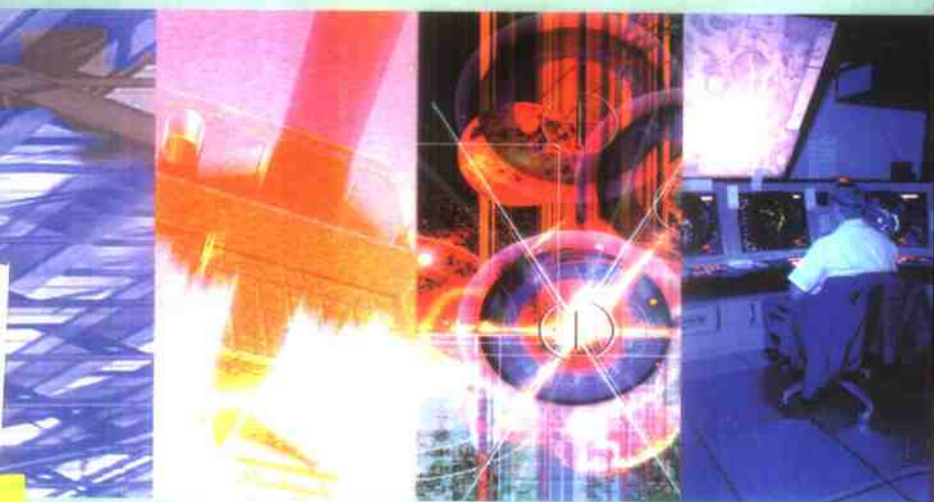


指挥艺术

与 欺骗谋略

HIHUI YISHU YU QIPIAN MOULUE

● 周代洪 著



国防大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指挥艺术与欺骗谋略 / 周代洪著. — 北京: 国防大学出版社, 2003. 6

ISBN7-5626-1271-4

I. 指… II. 周… III. 军队指挥学 IV. E8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 042993 号

国防大学出版社出版发行

(北京海淀区红山11甲3号)

邮编: 100091 电话: (010) 66769235

北京登峰印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 10

字数: 243 千字 印数: 3000 册

定价: 17.00 元

如有印装质量问题, 本社负责调换

序

战争是私有制和阶级社会的伴生物。古往今来，许多国家、民族或政治集团的兴衰存亡，往往取决于战争的胜负。导致战争胜负的因素有很多，然而，当我们将考察的目光锁定在每一具体战争上时，就会突出感受到在战争的诸多要素中，先进的军事理论、科学的指挥艺术、独到的谋略运用则是引导军队走向胜利的指南。它不仅牵引着军事力量的发展方向，而且决定着参战力量的运用控制；它不仅可以转化为战斗力，而且其本身就在交战双方的指挥领域内进行着殊死较量；它不仅是敌对双方作战指挥机构在指挥艺术、谋略运用上的一场大比拼，而且它本身就是决定战争胜负的一种“撒手锏”。

江泽民同志深刻指出：“先进的指挥艺术，历来是军队建设得以健康发展的必要条件，是战争的重要制胜因素。”战争历史也雄辩地证明，在一定客观物质条件的基础上，谁能在指挥艺术上胜人一筹，谁就能掌握战争的主动权；谁能在指挥谋略上有所创新，谁就能创造制胜的战机。一部漫长的人类战争史，同时也是一部军事指挥艺术的创作史，一部作战指挥谋略的创新史。

在作战指挥中，敌对双方都非常重视欺骗谋略的运用。长期以来，人们把欺骗谋略视为战争中最锐利的武器。尽管在不同历史年代欺骗谋略运用的方式不尽相同，但其在战争中发挥的独特作用却是至关重要的。正是因为有欺骗谋略这一魔力之手，在人类战争史上，才上演了无数斗智斗勇、机诈权变，隐真示假、制

造错觉，传谣惑，扰敌心志，挽狂澜于既倒、扶大厦之将倾的一幕幕精彩的活剧。

从20世纪末期以来，和平与发展已成为时代的主题。但天下仍不太平，局部战争的枪声此起彼伏，特别是霸权主义在军备竞赛的同时，竞相推出新的战争理论和作战权谋，在寂静或喧嚣的战场上展开了激烈的角逐。我们必须充分利用当前相对和平时期这一大好时机，继承和发展我军的指挥理论，潜心研究，拾遗补漏，有所创新，不断发展我军的指挥艺术，保持学术上的领先地位，时刻准备完成祖国和人民赋予我军的国土防卫作战任务。

我军的指挥艺术是随着作战实践的发展而不断发展的，其历史轨迹大致可分四个阶段：土地革命战争时期初步形成，抗日战争时期丰富完善，解放战争时期全面发展，建国以后进一步升华。我军的谋略艺术，主要表现在上级决策与下级建议相结合的军事民主，把握战机、灵活运用和不断创新战法，以及军事打击为主与政治瓦解为辅的心战谋略等方面。我军曾先后进行了400余次不同类型、不同样式、不同规模的战役作战，创造了特别高超的指挥艺术和极其精深的作战谋略。这些指挥艺术与谋略，凝聚着我军无数前辈革命家、军事家和广大指战员的鲜血和智慧，是我军作战指挥理论的宝贵财富。

同时，我们也应当清醒地看到，建立在陆军为主战力量基础之上的我军传统的指挥艺术，正面临着新的严峻挑战。认真研究我军传统作战指挥艺术在未来作战中的发展和创新，积极探索提高我军在新条件下作战指挥能力的方式方法，无疑是我军贯彻落实军委新时期军事战略方针的有效途径和打赢未来高技术局部战争的重要保证。

展望世界，环顾全球。外军也是非常重视指挥艺术和欺骗谋略的运用的。美国国防部在《美国空军信息战概则》中就十分肯定地向美国国会和全体军人强调：“我们可以采用军事欺骗的方

法，建立虚假的机场跑道和停机坪以及产生足够的其他相关活动，以提供一个能以假乱真的景象。我们相信敌人能观察到这种虚假的战斗活动并把它理解为真实活动（相对于探测到虚假活动而言）。只有在这时，这种军事欺骗活动才能变成我们期望敌人得到的信息。”

随着以信息技术为核心的现代高新技术在军事领域的广泛运用，一场以军事技术革命为基础、以军事理论革命为主导、以组织体制革命为标志的轰轰烈烈的新军事革命，在全世界范围内蓬勃兴起。作为战争灵魂的作战指挥，当然也不例外，因为作战指挥艺术本身是一门实践性很强的艺术。指挥艺术，是指挥者在作战指挥活动中，紧密结合战场实际，充分发挥主观能动性，使作战任务得以圆满完成的富有创造性的指挥才能。在和平时期，对于每一个指挥员来说，特别是对于从来参加过战争的指挥员来说，如何“通过战争学习战争”呢？一个很好的办法就是结合历史上的和当今的战例来学习指挥艺术，领会作战谋略。这种办法的优点在于避免单纯的、枯燥的理论说教，还指挥艺术以有血有肉之身躯。战争实践清楚地告诉人们，杰出的军事统帅们在各种具体环境下是如何运用精湛的指挥艺术取得胜利的详细过程。而这些正是纯粹的（即单纯理论性的）指挥艺术所无法展示的。值得高兴的是，《指挥艺术与欺骗谋略》一书就是贯彻了忠实于实践、着眼于未来的指导思想，将指挥艺术、欺骗谋略理论与具体战例相结合，力图在指挥艺术和欺骗谋略的内在联系中理出一条清晰的线索，并通过其在实践中的运用及在历史上的影响来揭示出深厚的内涵，以期在探索未来作战指挥中有所创新。

“天下虽安，忘战必危。”了解战争、学习军事、提高作战能力，是强国之道、固国之本的重要途径，是不可不察的国之大事。该书作者周代洪同志作为一名年轻的职业军人，作为国防大学作战指挥学专业的博士研究生，怀着对党、对祖国和人民军队的无

限热爱，在军旅前辈及导师们的指导下，凭借其对战争历史及未来的感悟，向热心国防建设、关注未来战争的读者及时刻捍卫祖国利益的战友们献上这本书，这是十分难能可贵的。我有幸先睹为快，并为该书作序，甚感欣慰。

在此，我还要提到的是，久处和平环境，一些人往往以为战争的降临是不可思议的；而这本书却从理论和实践的结合上向人们揭示，由于世界政局的复杂多变，诱发战争各种因素的变幻莫测，战争往往是在长时间的战争准备之后不期而至、猝然爆发。因此，提高警惕，有备无患，是颠扑不破的真理。我相信这本书的出版，定能给广大读者以有益的启迪。

王厚卿

2002年11月

编者注：王厚卿，国防大学原副校长、教授、博导、中将，国务院学位委员会委员，军事学学科评议组第三、四届召集人，第九届全国政协委员。

目 录

第一章 指挥艺术与欺骗谋略运用原理.....	1
第一节 现代作战指挥艺术的新特点.....	4
第二节 欺骗谋略运用的指挥要素	13
第三节 运用欺骗谋略的指挥手段	23
第二章 欺骗谋略在作战指挥中的成功实践	29
第一节 欺骗谋略是作战指挥的法宝	31
第二节 我国古代战争指挥中的欺骗谋略	36
第三节 外军作战指挥中的欺骗谋略	45
第四节 现代战争中的欺骗谋略	70
第三章 新军事变革与欺骗谋略创新	85
第一节 欺骗谋略与侦察技术的新发展	85
第二节 战场欺骗赋予了新的内容	91
第三节 战役欺骗异军突起	99
第四节 装备欺骗走向隐形.....	103
第四章 信息时代的欺骗谋略运用.....	117
第一节 网电一体化作战的指挥艺术.....	119
第二节 电子战中的欺骗谋略.....	133
第三节 信息战中的欺骗谋略.....	138
第四节 网络战中的欺骗谋略.....	146
第五节 数字化部队的指挥谋略.....	153

第五章 高技术条件下的情报欺骗谋略	160
第一节 现代情报战运用方式.....	162
第二节 情报战及反情报战谋略.....	174
第三节 现代间谍在作战中的运用谋略.....	182
第六章 现代战争中的心理欺骗谋略	194
第一节 心理欺骗及其在作战指挥中的作用.....	197
第二节 心理欺骗谋略的控制手段.....	204
第三节 高技术条件下心理欺骗谋略的运用.....	212
第七章 网络时代新闻媒体欺骗的控制谋略	216
第一节 新闻传媒对战争的重要作用.....	217
第二节 运用新闻战的基本方法.....	223
第三节 新闻战对作战指挥的影响.....	229
第四节 现代战争中的新闻欺骗战.....	236
第八章 战略欺骗谋略与指挥艺术	242
第一节 战略欺骗的作战样式.....	243
第二节 成功战略欺骗的本质特征.....	247
第三节 实施战略欺骗的指挥要素.....	263
第九章 反欺骗谋略与指挥艺术	285
第一节 欺骗谋略与反欺骗谋略.....	286
第二节 指挥预见与谋略控制.....	291
第三节 实现指挥决心与谋略运用.....	296
主要参考文献	302
后 记	307

第一章 指挥艺术与欺骗 谋略运用原理

在人类社会步入到网络时代的今天，“各个国家都在为实现各自的目标，竭力寻求获取、利用与保护信息的途径、手段与方法。这种信息的利用和保护可以在经济、政治或军事领域里进行。为了加强己方的能力，削弱或对抗敌方的能力，以及为了保护包括己方信息在内的各种信息资源，了解掌握敌方的信息是必不可少的途径手段。这并不是当代新出现的问题。发现和利用信息的斗争，早在古代人群部落之间相互抢占优势之时就已开始出现了”。《美国空军信息战概则》对信息战争过去、现在和未来做出了如是评说。

当然，现代信息战争与传统的战争已经有了跨越性的区别。两军对垒、接触胶着的地面作战已成昨日黄花，千军万马、血肉横飞的悲壮场面也已从战争的舞台上悄然隐退，更多的国家和军队却对减少人员伤亡予以了前所未有的关注。美国从越南战争失败后，就提出了减少伤亡的观点；各军事大国也都意识到减少人员伤亡的重要性。我们可以看到，从海湾战争到科索沃战争再到阿富汗战争，美军的人员伤亡都是极少的。有人曾经预言，美国出兵阿富汗将遭受当年前苏联的惨败。但事实上，美国取得了胜利。关键在于美军没有派出地面部队跟塔利班在复杂的阿富汗山区纠缠，而是用高性能的武器代劳。《美国空军信息战概则》认为：“信息战争的基本概念是，以敌方的信息和信息功能为打击目标，

在保护己方信息和信息功能的同时，想方设法去削弱敌方的战斗意志或战斗能力。”

指挥艺术是指在作战中指挥员通过运用兵力、筹划战法、控制战场等作战指挥实践活动来反映作战本质、表现自身才智谋略、意志风格的一种艺术。它不仅反映作战指挥的本质特征、原则规律，而且是指挥员通过作战实践活动使自身的目的要求、主观意志转化为客观实在的过程。而欺骗谋略是军事谋略的重要组成部分，是以一定的军事理论为指挥、以作战谋略斗争的现象和规律为研究对象，以自然科学和社会科学为基础的一门研究作战制胜的思维决策的科学。

在战争中，指挥艺术与欺骗谋略有着天然的联系，共同存在于作战指挥的统一体中。然而，指挥艺术与欺骗谋略二者的内涵和外延是有区别的。虽然它们都同属于作战指挥领域内的两个概念，但是二者又有着显著的不同。指挥艺术中包含着欺骗谋略的运用，而欺骗谋略又是属于指挥艺术中的一部分。本文是在探讨欺骗谋略的基础上，来探索提高指挥艺术的途径和方法。

指挥艺术和欺骗谋略的运用都要受到参战力量、作战对象、社会心理、战场环境、指挥员素质等诸多因素的影响和制约。其中参战力量直接制约着作战指挥艺术的起点和发挥，是指挥员赖以进行作战指挥的客观条件，是欺骗谋略得以存在的物质基础，在以劣胜优的作战力量背景下呈现出谋略制胜的特征。由于作战对象的不同，指挥艺术也就因此而表现出不同的适用特点，欺骗谋略也就展现出不同的发挥空间。社会心理等民众条件直接决定着广大人民群众对战争的支援程度，决定了指挥艺术存在的本源和欺骗谋略运用的基调。战场环境是欺骗谋略赖以存在和指挥艺术得以发挥的空间。指挥员素质是实施指挥艺术的主体和实践欺骗谋略的第一要素。以非接触战争为标志的新军事革命，对作战指挥艺术和欺骗谋略的主要影响在于要解决与技术相结合的问题，

要求指挥员在施计用谋时要注重发挥技术手段的作用，注重对技术手段的战术运用，注重在充分发挥高技术武器作用的基础上对指挥艺术和欺骗谋略有所创新。

外军也特别强调在未来的信息战中要注重对指挥艺术和欺骗谋略的运用。美军就对未来作战指挥中，指挥员实施欺骗谋略的过程作了较为完备的概述，《美国空军信息战概则》认为：“在军事行动中，指挥员总是想方设法获取或影响敌方为有效运用兵力所需的信息。过去，传统的策略主要是采用诸如佯攻和欺骗等方法，通过影响敌决策人员的感知过程进而影响其决策的形成。由于这种策略主要是影响敌感知过程中的信息，因此，也可称做是对敌信息进行间接攻击。也就是说，如果欺骗奏效，就能迫使敌人做三件事：观察欺骗行动；分析欺骗行动后确认为真实行动；并针对实施欺骗者的目的对欺骗采取相应的措施。”那么，现代战争中的信息作战在指挥艺术和欺骗谋略运用上，较传统的作战指挥方式则有了完全不同的规律和特点。

美军为了配合作战行动而进行军事欺骗，专门设立了“全球宣传办公室”（即原来的“战略影响办公室”）。在高新技术对现代战争产生巨大影响的今天，世界各国在注重发展高技术武器的同时，从未放松过对军事欺骗的研究。美军也认为通过开展军事欺骗，是其达到不战或小战而屈人之兵的重要手段。美军为达到战争目的，开展军事欺骗真可谓“不择手段”，如支持敌国反对派和反抗现行制度的努力，在敌领导集团内部制造矛盾，培植亲信和扶持亲美组织；通过散布假消息、歪曲事件真相，制造犹豫、不满和不信任情绪；在社会上制造政治分裂；增强居民对美国现行政策的理解与支持；隐蔽、伪装己方军队的行动意图；实施战术伪装与欺骗；降低敌军士气和作战能力。这些都是美军的惯用手法，通过近年来的几次战争，不难看出，在作战指挥中运用欺骗谋略已经成为美军的拿手好戏。

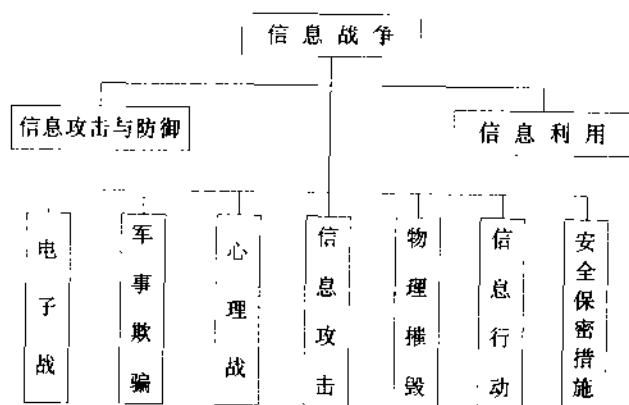
2003年3月20日伊拉克战争开战之前，美国方面就不断扬言，即使没有国际社会的支持，没有联合国的授权，美国和他的盟国都将打赢这场战争。与此同时，美军进行了军事欺骗，使世界人民认为伊拉克人民仿佛是正生活在水深火热之中，需要有一支主持正义的军队去解放他们，而主持正义的军队非美军莫属。布什政府抛开联合国对伊动武，战争的“合法性”已招致质疑。美国军方大肆进行军事欺骗，而把萨达姆妖魔化，描绘成“实行独裁和高压政策，在国内外口碑不佳”的罪恶形象。早在2002年12月12日，美军作战部队首次开始对伊拉克展开了“倒萨”的军事欺骗攻势。12月16日，美军开始第7次在伊拉克境内大规模散发传单，传单的内容也从9月初的警告萨达姆的军队不要朝在“禁飞区”内巡逻的英美战机开火，逐步转向对伊拉克民众的宣传。当日，美军在距离巴格达以南140英里的地区散发了共12万张传单，主要是介绍美军针对伊拉克刚刚开播的广播节目的播出时段和频率，美军还在5个波段反复播放反萨达姆言论的“消息电台”。美军的广播从12月17日开始通过空军EC-130E特种兵专用型飞机，使用5种不同频率的广播信号对伊拉克展开铺天盖地的军事欺骗攻势。在为时不足一个月的战争中，美军在作战指挥中通过不同的作战载体、不同的作战样式使用了不同的军事欺骗。

总之，虽然军事欺骗在战争中所起的还是辅助作用，但它却屡试屡灵，创造了不少不战而屈人之兵的战例，已经成为美军在高技术现代战争中的制胜法宝。

第一节 现代作战指挥艺术的新特点

未来的信息战争呈现出与传统战争完全不同的特点和规律，因此，现代作战指挥也就相应地产生了许多新特点，于是将作为

战争灵魂的指挥艺术推到了一个革故鼎新的全新时代。《美国空军信息战概则》中认为：“信息战争中包含有摒弃、利用、破坏、摧毁或保护信息等各种活动的内涵。实施信息战争的传统性手段方法包括有心理战、电子战、军事欺骗、物理（火力）攻击以及各种安全保密措施等。”“军事人员不会将其胜利寄托于战争的运气。因而我们必须更加确切地以敌方信息为主要攻击目标来指导我们信息战争的行动，即：我们还必须加强防御与保护己方的信息及其一切信息作战行动。空军对军事信息功能的依赖性很强，这使我们在信息战争中的脆弱性会进一步加大。综合运用我方的军事信息功能及其信息本身，对我方取得军事作战行动的胜利有着十分重要和直接的关系。”并对有关信息战争的内涵作了如下图所示的完整表述：



由此可见，美军对军事欺骗可谓情有独钟。其在 1996 年的《美国空军信息战概则》中就强调：“军事欺骗、物理（火力）攻击和作战安全保密措施通常可间接地达到其目的。例如，军事欺骗的目的是要造成敌方做出错误的决策；而军事欺骗则是通过制

造表面上的客观事实来实现的。一般来讲，若要成功地使敌方察觉到这种制造的现象，主要取决于以下几个限制条件：敌方确实在观察这种现象并将其转变为数据；对这些数据进行分析后再转变为所需的信息；然后以所需的方式方法对该信息采取行动。直接的信息战争是通过改变敌方信息成分要素的方法去影响信息的，而不必考虑敌方感知和破译的能力：信息攻击是直接针对敌方信息实施的。由于几乎所有的现代信息功能本身都是由信息控制的，因此，进行信息攻击就可以直接影响大多数信息功能。从信息攻击的角度来看，直接的信息战争就是直接对敌方信息采取攻击行动，而不必考虑敌方的信息收集、信息分析或决策功能等。可以通过产生形成各种观察现象和扭曲扰乱敌方分析判断的方法，来短接敌方的观察、判断、决策、行动循环，或通过强制敌方做出决策并导致产生行动的方法，来扼杀敌方的观察、判断、决策、行动循环。”并认为，“我们运用军事欺骗的目的，是使敌人认为在某地有一个战斗机联队，而实际上这个战斗机联队并不存在，并使敌人依据这个信息做出有利于我方军事作战的行动”。

在2003年3月20日发动的伊拉克战争，美军又一次成功地实践了其指挥艺术与欺骗谋略的完美结合。当日凌晨，美国发动了对伊拉克的空袭，空袭还未结束，美国的媒体就向世界报道了一个特大的消息，萨达姆在这次空袭中已经死亡。然而，当随后萨达姆出现在伊拉克的电视台并向伊拉克人民发表讲话时，美国媒体信誓旦旦地指着电视画面说，这个萨达姆是假的，真的已经被美军打死了。时至今日，我们也还不知道萨达姆是死是活。在战争中，美军为了推进战争的进程，进行了大量的军事欺骗，甚至到了不惜说谎的地步。

在阿富汗战争中，美军在进行军事打击的同时，为了尽快地达到战争目的，大规模地运用了军事欺骗和作战手段。美军把成千上万张传单如雨点般撒在阿富汗干旱的土地上，早期的传单还

伴随着空投食品；但与此同时，美军还不忘提醒阿富汗人民：抓住本·拉登美国政府将奖赏你 2500 万美元。美军通过飞机在阿富汗敏感地区散发传单。传单上的本·拉登一副西化模样，本·拉登被刮胡剃须，头发短了，身穿合体的米色西服，一改伊斯兰传统形象。传单另一面是一幅印有基地战士尸体的图片，旁边的文字说明是：杀人犯和懦夫已经抛弃了你，这张传单企图向其余恐怖分子传达这样的信息：本·拉登已经放弃了他的下属，并且拒绝反思失败原因。五角大楼拒绝评论传单上的图像是否经过专门修补，也没有说明传单主要散发在哪个地区。在新闻发布会上，面对记者关于图像的追问，国防部长拉姆斯费尔德说，本·拉登在世界活动的前提就是依靠谎言。阿富汗临时政府负责人卡尔扎伊则说，这张传单不错，我想阿富汗人民乐于看到它。

在未来的信息战直至网络中心战中，世界上各个军事强国都十分强调作战指挥艺术，以及在作战指挥中使用欺骗谋略达成作战目的、作战样式和手段。美军就将战争分为直接战争和间接战争两类，并且在这两类战争中都十分强调在作战指挥上使用军事欺骗这一军事斗争手段：“间接信息战争：我们可以采用军事欺骗的方法，建立虚假的机场跑道和停机坪以及产生足够的其他相关活动，以提供一个能以假乱真的景象。我们相信敌人能观察到这种虚假的战斗活动并把它理解为真实活动（相对于探测到虚假活动而言）。只有在这时，这种军事欺骗活动才能变成我们期望敌人得到的信息。”“直接信息战争：与间接信息战争不同，如果我们采用信息攻击的方法，在敌方的信息存储系统中产生虚假的战斗机联队，其欺骗效果是完全相同的。但是，如果不考虑资源、时间和不确定因素，那么欺骗目的所用的手段方法则是有显著区别的。”

一、在战略指导上，把不战而胜和小战即胜作为追求目标

2500 年前，中国的孙子提出了“不战而屈人之兵”的理论，并

一直被世界各国军队奉为最完美的战略理论，堪称作战指挥的最高境界。近年来，美军就在其全球战略的框架下，发挥形成了遏制战争、有限战争和短期战争等一整套较为系统的战略指导理论。

遏制战争。就是依靠国家的政治、经济、军事、外交、文化等多领域斗争的紧密配合，并在军事斗争中充分发挥非战争方式的作用，来解决国家利益的矛盾，制止和控制战争的发生和发展。《美国武装部队的联合作战》指出：“我们还有使用军事力量维护国家目标而不诉诸战争的悠久历史”，“保卫国家安全首先是威慑。通过显示国家的决心及保持应付国家利益面临的威胁所需要的力量，我们可能慑止企图对我们使用武力的敌人。”

有限战争。就是在“有限的地区”使用“有限的手段”，进行“有限规模”的作战。美军认为，有限战争可以迅速而有效地干预世界上任何地方的局部冲突，可以迫使敌国做出一定限度的让步，可以避免因追求过高军事目标而招致过多的人员伤亡，还可以使战争在美国本土以外进行，避免本土遭受战争的破坏。前几年，美国指挥谋略家康恩曾提出了“逐步升级”的战争理论，他把战争从“危机”到“全面核大战”分为7个阶段、44个台阶和6道门槛，包含着战争由小到大，由特种战争到局部常规战争再到有限核战争最后到全面核大战的“逐步升级”过程。现在看来，这一理论的现实可能性已经不大了。

短期战争。就是依靠决定性优势，投入决定性力量，进行决定性交战，速战速决，在短时间内达成战争目的“一锤定音”式的战争。美军在越南战争中，由于采取逐次增加兵力的方法，没有形成决定性的优势，因而导致战争旷日持久和大量伤亡，使国内民众越来越反对政府的政策，这是导致越战失败的最重要原因。因此，在未来的信息战争中，从战争一开始就要形成压倒对方的决定性优势，速战速决，在国内和国际舆论逆转之前就取得战争胜利。而且，由于现代高技术武器系统自身的安全性和脆弱性都

面临着新的挑战，必须首战告捷。正如《美国空军信息战概则》所言：“用以完成各种信息功能的现代手段方法也使信息本身的脆弱性大大增加，即可对信息直接访问和操纵控制。现代的技术可使敌方不再依赖观察和破译等手段方法去改变或产生信息。现代信息系统的特征主要体现为集中存储、快捷访问、信息传输面广以及信息系统自主直接行动能力的提高等，这些都是导致系统增大脆弱性的主要因素。采取各种情报安全保密措施虽然能够大大降低系统的脆弱性，但却不能从根本上消除这种脆弱性问题。反过来讲，如果不采取这些情报安全保密措施，那么系统的脆弱性问题将会变得更加突出。”

美军的“不战而胜”、“小战即胜”、“一战得胜”及“人战己胜”的军事战略，源于他们对现代局部战争目的有限性的认识。美军认为，现代与过去不同，无论你的国力如何强大，技术如何先进，要想通过战争对另一国进行殖民占领、领土扩张，甚至迫使敌国彻底屈服，已不大可能。几场现代局部战争的实践，如美国对越南的战争、前苏联对阿富汗的战争、伊拉克对科威特的战争直至美国攻击伊拉克战争都已表明，现代条件下，“以占领、控制土地为主导的作战理论是失败的理论”。因而应慎重选择战争方式，应力求以最小的代价特别是最小的人员伤亡的代价，来获得最大的国家利益。

二、在指挥目的上，把避免伤亡与赢得胜利看得同等重要

赢得胜利与减少伤亡，是战争指导的根本法则，是任何军队指挥员在作战指挥艺术上所追求的基本目标。对此，美军的观点则有所不同。在美军看来，减少伤亡是第一位的，赢得胜利是讲代价的，这个代价的最重要指标就是减少伤亡；如果一场战争的人员伤亡会超过民众情绪可以“容忍”的限度，即便可以赢得胜利，也不得不放弃。这是美军实施作战指导的一个突出特点。纵览美军各个年代、各种版本的作战条令、作战纲要等出版物，“以