

南北朝文舉要

高步瀛選注



高步瀛選注
孫通海點校

南北朝文舉要
上冊

中華書局

高步瀛選注
孫通海點校

南北朝文舉要

下冊

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

南北朝文舉要/高步瀛選注；孫通海點校．-北京：中華書局，1998

ISBN 7-101-01489-5

I . 南… II . ①高… ②孫… III . 駢文-文學研究-中國-南北朝時代 IV . I207.22

中國版本圖書館CIP數據核字(98)第08450號

責任編輯：戴 燕

(全二冊)

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號)

北京冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米1/32·27¹/₂印張·494千字

1998年7月第1版 1998年7月北京第1次印刷

印數：1—3000冊 定價：40.00元

出版說明

清末民初以來，在古文的選注方面，高步瀛先生有着突出的成績。他選編箋注的作品很多，其中解放前曾排印發行，解放後於五六十年代又重新標點整理出版的有《唐宋詩舉要》、《唐宋文舉要》等書，都獲得了學術界的好評。

高步瀛（一八七三——一九四〇），字閬仙，河北霸縣人，桐城派後期古文家吳汝綸（桴甫）的學生。本世紀二十年代前後，曾先後執教於北平師範大學、女子師範大學。由於他對古文的義理、考據、辭章都有很深的功底，加之具有多年的教學經驗，因而能做到選文重點突出，帶有典範性；注釋詳博謹嚴，多有發明，不愧為一代選家。

高先生的選注遺稿甚多，現存我局的有《散文選（先秦部分）》、《經史諸子文選》、《散文選（兩漢部分）》、《駢文舉要》、《散文選（魏晉部分）》、《南北朝文舉要》六種，我們擬統一編排後整理出版，以饗讀者。

考慮到《駢文舉要》一書的內容已包括於《南北朝文舉要》中，《駢文舉要》不再出版，《經史諸子文選》一書收錄了《禮記》、《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》、《史記》、《漢書》幾書的

部分篇章，未收諸子文章，實際上是一部不完整的作品。擬從中抽出《史記》、《漢書》中的選文，納入兩漢散文選中，其他部分不再出版。又考慮到這幾種選注的撰寫宗旨及體例均同於《唐宋文舉要》，為構成系統，增強整體性，我們將書名一律定為「舉要」。即是說，高步瀛先生的這幾部遺稿，經標點整理後，將以《先秦文舉要》、《兩漢文舉要》、《魏晉文舉要》、《南北朝文舉要》的面目公諸於世。希望它能為人們在古文的閱讀和研究上起到有益的作用。

中華書局編輯部

一九八七年十月

南北朝文舉要目錄

宋文九首

傅季友二首

爲宋公修張良廟教……………一

爲宋公至洛陽謁五陵表……………七

顏延年二首

三月三日曲水詩序……………二

陶徵士誄……………三

謝希逸一首

宋孝武宣貴妃誄……………三

鮑明遠三首

登大雷岸與妹書……………四

河清頌……………五

飛白書勢銘……………三

王僧達一首

祭顏光祿文……………六

齊文十三首

王仲寶二首

求解選表……………七

褚淵碑文……………八

王元長七首

永明九年策秀才文五首……………三

畫漢武北伐圖上疏……………一

三月三日曲水詩序……………一

謝玄暉二首

拜中軍記室辭隨王牋……………	一七六	與湘東王論文書……………	二七六
齊敬皇后哀策文……………	一八三	招真館碑……………	二八四
孔德璋一首……………		吳郡石像碑……………	二九五
北山移文……………	一九五	梁元帝三首……………	
王簡棲一首……………		答王僧辯等勸進令……………	三〇八
頭陀寺碑文……………	二〇五	貢職圖序……………	三二二
梁文三十六首……………		內典碑銘集林序……………	三三〇
梁武帝一首……………		沈休文三首……………	
立選簿表……………	二三四	與徐勉書……………	三三八
梁昭明太子三首……………		桐柏山金庭館碑……………	三三〇
答湘東王求文集詩苑書……………	二四〇	故齊安陸昭王碑文……………	三四〇
文選序……………	二四五	江文通四首……………	
陶淵明集序……………	二六四	建平王聘隱逸教……………	三七三
梁簡文帝四首……………		詣建平王上書……………	三七五
上昭明太子集別傳等表……………	二七三	報袁叔明書……………	三八四

與交友論隱書……………三九〇

任彥昇四首

爲齊明帝讓宣城郡公第一表……………三九四

爲范尚書讓吏部封侯第一表……………四〇〇

爲范始興作求立太宰碑表……………四〇一

齊竟陵文宣王行狀……………四〇八

陶通明一首

答謝中書書……………四四五

劉孝標二首

重答劉秣陵書序……………四四六

廣絕交論……………四五〇

丘希範一首

與陳伯之書……………四七八

何仲言一首

爲衡山侯與婦書……………四八九

王僧孺一首

爲韋雍州致仕表……………四九二

吳叔庠二首

與朱元思書……………四九六

與顧章書……………四九七

張延符一首

與王儉書……………四九八

陵佐公一首

新刻漏銘并序……………五〇四

劉孝儀一首

北使還與永豐侯書……………五一六

庾子慎二首

謝東宮賜宅啓……………五一九

謝曆日啓……………五二二

劉令嫺一首

祭夫文……………五三

陳文十三首

周弘讓一首

答王褒書……………五七

徐孝穆八首

勸進梁元帝表……………五三

與齊尚書僕射楊遵彥書……………五一

與王僧辯書……………五一

答周處士書……………五九

與李那書……………六三

移齊文……………六〇

玉臺新詠序……………六四

司空徐州刺史侯安都德政碑……………三七

沈初明一首

經通天臺奏漢武帝表……………六五

伏知道一首

爲王寬與婦義安主書……………六九

江總持二首

爲陳六官謝章……………六三

爲陳六官謝表……………六五

後魏文三首

溫鵬舉二首

寒陵山寺碑……………六七

常山公主碑……………六四

北齊文一首

樊孝謙一首

天保五年舉秀才對策錄一首……………六九

北周文二十九首

王子淵一首

與周弘讓書……………六五

庚子山二十八首

賀平鄴都表·····	六〇
謝滕王集序啓·····	六七
謝趙王示新詩啓·····	六四
謝趙王賚絲布啓二首·····	六九
謝趙王賚米啓·····	七〇
答趙王啓·····	七一
爲上黃侯世子與婦書·····	七五
擬連珠錄十二首·····	七七
秦州天水郡麥積崖佛龕銘并序·····	七六
梁東宮行雨山銘·····	七三
望美人山銘·····	七四
思舊銘并序·····	七五

周上柱國齊王憲神道碑····· 七五

周大將軍司馬裔神道碑····· 七六

周大將軍懷德公吳明徹墓誌銘····· 八一

周趙國夫人紇豆陵氏墓誌銘····· 八五

隋文三首

盧子行一首

勞生論····· 八五

牛里仁一首

請開獻書之路表····· 八四

李士恢一首

正文體書····· 八六

點校後記····· 八三

宋文

傅季友二首

傅亮，字季友，北地靈州人，晉司隸校尉咸之玄孫也。博涉經史，尤善文詞。義熙初，除員外散騎侍郎，直西省，典掌誥命。轉領軍長史。未拜，遭母憂，服闋，爲劉毅撫軍記室參軍。累遷中書黃門侍郎，仍直西省。尋爲太尉從事中郎，掌記室。宋國建，除侍中，領世子中庶子。徙中書令。宋武帝篡晉，遷太子詹事，封建城縣公，直中書省，專詔命。武帝受命，表策文誥，皆亮辭也。旋加尚書僕射。武帝不豫，與徐羨之、謝晦竝受顧命。少帝即位，進中書監，尚書令，領護軍將軍。尋與徐羨之等廢少帝而弑之，迎立宜都王義隆，是爲文帝。文帝即位，加散騎常侍、左光祿大夫，開府儀同三司，進爵始興郡公。元嘉三年，文帝將誅亮等，先召亮入見，省內密有報之者。亮出走，被執。帝使以詔書示之。亮讀詔訖曰：「亮受先帝布衣之眷，遂蒙顧託。黜昏立明，社稷之計。欲加之罪，其無辭乎。」於是伏誅。時年五十三。《宋書》、《南史》皆有傳。

爲宋公修張良廟教《宋書》卷二《武帝本紀中》、《文選》李善注本卷三十六、六臣注本同、《集注》

本卷七十三 《傅光祿集》張溥《漢魏六朝一百三家集》本 梅鼎祚《歷代文紀·宋文紀》 嚴可均《全

上古三代秦漢三國晉南北朝文·全宋文》卷二十六

《文選》李善注引裴子野《宋略》曰：「義熙十三年，高祖北伐，大軍次留城，令修張良廟。」案：《宋書·武帝本紀》曰：「帝諱裕，字德輿，小字寄奴，彭城縣綏里人。義熙十二年，羌主姚興死，子泓立，兄弟相殺，關中擾亂，（後秦主姚興

疾篤，庶子愔及尹冲作亂，攻端門，兵敗。興卒，太子泓不發喪，捕愔等誅之，乃卽位稱帝。公乃戒嚴北討。八月丁巳，率大衆發京師。九月，公次于彭城。十三年正月，公以舟師進討。軍次留城，經張良廟，令曰云云。《史記·留侯世家》曰：「留侯張良者，其先韓人也。漢六年正月，封功臣。良曰：『臣始起下邳，與上會留，此天以臣授陛下。陛下用臣計，幸而時中，臣願封留足矣。』乃封張良爲留侯。」《正義》引《括地志》曰：「故留城在徐州沛縣東南五十五里。今城內有張良廟也。」《清統志》曰：「江蘇徐州府張良廟在沛縣東南。」又案：《宋書·武帝紀》天子詔封十郡，爲宋公備九錫之禮，在脩復晉五陵之後，而裕不受，至義熙十四年始受之。此教及下表皆稱宋公者，殆標題時追加之耳。

○李善注引蔡邕《獨斷》曰：「諸侯言曰教。」《太平御覽》文部九引《春秋元命苞》曰：「天垂文，象人行其事，謂之教。教，倣也，言上爲而下倣也。」《釋名·釋言語》曰：「教，效也，下所法效也。」《文心雕龍·詔策篇》曰：「教者，倣也，言出而民倣也。王侯稱教。」

綱紀：夫盛德不泯，義存祀典，微管之歎，撫事彌深。以上言有功德者宜受後世之祀。

李善注曰：「綱紀，謂主簿也。教，主簿宣之，故曰綱紀，猶今詔書稱門下也。虞預《晉書·東平主簿王豹白事齊王曰：『況豹雖陋，故大州之綱紀也。』」案：《詩·械模》：「綱紀四方，鄭箋曰：『以罔罟喻爲政，張之爲綱，理之爲紀。』」孔疏曰：「《說文》云：『綱，網紃也，紀，別絲也。』然則綱者，網之大綱，紀者，別理絲縷。」案：主簿張理政事，故以綱紀稱之。

《文選集注》（日本金澤文庫唐寫殘本羅氏寫印，又東京大學景印。）引《文選音決》（王重民曰：日本國《見在書目》有公孫羅《文選鈔》五十九卷，《文選音決》十卷。案：《舊唐書·經籍志》有《文選注》六十卷，《文選音》十卷，皆公孫羅撰。《新唐書·藝文志》亦有之。殆卽《鈔》與《音決》也。《見在書目》爲唐時日本人作，著錄當時所得中國書。則《鈔》與《音決》當是公孫羅書原名。）曰：「夫音扶，泯亡忍反。」○《左·昭八年》：「史趙曰：『臣聞盛德必百世祀。』」《詩·桑柔》毛傳曰：「泯，滅也。」○《禮記·祭法》曰：「非此族也，不在祀典。」案：《宋書》存作在。○《論語·憲問篇》：「子

曰：「管仲相桓公，霸諸侯，一匡天下，民到于今受其賜。微管仲，吾其被髮左衽矣。」胡紹煥《文選箋證》卷二十六曰：「侍中王公碑云：『體亞黃中，功及微管。』季友屢用此語。」步瀛案：碑見《藝文類聚》職官部四引。《宋書·武帝紀》：永初元年夏六月詔曰：「夫微禹之感，歎深後昆。」又曰：「德參微管，勳濟蒼生。」當時文詔多季友爲之，未知此詔亦季友所爲否。微禹，用《左傳》：「昭元年，劉定公微禹吾其魚乎」之語。微管，用《論語》也。又《武二王·彭城王義康傳》扶令育上疏曰：「臣以頑昧，獨獻微管。」謝玄暉《和王著作八公山詩》曰：「微管寄明牧。」皆沿用微管字。《野客叢書》卷二十九引潘安仁詩曰：「豈敢陋微管。」案：此河陽縣作乃「微官」，非「微管」也。王引誤。

張子房道亞黃中，照隣殆庶，風雲玄感，蔚爲帝師，夷項定漢，大拯橫流，固已參軌伊、望，冠德如仁。若乃神交圯上，道契商洛，顯默之際，窅然難究，淵流浩漭，莫測其端矣。以上留侯之功德。

《漢書·張良傳》曰：「良字子房。」○《易·坤文言傳》曰：「君子黃中通理。」孔疏曰：「以黃居中，兼四方之色，奉承臣職，是通曉物理也。」○《易·繫辭下》曰：「顏氏之子，其殆庶幾乎？」案：此謂智近大賢耳。《楚辭·九歎·離世》王注曰：「照，知也。」○《易·乾文言傳》曰：「雲從龍，風從虎。」《文選》五臣注李周翰曰：「玄，深也。」《集注》引陸善經曰：「與高祖相遇，如風雲之感龍虎也。」○李善注引《河圖》曰：「黃石公謂張良，讀此爲劉帝師也。」《史記·留侯世家》：留侯乃稱曰：「今以三寸舌爲帝者師。」李周翰曰：「蔚，盛也。」案：謂蔚起爲帝者師也。○《史記·高祖本紀》曰：「漢王與齊王信、彭越期會而擊楚軍。至固陵，不會。楚擊漢軍，大破之。漢王用張良計，於是韓信、彭越皆往。大會垓下。五年，高祖與諸侯兵共擊楚軍，項羽乃敗而走。使騎將灌嬰追殺項羽東城。」《廣雅·釋詁四》曰：「夷，滅也。」案：《宋書》此句在「大拯橫流」下。許巽行《文選筆記》卷六曰：「文章節奏，依《宋書》爲勝。」步瀛案：《宋書》異文，疑是休文修改。休文固最重音節者也。○李善注引《說文》曰：「出湖爲拯。」《文選》謝靈運《擬魏太子鄴中集詩》、曹

子建《七啓》、潘元茂《冊魏公九錫文》、王簡棲《頭陀寺碑文》注引並同。今《說文·手部》有扞無拯，曰：「扞，上舉也。」徐鉉曰：「今俗別作拯，非是。」段玉裁注據《易·明夷》釋文，謂《說文》作拯，「字林」作扞，并據《選》注改扞爲拯，加「出休爲拯」四字。沈濤《說文古本攷》與段說同，而鈕玉樹、徐承慶、徐顯、雷浚等皆以段爲非。《孟子·滕文公上》曰：「洪水橫流。」○《宋書》已作以。○《齊策二》高注曰：「參，三人並也。」《廣雅·釋詁三》曰：「軌，迹也。」○李善曰：「伊，伊尹，望，呂望也。」○《班孟堅》典引曰：「以冠德卓絕者，莫崇乎陶唐。」《論語·憲問篇》子曰：「桓公九合諸侯，不以兵車，管仲之力也。如其仁！如其仁！」○《史記·留侯世家》曰：「良更姓名，亡匿下邳。良嘗閒從容步游下邳圯上，有一老父，衣褐，至良所，直墮其履圯下，顧謂良曰：『孺子，下取履！』良愕然，欲撾之。爲其老，彊忍，下取履。父曰：『履我！』良業爲取履，因長跪履之。父以足受，笑而去。去里所，復還，曰：『孺子可教矣。』後五日平明，與我會此。」良跪曰：「諾。」五日平明，良往。父已先在，怒曰：「與老人期，後，何也？」去，曰：「後五日早會。」五日雞鳴，良往。父又先在，復怒曰：「後，何也？」去，曰：「後五日復早來。」五日，良夜未半往。有頃，父亦來，喜曰：「當如是。」出一編書，曰：「讀此則爲王者師矣。」《集解》引徐廣曰：「圯，橋也，東楚謂之圯。音怡。」《索隱》引李奇曰：「下邳人謂橋爲圯。」又引文穎曰：「沂水上橋也。」《漢書·張良傳》顏注引服虔曰：「圯音頤，楚人謂橋曰圯。」《水經·沂水注》曰：「沂水於下邳縣北西流，分爲二水。一水逕城東屈，從縣南注泗，謂之小沂水，徐泗閒以爲圯，昔張子房遇黃石公于圯上，卽此處也。」案：以橋訓圯，文義最當。文穎以爲沂水之橋，特實指其橋之所在耳，亦以圯爲橋，非以圯或作汜爲沂之通借字。若以圯爲沂水，又安知其爲橋哉！其解衆說紛紜，皆不足取。後人有圯橋連用者，《庾子山《吳明徹墓銘》、李太白《經下邳圯橋懷張子房詩》）則以圯橋爲沂水之橋。北借爲沂，非本義矣。班孟堅《答賓戲》曰：「齊甯激聲於康衢，漢良受書於鄧垠，皆俟命而神交，匪詞言之所信。」案：神交，李善本作交神，今依五臣。《宋書》同。○袁彥伯《三國名臣贊序》曰：「道契不墜。」《漢書·王貢等傳序》曰：「漢興，園公、綺里季、夏黃公、用里先生常秦之世，避而入商雒深山，以待天下之定也。」案：雒，洛字通。又《張良傳》曰：「上竟不易太子者，良本招此四人之

力也。」○顯默四句，李注曰：「言其度量深大，不可測度也。」○李引孫興公《桓宣城碑》（宣，原作玄，今依《文選》筆記）校改。曰：「俯仰顯默之際，優游可否之間。」案：《宋書》默作晦。○《莊子·知北遊篇》曰：「培擊而知。夫道，杳然難言哉！」又曰：「杳然空然，終日視之而不見，聽之而不聞，搏之而不得也。」《釋文》曰：「杳，烏了反。」案：《宋書》杳作窈。○左太冲《吳都賦》曰：「瀕溶沆濊，莫測其深，莫究其廣。」李引《黃石公說序》曰：「張良慮若源泉，深不可測也。」《文選》五臣注呂延濟曰：「言子房之德，深廣浩濊，不測其端涯也。」《集注》引《文選》鈔曰：「浩濊，闊大貌也。」《音決》曰：「浩，胡考反。濊，音養。」案：《宋書》濊作源，浩濊作濊浩。

塗次舊沛，佇駕留城，靈廟荒頓，遺像陳昧，撫迹懷人，永歎寔深。過大梁者，或佇想於夷門，游九原者，亦流連於隨會。擬之若人，亦足以云。以上見遺廟荒頓而生感。

《漢書·地理志》沛郡有留縣。《晉書·地理志》曰：「徐州，漢改泗水爲沛，分沛置楚國，後漢改爲彭城國。」又彭城國留縣下注曰：「張良所封。」○《爾雅·釋詁》曰：「佇，久也。」李善曰：「謂停久也。」《陸善經》曰：「佇，停也。」○《後漢書·劉趙淳于等傳序》曰：「薛苞與弟子分田廬，取其荒頓者。」《左·襄四年》杜注曰：「頓，壞也。」案：《宋書》頓作殘。○夏侯孝若《東方朔畫贊序》曰：「徘徊露寢，見先生之遺像。」案：《宋書》像作象。○《文選》尤本迹作事。○《詩·下泉》曰：「寤寐永歎。」案：《文選》毛本寤作寤。《宋書》此句作「慨然永歎」，音節亦勝。○《史記·魏公子傳》曰：「魏有隱士曰侯嬴，年七十，家貧，爲大梁夷門監者。」太史公曰：「吾過大梁之墟，求問其所謂夷門。夷門者，城之東門也。」《漢書·地理志》陳留郡浚儀縣，原注曰：「故大梁。魏惠王自安邑徙此。」《水經·渠水篇》曰：「又東至浚儀縣。」酈注曰：「渠水又東逕大梁城南。」《竹書紀年》：梁惠成王六年四月甲寅，徙都于大梁。是也。秦滅魏以爲縣，漢文帝封孝王子梁。孝王以土地下溼，東都睢陽，又改曰梁。自是置縣。以大梁城廣，居其東城夷門之東。夷門卽侯嬴抱關處也。案：浚儀故城在河南開封縣西北。○九原，李善本原作京，今依五臣及《宋書》。《國語·晉語八》曰：「趙文子與叔

向遊於九原，曰：「死者若可作也，吾誰與歸？」叔向曰：「其陽子乎！」文子曰：「夫陽子行廉直於晉國，不免其身，其知不足稱也。」叔向曰：「其舅犯乎！」文子曰：「夫舅犯見利而不顧其君，其仁不足稱也。其隨武子乎！納諫不忘其師，言身不失其友，事君不援而進，不阿而退。」韋注曰：「原，當作京也。京，晉墓地。武子，范會。」宋公序本原作京，注曰：「京，當作原。九原，晉墓地。」禮記·檀弓下載此事作九原，孔疏引韓詩外傳亦作九原，而「晉獻文子成室」，「文子」曰：「以從先大夫於九京。」則作京。鄭注曰：「晉卿大夫之墓地，在九原。京，蓋字之誤。當爲原。」蓋公序所本。黃丕烈《國語札記》曰：「《水經·汾水注》云：『京陵縣故城於春秋爲九原之地。其京尚存，漢興，增陵於其下，故曰京陵。』《地理·郡國》二志皆曰：『京陵是韋正依當日地名，傳合趙文子「從先大夫於九京」爲說，與鄭不同。鄭易京爲原，此則易原爲京耳。』司馬彪曰：『京陵，春秋時九京。』是亦从京不从原也。別本京原互易，乃宋公序誤用鄭改革。」步瀛案：公序所改，但非韋意耳，而文則當作九原。《漢·地理志》顏注京陵縣卽九京，《水經注》以爲卽九原。然漢京陵縣在今山西平遙縣東。顧炎武《日知錄》卷三十一曰：「古者卿大夫之葬，必在國都之北，不得遠涉數百里，葬於今之平遙也。」《志》以爲太平之西南二十五里有九原山，近是。」案：太平縣今改汾城縣，西南至絳州縣二十五里，今改南絳縣。《明統志》卷二十、《清統志》卷一百十八，皆言九原山在絳州西北二十里，是也。方以智《通雅》卷十七謂京爲古原字，非是。其云絳州九原山如洛北邙，晉都絳，故文子觀而嘆之，則得之矣。又案：《左·文十三年》趙宣子曰：「隨會在秦。」又《宣十七年》曰：「范武子將老。」杜注曰：「初受隨，故曰隨武子。後更受范，復爲范武子。」○《論語·憲問篇》子曰：「君子哉若人。」

可改構棟宇，脩飾丹青，蘋蘩行潦，以時致薦。抒懷古之情，存不刊之烈，主者施行。以上脩葺。○何義門曰：「季友，四六之祖。」譚復堂曰：「金石之聲，風雲之氣。」

《易·繫辭下》曰：「上棟下宇，以待風雨。」案：《宋書·棟宇作榱桷》。○《漢書·蘇武傳》李陵曰：「丹青所畫。」《文選