

血

羽

檄



司马翎武侠精品系列 03

【台湾】司马翎著



上

血

羽

擻



司马翎武侠小说精品系列
03

【台湾】司马翎著



中

血

羽

擻



司马翎武侠精品系列 03

【台湾】司马翎 著



下

责任编辑：赵东寅 封面设计：蓝戈 封面画：温玉 封面题字：方起东

古龙素以一招决生死自诩，甚而以『无招胜有招』取胜，愚意古龙笔下任何高手若在司马翎笔下的武学宗师面前，恐怕连半招也递不出去。

台湾【联合报】主编 叶洪生 【台湾九大门派代表作序】

香港的金庸——台湾的司马翎，如双峰对峙，二水分流……如从天下武侠小说中推举十部不朽经典，愚意金庸可占五部，而司马翎至少可占三部半。

原【春花】主编 武侠研究专家 上官缨 【磨剑斋随笔】

司马翎武侠精品系列③

吴先生（司马翎）的作品清新流畅，一反过去讲故事的老套……誉之为新派领袖当之无愧。

台湾【真善美出版社】前社长宋今人【八表雄风出版序】

在美国，除了金庸的作品，青年人最愿看的（指武侠小说类）便是司马翎了，许多老华侨鼓励后生通过司马翎的小说来了解中国文化的博大精深。

美籍华裔学者耶鲁大学教授吴君如【在美三十年】



图字：07—1998—172 ISBN7—80599—856—6/I·275 定价：39.80 元



【司马翎武侠精品系列】

(03)

血羽撒

上

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(03)

血羽撒
中

延边人民出版社

【司马翎武侠精品系列】

(03)

血羽撒

下

延边人民出版社

责任编辑:赵东寅

封面设计:蓝 戈

司马翎武侠精品系列③

血 羽 徽(全三册)

(台湾)司马翎 著

延边人民出版社出版

长春市中兴胶版印刷厂印刷

吉林省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 23.75 印张 14 插页

644 千字

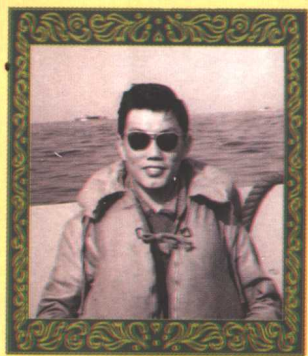
1998 年 3 月第 1 版

1998 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-80599-856-6/1·275

印数:1-10,000 册

定价:39.80 元



司马翎，原名吴思明，广州汕头人，将门之后，台湾新武侠宗师。其作气质高华，文采汪洋恣肆，兼得新旧两派之精髓。被专家誉为『还珠以降金庸以外最具才华者』。平生创作三十余部经典，台湾武侠评论权威『联合报』主编叶洪生为天下武侠作家排名，将其排为台湾武侠九大门派龙首，位在古龙之前，名次仅次于金庸。



2AH12/01



司马翎武侠精品系列(T-10)

挂剑悬情记

焚香论剑篇

刀影瑶姬

血羽檄

摘星手

龙马江湖

飞羽天关

鹤高飞

圣剑飞霜

刀君剑后

I247.5/866

书 名 血羽

借者姓名 借出日期

吕琳

77.5月3

注

- 1 借书到期请即送
- 2 请勿在书上批改折角。
- 3 借去图书如有污损等情形须照章赔偿

京卡 0701

15

千古云霄一翎毛(序)

——台湾武侠新派宗师司马翎及其作品

多年辗转于两岸三地(港、台、大陆),尝闻武侠方家嗟叹:司马翎**英华内蕴,文采汪洋恣肆,为还珠以降金庸之外最具才华者**。却因英年早逝,夫人旅美,致使被盗版所毁,明珠蒙尘,以台湾武侠龙头身份,反不为国内所识!令人浩叹天才薄命。

其实,在台湾早期,人们甚至只知司马翎而不知金庸。昔年金庸因《射雕》一书涉嫌政治在台遭禁,出版商即将金庸作品托于司马翎名下出版,盖因唯司马翎之功力可干金庸比肩也。因此,武侠研究权威专家、台湾《联合报》主编叶洪生先生编辑《台湾九大门派代表作》(江苏文艺版)一书,将司马翎位列九大门派之首,**排名第一,列古龙前**。未见侠坛稍有异议,盖司马翎在侠坛之**宗师地位已成不争事实**。

有鉴于此,当我第四次通过海关将司马翎的原版书带给国内收藏者,我突然萌生了一个愿望:一定把司马翎的作品介绍给国内!皇天不负苦心人,在延边人民出版社一再热情敦促下,我终于通过皇佳出版社找到了从美国暂归的何美英女士(司马翎夫人),洽谈了版权,于是,才有了这套《司马翎全集》。

我曾看过海内外各种关于司马翎的评论,真是诸子百家,各臻其妙!然以我两岸奔走所见(包括所闻、所感),我认为,专家公认司马翎对武侠创作有以下几个方面的贡献——

一、新旧兼容,一代宗师。叶洪生先生说:“从继承旧派各大武学遗产上来看,司马翎兼得还珠楼主**玄妙心法之神髓**,白羽**老辣精明**之人情事故,郑证因**江湖与技击**,王度庐之**儿女爱情**及朱贞木**悬疑推理**……”可谓集旧派之大成。至于新派,宋今人说:“司马翎……**略带新文艺之风**,武侠小说之谓**新派**,吴先生有首先创造之功。”并誉为“**新派领袖**”。

二、草路蓝缕,以启山林。司马翎才华横溢,敢于领异标新,已至其作品成为后来作家不断取用的武库。据专家考证,司马翎的《剑神传》导出了易容的《王者之剑》,《剑气千幻录》导出了上官鼎的《金刀事》和萧瑟的《碧眼金雕》;并且连金庸的《笑傲江湖》中的**独孤九剑**的“**无招胜有招**”,也是司马翎《帝疆争雄记》中的“**修罗七诀**”的翻版(比

金庸早四年)；而古龙的楚留香系列，推理和斗智则源自司马翎的《圣剑飞霜》。其实，这类例子，俯拾皆是，如《飞羽天关》启发了李凉的机智、幽默、谐谑一派，其中鬼精灵任性胆大妄为的小关形象正是李凉作品中一再出现的少年英雄原型。

三、中华上古、中古神秘文化的集大成者。国内著名武侠研究专家、藏书家、上官缨先生(曾编《中国武侠史》)盛赞司马翎“满腹经纶”。特别首肯他“对濒临湮灭的中华古文化的‘扶隐发微’”。他说“(司马翎)文心玲珑有孔，下笔奥妙精微，将庄老佛、堪舆、奇门等古代上古诸术融汇一体。自还珠以降，无人能出其右，而自司马翎之后……此门渐成绝响。”此言不谬也！看看《飞羽天关》雪羽仙子同风水大法师斗法的精彩场面，现在还有哪个作家能写得出来呢？

四、描摹人像的大师。有人称司马翎笔下为“大江湖”，格局宏阔有序，人物等级分明，从大侠名宿到弱女孤雏，从巨奸大恶到市井无赖，须眉皆见，仅以女性论，就有淑女、顽女、情痴、弱女、荡妇、媚女、才女、丽姝……千姿百态，活色生香。

以上仅陈大略。其实，司马翎在人性、男女、人生滋味等方面的发掘上均达到了一个极高的境界，只不过均需读者用心去感受，有人说司马翎之作如糯米饭，越嚼越有滋味。信哉斯言！

据司马翎夫人讲，司马翎一生对武侠创作用力甚殷。写作常常进入不眠不歇的境界，夜阑人静犹自笔下狂书，如遇惊扰，马上会有一个茶杯凌空飞过，盖先生已进入一种半迷狂状态矣。惜乎先生去世太早(1984年留下半部《飞羽天关》撒手尘寰)，而其作品终生都在港台很小的华人范围内发行，如果他知道，在他过世十四年后，终有正式出版社在他出生的土地上出版他的全集，文心如司马翎者，九泉之下，当会莞尔吧！

而对于我们，司马翎将是一笔稀有的奇珍——他给我们留下的那些旷世大侠和令人心醉的故事，好比愈陈愈有味道老酒。必将在二十一世纪溢出醉香，特别是当我们面对满街的武侠垃圾(各种劣书及其盗版)，更会感到司马翎真如琪花瑶草，麟角凤毛——从某种意义上讲，是可遇而不可求的。

田圻畅 于香港博爱事务所
一九九八年元月

内 容 提 要

血羽徽——化血门查家独家拥有声讨对方所用催命符。对方被施者七窍流血如注却能奔回本门方始毙命。本书以此为线索有声有色地再现了化血门遗孤阿烈崛起复门的故事。

血羽徽重现江湖！这正是在查家满门被灭十六年后。

武林为之哗然！少林、峨嵋、华山、北邙、七星、青龙会、风阳神钩门闻声色变，连夜密谋联合围剿化血门“余孽”。

天赋异禀的化血门遗孤查思烈却凭着天生令女孩生怜的魅力，先后在刁蛮少女欧阳菁及太白魔女传人冯玉皎的帮助下，嬉笑怒骂地躲过七大门派的围、追、毒、赚及胭脂陷阱。后潜居在长满奇花异草的涵香园附近，得以吸吮千年一现的五色仙昙之花露，一夜之间脱胎换骨，形貌若天神。且力大无穷，身轻如燕，接着又得琅琊府丹经，练成了金刚不坏之身。

为救欧阳菁，查思烈进入极乐教总坛乙木宫，发现该教种种恶举秽行；后又从从查门忠仆梁忠口中查明身世，得以解释因生父风流招致的种种孽缘。接着又到秘密藏宝库找到家传的宝刃真经，得逍遥老人之助，破三关通四穴，练成旷世化血神功。而后查元凶、过毒关（万劫丹）、闯色劫（催情香），最后以至高无上的一招“摧天撼地”，结束了两位元凶的生命，在两位佳丽的辅佐下，使化血门重新领袖武林。

本书格局独特，笔走偏锋。特别是阿烈与欧阳菁结伴之行，颇类郭靖与黄蓉联袂；只是阿烈在憨厚之外，多一层灵通，却反使血雨腥风的江湖，凭添了不少流风余韵。

人 物 表

查思烈——昵称阿烈。化血门主查若云之私生子，自幼饱读诗书，满腹经纶。后因服食五色仙露之花露而脱胎换骨。得以啸傲江湖，快意思仇。

查若云——查思烈之父，化血门门主，一生风流好色，姬妾成群尚不满足，还到处拈花惹草，淫人妻女，在各大门派都结下桃色怨仇，终于招致灭门大祸。

梁 忠——查门忠仆，因天生不能人道（即天阉），被查若云派出照顾曾与己有染的女子，幸运地保存了查门的一点血脉（即阿烈）。

欧阳菁——乃百步之内鸟兽绝迹的冀北欧阳世家独女，绰号玫瑰仙女，擅长家传的各种诡毒法宝，聪明刁钻，性喜调皮捣蛋，颇类金庸《射雕》中小黄蓉。

欧阳无惧——欧阳世家三大家将之首，面冷心慈。

洪 云——绰号赛刘温，狡诈异常，才智过人，创立了凶毒无比的铁鞋帮。

冯 通——绰号摄魂砂，著名的独行大盗，因从铁鞋帮夺得琅琊府丹经，而招来杀身之祸。

冯玉姣——冯通之女。美艳惊人，艺出太白山魔女剑

血羽檄

派，被该派授与魔女剑法。为阿烈复门得力红颜知己。

诛心妙剑——魔女剑派镇山之宝，形状与普通之剑一般，但能发出奇香、奇声、奇光，摇荡敌人心志。

鬼厌神憎——名曾老三，江湖一大灰物，武林人物避之犹恐不及。

屠大敬——北邙派前掌门入地无痕腾载春这徒，绰号十步断肠，号称北邙派三大高手之首。

祁京——外号赤练蛇，北邙派三大高手之一。

宋不毒——绰号见血封喉，北邙派三大高手之一，生性淫凶狡诈。

宋媚娘——宋不毒堂妹，淫荡绝伦，为驻颜而修炼不能生育的天狐功。

董公川——七星门高手，表面性情暴烈，实则心细如发。

不嗔大师——少林派高手。

梅庵主——华山派高手。

樊泛——凤阳神钩门门主，精擅回旋七钩绝艺。

裴夫人——凤阳神钩门门主裴坤亮之夫人，年轻时曾与查若云有过一段孽缘，后来为了给查若云报仇，施展查门催命符血羽檄，使江湖为之大乱。

陆鸣宇——丐帮帮主，人魔沙天桓之淫徒，他化名李天东，暗中创立淫邪至极的极乐教。

封干——人魔沙天桓之掌门大弟子，陆鸣宇之师兄，曾怂恿查若云为恶，一手造成了化血门的灭门之祸。

管大师——少林高手，法号不定，精通奇门遁甲之术，

被极乐教收罗为供奉，化名管大师。

余泰干——极乐教供奉，极乐教主的智囊。

柳飘香——极乐教香主，淫荡无比。面首成群，生就一付魔鬼般的身材，被极乐教主用作笼络高手的工具。

怪医齐唯我——极乐教供奉。原本是峨嵋派高手，医道盖世，投入极乐教后，配制各种奇毒之药制驭属下，罪孽深重。

苏玉娟——艺出太白山魔女剑派，天生风骚淫荡，被师门世仇丐帮帮主陆鸣宇奸淫后收为姬妾，后来反而爱上了仇人，叛出师门。

苏子健——人称白发神丐，丐帮六大金刚之一。

魔杖万一山、撼山杖赵大刚、黄三毒、夜鹰倪阳——号称丐帮四大长老。

逍遥老人——名萧冷，天下公认唯一可与化血门查家一较长短的世外高人，平生淡泊名利，逍遥于名山大川之间。

王鸿范、范鸿志、何鸿文、李鸿莲——逍遥老人的四大入室弟子。

高青云——逍遥老人的记名弟子，绰号白日刺客，号称天台派的慧星奇葩，擅长行刺之术。