

香港作家雜文選



新亞洲叢書之四

新亞洲叢書之四

香港作家雜文選

香港作家雜文選

編印：新亞洲文化基金會有限公司

New Asia Cultural Foundation Ltd.

總代理：新亞洲出版社

New Asia Publication Co.,

B14-15, 5/F 489 Castle Peak Rd.,

Kowloon, Hong Kong.

社址：香港九龍青山道四八九號

B座五樓十四—十五號

電話：三—七四五—一八八—九

三—七四五—一九九—一二

電報掛號：六〇二二

出版日期：一九八七年三月·一九八七年五月再版

售價每冊：港幣三十元五十元

新台幣一百五十元二百元

美金四元五角七元

版權所有·翻印必究

序

范止安

文化，由積累而成，包含的內容至廣且深，是人類精神發展的表現，引導我們走向未來。

文化所呈現的是一條長遠而蜿蜒曲折的道路，在這條道路上，各個時代從事文化工作的人，各自從不同的背景和立場，運用自己的獨立觀點，對人類精神文明的總體作出貢獻。

如果沒有文化，這個地球也就永遠處於混沌初開的局面。各個民族無不珍惜自己的文化，同時也都認為這是人類共同的精神成就，必須共同珍惜並維護它。

文化的方面至廣，我們出版的這一套叢書內容只是其中極小的一部份，我相信讀者必能從中体会到，作品內容和形式儘管不同，但作家無不崇尚民主，自由，他們用歷史的、現代的廣闊視野敘述代的許多問題。

我們所處的時代是一個動盪的時代，作家們以不同的筆觸和風格，反映出它的外貌、內容和後果。當代和後代人士閱讀這些作品的時候，必能從心靈深處發出各種迴響，深切思考，撫觀過去，注視現在，瞻望未來。這也就是我們出版「新亞洲叢書」的目的和心願。

止安一九五〇年來港後，獻身文化教育出版事業，數十年來愧乏建樹，然深知文化工作對國家民族之進步關係至為重大，因思再盡微力，不惜工本，出版這一套叢書，蓋亦集腋成裘之意，並願追隨文化界諸同文共勉之，幸垂鑒。

前言

新亞洲出版機構，爲求對國家、社會和文化教育進一步的貢獻棉薄，特設立「新亞洲文化基金會」，計劃出版「新亞洲叢書」，並成立編輯顧問委員會，聘請文化界碩彥卜少夫先生、胡菊人先生、徐東濱先生、劉紹唐先生、何景賢先生爲委員，協同籌劃，又蒙友好陸鏗先生、朱婉清女士、何錦玲女士、張孝權先生、蔣芸女士等熱忱協助，本會編輯、出版部同仁董平正先生、紀馥華先生、樓文毅先生、徐方正先生等衷誠合作，使編印工作得以順利進行。

本叢書刊錄文章，遴選七十年代以來發表的作品，徵文的對象，都是已成名的中國當代作家，不論現居香港、台灣、大陸或海外各地，均在選輯之列。凡所刊錄的文章，全由作者自選提供。我們運作的程序，先請編顧委覽閱，再由主編整理後移交執行編輯會同出版部彙編付梓。

現在已經編印了四種文集：（一）中國當代政論選；（二）中國當代散文選——第一集；（三）中國當代女作家文選；（四）香港作家雜文選。並已着手選輯「中國當代散文選——第二集」、「中國大陸傷痕文學選——第一集」、「中國當代短篇小說選」等等，陸續出版面世。

我們選輯出版這套叢書的目的，不祇爲了宏揚中華文化，也是對國家、社會的回饋。幸承海內外文化界先進大力支持，使我們達成了叢書出版第一階段的任務，在此謹致衷心的感謝。

新亞洲文化基金會 謹白

編選總結

出版選集叢書是一件頗不容易的事。當然，如果由編選者自作主張，把所搜集到的文章，根據編者的喜惡來選擇，倒並不困難。可是我們編選這一輯《新亞洲叢書》，一開始就定下一條原則，要盡可能尊重作家們自己的意願，要基本上使每種選集都是作家們的自選集。這就要向各方面作家徵稿，請他們推選自己的代表作。有的作家太忙，需要一再催促；有的作家推選的篇數過多，或者篇幅過長，需要商請進一步精簡。編選過程中出現不少難題，但都在集思廣益之中得到解決。

在初步擬議的本叢書多種選集中，經過約八個月的努力，即將同時出版的有下列四種：《中國當代政論選》、《中國當代散文選》——第一集、《中國當代女作家文選》和《香港作家雜文選》。短短八個月時間便能編印出四種選集，速度之快超出我們的預期。這首先得歸功於各位作家的熱情而大力的支持，謹此誠摯地向各位賜助的作家致謝。

對每一種選集的徵稿對象，我們盡可能求其普遍。掛一漏萬固然不會，滄海遺珠卻勢所難免。在原則上，我們肯定對居住香港、台灣、大陸以及海外各地的作家們一視同仁，無分軒輊。可是由於我們見聞的局限，徵稿的範圍自然仍然不夠廣泛。

在這幾種選集中，政論選比較突出，似乎古今中外都還不會有過這種內容的書。當然，個別政論家單獨出版文集，是常有的事；但把當代各地區許多中國政論家的代表作，收到一本文集之中，大概還是創舉。這一選集的宗旨在於促進我們整個國家，包括海峽兩岸，邁向自由、民主、法治、人權及均富的理想境界。因此，站在統治者立場而發表的反民主、反自由的言論，並不在本叢書政論選的搜集之列。這次參加我們政論選集的海內外三十多位作家，儘管其意見與立論點各有不同，但所有文章，無不以前述宗旨為依歸。

另一方面，對文藝性的選集，例如散文選和女作家文選，我們的原則是摒棄帶有太重政治氣味的作品。在發出徵求信時，曾藉各種管道對這一點有所說明。結果仍收到一部份作品，與這項要求不符合，因而被迫忍痛割愛；我們在這裏謹向那少數作者致歉。

「散文選」、「女作家文選」以及「雜文選」，從這些作家自己精選的文章中，可以見到這個時代的中國人作家，對人生、世事、社會、家庭、國家、大自然等等，是怎樣看、怎麼想的，中國歷代詩文對這些課題都各有看法，但這個時代是一個有別於以往任何時期的時代。

近三十多年來，中國歷史發生巨變，海峽兩岸分隔，其社會型態和社會生活各不相同；香港、新加坡及其他東南亞華人社會，亦各有相異的生活風貌；散處歐美各地區的華人，亦分別處於獨特的環境中。儘管世界上的中國人分處異地，各自爲了生存和發展而奮鬥，但作家們行有餘力，無不以他們

優美的文筆，紀錄了各自的聞見和感思，呈現了近數十年來各地華人的生活真貌，表達了對中華文化、中國路向的關切和希望，亦同時展示了這個「花果飄零」的時代中，中國人的才思、文采和智慧。因此，這套叢書的出版，從文化意義上說，希望我們選集的作品，能夠表達出這數十年來各地中國人的經歷和生活，思想和感情，作為「歷史的紀錄」、「時代的見證」。

對這套叢書，或其中個別選集，歡迎讀者提出意見，以作為我們未來工作的參考。

編輯顧問委員會

一九八七年二月

新時代的文庫
新風貌的讀物

一九八七年三月出版

新亞洲文化基金會編印

新亞洲叢書之一——中國當代政論選

之二——中國當代散文選——第二集

之三——中國當代女作家文選

之四——香港作家雜文選

執筆都是名作家
每篇皆是好文章

新亞洲叢書

編輯顧問委員會

主 委：卜少夫

委 員：胡菊人

劉紹唐

何景賢

發行人：范止安

兼策劃

新亞洲叢書之四

香港作家雜文選

主 編：何錦玲

執行編輯：劉曉梅

行政編輯：徐方正

出版主任：樓文毅

ISBN 962 269 210 9

新亞洲叢書之四

香港作家雜文選 目錄

(文章排列以作者姓氏筆劃爲序)

染血的水袖	小思	1
彤雲箋		4
暈眩速寫		6
三岔口		8
沈園		9
買扇	王良和	11
山路上		13
走入深秋		15
天都峯		16
支持興建大亞灣核電廠	王亭之	17

難道真有「杭州夜話」	王亭之	19
醜奴兒		20
輕鬆就道上京華		22
人生的滋味	王柳林	24
文化人的選擇		26
留「名」可易爲乎？		27
中國情懷的魅力		29
花圈路	方娥真	31
心事		33
晚運相同的街頭人		35

過年有感	尹懷文	37
天使魔鬼		38
我之浪漫		40
孤與寂		41
騙		43
貓的傲慢	石琪	45
時間觀念		47
精神病受關注		49
小貓的故事	古劍	51
何處是故鄉		53
五月雨		54
六月鳳凰		56
鄉愁是一盞燈		58
墮入情網	西茜風	60
女性		61
桂林遊		62

美時裝設計家做廣告顯才華	伍麗萍	64
男女之間		65
七年之禍		67
優雅地老去		68
補鞋匠	杜杜	70
小弟		72
翠菊衣		74
廿六字封號	杜良娣	77
手心向背		78
灰的俗世		80
酒干人賣有		81
有一朵玫瑰	李默	83
天窗雨夜歌		84
認真		86
夜裏聽戲		87
華盛頓廣場		89

釘子使木瓜樹開花結果	李英豪	91
郵差和少女		93
再闖不出去的麻雀		95
以養吾圓機		96
學生作文	李洛霞	98
談判桌上		99
爲了取勝		101
駁戲駁曲		103
吃不到嘴的		104
驅風油	李碧華	107
烟花地		109
死海		110
釀蜜難		112
狐假虎威		114
迎新	何錦玲	116
聽歌		117

如果到三藩市	何錦玲	119
假如我是畫家	岑逸飛	121
悲劇意識		123
創造性的寂寞		125
智慧・道德・勇氣		127
明月幾時有，把酒問青天		129
徘徊	吳靄儀	131
男人體貼二千年	易金	133
看得化與痛能笑		135
人就是人		137
聲音之謎	阿濂	139
觀星記		140
尋草記		142
如果我也有根		143
沒有殼的蝸牛		145
迎接第一線晨曦	欣靈	147

從大陸瓊瑤熱說起	欣靈	148
去似朝雲無覓處		150
裘馬輕狂跌宕情		152
種怨芭蕉		154
祖宗貶狗論	林保華	156
賭		157
朋友		159
說話		160
感月		162
「幽玄之美與愛」	林翠芬	164
歷史的風雨		166
願世情常暖		168
愛心	周季美	170
施與受		171
黨的邏輯	哈公	172
保護黨員人權公約		174

統一大業	哈公	176
人的眼睛	南思	178
慾壑難填		179
閒話聊天		181
奇人奇事		183
香港，香港		184
拍賣國營企業	倪匡	186
大突破		188
民選		190
女校五年	施友朋	191
旅遊與動機		192
豈可得罪女人		194
湊興再說情		195
鵲之戀	高風	197
大榕樹		199
紫薇		200

好意	野貓	何悲之有	路西化的子女	果報也不公	魚缸百態	不要賣命	大腦無底片	車內的美女	盼	逝影	戀夜	許諾	冷石	蟬鳴	扇話
		陳方						柴娃娃					夏婕		高風
227	226	225	223	221	219	218	216	214	212	211	209	207	206	204	202

新移民的苦惱	管得太多，不如不管	落日漸收鴉背影	倒影	我最喜歡狐狸精	生活與思考之間	宜家	為什麼怕出街	拔尖	他是誰？	尋找另一半	經營	抱怨	人生	情侶	接觸
	張結鳳				張文達		陸離								陳方
252	251	249	247	245	243	240	238	236	235	234	233	232	231	229	228

「御龍酒」與「紅樓夢酒」

能屈能伸的廠長	張結鳳	254
二十一歲生日	梁司蘭	257
人言		259
女人之間		261
當我翻開……		263
黑鴿圖		265
德育問題	梁錫華	267
發神經種種		269
汽車、氣車		271
談吐		273
考試		275
在台下	許迪鏘	278
遺失		279
時光倒流的異同	許第高	283
毛澤東的烟癮		285
「御龍酒」與「紅樓夢酒」		287

歪曲史實情無可原	許第高	289
「改革」與「撈油水」		291
補習	陳悅齊	293
搬		294
攀山恨		295
潮流與庸俗		296
狗		297
小學生之死		299
遲到		300
何必刻意求全	項莊	301
語言的過份發展		303
含蓄的情意		305
能放不如能收		306
共同的人性		308
內心世界		310
無望	黃霑	312

首選戀愛	黃霑	314
錢		316
預言		318
爲中國人做事		320
酸了的餛飩	黃秀蓮	322
盤上算、珠上聲		323
膝行		324
漁翁		325
如果杜甫在中大	黃國彬	327
三視		329
從百花齊放到五朵金花	黃維樞	331
又有人說香港沒有文化		333
沙田情懷		335
投下期望的一票		337
香港風		339
可居之地	黃潔心	341

人事天命	黃潔心	343
愛的矛盾		345
話不宜多		346
時髦玩意		348
歎息	華天浪	350
塑膠花		352
動物與人		353
拆檔成潮流		355
狗民		357
言與行	曾敏之	359
談「諫」		361
有感於「母親節」		364
梁漱溟「義不苟合」		366
外省重陽少祭祀多登高	馮鳳三	368
出口貨重視規格與不失時		369
內地電影題材與其他		370