藏的和本质的），而是发挥完善最初的东西。本质上，后来的你还是原本的自己，尽管是经受了诸多后天的改造。因为一个人接受改造时，多表现于社会化的东西，而非自然性的部分。缘此，我们所谓的及所看到的变化，也只能是外在表现形式的变更。