



轻快悦读悦活 *Qingkuai Yuedu Yuehuo*

芳香之旅

蔡中锋◎著

悦 Yue
小说 xiaoshuo

—— 点击率

一页明细账

鸳鸯名片

推销

天堂经营者



河北出版传媒集团
河北人民出版社



轻快悦读悦活 *Qingkuai Yuedu Yuehuo*

芳香之旅

蔡中锋◎著



河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芳香之旅 / 蔡中锋著. —石家庄: 河北人民出版社,
2013.6

ISBN 978-7-202-07186-1

I. ①芳… II. ①蔡… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第012590号

书 名 芳香之旅

著 者 蔡中锋

总 策 划 刘成林

责任编辑 王 琳

美术编辑 吴书平

封面设计 陈淑芳

责任校对 张三铁

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 三河市南阳印刷有限公司

开 本 890毫米×1240毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 208 000

版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-202-07186-1 / I · 924

定 价 26.00元

版权所有 翻印必究

当代文坛一奇葩

——读蔡中锋闪小说集《芳香之旅》

蔡中锋先生的又一部闪小说集《芳香之旅》将要出版了，嘱我为之写篇序言。

蔡中锋先生从事文学创作已经二十余年，是中国闪小说学会副会长，山东省作家协会会员，山东省杂文协会会员，《当代闪小说》主编。二十多年来，先后在《人民文学》、《小说选刊》等中外报刊发表闪小说一千余篇，出版作品集《人在仕途》、《青出于蓝》等十余部，部分作品被译成英文发行海外，多篇作品入选大学教材和各类试题。特别是近几年来，他在积极推动闪小说发展的同时，每年还在中外各级报刊发表闪小说三四百篇，身兼闪小说倡导者与实践探索者双重身份，成为当代闪小说重要领军人物之一。

这部《芳香之旅》荟萃蔡先生最近创作并发表过的闪小说佳作 200 篇，共分为官场扫描、世相点击、情海泛舟、今古传奇四辑。本书收录的闪小说采用“单独成篇，合成整体”的系列形式，题材广泛，内容丰富，通过深邃的思想，巧妙的构思，出人意料的结尾以及幽默、荒诞、夸张或象征等手法的运用，思考了现代人的喜怒哀乐，让读者可以从作品中感受和体悟到芸芸众生的真实存在与生存之道，堪称其闪小说代表作，不愧为当代文坛的一朵奇葩。

细品这部《芳香之旅》，主要有如下艺术特色：

题目别致。好题一半文，蔡先生深明其中的道理，他的闪小说多数都有一个非常别致的题目，起到了引人入胜和升华主题的作用。如他在《小说选刊》上发表的闪小说《学无止境》，这本是一个正面的标题，但他写的却是一个小小的公务员为了能爬上去，先是在家里学习《麻将入门》，以便能和领导一块打麻将，当上科长之后，又研究《麻将牌夺魁技巧》，以便能把输给领导的钱从下面的人手里赢回来，等他当了局里的一把手之后，又开始学习《麻将心理学》，以便知道谁的钱能赢，谁的不能赢，能赢的赢他多少才最合适。最后，



他又开始学习桥牌，因为新来的刘县长喜欢玩桥牌！《学无止境》的妙处在于标题：用正题写不堪事，却又写得理直气壮，从容不迫。不像是针砭时弊，倒像是总结“先进”经验，波澜不惊之中却又波澜壮阔，乃活脱脱的“厚黑学”。毫无疑问，这个标题达到了强烈的“反讽”艺术效果。

故事奇特。虽然好的故事不一定是好的小说，但好的小说核心处都应该有一个好的故事作支撑。蔡先生的多数闪小说作品都有一个出人意料之外又在情理之中的故事。注重出奇制胜，使他的作品不但非常好看，而且很容易发表。如他的闪小说《百万欠款》，写了一个青年歌手李晨为他的粉丝签名的故事。名人特别是名艺人为别人签名是再平常不过的事情了，但蔡先生在写这个故事的时候却别出心裁：一个名叫胡三少的人写好了百万元的借条混在众人中让李晨去签，他毫不犹豫地签了，结果却不得不赔给人家百万巨款。这个闪小说好就好在它与众不同，另辟蹊径，既有较强的故事性，又有较强的警示性。正因为有了这样新奇的故事在里面，这个闪小说刚写完，《金山》等杂志就发表出来，接着又被《文学报微型小说选报》等多家报刊转载。

结构巧妙。因为闪小说篇幅短小，蔡先生在写作时非常注意结构的巧妙，注重一波三折，引人入胜，特别是在结尾处，往往转得有突破，有力量，有韵味。如他的闪小说《芳香之旅》，写一个花店的小老板每天早晨七点钟，会准时收到一个手机短信，让他去给同一位姑娘送一束鲜花。花香，姑娘漂亮，还能赚大把的金钱，小伙子非常乐意干这个差使，并称之为“芳香之旅”，这花一送就是半年。这是平起，但也为读者留下了悬念：是谁这样执着，坚持天天为姑娘购买一束鲜花呢？半年之后的一天，姑娘邀请他进屋小坐，他也忍不住提出了这个疑问，让他想不到的是，买花的钱就是姑娘本人打到他银行卡上的，而每天要他去送花的手机短信也是姑娘本人发的。这突然的一折，出人意料，因为一般人是不会这样做的。那么，姑娘为什么要这样做呢？谜底在文章的最后一句由姑娘自己揭开：“我不为别的，只是想天天一早就看到送花人！”这最后的一转，更加出人意料，但却又合情合理，余味无穷，不但让人眼睛一亮，而且倍觉温馨。

角度新颖。用别人没有用过的视角来写闪小说，往往使闪小说非常好看，



蔡先生深谙此道。他的闪小说《鸳鸯名片》，写了一个女人拿着一张名片到处找当官的人去办事的故事。她这张名片的一面印着她自己的姓名职务电话等，另一面却印着现任市长的姓名职务电话，她给别人递名片的时候说这是一张鸳鸯名片。这样一来，不管她真是市长的夫人，还是市长的二奶甚至是个骗子，全市范围内没有哪个当官的敢去深究，没有哪个当官的敢不为她效劳，于是她在全市范围内办一切事都一帆风顺。这个小说写出后，不但在中国首届闪小说大赛中获得金奖第一名，而且又被《小说月刊》、《杂文选刊》、《喜剧世界》、《故事会》、《微型小说选刊》等几十家知名报刊发表和转载，是和其角度的新颖分不开的。

语言精炼。蔡先生的闪小说语言很有特色，在他的闪小说作品中，我们往往找不到一个华丽的词藻，但他那质朴精炼的文字，却极为准确生动，言简味长。如他的闪小说《平安家书》，写一个70多岁的老人只身一人在外地打工，他有一个雷打不动的习惯，就是天天要往家里给老伴寄一封信，这已经让人非常奇怪。而后来，大家却知道他的老伴并不识字，而他往家寄的信封里也没有信纸，这更加让人奇怪。那么他为什么要这样做呢？原来是因为他对老伴一个人在家不放心，想让投递员天天去家里看看她是不是平安无事！《平安家书》加上标点全篇也只有312字，却写得曲折有致，让人动容，真可谓字字珠玑。

意蕴丰厚。闪小说虽然短小，但蔡先生却做到了使方寸之间盈含万物，于尺幅之间涵盖天地，在简洁之中蕴藏丰富，在宁静之中风起云涌，在瞬息之间变化万千。如蔡先生的闪小说《游鱼》写一个农民工的投江自杀。蔡先生把他投江自杀结束生命的过程写得很美：他小时候就很想变成一条鱼，长大后，“有一段时间，他常常在长江边徘徊，长时间地望着江水发愣：做一条鱼多好啊！无忧无虑地生活真幸福！”文中没有交代发生了什么状况，可是可以感受到他遇到了难以抉择的事，他彷徨，犹豫，向往。当他决定领着老婆孩子散最后一次步，吃最后一顿饭时，我们已经猜到他要走绝路了。可是马上一个疑问又冒了出来：为什么？于是文章吸引我们读下文。下文还没说明，突发的一个状况又出现了：有一对青年男女跳江了。于是“他毫不犹豫



地跳下江去，把男孩女孩都推给了岸上的人们”。可是他却“深情地朝岸上望了最后一眼：永别了，老婆，永别了，儿子。从今天开始，我就是一条真正的鱼了！老婆，这几年咱俩打工挣的钱都在你那儿呢，你和儿子好好过日子吧。你们娘俩还不知道，我得病了，要活下去一年就得花十几、二十万。咱看不起，咱不看了，一分钱咱也不花”。于是“他就朝江心游去，不久，就和滚滚的江水融为了一体”。一个用救人的方式来结束生命的人激发了我们的强烈的情感共鸣。透过这个凄美、悲壮的故事和人物命运，有心的读者还能读到更多的东西——农民工的生存状态和精神需求，农民工也有和大自然和谐相处的境界。这么沉重的主题、这么沉重的故事、这么沉重的人生，作者却写得这么美、这么“淡”，而这么几百字的淡淡的讲述，却充满着人性的关怀，给人如此深的震撼，这就是艺术的力量！

蔡先生闪小说的艺术特色尚多，譬如表现手法的多样，与其他文体的交融互渗等等，兹不一一赘述。

我和蔡先生相识多年，可称挚友，对其为人之心胸坦荡，为文之灵思妙运，一向十分钦佩，而这部新书就是一个很好的证明。予谓不信，不妨踏上《芳香之旅》，自会领略到这朵文坛奇葩之馥郁芬芳。

（程思良，笔名冷月潇潇，汉语闪小说发起人，中国闪小说学会副会长，江苏省作家协会会员，常州市作家协会签约作家，创作和主编闪小说集五十余部。）





第一辑 世间百态

局长中了五百万·····	003
官路·····	004
雅贿·····	005
廉政课·····	006
鸳鸯名片·····	007
三代人·····	008
市长的自行车·····	009
拒贿·····	010
讨债·····	011
权力·····	012
狗不知道·····	013
紧急通知·····	014
门前两棵大黑槐·····	015
乡长挨了一拳头·····	016
俺陪领导去视察·····	017
点击率·····	018
主任开锁·····	019
找骂·····	020
今天是个好日子·····	021
钓鱼·····	022
调动·····	023
乡长生病之后·····	024
回头看·····	025
选村长·····	026
我的队伍在扩张·····	027
第三种安排·····	028
死穴·····	029
局长为咱办大事·····	030
功德碑·····	031



太极张科·····	032
一花多果·····	033
绝世好男人·····	034
老姜·····	035
一举两得·····	036
借记卡·····	037
一只挑食的狗·····	038
曲径·····	039
升官酒·····	040
饮酒·····	041
选科长·····	042
洗牌·····	043
喜事连连·····	044
为官秘诀·····	045
市长热线·····	046
请客·····	047
雅好·····	048
调研·····	049
王县长打的·····	050
一页明细账·····	051

第二辑 世相点击

改行·····	055
学无止境·····	056
寻狗启事·····	057
失足者·····	058
生财有道·····	059
同行·····	060
金饭碗·····	061
出门要带三件宝·····	062
张大民卖菜·····	063
朋友·····	064
打工者·····	065



合同·····	066
聪明女孩·····	067
推销·····	068
风景·····	069
我的奖励措施·····	070
最好的求职简历·····	071
碧玉镯·····	072
竹篮·····	073
愤怒的种子·····	074
鉴宝·····	075
买玉镯·····	076
猜猜我是谁·····	077
长舌妇·····	078
部长和樊高枝·····	079
违纪·····	080
成功的要诀·····	081
局长侵了俺的权·····	082
最好的朋友·····	083
张县长病了·····	084
阿呆送礼·····	085
二结巴·····	086
今天我请客·····	087
名言·····	088
十块钱的往事·····	089
二把手·····	090
当了一次大老板·····	091
纠风·····	092
吃一堑之后·····	093
酒鬼·····	094
砸锅办·····	095
公示·····	096
文化衫·····	097
赌徒·····	098



失主·····	099
预言者·····	100
救灾·····	101
刊物的道德·····	102
诚信·····	103

第三辑 情海泛舟

芳香之旅·····	107
装修工·····	108
平安家书·····	109
母亲的谎言·····	110
游鱼·····	111
三封道歉信·····	112
生死阁·····	113
二妮·····	114
买菜·····	115
天堂经营者·····	116
复仇·····	117
买狗·····	118
并蒂莲·····	119
烟标情缘·····	120
我的初恋女友·····	121
你在他乡还好吗·····	122
青花瓷·····	123
难灭的火焰·····	124
姚金庆老师·····	125
家·····	126
一把小红伞·····	127
梦断蓝桥·····	128
父亲的寓言·····	129
寻根之旅·····	130
开车带你去拉萨·····	131
醋溜白菜·····	132



最后通牒	133
见义勇为	134
除夕	135
老人和狼	136
五伯	137
女人	138
漠然	139
我的爱情	140
我的老爸是局长	141
定亲	142
兄弟，搭把手	143
呼吸	144
落水	145
我是王守志	146
最牛的股票	147

第四辑 今古传奇

鉴定大师	153
网络追杀令	154
杀俩人不是做一场游戏	155
天下无贼	156
第九十九起盗窃案	157
刘二能	158
乞讨者	159
百万欠款	160
五祖拳	161
规矩	162
谋杀	163
空罐子	164
天下太平	165
刀划过的声音	166
法网难逃	167
无处藏身	168



十八碗·····	169
高兴·····	170
就业·····	171
意外·····	172
都是衣服惹的祸·····	173
秋菊打官司·····	174
我的别墅升值记·····	175
选助手·····	176
华山挑夫·····	177
喜丧·····	178
狗儿·····	179
天下无事·····	180
习性·····	181
六顺图·····	182
第九十九名上访者·····	183
黑暗的公正·····	184
韦伦的公汽·····	185
富翁与乞丐·····	186
智者和狗·····	187
包拯落伍记·····	188
三百八十年前的那场械斗·····	189
李白和老姬·····	190
蔡邕作飞白·····	191
李逵之死·····	192
县令禁酒·····	193
纪晓岚智退俄使·····	194
伯乐驯马·····	195
庖丁的牛刀·····	196
苏东坡种竹·····	197
郑板桥画竹·····	198
西郭学笋·····	199
车嗣效胤·····	200
农民和国王·····	201



第一辑 世间百态



局长中了五百万

那天晚上，我路过一处福利彩票销售站的时候，花两块钱买了一张彩票。等到晚上开奖时一对比，竟然中了五百万！

第二天我刚一上班，张局长就把我叫到他的办公室里，很亲切地问我：“你昨天中奖了吧？”

我非常吃惊：“这、这事，您怎么知道了？我什么人也没告诉啊？”

张局长笑了笑说：“我自有办法知道。”

我有点慌张：“这，这事我还正不知道怎么样处理好呢！连老婆我也不敢告诉她哩。”

张局长说：“是啊，一下子得这么多钱，不见得是好事，你一定要谨慎地对待啊！你得去省里领奖，到那时你就是将全身包裹得再严实，省里的人家也会认出你，因为你得出示有关证件嘛！回来后，更是没有不透风的墙，我能在第一时间知道是你中的奖，别人当然也能知道。到时候亲戚朋友知道了，会人人向你借钱，坏人知道了，你的钱和你家里的人怕都会有危险呢！”

我说：“是啊，我也正担心会发生这种事呢。您说，我应该怎么办呢？”

张局长说：“我倒有一个办法。你把彩票给我，我给你一张税后四百万的银行卡，对外就说是我的一个朋友中奖了，反正他们那个站也只中了一个五百万，这样，别人就不会怀疑到你了。”

张局长见我有些犹豫，就说：“要不，我给你四百一十万？”

我同意了。

第二天，张局长给了我一张四百一十万的银行卡，我就将彩票给了他。

张局长反复叮嘱我：“这事要记得保密哟！”

我说：“当然，当然！您就放心好了！到死我也不会对外说的！”

不久，张局长中了五百万大奖的消息，就闹得全局上下无人不知，无人不晓了。

后来我一直想不通的是，张局长说他那张五百万的彩票给了他朋友，显然不是真的。

那么，他为什么宁愿多花十万，也非要将我那张彩票搞到手呢？



官路

我们村山清水秀，民风淳朴，是一个非常迷人的地方。美中不足的是，这个村庄坐落在大山深处，没有一条通向外界的公路。

修条通往山外的公路，成了我们村所有人最大的愿望。

村长向乡里和县里跑了无数次腿，打了无数个报告，上面却一点动静也没有。

有一天，我们村来了个六十多岁的老人，看到我们村风景如画，一个劲地赞不绝口：“太漂亮了！真是一块风水宝地啊！”

他说这话时，正巧村长路过他身边：“风水宝地又有什么用？因为没有公路，我们这一村几百号人全都被困死在这儿了！”

老人听了，笑了笑说：“修条公路应该不是什么难事啊！我看你们这儿也确实是个好地方，如果你看得起我，那我就帮你们修条路吧。”

村长很是惊讶：“你能帮我们修路？那非常感谢啊！”

话虽这样说，但是村长却根本没有把老人的话当一回事，认为遇到的只不过是一位爱吹牛的人罢了，因此，连顿饭也没有管他。

可是让人想不到的是，两个月后，通往村里的公路竟然开工了！

公路开工后不久，那位老人再次来到我们村，村长用我们村最高的规格接待他。

酒足饭饱之后，众人散去，村长无限敬仰地问老人：“您是如何能帮我们村修这条公路的呢？”

老人看看左右无人，就说：“我是在全国还算有一点名气的风水先生。前一段时间县长听人家说他家的坟地风水不太好，就请我给他寻找一块风水宝地。我看到你们这儿山水地势很不错，回去就对他说，如果将他老爸的坟迁到此处，不出五六年，他就会升为市长。当然，迁坟前得先把‘官路’修通。于是，为你们村修这条公路，就被县长定为今年本县的十大民生工程之首了！”

