

心路文翰

姚永全書法精品選集

JINGPIN XUANJI

YAOYONGQUAN SHUFA

XINLU WENHAN

广州新华出版发行集团
广州出版社



心路文翰

姚永全書法精品選集

XINLU WENHAN

YAOYONGQUAN SHUFA

JINGPIN XUANJI

广州新华出版发行集团

 广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

心路文翰：姚永全书法精品选集 / 姚永全著. — 广州：广州出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-5462-2135-9

I. 心… II. 姚… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第097615号

心路文翰 姚永全书法精品选集

著 者：	姚永全
出版发行：	广州出版社
地 址：	广州市天河区天润路87号9、10楼 (邮政编码：510635 网址：www.gzcbs.com.cn)
特邀编辑：	陈 凯
责任编辑：	蚁燕娟
责任校对：	蒋美秀
责任技编：	陈泽雄 麦 录 黄泽勇
装帧设计：	 随韵堂
作品拍照：	文化艺术中心
经 销：	全国新华书店
印刷单位：	佛山市华禹彩印有限公司
规 格：	787毫米×1092毫米 1/8
总 印 张：	16
总 印 数：	1-1500
版 次：	2015年5月第1版
印 次：	2015年5月第1次
书 号：	ISBN 978-7-5462-2135-9
定 价：	128.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



姚永全



艺术
简介

姚永全，生于1947年，广东博罗人。著名书法家、诗人、曲艺家，广东省人民政府文史研究馆馆员，中国书法家协会会员，中华诗词学会会员，广州市书法家协会顾问。历任广州市文联委员、广东省书法家协会理事、广州市书法家协会副主席兼秘书长、广州市曲艺家协会副秘书长、羊城诗社顾问。任教于华南文艺学院多年。

20世纪60年代初，拜师著名书法家麦华三，自此刻苦学习书法、古典文学、古文字学、中医学，诸多方面均有斩获：发表粤曲《孔明泪写出师表》《袁崇焕就义》《羊城新姿》《羊城绿海赞瀛洲》等，所创作的粤曲作品两度被评为广州市新曲创作大赛三等奖与优秀奖；所创作的诗词作品《明珠颂》《神州颂》《东瀛行》《丹霞行》《烈女歌》《心声》等被评为“中华当代美德诗一等奖”。出版《孙过庭 书谱 书法入门》《姚永全小楷书论册》《姚永全书法集》《姚永全书法作品选》及《姚永全〈书艺游〉诗百首四体》等。

前言

2015年5月24日，在广州市越秀区文化艺术中心，举行了一场高品位而丰富的文化艺术盛宴。由广州市文联、广东省书法家协会、广东省粤港澳合作促进会、广东书法院、广州市书法家协会联合主办的“姚永全心路文翰书法展”届时开幕，同时举行新书《姚永全诗词曲文选》的首发式和关于姚先生的书艺与诗词曲文的学术理论研讨会。值《毛主席在延安文艺座谈会上的讲话》发表73周年之际，举行这一大型文学艺术综合活动，用实际行动响应“为人民大众服务”号召的举措，对构建和谐社会，促进精神文明建设，将发挥正面的积极作用。

著名书法家、曲艺家、诗人姚永全先生是广州市文联退休老干部，为广东省文史馆馆员、中国书法家协会会员、中华诗词学会会员、原广州市书法家协会副主席兼秘书长，从艺已逾半个世纪，是位志存高远、德艺双馨的学者型实力派艺术家。20世纪60年代初，他师从岭南书坛一代宗师麦华三教授，麦老生前对他的评价为“实践理论皆有成就，是当代书坛中青一辈的佼佼者”。80年代中，他以端楷为广东省博物馆书写纪念马克思逝世一百周年展览的文字说明，又以甲骨文作品入选“全国甲骨文展览”，又被列为“国际书法展览”精品，更被辑入《当代中国书法艺术大成》，引起书坛瞩目。后来因自学成才、成就突出而转干调到广州市文联，成为专职文艺干部。

在市文联这个施展聪明才智的平台上，姚先生发挥积极性、创造性，作出过不凡贡献。他建议、主持筹组成立广州市书法家协会，解决广州书法界的团结问题，并形成合力。在担任市书协副主席兼秘书长期间，带领书协干出不少开拓性工作：为广

要领》、《书法创新之我见》、《书法艺术欣赏述要》、《书艺游四体集》等。他以杰出的书艺成为中国书画家代表团成员，参加中泰建交27周年庆典；以崇高的声誉，被邀访问加拿大，举办个展，进行讲学和文化交流，并被加拿大中国联合会聘为顾问；以出色才华应邀访问印尼并参展，进行文化交流，得知音赏识和好评；他的创作作品连续五年被省文史馆评为优秀作品。

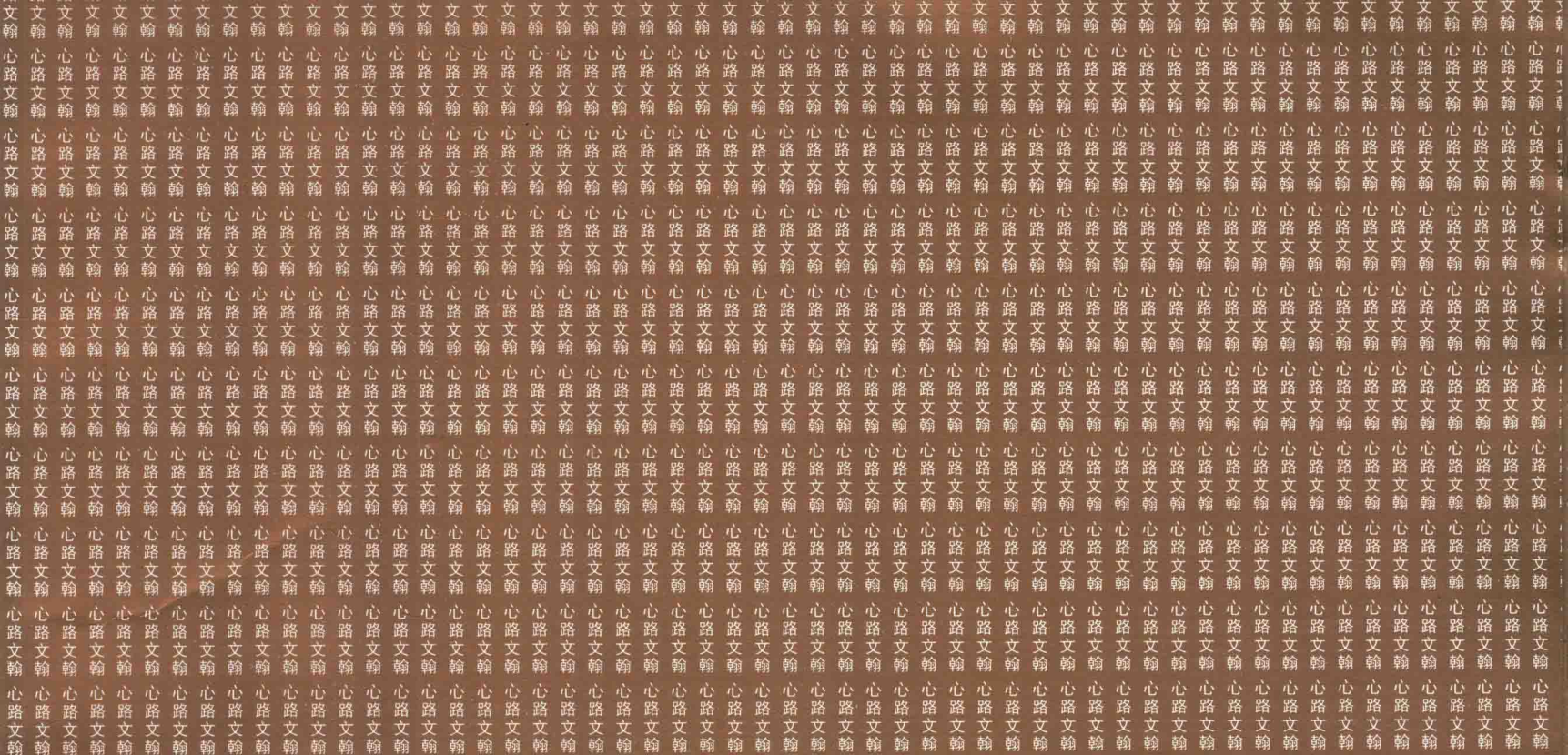
姚先生还是位中华文化优秀传统文化的真诚继承者。新近结集出版的《姚永全诗词曲文选》一书，不仅表现了他在传统文化上的理解吸收，创作所达到的造诣，更反映其志趣、情操、观念与人生态度。著名文艺评论家黎展华先生对此书作出高度的评价：“姚先生不但是书艺造诣极高的大家，还是书外功夫极深的学者。他在史学、诗词、曲艺甚至传统医学等方面无所不涉，融会贯通，道行高深。……我读完姚先生这本《姚永全诗词曲文选》书稿后，觉得就是一个很好的佐证材料。……综观整本书真可谓凤彩鸾章，情文相生，风流儒雅，含蓄蕴藉，寓意深长，教人难忘！”

此次“心路文翰书法展”展出姚永全十年前个展后所创作的精品，约150件。人们翻阅这部作品集，有如流连于中国书法史的长河中，琳琅满目，异彩纷呈，目不暇接，美不胜收。其面貌之丰富，形式之多样，体裁之广泛，内容之新颖、独创，品位之澄澈典雅，将给予人们深刻隽永的感受。作者衷心与爱好者和广大读者共同分享创作丰收的喜悦，愿给人以高雅艺术的审美享受。

州市老龄委、市残联、市科协等筹办展览、编辑书册、培训人才；成功组织广州与日本福岡两市书法交流互访活动；策划组织“岭南书画展”，画展成功在穗港两地展出；完成“‘颂祖国、庆回归’全国楹联大赛”的重大任务；建议成立广州市文联文艺发展基金委员会，并担任负责具体事务的副秘书长之职，为“文艺服务社会，社会关心文艺”发挥良好作用。

曾担任广东省书法家协会理事、广州市曲艺家协会副秘书长，在广东华南文艺学院任教多年的姚老师，以学习、继承、弘扬中华文化艺术为己任，为实现奋斗目标不断努力，不息自强，深得人们的敬重。在职时，他工作积极主动，作风正派，不谋私利，信誉良好，故得领导赞赏，同行认同，社会肯定；退休后，他仍发挥热力，热心公益，传播艺术，培养人才，以高超的书艺水平，丰富的艺术涵养，深厚的文化底蕴，被省政府聘为文史馆馆员，还被聘为广东省民营企业文化协会顾问、中华国际游艇会艺术顾问。令人钦佩的是，姚先生40多年以来，一直对有缘、有志于弘扬中华文化艺术的求学者，不遗余力，尽心教授，义务付出，从不收取分文师资，在市场经济盛行的当今社会，这种真心实意、以传艺育人为事业、无私奉献的精神是十分难能可贵的。

书艺上，姚先生是集大成者，历代各体、各家、各派多所涉猎，博取众长，又专精深入，融会贯通，发现他人未见之秘，练就金睛与过硬本领，达常人难以企及的高度。他还著述出版、发表不少有价值的书论与专著，如《书法学习浅谈》、《小楷书论册》、《孙过庭〈书谱〉书法入门》、《学草

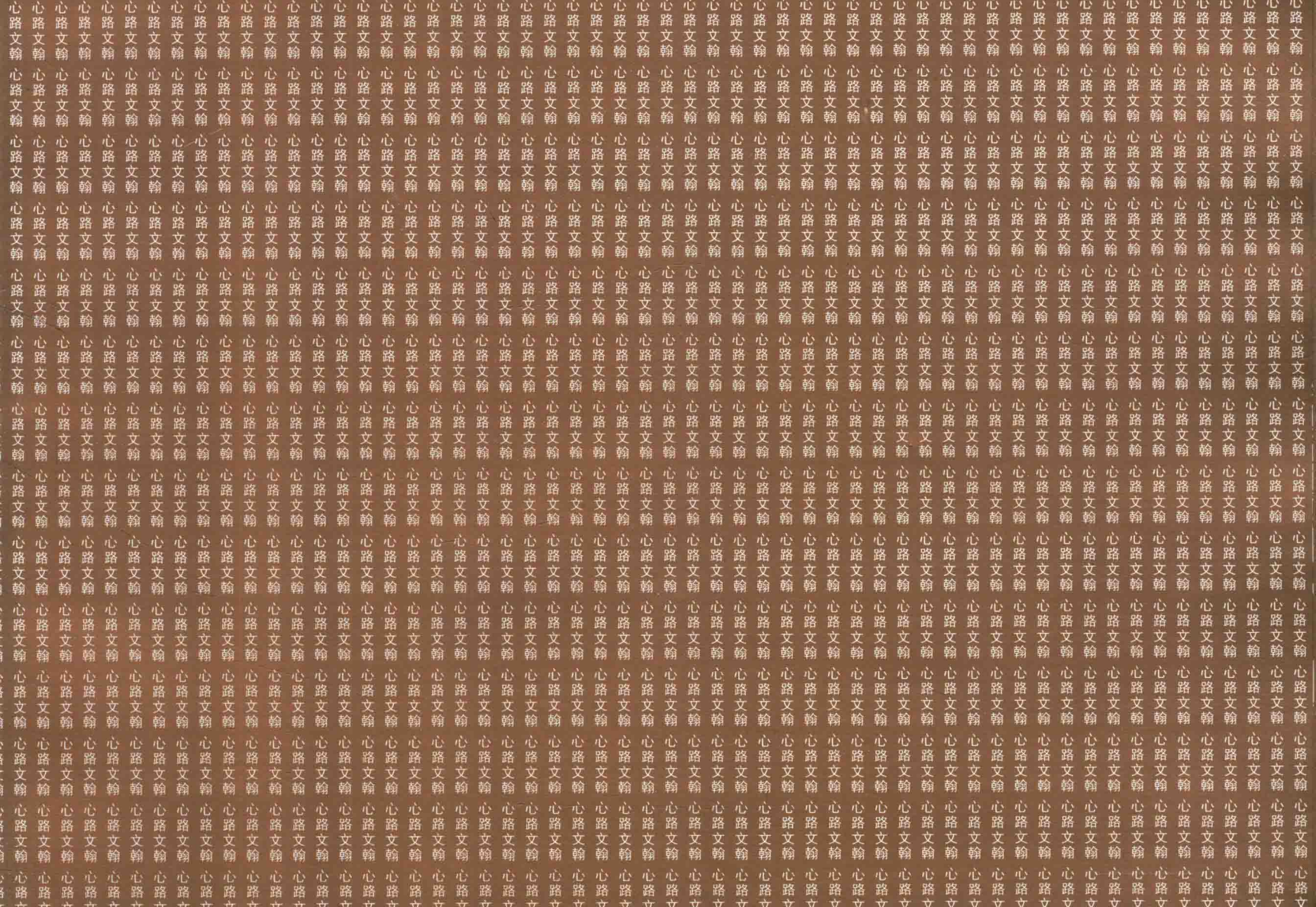


心路文翰

姚永全書法精品選集

XINLU WENHAN
YAOYONGQUAN SHUFA
JINGPIN XUANJI

图版



开帘对春树
奏乐赏秋云

姚永全书

姚永全书



自撰联
草书竖幅
140cm × 68cm
释文：
开帘对春树，
奏乐赏秋云。

滄海日赤城霞峨嵋雪巫峽雲洞庭月彭蠡煙瀟湘雨
武夷峰廬山瀑布合宇宙奇觀繪吾齋壁

鄧石如著名聯句 余曾多番臨摹其篆隸法帖更愛書此時天朗氣清惠風和暢再書於朔日軒 姚永全

完白山人書法篆刻高超前轍近現代藝壇十分深遠在書法篆刻史一標誌白仰慕其人其藝

右軍帖屈子離騷收古今絕藝置我山窗
少陵詩摩詰畫左傳文馬遷史薛濤箋相如賦南華經

(左)

习近平《念奴娇·追思焦裕禄》

行书竖幅

138cm × 69cm

(右)

邓石如联句

行书对联

138cm × 35cm × 2

魂飛萬里盼歸來此水此山此地百姓誰不愛好
官把淚焦桐成雨生也沙丘死也沙丘父老生
死繫暮雪朝霜毋改英雄意氣依然月明如昔
思君夜夜肝膽長如洗路漫漫其修遠矣兩袖
清風來去為官一任造福一方遂了平生意保我
涓滴會它千頃澄碧

歲次甲午年新春敬錄

習近平詞追思焦裕祿調寄念奴嬌體現心繫百姓襟懷純潔高尚品格姚永全於朗日軒

博愛仁慈真善美
虛懷智勇信賢良

博愛仁慈真善美
歲次癸巳年暮春三月十日

雙勤樓主姚永全撰書
虛懷智勇信賢良

自撰联

篆书竖幅

138cm × 69cm

释文:

博愛仁慈真善美，
虛懷智勇信賢良。

甲午歲中秋放眼神州天南地北
競風流煥發青春才俊茂共展新
猷記同仇敵愾武備常修提防
賊寇弄陰謀東亞巨人今崛起夢
想追求

放眼神州一首調寄浪淘沙
歲次甲午馬年中秋姚永全書於雙勤樓

自作词《浪淘沙·放眼神州》

楷书竖幅

138cm × 69cm

风雨同舟七十年
 中华奋进见新天
 春回大地兴生气
 喜至人间执巨鞭
 改革征途旗启后
 图强追梦志承前
 有为岁月精神振
 老骥丹心与国连

中国人民抗日战争胜利七十周年纪念有感
 岁次乙未暮春 雙勤樓主姚永全撰書



(左)

自撰联

楷书竖幅

138cm × 69cm

(右)

自作诗《老骥丹心与国连》

篆书斗方

69cm × 69cm

释文：

风雨同舟七十年，中华奋进见新天。
 春回大地兴生气，喜至人间执巨鞭。
 改革征途旗启后，图强追梦志承前。
 有为岁月精神振，老骥丹心与国连。

美
妙
奇
緣
寧
靜
處



廣州美滿公寓落成開業之喜撰句以賀

滿
懷
喜
悅
樂
安
居

癸巳年金秋雙勤樓主姚永全於朗日軒



立马千言如破竹

乘风破浪里若行舟

拟战国楚简文

立马千言如破竹
乘风破浪里若行舟

立马千言如破竹
乘风破浪里若行舟

雙勤樓主姚永全撰書於朗日軒時在甲午暮春



自撰联

篆书对联

120cm×20cm×2

释文:

立马千言如破竹

乘风破浪里若行舟

夫天地者萬物
之逆旅光陰者
百代之過客而
浮生若夢為歡
幾何古人秉燭
夜遊良有以也
況陽春召我以
煙景大塊假我
以文章會桃李
之芳園序天倫
之樂事群季俊
秀皆為惠連吾
人詠歌獨慚康
樂幽賞未已高
談轉清開瓊筵
以坐花飛羽觴
而醉月不有佳
作何申雅懷如
詩不成罰依金
谷酒數

李白春夜宴桃李園序
王辰龍并篆
姚永全書於雙勁樓

李白《春夜宴桃李園序》

楷書橫幅

35cm × 138cm

琅琊東望日出扶桑福同志賀
漢印珍藏千文論語雄武文章
由碑而帖關鍵隋唐大化革新
史冊飄香李德宏規大和奈良
真備室海創造輝煌假名五十
千載流芳鑑真東渡律宗開揚
晁衡李白生死情長三筆三蹟
享譽平安室海延勢嵯峨天皇
行成佐理道風仲將理源智證
爭座相當錄倉室町宇多親王
楠木正成比宋蔡襄邵元息庵
照公文章室町景三似趙端莊
江戶雪山羅山陰陽兄弟文董
相望東洋明治維新歐化國強
宇敬赴日史前初昌日本國志
公度闢光大正以後書道發揚力
追史前昭和提倡甲骨木簡今古
橋樑鐵雲藏龜作賓騰驤國維
沫若中日名揚西川舒道蘭亭成
雙書道三集平仄講堂豐道春
海五體端詳前衛創意書畫堂
樣切磋交流興逸雙方中日友誼
萬載永昌

日本柳田泉書法展覽於廣東書院展出
參事三老師書法交流聯席紀念
時在己卯仲冬十一月姚永全於廣州雙勁樓

自作詩

楷書橫幅

40cm × 116cm

璀璨耀眼羊城競美呈猶似翡翠玲瓏玉琢
成古今皆讚譽羊城秀鍾靈萬花燦天南瑞
氣祥永新歲月百業繁榮文明進步發展昌
盛揮鞭躍馬趁風輕新世纪普天同慶持續
發展錦繡徑鋪平更欣喜溫馨歲月樂太平

粵曲羊城綠海讚瀛洲選段樂太平調寄廣東音樂漢宮秋月而成
十年前此曲曾獲廣州市新曲創作大賽獎項癸巳年金秋姚正全錄於朗日軒

自作曲

《樂太平·廣東音樂漢宮秋月》

行書豎幅

138cm×65cm