

饌 史
水品全秩

煎茶水記
湯 品



湯

品

周履靖
梓

中
華
書
局

叢書集成初編

饌 史（及其他四種）

中 華 書 局 出 版 發 行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

此據夷門廣牘本
影印初編各叢書
僅有此本

湯
品

湯品目錄

十六湯品

第一品得一湯

第二品嬰湯

第三品百壽湯

第四品中湯

第五品斷脉湯

第六品大壯湯

第七品富貴湯

第八品秀碧湯

第九品壓一湯

第十品纏口湯

第十一品減價湯

第十二品法律湯

第十三品一而湯

第十四品宵人湯

第十五品賊湯

第十六品魔湯

湯品目錄終

湯品

嘉禾梅顛道人周履靖梓

十六湯品

蘇廙仙芽傳載作湯十六品以爲湯者茶之司命若名茶而濫湯則與凡末同調矣煎以老嫩言者凡三品注以緩急言者凡三品以器標者共五品以薪論者共五品

第一品得一湯

火績已儲水性乃盡如斗中米稱上魚高低適

平無過不及爲度盖一而不偏雜者也天得一以清地得一以寧湯得一可建湯勳

第二品嬰湯

薪火方交水釜纔熾急取旋傾若嬰兒之未孩欲責以壯夫之事難矣哉

第三品百壽湯 一名白髮湯

人過百息水踰十沸或以話阻或以事廢始取用之湯已失性矣敢問皤髻蒼顏之大老還可執弓搖矢以取中乎還可雄登闊步以邁遠乎

第四品中湯

亦見夫鼓琴者也聲合中則意妙亦見夫磨墨者也力合中則矢濃聲有緩急則琴亾力有緩急則茶敗欲湯之中臂任其責

第五品斷脉湯

茶已就膏宜以造化成其形若手顫臂禪惟恐其深餅觜之端若存若忘湯不順通故茶不勻粹是猶人之百脉氣血斷續欲壽奚獲苟惡斃宜迤

第六品大壯湯

力士之把針耕夫之握管所以不能成功者傷於麓也且一甌之茗多不二錢茗盞量合宜下湯不過六分萬一快瀉而深積之茶安在哉

第七品富貴湯

以金銀爲湯器惟富貴者具焉所以策功建湯業貧賤者有不能遂也湯器之不可捨金銀猶琴之不可捨桐墨之不可捨膠

第八品秀碧湯

石凝結天地秀氣而賦形者也琢以爲噐秀猶在焉其湯不良未之有也

第九品壓一湯

貴欠金銀賤惡銅鉄則甕瓶有足取焉幽士逸夫品色尤宜豈不爲瓶中之壓一手然勿與誇珍衒豪臭公子道

第十品纏口湯

猥人俗輩煉水之噐豈暇深擇銅鐵鉛錫取熱而已夫是湯也腥苦且澁飲之逾時惡氣纏口

而不得去

第十一品減價湯

無油之瓦滲水而有土氣雖御胯宸緘且將敗
德銷聲諺曰茶瓶用瓦如乘折脚駿登高好事
者幸誌之

第十二品法律湯

凡木可以煮湯不獨炭也惟沃茶之湯非炭不
可在茶家亦有法律水忌停薪忌薰犯律踰法
湯乖則茶殆矣

第十三品 一面湯

或柴中之蕪火或焚餘之虛炭本体雖盡而性且浮性浮則有終嫩之嫌炭則不然實湯之友

第十四品 宵人湯

茶本靈草觸之則敗糞土雖熱惡性未盡作湯泛茶減好香味

第十五品 賊湯 一名賤湯

竹篠樹梢風日乾之燃鼎附瓶頗甚快意然体性虛薄無中和之氣爲湯之殘賊也

第十六品魔湯

調茶在湯之淑慝而湯最惡烟燃柴一枝濃烟蔽室又安有湯耶又安有茶耶所以爲大魔

湯品終