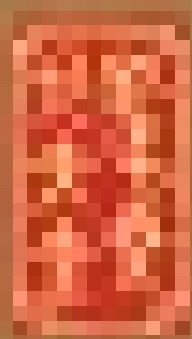


周易通解
周易要義



周易
卷之四
解



周周

易易

要通

義解

《孔子文化大全》

周易通解

清·卜 弼述

周易要義

清·宋書升著

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：615275 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：612552 電報掛號：0238

*

787×1092毫米 16開本 49.75印張

1989年7月第1版 1989年7月第1次印刷

ISBN 7-80551-228-0/Z·85

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
A COMPREHENSIVE EXPLANATION OF THE BOOK OF CHANGES

by Bian Bin of Qing Dynasty

THE MAIN IDEA OF THE BOOK OF CHANGES

by Song Shusheng of Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of
The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615275 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 612552 Cable: 0238

First Edition July, 1989

First Printing July, 1989

ISBN 7 - 80551 - 228 - 0/Z · 85



孔子文化大全

周易通解
周易義

清·卞斌述

清·宋書升著

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

《孔子文化大全》編輯委員會

主 編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

編 委 (以姓氏筆劃爲序)

王國華 杜秀明 初甫川

李 木 李德明 宋日亭

苗楓林 孫汝泰 陳延昭

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德



The Complete Works of Confucian Culture

A COMPREHENSIVE EXPLANATION OF
THE BOOK OF CHANGES

by Bian Bin of Qing Dynasty

THE MAIN IDEA OF THE BOOK OF CHANGES

by Song Shusheng of Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

The Editorial Committee of
“The Complete Works Of Confucian Culture”

Editor in Chief	MIAO FENG LIN
Deputy Editor in Chief	DU XIU MING
	CHU FU CHUAN
	WANG GUO HUA
Editorial Committee Members	WANG GUO HUA
	DU XIU MING
	CHU FU CHUAN
	LI MU
	LI DE MING
	SONG RI TING
	MIAO FENG LIN
	SUN RU TAI
	CHEN YAN ZHAO
	ZHAO BING NAN
	ZHAO YAO TANG
	JIANG BAO DE

目 錄

周易通解

周易通解序	九
周易通解卷一	
上經傳	一三
周易通解卷二	
下經傳	九七
周易通解卷三	
繫辭上傳	一七九
繫辭下傳	一九九
說卦傳	二一八
序卦傳	二二八
雜卦傳	二三三
周易通解釋義	一三七
周易通解跋	一六七

周易要義

目次

周易上經卷之一	二七九
周易下經卷之二	三五七
周易卦象傳卷之三	四四二
周易象象傳卷之四	四七五
周易爻象傳卷之五	五一八
周易文言傳卷之六	五七四
周易繫辭傳卷之七	五九二
周易說卦篇序卦篇雜卦篇卷之八	六五〇
周易附說卷之九	六七八
周易附說卷之十	七五三
後記	七九一

周易通解

二 二齋釋義

一 齋

吳興劉氏
嘉業堂刊

周易通解

上古聖人闡河洛測天地立八卦因而重之爲六十四
易象燦然大備矣中古聖人觀象序卦始繫以辭彖爻
象義豁然天開迨孔子挺生假年學易韋編三絕鐵櫪
三折漆書三滅爰始作傳是爲十翼十翼者上經彖傳
一下經象傳二上經象傳三下經象傳四乾坤文言傳
五繫辭上傳六繫辭下傳七說卦傳八序卦傳九雜卦
傳十也漢儒孟氏卦氣六日七分爲易中之一事最爲
近古其義今不傳若京房飛伏鄭氏爻辰不足以明易
理荀爽二五升降之說徒長奸雄殆無所取虞翻三爻
消息頗精易旨惜其他說尙多沾滯竊以爲易起於三

皇制作之大原也三王守之出治道修禮樂彌縫世亂
傳國長久自漢以來不能知易唯秉老子反者道之動
一語不知老子所說其原出自周易者也春秋時陳謂
之周易魯謂之易象魯守周公典籍所得周易名曰易
象知非象无以見易也傳曰八卦以象告象言乎象又
曰爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉
凶見乎外由是觀之易不可以忘象悟也不可以非象
參也不可以一象泥也易有四象兩象爲正兩互爲變
或兼取或專取或不取明於愛惡之理達乎順逆之機
因象求義而義始通以義合象而象乃確讀易者舍此
復何所求乎蒙束髮受易嗜而玩之且四十年述其所

知成通解三卷釋義一卷原本漢人十翼解經之旨
及緒言才識譎陋固无足窺全易者方今聖治昌盛碩
學蔚興海內大儒庶幾諒而教之進而啟發之竊幸甚
道光十九年己亥中春歸安卞斌雅堂氏自序

