

ZHONGYONG



蔡志忠漫画

中庸

和谐的人生

生活·读书·新知三联书店



蔡志忠漫画



和谐的人生

生活·读者·新知三联书店

封面设计：海 洋
技术设计：赵学兰
徐 方

中 庸

ZHONG YONG

和谐的人生

蔡志忠漫画

生活·读书·新知三联书店出版发行

北京朝阳门内大街166号

新华书店经销

人民卫生出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.125印张 40,000字

1990年12月第1版 1990年12月北京第1次印刷

定价：2.20元

ISBN 7-108-00391-0/B·92

目次

《中庸》这本书

中庸——和谐的人生

梁运华

【中庸】

7

【子程子曰】

8

【天命之谓性】

9

【仲尼曰君子中庸】

12

【子曰中庸其至矣乎】

13

【子曰道之不行也】

14

【子曰道其不行矣夫】

15

【子曰舜其大知也与】

16

【子曰人皆曰】

17

【子曰回之为人也】

18

【子曰天下国家可均也】

19

【子路问强】

20

【子曰素隐行怪】

22

【君子之道】

23

【子曰道不远人】

24

【君子素其位而行】

28

【在上位不陵下】

30

【君子之道】

32

【子曰鬼神之为德】

34

【子曰舜其大孝也与】

36

【子曰无忧者其惟文王乎】

39

【子曰武王周公其达孝矣乎】

40

附录

【哀公问政】	43
【仁者人也】	45
【君臣也】	46
【或生而知之】	47
【子曰好学近乎知】	48
【凡为天下国家有九经】	49
【凡事豫则立】	53
【在下位不获乎上】	54
【诚者天之道也】	56
【诚者不勉而中】	57
【博学之】	58
【自诚明】	60
【惟天下至诚】	61
【其次致曲】	62
【至诚之道】	64

【诚者自成也】	66
【博厚所以载物也】	68
【今夫夫】	69
【国有道】	72
【子曰愚而好自用】	73
【故君子之道】	74
【是故君子动而世为天下道】	75
【诗曰在彼无恶】	76
【仲尼祖述尧舜】	77
【唯天下至圣】	78
【唯天下至诚】	79
【诗曰衣锦尚絅】	81
【诗云予怀明德】	83

原 书 缺 页

原
书
缺
页

这正是他所主张的道学的核心，其直接的启示者，就是只有三千多字的《中庸》。他说，《中庸》「提挈纲维，开示蕴奥，历选前圣之书，未有若是之明且尽者也」。他的高徒黄榦说得很明白：「先生教人，以《大学》、《论》、《孟》、《中庸》为人道之序，而后及诸经。以为不先乎《大学》，则无以提纲领，而尽《论》、《孟》之精微；不参以《论》、《孟》，则无以融会贯通，而极《中庸》之旨趣。然不会其极于《中庸》，则又何以建立大本，经纶六经，而读天下之书，论天下之事哉！」宋理宗曾说，朱熹的《中庸序》，「读起来就不能释手」。《中庸》被推崇为「实学」，被视为可供人们终身受用的经典，朱熹之功为最大。但在中国封建社会后期，真正起作用的思想是程朱理学，并非《中庸》本身。

「中庸」是儒家的最高道德。《论语·雍也篇》：「子曰：中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。」由于没有明确的内涵，所以对于「中庸」的解释历来众说纷纭。有的说，中庸就是折中调和，无过也无不及。有的说，中庸就是妥协保守。有的说，中庸就是不偏不易的天下的正道和定理。有的说，中庸就是人情之常，恰到好处。有的说，中庸就是最精微正确的人生哲学。有的说，中庸就是能准确地把握事物发展的质的规定性，既反对「过」，又反对「不及」。如此等等。总之，后人的各种解释，都或多或少地反映了各自的思想水准和道德、政治的需要。

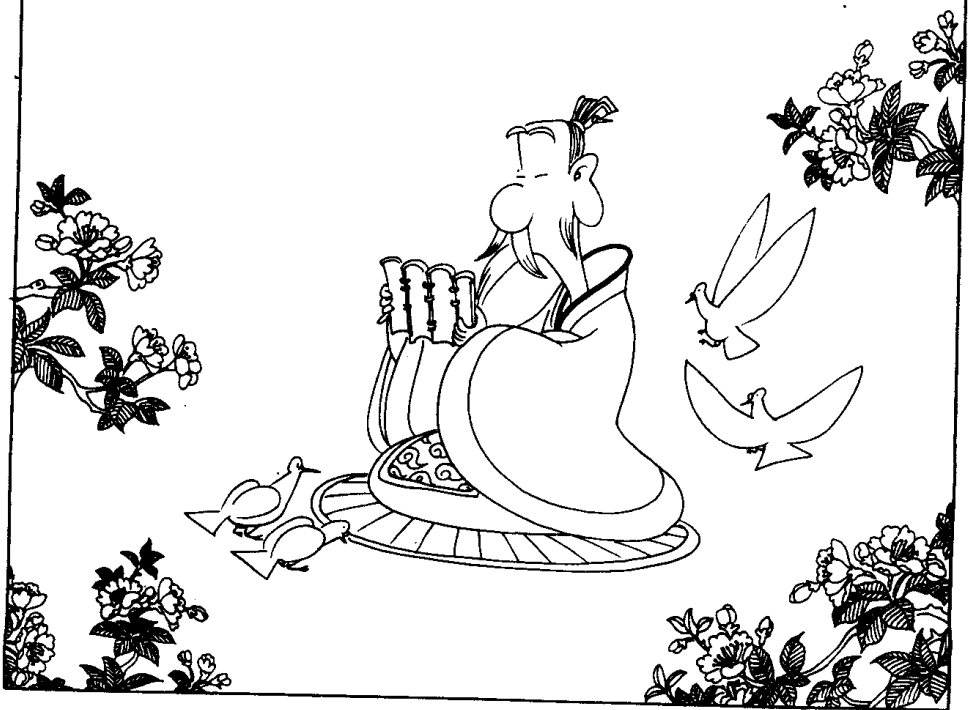
《中庸》，言虽简而义实繁，几乎浓缩了一个较长时期的儒家思想，涉及到儒家学说的各个方面，因此也很难用几句简明的语言，归纳出对中庸的准确解释来。朱熹就曾感叹《中庸》之书难看，要门徒先着力去看《大学》、《论语》、《孟子》，「不可掉了易底，却

去攻那难底」。因此，要把握住《中庸》所蕴涵的思想全貌，至今仍不失为研究工作者的
一大课题。

儒家学说是我们民族的宝贵的文化遗产之一。我们研究它，了解它，是为了借鉴其
中有益的东西，以利于我们国家和民族的发达兴旺，以利于自身的进步。《中庸》有一
句话，「人莫不饮食也，鲜能知味也。」但愿读《中庸》者都能真知其中之味，从中得到一
些有益的启示。

一九八九年十月

中庸



《中庸》

子程子曰：「不偏之谓中，不易之谓庸。中者，天下之正道；庸者，天下之定理。」此篇乃孔门传授心法，子思恐其久而差也，故笔之于书，以授孟子。其书始言一理，中散为万事，末复合为一理。「放之则弥六合，卷之则退藏于密。」其味无穷，皆实学也。善读者玩索而有得焉，则终身用之有不能尽者矣。

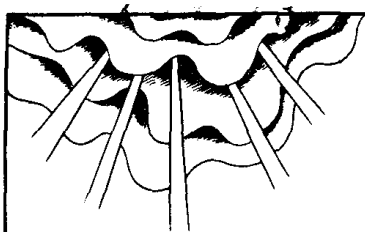
程子说：「不偏叫做中，不变叫做庸。中，是天下的正路；庸，是天下一定的道理。」这篇是孔子门中师弟传授的心得之法，子思恐怕时间久了而有差错，所以把它写在书上，传授给孟子。这本书起初只说一个道理，中间散开为万事，最后又合为一个道理。「舒展开来可以充塞整个宇宙，掩卷起来可以藏在最隐密的地方。」它的味道无穷尽，都是实实在在的学问啊！善于读书的人，仔细探讨，玩味，便能得此中的道理，那么，一世用它也用不完的了。



《第一章》

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾离也；可离，非道也。是故，君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。



上天赋予人的气禀叫做性，



顺着本性去做叫做道，

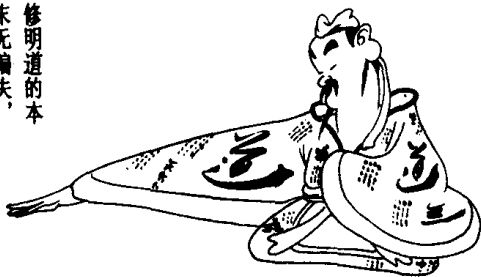


2



这个道是片刻不可以离开的啊！
如果可以离开，那就不是正道了。

修明道的本
末无偏失，
就是教化。



3

6

在人听不到的地方也常惶恐畏惧。



5

所以君子在人看不到的地方也要警戒谨慎，



8

也没有比细微处更显著的，



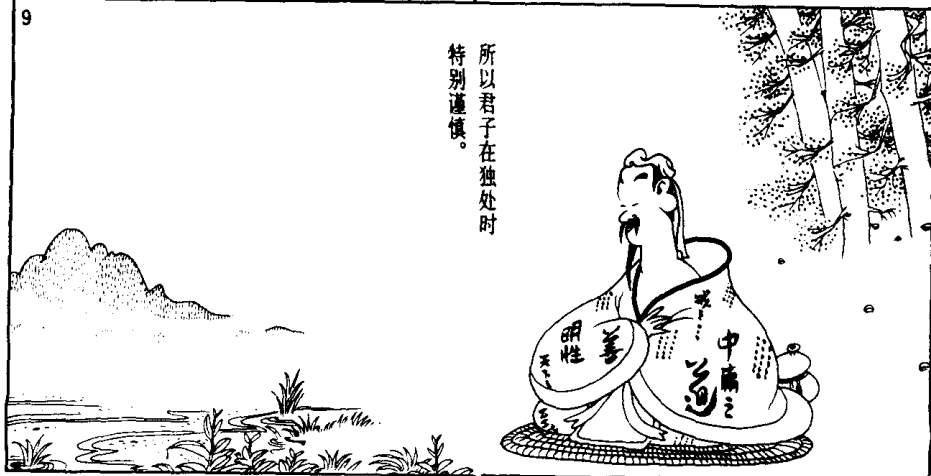
7

没有比隐暗处更显现的，



9

所以君子在独处时特别谨慎。



喜怒哀乐的情感，
在没有发动前，叫
做中；

10



如果情感发出后，都合
乎节度，叫做和。

11



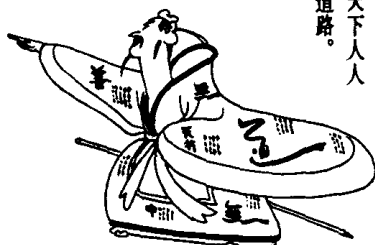
12

中，是天下事物自然
的自体；



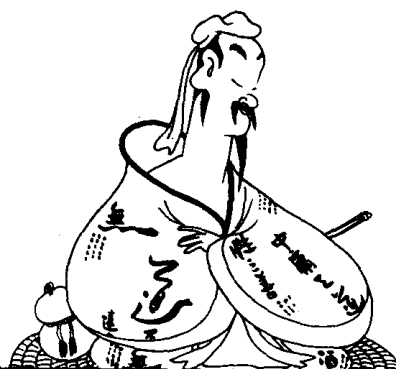
和，是天下人人
共行的道路。

13



14

能够完全达到中
和的地步，天地
便可安居正位，
万物便可顺遂生
长了。



《第二章》

仲尼曰：「君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之反中庸也，小人而无忌惮也。」



孔子说：

君子的所作所为都合乎中庸的道理，



小人的所作所为都违反中庸的道理。



君子之所以能合乎中庸，是因为君子能随时居于中道，无过与不及；

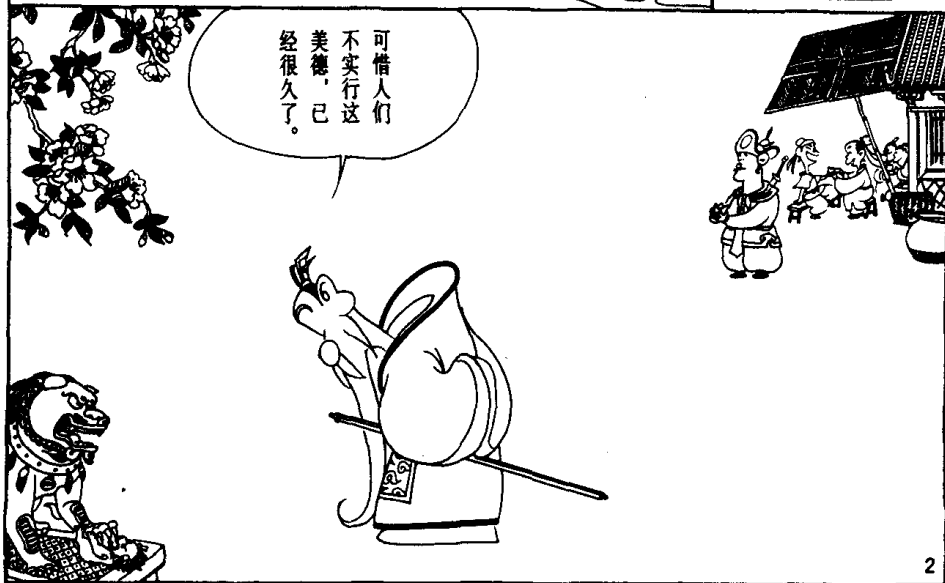
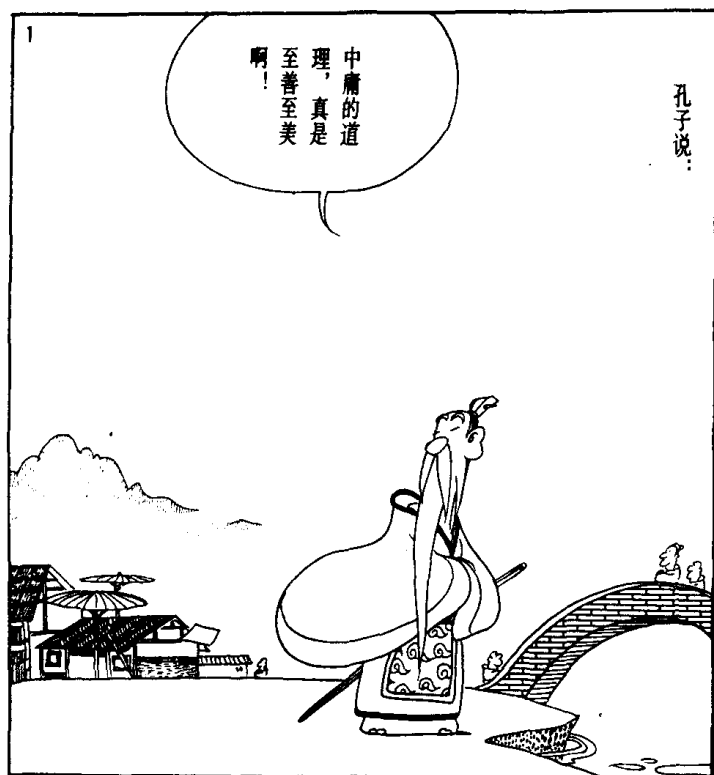


2

小人之所以违反中庸，是因为小人不知此理，不生成戒慎恐惧的心，而无所不为。



3



《第四章》

子曰：「道之不行也，我知之矣：知者过之，愚者不及也。道之不明也，我知之矣：贤者过之，不肖者不及也。人莫不饮食也，鲜能知味也。」

中庸之道之所以不能实行，我已经知道其原因了！



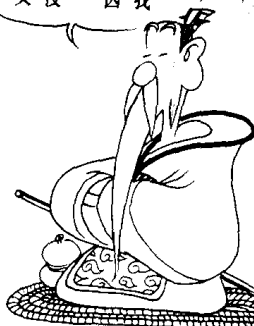
聪明的人太过于明白这道理，以为不值得去实行；



而笨拙的人又根本不懂，不知道怎样去行。



中庸之道之所以不能显明，我已经知道其原因了：有才智的人做过分了，而没有才智的人却又做不到。



就好像人们每天饮水吃饭，但真正能品尝滋味的人，却非常之少。

