

# 古代汉语

上册

中国人民大学中文系  
古代汉语教研室编著

中国人民大学出版社



# 古代汉语

下 册

中国人民大学中文系  
编著  
古代汉语教研室

中国人民大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

古代汉语 上册/中国人民大学中文系古代汉语教研室编著。  
北京：中国人民大学出版社，1998

ISBN 7-300-02364-9/I·139

I . 古…

II . 中…

III . 汉语—古代

IV . H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 11849 号

## 古代汉语

上册

中国人民大学中文系 编著  
古代汉语教研室

---

出 版：中国人民大学出版社  
(北京海淀区 157 号 邮码 100080)  
发 行：新华书店总店北京发行所  
印 刷：北京市丰台区丰华印刷厂

---

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：16.5  
1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷  
字数：404 000

---

定价：19.50 元  
(图书出现印装问题，本社负责调换)

**图书在版编目 (CIP) 数据**

古代汉语 下册/中国人民大学中文系古代汉语教研室编。  
北京：中国人民大学出版社，1997

ISBN 7-300-02432-7/H·141

I . 古…

II . 中…

III . 汉语·古代

IV . H109.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 16356 号

**古代汉语**

下册

中国人民大学中文系 编著  
古代汉语教研室

---

出版：中国人民大学出版社  
(北京海淀路 157 号 邮码 100080)

发行：新华书店总店北京发行所  
印刷：河北省涿州市星河印刷厂

---

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：19.25  
1998 年 2 月第 1 版 1998 年 2 月第 1 次印刷  
字数：474 000

---

定价：24.00 元  
(图书出现印装问题，本社负责调换)

## 前　　言

中国人民大学中文系古代汉语教研室曾受原中国人民大学函授学院的委托，集体编写了《古代汉语》上下册，作为校内教材，于1986、1987年开始内部发行，在函授教育系统使用多年。

当时参加原教材编写的人员有（以所写内容先后为序）：王笑湘、楚永安、郭成韬、池曦朝、周生亚和陈复华。原书的编写工作由楚永安教授主持并负责全书的统稿工作。当时的编写分工是：上册文选部分：《论语》及《孟子》中的《齐桓晋文之事》由王笑湘执笔；《左传》、《战国策》由郭成韬执笔；《国语》由池曦朝执笔；《诗经》、《楚辞》由周生亚执笔；先秦诸子散文和《孟子》中的其他各篇由楚永安执笔。上册知识部分：“文字”由楚永安执笔；“词汇”由周生亚执笔；“语法”由王笑湘、郭成韬执笔。下册文选部分：《史记》、《汉书》及两汉散文由周生亚执笔；魏晋散文由陈复华执笔；唐宋散文由王笑湘、郭成韬和池曦朝执笔；辞赋、骈体文由楚永安执笔。下册知识部分：“修辞与表达”由楚永安执笔；“古代的文体”由周生亚执笔；“古书的注解”由池曦朝执笔；“古书的标点和翻译”、“常用的字典辞书及其使用”由郭成韬执笔；“音韵”由陈复华执笔。

这次教材编写是在原试用教材的基础上重新编写而成的。这次编写的读者对象以大学中文系本科生为主，兼顾其他有关专业本科生和专科及函授教育的需要，对文选部分和知识讲解内容作了较大的调整和认真的修改。为编好这部教材，古代汉语教研室曾多次召开会议，拟定了编写大纲。教材编写的原则和人员分

工，也都是经过集体讨论而决定的。

这次参加新教材编写的人员有（以所写内容先后为序）：楚永安、周生亚、郭成韬、殷国光、尹振海和陈复华。原编写人员王笑湘、池曦朝两位教授因退休或调离我校而没有参加这次编写工作，对于他们为原教材编写工作所付出的辛劳，我们在此表示衷心的谢意！新教材编写工作由周生亚教授主持并负责全书的统稿工作。具体编写分工是：

上册文选部分：《论语》、《孟子》及其他先秦诸子散文由楚永安执笔；《左传》、《国语》、《战国策》由郭成韬执笔；《史记》、《汉书》由周生亚执笔；“古书原著选读（一）”由殷国光编选。上册知识部分：“文字”由楚永安执笔；“词汇”由周生亚执笔；“常用的字典辞书及其使用”由郭成韬执笔；“语法（一）（二）”由郭成韬执笔。

下册文选部分：“汉魏六朝散文”由尹振海执笔；“唐宋散文”由周生亚执笔；“辞赋与骈体文”由楚永安执笔；《诗经》、《楚辞》由周生亚执笔；“诗词”由尹振海执笔；“古书原著选读（二）”由殷国光编选。下册知识部分：“语法（三）”由郭成韬执笔；“修辞与表达”由楚永安执笔；“古书的注解”由周生亚执笔；“古书的标点与翻译”由郭成韬执笔；“古音知识”由陈复华执笔；“诗词格律”由郭成韬执笔。

新老教材相比，主要有以下几点不同：一是不论是文选部分，还是知识部分，凡是保留下来的篇目和内容，都作了认真的修改。尤其是文选的注释内容，删繁就简，力求精当，改动是比较大的。二是文选篇目也作了较大的调整，删去一些篇目，也增加一些内容，如由尹振海先生执笔的诗词部分是原书所没有的。又如由殷国光教授编选的“古书原著选读”两个单元，这也是原书所没有的。三是全书的知识部分也作了较大的删改和补充。如根据实际需要，删去了原书的“古代的文体”部分，而有的内容

又作了补充，如陈复华教授执笔的“古音知识”部分增加了“上古声母”的论述内容，楚永安教授执笔的“文字”部分增加了“同源字”内容，这些都是重要的变动。由郭成韬先生执笔的“诗词格律”，这也是新教材增设的内容。

教材建设是提高教学质量的重要环节。结合这次教材编写工作，大家也多次地讨论了目前我国高等学校古代汉语课程的教学改革问题。通过讨论，大家一致认为目前高校的古代汉语课程，从课堂教学方法直到教材编写都有待于进一步改革。大家同时表示，在今后的教学中应注意教学经验的不断积累和教改途径的不断探索。中国人民大学自1978年复校以来，中文系一直在使用王力先生主编的《古代汉语》教材。应当说，这是一部很有影响力的教材，多年的使用，使我们受益匪浅。但是由于这部教材分量太大，用起来一直觉得有些不便，于是我们决定自编一部教材以适应目前教学上的急需，这就是我们编写这部教材的初衷。这次教材编写工作得到了校系以及校出版社各位领导的大力支持，在此我们表示衷心的谢意！同时，我们还应提到，在教材编写中，校出版社周文柏教授和秦桂英编审都提出过许多宝贵意见，尤其是秦桂英编审，作为责任编辑，不避辛劳，审稿极为细心、负责，多所指正，在此我们也向他们二位表示由衷的感谢！

本书编写中我们力求贯彻理论联系实际的原则，同时也尽量吸收同类教材的许多优点，但是由于水平有限，疏漏之处在所难免，希望同行专家和广大读者多多指教，以便今后再版时能及时订正。

编者

1997年4月17日

## 凡例

一、全书分上下两册，每册分为六个单元，每一单元又各由文选和知识两部分内容组成。

二、文选以散文为主。每一单元文选基本上是按文体和时代先后来编排的。上册文选取材于先秦诸子散文、《左传》、《国语》、《战国策》以及《史记》、《汉书》；下册文选采自汉魏六朝散文、唐宋散文、辞赋、骈体文、《诗经》、《楚辞》以及唐诗宋词。为了培养学生直接阅读古书原著的能力，上下两册又分别安排了“古书原著选读”两个单元。出于同样考虑，下册的第七到第十一单元的文选部分，我们也编排了若干篇带有标点的白文篇目。

三、凡是收录的文章，教材于其作者和相关的专书都作了简要的介绍。为了便于读者掌握文章的内容，教材在每篇文章之前也都加了简单的说明。

四、文选注释力求准确、具体，抓住重点和难点。注释内容以解词为主。对于个别难句，除解词外，也适当作些串讲和语法分析。

五、解词主要是解释词的固有意义。至于注文中所用的“指”“这里指”一类术语，只是表示该词在具体语言环境中所具有的特定意义。遇有词义解释有分歧的，本书一般均采用比较合理的一家之说。至于个别解释有一时不易判断者，则两说并存。

六、本书注音一律采用括号夹注方式。注音的原则是：一般不注旧读，但通行的旧读有时也注出，以便于读者思考。

七、本书文选中出现的通假字，“用×通×”表示，古今字用“×即×”表示，异体字用“×同×”表示。至于原文中的讹倒脱衍，在注释中均有说明。

八、本书古代汉语知识部分，主要是介绍一些语言方面的知识，同时其中也包括一些与阅读文章有关的其他方面必备的基础知识。由于教材篇幅有限，有关的古代文化知识，这里均未作介绍。

九、本书内容虽分文选和知识两个部分，但是，两部分内容是统一的整体。知识部分所选的语言材料，力求和文选内容相配合，读者阅读时可互为参考。

十、本书版面设计以横排版为主。但是由于第六和第十二单元文选是依据古书原貌照像制版而成，所以这部分版面也只好改为竖排版。与此相关的，页码编排也作了特别处理，除横排版的正序页码外，竖排部分又作了倒序页码（对竖排部分是正序页码），并加了竖排目录，以便读者翻检。

# 目 录

前言 .....	1
凡例 .....	5
绪论.....	1

## 第一单元

文选.....	5
论语.....	5
语录三十则.....	6
子路曾皙冉有公西华侍坐 .....	15
季氏将伐颛臾 .....	18
长沮桀溺耦而耕 .....	20
孟子 .....	22
齐桓晋文之事 .....	23
许行 .....	30
外人皆称夫子好辩 .....	38
齐人有一妻一妾 .....	43
舜发于畎亩之中 .....	45
知识 .....	48
文字 .....	48
一、汉字形体结构概说 .....	48

(一) 象形	50
(二) 指事	51
(三) 会意	53
(四) 形声	55
(五) 转注	56
(六) 假借	57
二、形声字的组织形式及其与词义的关系	58
(一) 形声字的组织形式	59
(二) 意符的表义作用	60
(三) 声符的标音和表义作用	65
三、古今字和异体字	67
(一) 古今字	67
(二) 异体字	72
四、文字通假	76
五、同源字	83

## 第二单元

文选	89
庄子	89
逍遥游（节选）	90
秋水（节选）	95
荀子	101
劝学（节选）	102
天论（节选）	108
韩非子	115
五蠹（节选）	116

说难	122
吕氏春秋	131
察今	132
疑似	136
 知识	140
词汇	140
一、单音词和复音词	140
(一) 单音词	140
(二) 复音词	142
二、本义和引申义	148
(一) 本义	149
(二) 引申义	154
三、词义的发展	160
四、词义辨析	172
(一) 多义词辨析	172
(二) 同义词辨析	175
(三) 同义词和多义词的关系	181
五、词义的理解和解释	183

### 第三单元

文选	189
左传	189
郑伯克段于鄢	190
宫之奇谏假道	196
晋灵公不君	200
齐晋鞌之战	205
吕相绝秦	209

知识	218
常用字典辞书及其使用	218
一、常用字典辞书简介	218
(一)《说文解字》	218
(二)《康熙字典》	219
(三)《经籍纂诂》	221
(四)《辞源》(修订本)、《辞海》(修订本)	222
(五)《汉语大字典》、《汉语大词典》	224
(六)《古汉语常用字字典》	226
(七)《经传释词》	227
(八)《词诠》	229
(九)《古汉语虚词》	230
(十)《古代汉语虚词通释》	231
(十一)《诗词曲语辞汇释》、《诗词曲语辞例释》 (增订本)	232
二、使用字典辞书应注意的几个问题	234
(一)检字法问题	234
(二)说解体例问题	235
(三)正确选用词义问题	235
(四)批判继承问题	236
(五)不同字典词典如何使用的问题	236
 第四单元	
文选	239
国语	239
王孙圉论楚宝	240
勾践灭吴	242

战国策	250
范雎说秦王	251
庄辛说楚襄王	255
鲁仲连义不帝秦	261
触龙说赵太后	270
 知识	275
语法（一）	275
一、词类活用	275
（一）名词、形容词活用作动词	277
（二）动词、形容词、名词的使动用法	279
（三）形容词、名词的意动用法	282
（四）名词用作状语	284

## 第五单元

文选	289
史记	289
魏其武安侯列传（节选）	290
李将军列传（节选）	306
汉书	321
苏武传	322
龚遂传	338
 知识	346
语法（二）	346
二、代词	346
（一）人称代词	346
（二）指示代词	353

(三) 疑问代词 .....	359
(四) 特殊代词“者”和“所” .....	366
(五) 无定代词“或”和“莫” .....	373
三、介词和连词.....	374
(一) 介词 .....	374
(二) 连词 .....	383
四、助词.....	394
(一) 语气助词 .....	394
(二) 结构助词 .....	405

## 第六单元

古书原著选读（一） .....	409
-----------------	-----

(本单元内容，见本书 507 页竖排版目录。)

# 目 录

## 第 七 单 元

文选.....	509
汉魏六朝散文.....	509
贾谊 论积贮疏.....	509
司马迁 报任少卿书.....	511
曹丕 典论论文.....	531
李密 陈情表.....	537
王羲之 兰亭集序.....	542

知识.....	544
语法(三) .....	544
五、古代汉语的句式.....	544
(一) 判断句 .....	545
(二) 被动句 .....	549
(三) 词序 .....	555

## 第 八 单 元

文选.....	563
唐宋散文.....	563
韩愈 答李翊书.....	564
柳子厚墓志铭.....	568
柳宗元 答韦中立论师道书.....	572

王禹偁	待漏院记	580
欧阳修	祭石曼卿文	583
苏轼	潮州韩文公庙碑	588
李清照	金石录后序	597
知识		612
修辞与表达		612
一、	比喻	612
二、	代称	616
三、	引用	620
四、	委婉	626
五、	截词	630
六、	互文	633
七、	合叙	637
八、	统领	641
九、	插说与补叙	644
十、	省略	648

## 第九单元

文选		655
辞赋与骈文		655
贾谊	吊屈原赋	655
赵壹	刺世疾邪赋	659
向秀	思旧赋	664
江淹	别赋	667
陆机	吊魏武帝文序	670
萧统	文选序	675
刘勰	神思	687