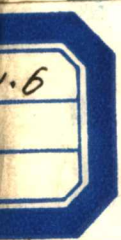


做一个好教师

主编 赵 家 骥
编辑 陈遐龄 付庆一 任德华
刘 宋 谭力贤

ZUO
YI
GE
HAO
JIAO
SHI



成都科技大学出版社

● 教师修养读物 ●

做一个好教师

ZUO YI GE HAO JIAO SHI

主编 赵家骥

成都科技大学出版社

做一个好教师
ZUO YI GE HAO JIAO SHI

主编/赵家骥

编辑/陈遐龄 胡庆一 任德华

刘 宋 谭力贤

责任编辑/毕腾弟 周作云

封面设计/盛志中

出版/成都科技大学出版社

发行/四川省新华书店

印刷/四川省乐山市中区印刷厂

开本/787×960毫米 1/32 印张/8.5 字数/180千

版次/1987年5月第1版 印次/1987年5月第1次印刷

印数/1—17000

ISBN 7—5616—0019—4/G·8

书号7475·16 定价1.50元

前 言

当今世界，正面临科学、技术、经济的迅猛发展和急剧变革，教育的重要性更为人们所认识，因为这发展和变革根本上取决于人才。

造就一代新型的人才，是教师神圣的天职。

尊师之风，蔚然兴起，教师光荣，师表崇高。然而，要作一个优秀教师，确要作一番非凡的努力。因为，一个优秀教师，应该眼界深广，洞悉时代潮流；既要对教育事业忠诚，具有崇高的理想、良好的心理品质和令人景仰的职业道德；又要掌握先进教育思想、教育理论和坚实的科学知识与精湛的教育艺术。这就需要不断地学习和提高。

有关教育的书报杂志实在太多，汗牛充栋，一般教育工作者是很难周览的。鉴于此，我们广集博搜，择其精要者汇为一册，供广大教育工作者在学习教育理论时参考。

由于我们的水平和见闻所限，材料的选择和编排，难免有所疏漏、不足或错误，祈读者不吝指正。

编者谨识

1987年5月

序 篇

目 录

ZUO · YI · GE · HAO · JIAO · SHI

序 篇

- 使命与天职…………… (1)
- 教师的职业理想…………… (2)

时代 · 未来篇

- 未来教育的发展趋向…………… (5)
- 中国未来教育的十大危机…………… (7)
- 美国未来学家谈教育…………… (11)
- 日本面向二十一世纪的教育目标…………… (12)
- 建立现代教育学的六点立论…………… (13)
- 教育面临四大变革…………… (15)
- 现代教育思想的特征…………… (16)
- 当前教育科研的重大课题…………… (17)
- “三维式”立体教育结构…………… (18)

思想 · 观念篇

- 传统教育思想分析…………… (21)
- 教育上的十三种错误观点…………… (22)
- 现代教育观念有哪些新的发展…………… (24)

- 教育观念上的四个转变…………… (25)
- 改革教育思想主要抓两个方面…………… (27)
- 陈旧的思维习惯必须更新…………… (28)
- 论教师的“非自我中心化”…………… (29)
- 评价学生的传统标准应该打破…………… (31)
- 用多维型思维认识学生…………… (32)
- 新时期好学生的标准…………… (33)
- 对待儿童的六种态度…………… (35)
- “淘气”可能是孩子的一大优点…………… (36)
- 让学生个性自由地发展…………… (38)
- 在教知识过程中塑造和培养学生…………… (39)
- 什么是真正的“智育”…………… (40)
- 习惯教学与现代教学的区别…………… (42)
- 想起了鲁班、黄道婆…………… (44)

教 育 篇

- 情感教育的力量…………… (47)
- 消除批评中的情感障碍…………… (48)
- 论道德教育的条件…………… (50)
- 德育研究的几个新观点…………… (52)
- 品德心理三论…………… (53)
- 强化·感化·内化…………… (54)
- 英国道德教育的手段…………… (55)
- 英国青少年对道德教育的意见…………… (56)
- 苏联解决学生纪律问题的三种模式…………… (57)
- 北京八中特优生条例…………… (58)

- 培育学生自我教育能力的三种尝试…… (59)
- 日本学校教育 with 集体意识…… (60)
- 美国教育中的“进步派” with “传统派” (61)
- 意大利蒙台梭利的教育方法…… (62)
- 影响教育效果的学生心理因素…… (63)
- 操行评语要有个性…… (65)
- 怎样克服逆反心理…… (67)
- 排名次——造成心理的逆向反应…… (68)
- 不要让儿童产生屈辱感…… (71)
- 美育的位置…… (72)
- 美育在教育中的地位 and 作用…… (73)
- 智力的结构与智力教育的整体性…… (74)
- 创造性人才的特征…… (76)
- 创造性思维的五种品质…… (78)
- 创造性思维的特点…… (79)
- 审美与创造力的关系…… (81)
- 走出课堂培养审美能力…… (83)
- 让学生掌握自我管理的技能…… (84)
- 培养孩子的成就欲…… (88)
- 知识 · 智能 · 世界观…… (89)

教 学 篇

- 什么是理想的教学质量…… (91)
- 教学过程中的努力方向…… (92)
- 提高教学能力的建议…… (94)
- 教学目标的叙述应把学生作为第一人称 (96)

● 规定知识、技能和技巧的最优范围·····	(97)
● 当今有代表性的教学法·····	(98)
● 国外教学论三大学派的共同点·····	(100)
● 布鲁纳的发现法·····	(101)
● 布鲁纳的知识结构理论简介·····	(102)
● 凯洛夫、赞可夫、巴班斯基的	
● 教学原则体系·····	(104)
● 布卢姆的目标分类·····	(107)
● 布卢姆的“掌握学习”·····	(109)
● 基思·约瑟夫论教育十项原则·····	(111)
● 沙塔洛夫的纲要信号图示法·····	(112)
● 美国当代基本教学方法·····	(114)
● 美国哈伯德的教学方法·····	(115)
● 论启发式教学·····	(117)
● “学导式”教学认识种种·····	(118)
● 论传播性指导·····	(120)
● 国外语文教学观的共同特点·····	(122)
● 小学语文教学五个原则·····	(123)
● 教学的三种类型·····	(125)
● 应该重视方法教育·····	(126)
● 创造性教学十二法·····	(127)
● 课堂结构的十种类型·····	(129)
● 知识的层次：识别·理解·记忆·····	(130)
● 谈结构——定向教学·····	(131)
● 什么是教学过程的模型·····	(133)
● 课堂讲授的三种形式·····	(134)

● 公开课八忌·····	(136)
● 教学经验的迁移·····	(137)
● 把储存态知识转换成输送态知识·····	(138)
● 提高课堂教学能力的建议·····	(140)
● 语言艺术的“六性”·····	(141)
● 使用教具的艺术·····	(142)
● 关于课的分析·····	(144)
● 谈理科教师的多种能力·····	(145)
● 理科教师必备实验能力·····	(147)
● 试论开展课外活动的几项原则·····	(148)
● 标准化考试五要素·····	(149)
● 考试“三度”·····	(150)
● 帮助学生越过思维障碍·····	(151)
● 引导学生保持学习的最佳心理状态·····	(153)
● 培养学生科学思维能力与自学能力·····	(154)
● 如何培养学生的创造力·····	(155)
● 培养发散思维能力·····	(156)
● 小学生创造思维的特点·····	(158)
● 高中生智力特点的变化·····	(160)
● 提高差生的方法·····	(161)
● 教会小学生四种学习方法·····	(162)

探索·思考篇

● 探究学生多样的学习积极性·····	(165)
● 论快乐的、生气勃勃的教育学·····	(168)
● 小学生学习态度的心理成份·····	(169)

● 使学习负担标准化是改革的 最重要要求·····	(171)
● 减轻学生过重负担的着眼点·····	(172)
● 推倒分数这个偶像·····	(173)
● 作业批改的改革·····	(175)
● 家庭作业的是非论争·····	(176)
● 小学教育的综合整体化·····	(180)
● 心理学的理论是教改的重要依据·····	(181)
● 体育课教学思想的改革·····	(182)
● 中学教学四大改革·····	(184)
● 国外教学方法改革·····	(185)
● 小学数学教学改革趋势·····	(187)
● 电化教育是第四次教育革命的标志·····	(189)
● 学生正态分布的观念受到挑战·····	(190)
● 天才儿童的能力及其教育方式·····	(192)
● 信息与智力发展·····	(193)
● 智力与能力的区别·····	(194)
● 学生非智力因素的研究·····	(195)
● 日本的塾·····	(201)

修 养 篇

● 好教师的十二种素质·····	(203)
● 教师的基本素质·····	(204)
● 优秀教师的八项能力·····	(205)
● 教师应具备的素质·····	(206)
● 教师应具备十种创造能力·····	(207)

● 好教师的条件·····	(208)
● 教师的教育能力·····	(210)
● 教师讲台形象的塑造·····	(211)
● 教师道德的主要内容·····	(212)
● 教师的威信·····	(214)
● 教师的榜样作用·····	(215)
● 尊重学生是教师最起码的职业道德··	(216)
● 受学生尊敬的老师的形象·····	(219)
● 教师的类型的特点·····	(221)
● 中学生对教师的要求·····	(222)
● 学生的心理话·····	(224)
● 要有坦诚、磊落的胸怀·····	(225)
● 学生所讨厌的老师·····	(226)
● 赏识是积极强化的手段·····	(227)
● 不迁怒·····	(228)
● 教师要做到“三走”·····	(229)
● “开拓型”班主任的素质·····	(230)
● 理科教师应有的扩展能力·····	(232)
● 理科教师应具备的基本能力·····	(233)

名 言 篇

● 继承过去 创造未来·····	(235)
● 为人师表是教育者的全部工作·····	(336)
● 教育的前提——热爱·理解·信赖··	(238)
● 学而不厌 永求进取·····	(240)

使命与天职

教师的双肩，承担着神圣的使命——承前启后，继往开来；为国家、民族塑造美的灵魂。教师绝不只是一种职业。教师从事的是崇高的事业，他不仅每时每刻都用自己的知识、智力、素质、觉悟去影响下一代的心灵，而且用自己无私的臂膀，推动下一代去开拓、创新；用自己的血肉之躯，为下一代铺垫成才之路。

教师是滋润岸柳的流水，教师是弹拨心弦的琴师，没有高尚的情操，没有渊博的知识，没有献身的精神，没有敏捷的思绪，是不可能成为学生欢迎的好教师的。

教师的天职，在于从根本上提高一代新人的素质，培养他们创造的能力，使他们成为具有真才实学的忠诚于祖国和人民的开拓型人才。机械呆板的知识灌输，人云亦云的简单说教，为一切师德高尚者所不取。要想塑造什么样的灵魂，要想培养受教育者什么样的能力技巧，他自己首先就应该具备什么样的灵魂、能力和技巧。师表者，榜样、表率之谓也。任何时期的受教育者，都不会喜爱言行不一的教育者，所以说，经师易得人师难求。

教育应该培养学生抵御实厄的能力，使他们不仅能在顺境中乐观奋进，尤其能在逆境中百折不回。如果我们的后代都具备了这种精神素质和道德力量，我们的民族将永远立于不败之地！

（摘自《福建教育》85·9）

教师的职业理想

探讨教师的职业理想，首先要研究对教师理想的评价，明确教师理想的内涵。而这必须以共产主义人生观，当今伟大时代的要求和崇高的职业使命为依据。我们认为，教师理想的要求有如下几条。

首先，要有高度的责任感。具体表现为：（一）热爱教育工作，兢兢业业地把教育、教学工作做好，竭力改进教育、教学的方法，不断提高教育质量。（二）热爱学生，关怀学生的全面而充分的发展，关心学生个性心理品质的健康成长，耐心诱导，善于启发，大力开发创造的智慧，培养现代人所需的创造力，做学生的良师益友。（三）宣传共产主义思想体系，用全民族的共同理想去启迪学生的心

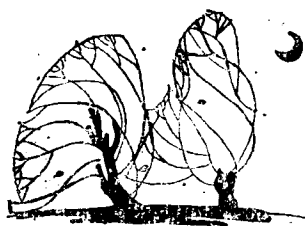
灵，培养他们成为集体主义者，激发他们创造志向和献身祖国的精神。

其次，有强烈的事业心。具体表现为：（一）坚韧不拔，忘我地工作。为了事业，为了实现预定的目标，不惧困难，不畏阻力，始终坚定，废寝忘食地工作；不计较个人得失，甚至忘却个人安危。（二）不倦地学习，刻苦地钻研，使自己精通业务，并力争提高业务素养。（三）精益求精，永不自满，努力使自己成为专家或行家里手。

再次，有创新、开拓精神。具体表现为：（一）有创造意识和创造目标。对现状不满足，锐意进取，不断向自己提出新的革新创造的目标，并竭力奋进，去争取成功。（二）善于发现问题和解决问题。（三）能够独立思考，勇于开拓新的路子。

（摘自《师范教育》87·1）





未来教育的发展趋向

一、传统的“一次教育”将被终身教育取代

在信息社会里，终身教育制是教育结构的核心，教育将成为人从出生到死之间的连续过程。人们从毕业走上工作岗位后，将继续参加职工教育或短期专业训练，补充由于时代进步而引起的知识不足。明天的教育，将由培养“单一专业”知识的人才，转为培养具有“一专多能”的人才，即由“纵向深入型”转为“横向综合型”，才能符合“动态社会”的需求。

二、智能教育培养创造型人才

未来教育的最大目标是“企业家型”人才，他们善于将科学技术与经济效益结合起来。他们是具有独立思考和自学、创新能力、具有解决实际问题 and 动手、表达能力、具有经营生产和组织、管理能力的人。

三、封闭式教育将向开放式教育发展

未来学家指出，教育将不囿于学校的约束，封闭式的传统教育将转向开放式的网状结构教育，