



一个粗犷而又细腻的民族，

一群特殊而又普通的人物，

在一段特定的历史时期，

演绎了一段兴衰灭亡的人间传奇……



海尼著

戏里戏外

尘埃落定

四川人民出版社



作者简介

海尼 本名王建宏，蒙古族，1970年

出生于四川成都，毕业于四川大学新闻系。

先后担任过中学教师、电视台记者、报社编

辑。2000年辞职从事专职文学创作。

1990年至今在全国各地报刊发表散文、

诗歌、小说及新闻作品近500篇，约百万字。

所拍摄的纪录片荣获全国二等奖，长篇小说

《古蜀王城》即将出版。

《尘埃落定》电视剧拍摄投资公司简介

成都天音文化传播有限公司是一家以投资影视、媒体、音像、广告等行业为主的文化型集团公司。公司旗下的《视听技术》杂志、“天音老唱片”等系列产品已成为知名品牌。自2000年以来，公司已连续投资拍摄了21集电视连续剧《淘金记》、25集电视连续剧《尘埃落定》及电视连续剧《情感冲击线》。其中，《淘金记》荣获2001年度中宣部“五个一”工程金奖、“飞天奖”；《尘埃落定》得到业界及广大观众的好评；《情感冲击线》也受到了影视界的广泛关注。

原 著：阿 来

编 剧：郑效农

导 演：闫建钢

制片人：陈永宁 郑效农

主 演：李 解 刘 威 宋 佳 范冰冰

戏里戏外

尘埃落定



戏里戏外

尘埃落定

海 尼 著



四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

戏里戏外《尘埃落定》/海尼著.-成都:四川人民出版社,2003.1

I.戏... II.海... III.电视剧-拍摄-概况-中国 IV.J905.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第002784号

戏里戏外—尘埃落定

责任编辑	庄学君
特约编辑	夏述贵
装帧设计	邹小工
责任校对	程 于
电脑制作	文飞燕

出版发行	四川人民出版社(成都盐道街3号)
网 址	http://www.booksss.com
	E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net
防盗版举报电话	(028)86679239
制 版	四川美达柯式印刷制版有限公司
印 刷	成都蜀丰印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/24
印 张	5.5
字 数	140千
版 次	2003年1月第一版
印 次	2003年1月第一次印刷
印 数	1—5000册
书 号	ISBN 7-220-06276-1/I·928
定 价	20.00元

■ 版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

一个粗犷而又细腻
一群特殊而又普通
在一段特定的历史

的民族，
的人物，
时期演绎了一段兴衰灭亡的人间传奇……





目录

CONTENTS

拍摄故事

- 12 开机仪式
- 14 登上高原
- 16 土司夫妇首进家门
- 22 “真空”
 - 26 戏里戏外看“塔娜”
 - 28 最想演坏女人
 - 32 太聪明就不可爱了
 - 40 “我演的是一个英俊的傻子”
 - 42 没有奇迹，只有细节
 - 50 来一瓶红酒
 - 52 极度浪漫，极度缺氧
- 58 再拍，再拍棚就要垮了
- 62 向塔娜挤眼
- 64 黄特派员，非我莫属
- 66 请朝我补上一枪！



68 狮王，剧组里的特工

72 戏里戏外宛如一家

76 四千米山上玩雪仗

历史闪回

79 我所知道的嘉绒藏族

85 嘉绒的一位土司

90 土司的差奴和他的回忆

98 柯玉霞女士

104 吉祥经和老照片

108 罂粟花

112 卓克基土司官寨

阿来访谈

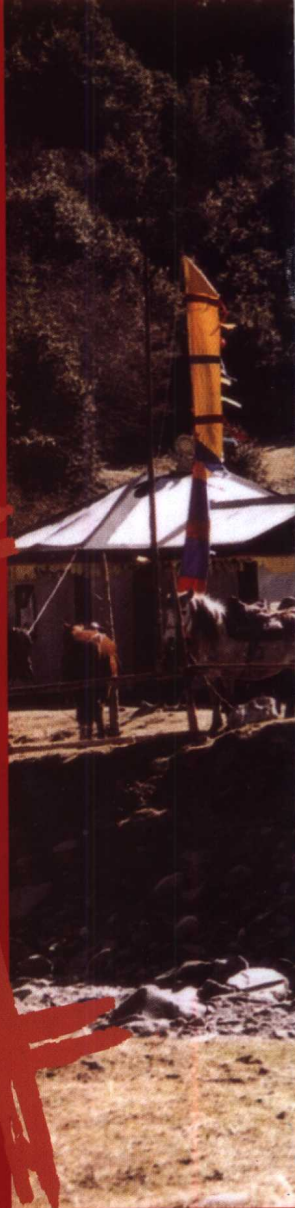
119 阿来印象

124 美谷酒店里的阿来

—阿来访谈录

129 阿来在剧组

拍摄故事





在卓克基土司官寨上搭建的麦其土司官和
在寨子增加了行刑架、牢房、井台、马厩这些
地方……

在这部戏里，生活着这么一群人、这么一个部落，男男女女、老老少少，该刚烈的刚烈，该浪漫的浪漫，活得是那么痛快，同时又是那么艰难。









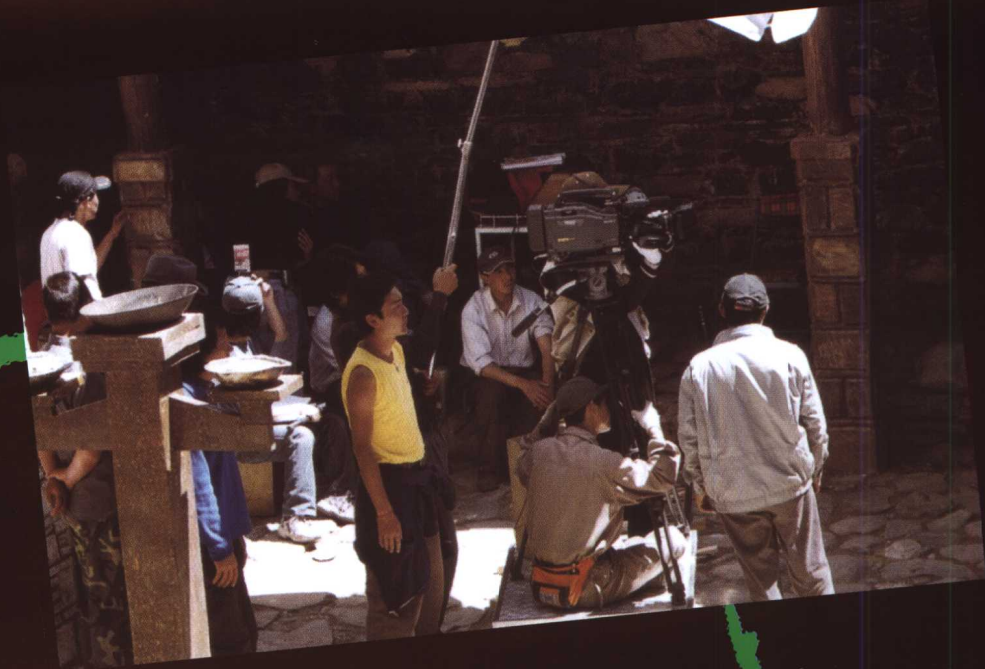


开机仪式

开机仪式设在出县城往东的外景地卓克基土司官寨，距县城约7公里。和别的开机仪式有所不同的是，在藏族地区拍藏戏自然要遵从藏俗礼仪。

赶往开机现场的路途中，高原的阳光斜斜地落在河谷的缓坡上。坡上细瘦的桦树或密或疏地散布在棕红的灌木丛之间，在阳光下透出树皮艳红的亮色。山上没有我想像中能够供野兽出没的大森林。马尔康县城，卓克基镇便是在满布灌木的两山之间占据着一块狭长的地带，它是梭磨河冲积成的两块不小的谷地。

卓克基官寨北面的大平台上设置了香案。香案上放着盛满青稞的“切玛”，以祈求拍摄的顺利完成。



这香案设置得尤其地道，完全照藏式风格。而这原本就属于美工、道具师傅们的强项，所需的一应物品包括烛台、油灯、景泰蓝的花瓶、藏式银杯无不俱全，全取自于剧组琳琅满目的道具库。一瓶尚好的白酒，肯定是少不了的。斟满藏式银杯，导演、制片用手指蘸蘸，敬天敬地。

闻讯而至的卓克基乡民，围挤在官寨的场坝里，呼朋唤友，全是民族语言。县城里的追星族们开车、搭车，老老少少都赶来了，脖子上挂着照相机，头上顶着太阳帽，簇拥在这里看看热闹，算是周末一个不错的活动。

在原卓克基土司官寨上搭建的剧中麦其土司官寨，增加了行刑架、牢房、井台、马厩和气派的寨门以及通达的马道。在这些地方，到处站满了热心而好奇的人们。原本为

开机仪式忙碌的制片部门，不得不抽出人员保护各处搭建的布景。开机现场人头攒动，处处红红绿绿的经幡飘飞，俨然是藏家的什么节庆。

脆生生的鞭炮在山谷中响起时，演员、导演互献哈达，刘威、宋佳、许还幻、仁青顿珠、小达珍等纷纷抛洒祈求吉祥平安的“隆达”，顿时，花花绿绿的印着持剑山神的小纸片飞满官寨的场院。众演员又把胸前的哈达捧在双手上，绕官寨回廊，把开机的喜气带到每一个角落。

来自各媒体的记者们紧跟着展开了咄咄逼人的新闻攻势；围观的追星族们举着花花绿绿的本子也涌了过来。一时间，相机的快门声此起彼伏……

所有吉祥的气氛和快乐的程序，无不是这样的。

登上高原

仲春的雪在山脚下随着细雨迎面扑过来，汽车挡风玻璃立刻模糊了。抬头望去，雪雾弥漫了视野，更高更陡的地方，是一座座连绵而耀眼的雪山。

一辆辆越野车、面包车在陡峭的山路上蜿蜒前进。渐至高处，鹅毛大雪纷纷扬扬地笼罩着山路。向下望去，万丈深渊如同一张填不满的巨兽的阔嘴。

这里是海拔4300米以上的鹧鸪山。

这里是四川西北部的阿坝藏族羌族自治州。

在晨曦中驶离繁华都市的剧组车队，沿冰雪覆盖的山路向鹧鸪山顶盘旋而上。

相当一部分的演员、工作人员是第一次到藏区拍戏。他们既兴奋又忐忑不安，不知道那无形无影的高原反应会在谁的身上弄出太大的动静。

随行采访的记者们，心急火燎地开车跑到了车队的前面。谁知，一条不错的新闻被撺在了后面。

原来，坐满了一车演员的面包车在鹧鸪山顶，陷进了大雪堆。而惟一可用的通讯话机，早因为没有信号而成为了和玩具一样的东西。

车轮在雪堆里无望地空转，哼哧哼哧，像是天神哪咤丢了风火轮。

车上的演员宋佳、刘威、许还幻等明显感到了胸闷、气短、耳鸣、头疼。