



怎样做 青年团工作

(—)

青年团上海市委员会办公室编

上海人民出版社

怎样做青年团工作

(一)

青年团上海市委办公室編

*

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

上海市書刊出版業營業許可証出001号

上海新華印刷厂印刷 新華書店上海發行所發行

*

开本 787×1092 公厘 1/32 印張 1 3/16 字數 23,000

1956年11月第1版

1957年1月第3次印刷

印數 31,001—81,000

統一書号：3074·124

定 价：(5) 0.10 元

目 錄

編者的話 青年團上海市委辦公室(2)

要尊重他,要信任他 傅 崗(5)

——青年團國營二機一金支部是怎样帮助馬承倫的

她需要支持和帮助! 郭 良(19)

工作办法从哪里來? 徐 元 趙 間(26)

——介紹國營二機假日活动指導組

勇敢地与官僚主义作斗争 阮國傑(30)

一次生动的联系活动 唐盛武 袁 軍(35)

編者的話

为了調动青年的一切積極因素，为社会主义建設服务，各級团的組織正在采取各种措施，切实加强对青年的政治思想工作。本書收集了五篇介紹团的基層工作經驗的文章，这些經驗对于我們進一步加强对青年的政治思想工作是有很大帮助的。

首先，这些經驗告訴我們：教育青年的最有效的办法是發動青年積極参加党的各項实际斗争。組織青年参加各項实际斗争，不僅是为了發揮青年的作用，更重要的是在斗争中教育提高青年。所以青年团的政治思想教育應該密切結合各項实际斗争來進行。一方面在發動青年参加实际斗争的过程中，不断提高他們的自覺性，使他們逐步認識到从事斗争的意义。另一方面，还必須針對青年在斗争中所產生的各种思想和問題，進行深入細致的教育工作，这样才能使他們受到更深刻的教育，持久地發揮作用。例如，國棉十七厂团的組織在先進生產者运动中，針對侍德琴在“赶上黃宝妹”的生產斗争中所產生的各种思想，進行了深入細致的教育，这样既使侍德琴真的赶上了黃宝妹，又使她進一步認識到先進生產者运动的意义，培养了坚强的意志，同时也教育了大家。

其次，这些經驗充分說明了思想工作是一項复雜而細致的工作；只有更深入地了解青年，才能更好地教育青年。

青年們有共同的思想，也有不同的思想；同一个青年在不同時期也有不同的思想。如果我們只憑主觀想像，而不針對青年的思想實際進行教育，那麼不僅不能使教育工作收到應有的效果，甚至還可能產生不良的後果。青年團國營二機一金支部幫助馬承倫進步的經驗充分說明了這一點。由於團幹部在明確了自己的責任之後，對馬承倫的思想情況作了深入的了解，接着又對症下藥地對他進行了細致的教育和熱情的幫助，馬承倫終於振作起來，從一個落後的青年轉變成了勞動模範。當然，這個經驗還告訴我們：正因為思想教育是複雜而細致的工作，所以僅僅開大會、作報告是不夠的，還應該做個別人的工作。

第三，在青年中進行共產主義道德教育，抵制資產階級思想侵蝕，是青年團的一項經常的教育任務。青年們勇敢、正直、熱情、富於理想、有上進心、精力充沛，這些都是十分珍貴的。但是，青年由於年輕，知識不足，容易受資產階級思想的影響。特別由於資產階級思想在上海有深厚的基礎，任何對青年思想教育的放鬆，就會導致資產階級思想在青年中滋長。“要尊重他、要相信他”和“工作辦法從那兒來？”為解決這一問題提供了兩個經驗。這兩篇文章首先說明了青年團組織對那些已經受到資產階級思想嚴重影響的青年，不能採取冷淡和歧視的態度，而應該耐心地教育和熱情地幫助，不應推開他們，而應更好地團結教育他們；其次說明了團的組織應該經常注意開展生動活潑為青年所喜愛的活動，把青年的業餘生活組織起來，使他們過健康有益的豐富的業餘生活，也只有這樣，才能培養青年的良好的興趣愛好，防止資產階級思想的侵蝕；國營

二机的假日活动指導組的經驗是值得我們學習的。

第四，青年不僅是生產上的一支突击力量，而且也是協助黨消除工作中的缺點和錯誤的有力助手。我們應該教育青年明辨是非，堅持原則，勇于同一切損害社會主義利益的現象展開鬥爭。但是，在進行這一教育的同时，我們應該告訴青年，要服從領導，要根據黨的政策、通過組織和正當手續來提出意見。“勇敢地與官僚主義作鬥爭”說明了向官僚主義作鬥爭，並不是一件簡單的事情，但是只要我們的意見是正確的，在黨的領導下，根據黨的政策、通過組織和正當手續來進行努力，問題是一定能夠得到解決的。該廠青年在黨的領導下，成立了青年團監督崗，也出了第一期崗報，但是出第二期的時候碰到了一些問題，他們就按組織系統，找上級團委，并由上級團委請示黨委，最後在黨委的支持下終於解決了問題。

以上四點，只是我們應該從本書五篇經驗介紹中吸取的，有關思想教育工作的主要精神。我們還可以從這些經驗中吸取更多的其他方面的東西。

各級團的組織在工作中創造了很多關於團的組織工作、思想工作以及按照青年特點開展團的各種獨立活動等方面的經驗，今後，我們將陸續、不定期地編輯出版“怎樣做青年團工作”，廣泛介紹、交流這些經驗，以幫助青年團基層組織改進工作，進一步發揮團組織的戰鬥作用。我們熱切地希望大家能夠隨時把工作中的點滴經驗寫出來，寄給我們。

青年團上海市委辦公室

1956年10月

要尊重他，要信任他

——青年團國營二機一金支部是怎樣幫助馬承倫的

肖 崗

1954年5月13日，馬承倫從公安局的拘留所里釋放出來了。

八天以前的馬承倫，還在大都會舞廳里喝得渾身冒着酒氣，擺着八字步子，雙手叉在腰里，抖着一頭梳得快要飛起來的黑髮，大聲地吆喝：“誰有膽量，就出來碰碰看！”他滿以為：只要他擺出這付流氓架子，靠他拳頭大臂膊粗，到處都吃得開，人家都要避他三分。可是他正要預備大打出手的時候，他却被送進了公安局。八天來，那個時候的“威風”已經一掃而光了；他走在路上，就怕人家認出他，低着腦袋，眼睛望着腳背。

在這八天中，他對過去的生活第一次產生了羞耻的感覺。和他關在同一个拘留所里的，有強盜、小偷、騙子、流氓……。他，一個年紀輕輕的國營工廠的工人，卻跟這些壞傢伙關在一起，這多丟人！

他走着，越往前走一步，越怕碰到熟人；每跨前一步就想縮回來……。

可是，工廠已經在眼前了。他看到廠門口寫着的“國營上

海第二紡織机械厂”这十一个大字，摸出了工会會員証，心里非常难过。是呀，过去几年來，他几乎没有对工厂、对劳动發生过兴趣。他的心，几乎每一分鐘都在溜冰場和舞廳里；有时人站在車床旁边，却把鋤头錯拿成扳头，生活車过头也不知道，廢品常常一大堆。同志們在小組会上对他提了許多意見，他却拿起坐在屁股下面的火油箱，照准同志們的頭說：“你們再要多罗苏，火油箱就要在你們头上开花……。”那个时候，他那一点像一个工人呵！現在，他知道自己錯了，他覺得沒有面孔去見同志們。

他想，同志們一定会更看不起他了。沒有坐拘留所以前，一些青年团员連眼睛也不願意朝他看一看；每当他坐到他們身旁时，他們就立刻站起來，拍拍屁股跑掉了。今天，他坐了八天拘留所，同志們不是更要看不起他了吗？同志們看不起，过去忍受过來了，也許今后还可以忍受，更可怕的是，他可能要被开除。是呀，像他这样的人，厂里要开除也不是沒有理由的。如果真的开除可怎么办呢？……

他站在一个不使人注意的屋角里，呆望着工厂，怎样也沒有勇气跨進厂門。从下午一二点鐘一直站到深夜，工厂和宿舍里的灯都熄了以后，他才偷偷地摸進宿舍，摸到自己的床边。衣服也不脫，朝老鼠窩一样的被窝里一鑽……。

第二天，天剛亮，趁着同志們还熟睡的时候他就爬起來。从不知誰的床上抓來了一頂帽子往头上一套，帽沿一直遮到鼻尖上，溜進了車間。

这一天一夜的时间可真难过，他自己在对自己說：“馬承

倫！馬承倫！再要做小流氓，再想打架，再腐化墮落，就記住自己的犯人編號：309！”

二

說實話，馬承倫被關進公安局的消息剛傳進車間的時候，很多團員，包括團支部書記徐錫振、副書記孫壇根、宣教委員柴章達在內，都覺得很痛快。有的還說：“這種人只有關進監牢才死心，放在外邊總是沒有救藥！”

可是，正當他們高興的時候，徐錫振、孫壇根、柴章達他們却被黨支部書記董萬倉叫去挨了一頓嚴厲的批評。黨支部書記過去跟青年同志講話總是面帶笑容，這一次他却板着臉嚴肅地說：“過去，你們只知道指手划腳地嫌人家落后，却不給人家一點同志的、真正的幫助。今天，人家坐拘留所了，這不僅是國營二機的不光榮，也是你們團支部的不光榮。你們不去檢查檢查自己的責任，還有時間講閑話？”

黨支部書記的話可把幾個團支部委員說悶了。是呀！馬承倫的腐化墮落，青年團的組織有着不可推卸的責任。馬承倫是貧農家庭出身的，很小就在上海一家煙紙店里當學徒，從小吃過苦。1951年進廠以後，起初大家都認為這個小伙子心直口快，很不差；只是他手里一有錢就要亂花。當時，星期天廠里沒有什麼集體活動，他一個人在宿舍里耽得悶了，就去跑溜冰場。當時的溜冰場還沒有經過改造，充滿着資本主義的霉爛氣息。一個沒有警惕、不能辨別是非的人，在這種場合是會沾染到壞思想、壞習氣的。漸漸地，馬承倫開始穿上小褲腳

管的褲子，梳起晶光雪亮的飛機頭，嘴角邊吊着香烟，常常酗酒。但是，只要在這時候，青年團的組織向他伸出熱情的手，勸告他：“同志，不要跑腐化場所，還是和我們一起來度假日吧！”只要青年團的組織用自己的活動把他吸引過來，那麼，他是不会發展到今天這樣的地步的。

青年團不但沒有這樣做，而且冷淡和歧視他，把他推在門外。廠里從外邊要到了什麼晚會票子，總是不發給馬承倫，認為讓他去參加晚會，就等於讓他去搗亂。廠里自己開跳舞會，馬承倫一闖進去，當時的團委書記蔡佩君和團委組織委員沈聖妹就當着他面搖頭白眼。有一次，青年團科室支部和國營上海第二棉紡織廠舉行聯歡，去國棉二廠參加聯歡的人在廠門口排了隊伍，正要出發。馬承倫得知這個消息，馬上趕來，要求參加。話說了半天，科室支部的宣教委員鈕卓鵬却仍不許他排進隊伍，說：“這是我們青年團組織的。你又不是團員，不能參加！”

不是團員就不能參加這次聯歡嗎？不，排在隊伍里的有不少非團員。這是明明作難馬承倫。馬承倫也知道這一點。可是，他有个倔強脾氣，你越是毫無理由地不讓他參加，他越是要參加；他覺得這是故意下他面子，他也就要堅決爭一爭這個面子。隊伍出發了，馬承倫雖然排不進去，他還是緊跟在後面。

到了國棉二廠門口，鈕卓鵬點着人數，一個個挨着進去。點到最後一個就是馬承倫。鈕卓鵬對他理也不理，回過頭對駐衛警說：“他不是我們國營二機的。不要讓他進去！”

馬承倫听了，又惱怒又羞愧。他怎麼不是國營二機的工

人？难道仅仅因为他跑跑溜冰場就不算是國營二机的工人嗎？他拿出工作証大叫：“这不是國營二机發給我的嗎？上面貼着我的照片，总不是我拾來的吧！”

“这是小阿飛！我們不准他联欢！”鈕卓鵬說着，毫不講理地推开馬承倫匆匆進去了。

馬承倫被孤独地留在厂門外，面孔漲得血紅，嘴巴里、眼睛里都在冒火，狠狠地說：“你們不要我，好吧！我馬承倫也有自己的去处，我們各管各！”

这件事对馬承倫以后的生活起了很大影响。青年团能够对他的腐化墮落不負責任嗎？

青年团不要他，坏人却拉攏他、腐蝕他。很快，馬承倫就和中央溜冰場的股東老板薛礼和（反革命分子，已伏法）相識了。薛礼和对出他出奇地慷慨和热情，進溜冰場不要他買票，还笑着对他說：“一个人年紀輕輕，不白相（上海話，玩的意思）等死呀？我从13歲白相到現在，学來的一套門檻都可以教給你。”从此，薛礼和不是跟他談怎样打架，就是教他怎样調戲妇女。薛礼和还領他進舞廳，对他說：“跳舞比溜冰有趣，可以玩舞女。”从此，不但在溜冰場，在舞廳里也出現了馬承倫。他在舞廳里还結識了一批“地下舞女”，袋里一有錢就往舞廳里去，不玩到后半夜一二点鐘不回宿舍……。

就这样，馬承倫掉進腐化的泥坑中了，青年团的組織也离开他越來越远了，一直到他被拘留为止。

这笔賬，团支部委員們过去从來沒有算过，这次給党支部書記一提醒，才認真真地算了一遍。越算大家心里越沉重。

回过头來看看前些時候，他們真太幼稚了，不但連自己的責任忘得一干二淨，相反還幸災樂禍。現在，只要馬承倫再回到車間里來，他們一定會內疚地拉住馬承倫說：“過去你陷進泥坑，我們沒有拉你，今天，我們一定要帶着你一道前進！”

三

馬承倫一進廠，就被叫進人事科。根據他的經驗，假如工會叫他去，那是沒有什麼問題的，總歸是教育教育吧！至於人事科叫他去，那就決不是小事情，一定要開除他了。他坐在人事科的椅子上，椅子跟着他的心一起在跳動。

“馬承倫，這一回認識自己的錯誤了吧！今后可要好好生產啦！”人事科的同志說的話，完全是馬承倫意料之外的。

“叫我今後好好生產，意思就是不開除我了？”馬承倫想着，幾乎不相信自己的耳朵。

“不開除！”人事科的同志又說：“不過，為了更好地教育你，要記你一次大過！”

“記過那是應該的。自己犯了這麼大的錯誤，應該受到處分！”

馬承倫離開人事科走回車間的時候，心里好像搬掉了一塊大石頭。一走到車間門口，很多熟悉的面孔就在自己的眼前晃動。這却又使他緊張起來了。只要他一進車間，一定會有几百雙冷淡的眼睛盯住他，一定会有很多人在背後議論他。他怎樣去應付這個可怕的环境呢？他放輕了腳步，連呼吸都忍住了，低著頭走進去。也許這樣，人家就不會覺察他吧！就可

以少受一些冷淡和歧視吧！

可是，人家怎么会不覺察他呢？他要上車床，就得找工長高明山老師傅要任務；他要在車間里走動，人家就會看到他。可是，所發生的一切，也都是馬承倫所意料不到的。他一進車間，很多熱情的聲音都在招呼他，這邊說：“馬承倫，你回來了！”那邊說：“馬承倫，今後可要好好干活啦！”連過去對他最看不入眼的女團員范蓉萍，也伸出手來跟他握了一握。

馬承倫過去很少聽到過這樣的聲音，幾乎沒有跟團員、特別是跟女團員握過手。這些，他都感到很突然，特別發生在今天，發生在他坐了八天拘留所後第一天進車間的時候。他甚至懷疑同志們對他的態度的轉變是裝出來的，或者就是諷刺他。他一開始怎麼能夠就知道，同志們的這種態度的轉變，是經過了黨的多少解釋和教育啊！

他特別奇怪的是：過去從來不理他的團支部書記徐錫振、副書記孫壇根、宣教委員柴章達，也常常放下自己的工作，到他的車床旁邊來，不是問他：“馬承倫，這幾天怎麼樣？”就是問他：“馬承倫，生產有沒有勁？”

馬承倫簡直弄不懂他們這樣問是什麼意思，也許他們是監視自己吧！人事科這一關倒過去了，同志們這一關可難過啦！可是，他們既然問了，總要回答呀！於是，他就回答他們：“這幾天很好。”“搞生產很有勁。”第三句話就沒有了。

這樣的一問一答，當然也使得徐錫振他們很為難。不過，他們已經深深意識到：由於過去對馬承倫採取了錯誤態度，跟他不來不往，造成的隔閡有多深！今天，他們想做馬承倫的知

心朋友了，想幫助他了，他對他們却存着戒心。這是他們自己過去造成的隔閡，今天，也應該以他們自己的誠意去打消。

有一個星期六晚上，廠里舉行跳舞晚會。禮堂里男男女女涌來涌去，音樂一遍一遍地放着。誰看到這股熱鬧勁，兩只腳都會朝里闖。可是，只有馬承倫一個人在門口東張張、西望望……。

馬承倫心里在想：這是多好的舞會呀！就是我不能參加。我一跳舞，人家又會說啦：“怎么，馬承倫的腳又痒了，老毛病又犯了？”即使不這樣說，他進去了，那一個女同志會看得起他，願意做他的舞伴呢？……

忽然有人拍着他的肩膀，打斷了他的思路。是誰呀？噢！原來是老是打听他生產情況的徐錫振。

“馬承倫，你怎么不跳舞？”

“這……這不大好吧！”

“有什么不好？走腐化場所不好，跳舞有什么不可以呢！”

“我跟誰跳？”馬承倫為難地說。

“跟我。不過我跳不好，你要教我！”徐錫振是不喜歡跳舞的，馬承倫知道這一點。但是，她却把他拉進禮堂了。

馬承倫一邊跳着，一邊在想：徐錫振怎么願意跟我一起跳舞呢？難道她不怕被團員們看見了，說她跟落后分子一起跳舞嗎？可是，他看看徐錫振只是專心地跳着舞，好像什么也不想。“也許，人家是誠心誠意要接近我。”馬承倫自己回答了這個問題。

第二天，徐錫振和柴章達去找他的時候，他開始說了第三

句話：“家里寄給我一封信……。”

“信上說些什麼？”柴章達問他。

“這個說出來也難為情，不說了！”

柴章達知道：自從馬承倫腐化墮落以後，發了工錢，就當晚用光，以後 29 天常常連吃飯也沒有錢，天天借債、欠賬。這樣，已有幾年沒有寄錢回家，也不好意思寫信回家。爹娘起初還常常寫信來要錢，馬承倫每次都不給回音，後來氣得信也不寫來了。這一回有信來，大概是有什么緊急用途，不得不向兒子要錢罷！柴章達就對他說：“不要顧慮。有困難，我們幫你解決。”

“能幫我解決？”馬承倫聽見柴章達這麼說，就把信拿出來了。

信上果然是說家里有急用，要他多少寄一些錢回去。柴章達看了以後，就說：“你沒有錢吧！我借給你。”

“同志，借了也得還呀。我外邊空了不少債，借了你的錢不能馬上還怎么办呢？”

“那你就最後一個還給我。什麼時候還都可以。”

馬承倫感動了。徐錫振、孫壇根、柴章達他們，原來不是監視他，而是為了幫助他。再想想過去的一些酒肉朋友，有那一個會在他遇到困難的時候，不等他開口，就向他伸出幫助的手？同志們真好！自己以前所懷疑的一切，原來都是自己多心的緣故……。

四

馬承倫要好好生活了。

按照規定，車間里是不好抽煙的。馬承倫有個老脾氣，總是嘴上不離香煙。有時候，他自己也覺得不守紀律不好，就一個人溜到車間外邊躲起來抽。其實，這樣就耽誤了生產。徐錫振批評了他。一批評，他就改了。馬承倫空了一身債，到發工錢的日子，討債的人不斷地來。有時候，他只好躲到廁所里“避風頭”。柴章達批評了他，他也接受了。他怕自己一時改不掉亂花錢的習慣，把工錢都交給柴章達替他計劃安排。

可是，也有許多不很正確的批評使馬承倫很苦惱。像團小組長鮑如玉看見他頭髮不梳不理，就說：“馬承倫真懶！頭髮蓬蓬松松像什麼樣子？”馬承倫梳了頭，又上了油，她卻又說：“馬承倫呀，你怎么又學阿飛樣子了！”這樣左也不對右也不是，弄得他不知怎麼辦好。他索性忍着心痛，把自己認為很美麗頭髮都剪光了。馬承倫沒有褲子穿，還是穿過去的那條小褲腳管褲子。其實這有什麼關係呢？有的同志卻又說他在留戀過去。他聽不進閑話，就向柴章達借了錢，買了一條新褲子。……

前面的正確的批評，使馬承倫得到走向新生活的勇氣；后面的不正確的批評，却使他變得十分拘謹，舉一動都顧前顧後。於是，他每天就根據一條不變的規律生活着：起床、上班、開會、吃飯、睡覺。連星期天，他也悶在宿舍里不出去。對於別人的意見，他也分不清對不對，一律照單全收。

這樣的生活跟馬承倫的個性當然是很不協調的。他開始對新生活有些惶恐：“這樣的生活有什麼意思？”於是，他又常常進小酒館了，用酒來發泄自己的苦惱。喝了一肚皮酒，头像

鉛塊一樣重了，腳也站不穩了，才回到宿舍里往床上一倒……。

看到這種情形，徐錫振和柴章達又不安起來了。馬承倫把舊的生活踢開了，卻不懂得建立新的生活。於是，他們就叫和馬承倫住在一個宿舍里的優秀團員梅鳳坤做他的朋友，幫助他建立新的生活。

梅鳳坤不僅是生產上的好手，而且善於生活，他的每一天都過得豐富愉快。自從和梅鳳坤交了朋友，馬承倫的生活也愉快了。每天一早，梅鳳坤就來把他叫醒，兩個人一起做了早操，然後進車間做好生產前的準備工作。放了工，梅鳳坤就幫助他把車子揩清爽，把工具收拾好。然後，要是沒有會議，他們就一起去打打球。星期天，梅鳳坤就帶他去聽“青年修養講座”。听了講座出來，兩個人不是逛公園、看電影，就是跑新華書店。

馬承倫也從梅鳳坤那里學來了看書報的習慣，床頭上放着“中國青年”、“青年報”。有一次，他看了“青年英雄的故事”，心里很激動，就和梅鳳坤談起來了：“董存瑞、王孝和他們，二十多歲的年紀就為人民立下了不朽的功績。董存瑞捨身炸碉堡、王孝和從容就義……，他們才是真正的英雄！想想我過去真糊塗，放着英雄不學，卻向流氓學！我已經浪費了一大段青春，現在一定要趕上去！”

這些話是完全出於他內心的，他現在要這樣生活了。

有一天，他看了第三場電影出來，路過大都會舞廳。這地方過去害過他，今天走過它，他連看也不想看一看。他過去的兩個老朋友站在門口，一看見馬承倫就叫起來了。馬承倫听