



小学教师丛书

# 中国古代 爱国人物故事

福建教育出版社

小学教师丛书

## 中国古代爱国人物故事

林 岐

福建教育出版社

小学教师丛书  
中国古代爱国人物故事  
林 岷 编著

---

福建教育出版社出版  
(福州大梦山7号)  
福建省新华书店发行 福建新华印刷厂印刷  
开本787×1092 1/32 印张4.125 字数86千  
1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷  
印数：1—9,400本

---

书号：7159·1195 定价：0.50元

## 出版说明

“小学教师丛书”包括教育、语文、数学、自然、历史、地理、体育、音乐、美术九大类共八十六种。这套“丛书”在保证思想性、知识性、科学性的前提下，根据小学教学实际，注意实用性、通俗性，能帮助教师扩大知识范围，深入理解教材，改革教学方法，提高教育质量。

本丛书由华东地区上海、山东、江苏、安徽、浙江、江西、福建等六省一市八家出版社协作组织编写出版。

|            |    |
|------------|----|
| 小学教育       | 1  |
| 小学语文       | 2  |
| 小学数学       | 3  |
| 小学自然       | 4  |
| 小学历史       | 5  |
| 小学地理       | 6  |
| 小学体育       | 7  |
| 小学音乐       | 8  |
| 小学美术       | 9  |
| 小学教育与教学法   | 10 |
| 小学各科教材     | 11 |
| 小学各科教学法    | 12 |
| 小学各科实验     | 13 |
| 小学各科参考书    | 14 |
| 小学各科练习册    | 15 |
| 小学各科教具     | 16 |
| 小学各科教学挂图   | 17 |
| 小学各科教学模型   | 18 |
| 小学各科教学用具   | 19 |
| 小学各科教学参考书  | 20 |
| 小学各科教学参考用具 | 21 |
| 小学各科教学参考模型 | 22 |
| 小学各科教学参考挂图 | 23 |
| 小学各科教学参考实验 | 24 |
| 小学各科教学参考教具 | 25 |
| 小学各科教学参考模型 | 26 |
| 小学各科教学参考挂图 | 27 |
| 小学各科教学参考实验 | 28 |
| 小学各科教学参考教具 | 29 |
| 小学各科教学参考模型 | 30 |
| 小学各科教学参考挂图 | 31 |
| 小学各科教学参考实验 | 32 |
| 小学各科教学参考教具 | 33 |
| 小学各科教学参考模型 | 34 |
| 小学各科教学参考挂图 | 35 |
| 小学各科教学参考实验 | 36 |
| 小学各科教学参考教具 | 37 |
| 小学各科教学参考模型 | 38 |
| 小学各科教学参考挂图 | 39 |
| 小学各科教学参考实验 | 40 |
| 小学各科教学参考教具 | 41 |
| 小学各科教学参考模型 | 42 |
| 小学各科教学参考挂图 | 43 |
| 小学各科教学参考实验 | 44 |
| 小学各科教学参考教具 | 45 |
| 小学各科教学参考模型 | 46 |
| 小学各科教学参考挂图 | 47 |
| 小学各科教学参考实验 | 48 |
| 小学各科教学参考教具 | 49 |
| 小学各科教学参考模型 | 50 |
| 小学各科教学参考挂图 | 51 |
| 小学各科教学参考实验 | 52 |
| 小学各科教学参考教具 | 53 |
| 小学各科教学参考模型 | 54 |
| 小学各科教学参考挂图 | 55 |
| 小学各科教学参考实验 | 56 |
| 小学各科教学参考教具 | 57 |
| 小学各科教学参考模型 | 58 |
| 小学各科教学参考挂图 | 59 |
| 小学各科教学参考实验 | 60 |
| 小学各科教学参考教具 | 61 |
| 小学各科教学参考模型 | 62 |
| 小学各科教学参考挂图 | 63 |
| 小学各科教学参考实验 | 64 |
| 小学各科教学参考教具 | 65 |
| 小学各科教学参考模型 | 66 |
| 小学各科教学参考挂图 | 67 |
| 小学各科教学参考实验 | 68 |
| 小学各科教学参考教具 | 69 |
| 小学各科教学参考模型 | 70 |
| 小学各科教学参考挂图 | 71 |
| 小学各科教学参考实验 | 72 |
| 小学各科教学参考教具 | 73 |
| 小学各科教学参考模型 | 74 |
| 小学各科教学参考挂图 | 75 |
| 小学各科教学参考实验 | 76 |
| 小学各科教学参考教具 | 77 |
| 小学各科教学参考模型 | 78 |
| 小学各科教学参考挂图 | 79 |
| 小学各科教学参考实验 | 80 |
| 小学各科教学参考教具 | 81 |
| 小学各科教学参考模型 | 82 |
| 小学各科教学参考挂图 | 83 |
| 小学各科教学参考实验 | 84 |
| 小学各科教学参考教具 | 85 |
| 小学各科教学参考模型 | 86 |

## 目 录

|           |             |
|-----------|-------------|
| 烽火戏诸侯     | · 悠悠天子帝王事 · |
| 屈原忠言触楚王   | · 畏国忠臣显圣才 · |
| 京兆尹竖雕李广   | · 京城中坚除李广 · |
| 申包胥哭搬救兵   | ( 1 )       |
| 弦高智退秦师    | ( 4 )       |
| 晏子为国争尊严   | ( 7 )       |
| 屈原怒投汨罗江   | ( 10 )      |
| 蔺相如舍私为国   | ( 12 )      |
| 小甘罗智使赵国   | ( 16 )      |
| 唐雎正气压秦王   | ( 19 )      |
| 卜式献产报国    | ( 22 )      |
| 张骞开辟丝绸之路  | ( 24 )      |
| 霍去病为国忘家   | ( 28 )      |
| 苏武牧羊不失节   | ( 30 )      |
| 王嫱远嫁塞北    | ( 33 )      |
| 耿弇一生无败仗   | ( 35 )      |
| 班超结交五十国   | ( 38 )      |
| 祖逖闻鸡起舞    | ( 42 )      |
| 小荀灌突围求援   | ( 46 )      |
| 长孙晟为国终生使外 | ( 48 )      |
| 冼夫人维护国家统一 | ( 51 )      |

|            |         |
|------------|---------|
| 文成公主入藏传友谊  | ( 55 )  |
| 张巡抗叛尽节     | ( 57 )  |
| 颜真卿反对割据    | ( 60 )  |
| 杜甫铁笔写民情    | ( 63 )  |
| 杨业手下无劲敌    | ( 66 )  |
| 沈括据理争国界    | ( 70 )  |
| 李纲坚守东京     | ( 72 )  |
| 洪皓一家三节使    | ( 75 )  |
| 岳飞精忠报国     | ( 79 )  |
| 陆游终生思救国    | ( 83 )  |
| 文天祥从容就义    | ( 85 )  |
| 辛弃疾临终呼“杀贼” | ( 89 )  |
| 郑和七下西洋     | ( 92 )  |
| 于谦保卫北京     | ( 94 )  |
| 戚继光痛歼倭寇    | ( 98 )  |
| 李三郎抗倭殉难    | ( 101 ) |
| 史可法血染扬州    | ( 103 ) |
| 顾炎武爱国不贪禄   | ( 107 ) |
| 郑成功收复台湾    | ( 110 ) |
| 夏完淳凛然赴刑    | ( 114 ) |
| 陈化成吴淞殉节    | ( 117 ) |
| 林则徐虎门销烟    | ( 121 ) |

( 81 ) 韩宋图突厥苗小  
 ( 81 ) 长安主卖园长最怀才  
 ( 16 ) 一朝宋国唯耗人夫武

## 申包胥哭搬救兵

我国古代的姓氏和名字是非常繁杂的，近年有人查考文献统计，仅汉字姓氏就有六千多个，常见的单、复姓就有三千一百多。这些姓氏有的从父母，有的因领地或官爵，有的因字的音形而定的，甚至还有用数字为姓的。至于名字就更复杂了。申包胥的姓名是较为典型的一个。他的祖先姓“芈”（mǐ），但他却以“申”为氏。因为他的远祖就是楚国的公族，所以又叫“王孙包胥”，历史书上也有写作“鲍胥”、“勃苏”的。又因为他是楚君蚡冒的远代后裔，所以也叫做“蚡冒勃苏”。

申包胥是春秋晚期楚国的一名大夫，同伍子胥生活在同一个时代，小时候两人还是知心朋友哩。所不同的是申包胥能深明为国为民的大义，更受到后人的敬重。

有个历史典故叫“伍员鞭墓”，说的是伍员为替父兄报仇，借用吴国兵力讨伐楚国，挖开前任国君楚平王之墓，用钢鞭抽尸，打折尸骨，戳穿眼眶，砍下尸体之首的事。这个伍员就是申包胥的好友伍子胥。他的父亲叫伍奢，楚平王时任太子建太傅。楚平王宠爱妃子，大夫费无忌（一称费无极）便从中拍马献计，更立妃子的儿子珍为太子，把太子建

废掉。要想达到这个目的，首先就得先除掉太子太傅伍奢和他的儿子们。伍子胥的父兄就是这样成了楚平王他们一伙阴谋的牺牲品。机警的伍子胥历尽艰险，逃离魔掌，最后在吴国才立足下来。逃难的路上，一天伍子胥遇见了申包胥，哭诉了家难，并发誓要征伐楚国，咬昏君的肉，剥奸臣的皮，解除心头之恨。申包胥对朋友的灾难深表同情，但还是开导伍子胥说：“成汤杀夏桀，武王诛商纣，是为民除害而不是图报私仇。你的仇人只是楚王和费无忌，楚国百姓并没对不起你，怎么能这样对待父母之邦！”可伍子胥一点也听不进去，还是口口声声，“不灭楚国，誓不为人！”申包胥劝不转伍子胥，就坚定地表示：“你要是灭了楚国，我就一定要把她恢复起来。”两个朋友就这样分手了。

十几年光阴一晃过去了，伍子胥终于得到吴王阖闾（hé lú）的器重，于公元前506年，以副将的职位同大将孙武一起领兵六万，把楚国打得一败涂地。那时候楚平王已经死了，是他儿子楚昭王执政。吴国的军队攻下了楚都郢城（今湖北江陵），楚昭王被迫逃亡到隋国，眼看楚国就完了。伍子胥找到了楚平王的墓地，掘墓鞭尸之后，继续追杀楚昭王，说只有这样才算真正把楚国灭了。一天，他突然接到一封信，信中劝他说：“你的仇报了，气也出了，还是早点领着吴国兵马回去吧。”写信的人是申包胥，伍子胥哪肯理会，连个回信都不写。送信的人把情况向申包胥做了汇报，申包胥深知不能再同伍子胥讲什么情理了。他想，秦国是首屈一指的强国，秦哀公的女儿是楚平王的夫人，楚昭王是秦哀公的外孙，秦国不能见死不救吧。因此，他连夜起

程，不顾千里之遥，风餐露宿，昼夜兼程，终于赶到了秦国。一见到秦哀公，申包胥立即求诉说：“吴国骄横残暴，贪婪无足，想并吞诸侯，独霸天下。现在他们的军队正在践踏楚国，攻占了我们的都城。如果让吴国真的占领了楚地，对大秦不能不是个威胁，用不了多久，他们准要移兵贵国的。眼下楚国横尸遍野，摇摇欲坠，楚王流落荒野，危在旦夕，恳请大王出兵搭救”。听完申包胥的诉说，秦哀公沉思不语，半晌才说：“你先歇歇去，让我跟大臣们商量商量。”申包胥见秦哀公没肯答应出兵，赶忙补充道：“敝国人无宁日，昭王生死莫测，我做臣子的哪敢安心休息。”接着，他又三番五次地向秦哀公恳求，可秦哀公打内心不想跟吴国打仗，因而总是敷衍着。过了一会，秦哀公就罢朝回宫去了，这可把申包胥急坏了。国君东躲西藏，百姓呼号逃生，国破家亡的惨景一幕幕在他眼前掠过。他见秦国是这样的绝情，自己又这等地无能，不知不觉地落下了酸苦的泪水。朝堂上的秦国大小官员都走光了，日光也渐渐昏暗下来，申包胥悲愤交加，终于哭出声来了。七天七夜过去了，申包胥还呆在朝堂上，心如刀割般哭成了泪人。这事终于传到了秦哀公的耳里，他顾不得装束，就出来见申包胥，看到申包胥憔悴的身子，感动得掉下了眼泪，自言自语道：“楚国臣子为国着急，居然能够如此！”秦哀公决意出兵救楚了，并用十分隆重的礼节款待了申包胥。席间，秦哀公吟唱了战争中将士们同仇敌忾的诗句：“岂曰无衣，与子同袍（战袍），王于兴师，脩我戈矛，与子同仇。……”后来以《无衣》为诗歌名，赐给申包胥和即将出征的将士们。申包胥千恩万谢，领

着秦国的兵马回国来了。在楚国边界上刚同吴国军队对起阵来，吴王就下令撤兵了。原来是吴王的弟弟夫概乘吴王在外忙于战争，自己偷偷带上一队兵马，溜回吴国抢王位去了。吴王急着回国平息内乱，只好答应同楚国讲和。楚国终于得救了。在伍子胥尚未撤离楚国时，申包胥赶紧又派人给伍子胥送去一封信，信中说：“你灭了楚国，我恢复了楚国。你我都应当顾念自己的国家，别再连累百姓了！”

## 弦高智退秦师

弦高，春秋时期郑国人，靠买卖牲畜为生。生卒年限及家世情况现仍不太清楚。《左传》、《史记》等历史典籍中，对弦高舍献私产、智退秦师的爱国行为，都有较为详细的记载，因而弦高的名字得以广泛的流传。

弦高生活在公元前六世纪中叶，正是诸侯争霸的时代。继齐桓公争得第一霸主之后，宋襄公成为第二霸主。这时候重耳当上了晋国国君，帮助周襄王夺回了被他异母兄弟抢走了的王位，又接连打了几个胜仗，国势大振，一次，借接待周襄王派来慰劳晋国的使者的机会，晋文公约会十几个诸侯国订立盟约，被正式称为盟主，算是第三位霸主。当时秦国也正在崛起，没过几年，霸主的位置就被秦穆公夺去了。加

之后来的楚庄王，这就是历史上所说的“春秋五霸”。话还是回到晋文公身上来。他当了盟主，可参加盟约的郑文公没有真心拥护他，私下又同楚国秘密往来，因而他想联兵惩治郑国。晋文公是秦穆公一手扶持起来的，两国从前又有联姻关系，晋文公首先想到的自然是联合秦国的军队。果真，当晋国军队到达郑国时，秦国的兵马也到了。但秦国很快就被郑国说服了，只留下副将杞子和两位将军带着两千人马驻扎在郑国北门，其余的兵马都撤了回去。晋文公为此非常生气，亲自领兵，加紧攻城，郑国终于投降了晋国，郑文公答应把一直留在晋国的公子兰接回郑国，立为太子。这事可把留守在郑国北门的秦将杞子着急了。郑国本是答应归附秦国，并让秦国派兵保卫北门，秦国才退兵的。现在却放着秦国不顾，又投降了晋国。于是杞子立即派人报告秦穆公，请他快来征伐郑国。

打进中原，建立霸业，这本是秦穆公的夙愿。公元前628年传来了杞子的又一个报告：“郑文公病死，公子兰做了国君，他心里只有晋国，更加没有秦国的位置了。听说晋文公也刚病死，还没入殓（liān），晋国自顾不暇。此时攻郑，天赐良机。”尽管蹇（jiǎn）叔、百里奚等大臣一致反对出兵，秦穆公还是拜孟明视为大将，西乞术、白乙丙为副将，率领着浩浩荡荡的兵马向郑国挺进了。秦国的军队行进到滑国（今河南偃师县南部）地界时，一天，突然有人拦住了他们的去路，说是郑国使臣求见。前哨赶紧向孟明视报告，孟明视大吃一惊，亲自接见那位使臣，恭谨地询问了使臣的来意。那使臣说：“我叫弦高，我们郑国国君听到将军

要到敝国来，赶紧派我先来拜会将军，带来的这几张熟牛皮和十几头肥牛，自然不能算是犒(kào)劳。但 我们国君说了，敝国虽不富裕，为将军的到来是做好了应有的准备，如果军队只停留一天，就供应一天的粮草，如果留宿一晚，就做好一夜的保卫工作，请将军只管放心。”孟明视赶紧掩饰说：“我们不是到贵国去，你们何必费心。”他见弦高有些不信，又悄悄地补充说：“我们是来征伐滑国的，你放心回去告诉郑王好了。”弦高一走，孟明视下令直取滑国，弄得将士们莫名其妙。孟明视说：“咱们偷着过了晋国，到这儿离开秦国已有千里之遥了，本想乘郑国没有准备，来个突然袭击，现在郑国老远就派人来犒军，分明是告诉我们他们早已准备好了，这样情况就两样了。他们有准备，可以用心把守；咱们远离本国，接济困难，怎么能取胜呢？还不如趁滑国没有防备，攻下它来，总算没白跑这一趟。”

秦国的军队攻打滑国去了，可他们万万没想到是上了弦高的大当。原来他这个使臣是冒充的，他只是郑国的一个商人。这次他是赶着一群牛到洛阳去做买卖的，半路上遇到了一位从秦国回来的老乡，闲扯之间，那位老乡说起了秦国发兵偷袭郑国的事。弦高一听，急得什么似的。他想：国内正有丧事，一定没有打仗的准备，我在外边既已知道，就一定要以国为重，为国出力。他一边派手下的人赶回郑国报信，一边自己赶着牛群向秦国军队迎去，在滑国边界上果然碰上了秦国的兵马。他大胆地冒充使臣，按当时惯例先用四张熟牛皮为进见礼，接着再送肥牛十二头，犒劳了秦军，救了自己的国家。

郑国新立的郑穆公接到弦高的警报后，立即派人探看杞子他们的动静，发现杞子他们正在北门整理兵器，收拾行装。郑穆公干脆派个大臣去见杞子，说：“诸位辛苦了，孟明视的大军已到滑国，你们是否也要去呀？”杞子他们听到这话，知道走漏了风声，连夜逃走了。

## 晏子为国争尊严

春秋晚期，齐国夷维（今山东高密县）有个能言善辩的政治家叫晏婴（约公元前575年—前500年），字平仲，后人又称他为晏子。他历事齐灵公、齐庄公和齐景公，连任三朝正卿（相当于宰相），执政五十多年里，以超人的才智，为齐国的强盛和尊严，作出了重要贡献。

晏子执政时期，正是中原霸主晋国从强盛走向衰落的时期。但是晋平公不识时务，还一心在谋划并吞齐国，并派范昭出使齐国探听虚实。范昭来到齐国，态度十分傲慢，在接待他的宴席上，竟让人取过齐景公的酒樽，毫不客气地把樽中之酒一饮而尽。齐景公慑于晋国是大国，不敢作声。但是坐在一边的晏子看出了范昭胆敢如此无礼，是在试探齐国君臣的态度，因此严肃地命令侍者：“把范使者的酒樽撤换下来。”转眼间，范昭的面前只摆上了臣子使用的酒觯了。范

昭满脸不快，不辞而退，溜回晋国，赶紧向晋平公作了汇报，并深有感触地说：“看来齐国是不能硬攻的！”晋平公只得打消了伐齐的念头，齐国为此免受了一场战祸。

晏子不仅在国内能竭力为国家的强盛和人民利益着想，就是出使在外，也能机智勇敢地维护着自己祖国的尊严。有一次，齐景公派晏子到楚国，想看看这个“蛮子国”到底有多大实力。楚国君臣根本就不把齐国放在眼里，听说晏子要来，就想乘机侮辱他，显显楚国的威风。他们知道晏子是矮个子，就在城门边开了个窟窿似的侧门，让晏子从这儿进城。晏子见了十分气愤，但笑着对接待的人说：“这是狗洞，不是城门。出使‘狗国’的，才从狗洞出入，而我出使的是楚国，应当从楚国的城门进去才是。烦你们先问明白，楚国到底是个什么国家？”楚国君臣见势不妙，只得大开城门迎接晏子进去。后来晏子去见楚灵王时，楚灵王只瞥他一眼，开口就轻蔑地说：“齐国难道没人了吗？”晏子接口就应：“这是什么话？齐都城内挤满了人，大伙抬抬袖子就能遮住太阳；挥挥汗水就象下一阵雨；路上行人肩擦着肩，车轮碰着车轮，怎么能说没人呢？”楚灵王追问道：“既然如此，为何派你当使者呢？”晏子哈哈大笑，回答说：“敝国有个规矩，水平高的出使上等国家，水平低的出使下等国家。我最没出息，所以被派来贵国了。”楚国君臣个个张口结舌，连楚灵王也只好陪着一起干笑。

过了不久，晏子再次使楚。这次楚王一反常态，排起酒席请晏子。但是正喝得痛快的时候，忽见武士们拉着个囚犯从堂下过去。楚灵王忙问：“绑的是什么人？”武士回答说：

“是齐国人，犯偷盗罪。”楚灵王两眼盯着晏子问：“齐国人擅长偷盗么？”他以为这下总让晏子丢脸了，得意地笑出声来。那知晏子却正色答道：“我听说过，桔树长在淮河以南结桔子，长到淮河以北就只能结枳。树叶相象，果实大小，味道甘苦却根本不同。这是为什么哩？因为水土不一样。同样道理，齐国人在齐国不偷盗，而他一到楚国就偷起东西来，莫非是楚国的人情风土使人专门干偷盗的事呢！”楚灵王为晏子的学识口才所折服，终于向晏子赔了不是，并认真同晏子议论国事。晏子顺利完成了任务，回国就向齐景公报告：“楚国虽说城墙坚固，兵多马壮，可是国君狂妄，大臣平庸，看来并不可怕。只要主公能整顿内政，爱护百姓，重用人才，齐国就可以强盛起来。”齐景公按着晏子的话去做，没有多久，齐国的势力和名望都超过了晋国，楚国再不敢小看齐国了。

这个时候，吴国也强大起来了，吴王夫差还经常出兵并吞小国。为此，晏子出使吴国去，吴王夫差有意传令：“天子请见！”尽管侍卫人员一字一顿连说几次，晏子却象无事一般，说：“臣受齐君之命要出使吴国的，怎么如此愚笨，竟搞错方向走到天子的朝廷来了，实在抱歉，请问找吴王该往那儿走？”吴王夫差无可奈何，只好改为“夫差请见”，晏子这才昂首挺胸走上前去，向吴王行了谒见诸侯的礼仪，阐述了“强不欺弱，贵不凌贱，富不傲贫”的道理，谏劝吴王不要以势兼并他国土地，这才是保持国威的正当办法。自命不凡的吴王夫差，听得目瞪口呆，不知说什么好。

到战国中期，有人收集晏子平生的言行，编成《晏子春秋》。

秋》，共有二百一十五章。屈原的《离骚》、《九章》、《九歌》等，都是他的代表作。他出身于楚国贵族，早年受过良好的教育，学识渊博，志向远大，胸怀宽广，具有高超的文学才能。他热爱祖国，同情人民，反对不合理的社会制度，主张改革，为人正直，光明磊落，深得楚怀王的信任。他热爱祖国，同情人民，反对不合理的社会制度，主张改革，为人正直，光明磊落，深得楚怀王的信任。

## 屈原怒投汨罗江

我国最早的伟大诗人屈原（约公元前340年—公元前278年），原名平，字原，别号灵均，是战国后期楚国人。他的学识丰富，抱负宏远，主张任用贤能，修明法度，联合齐国，抵抗秦国的侵略。他曾任左徒（仅次于宰相）、三闾大夫等要职，辅助楚怀王商议国事，迎接宾客，应付诸侯，甚得信任。后来受到坏人的谗害，被革职流放。然而在这种充满凄苦、不平和愤恨的流亡日子里，爱国精神驱使他克服重重困难，带病著书，写下了《离骚》、《九章》等不朽名篇，成为伟大的爱国诗人。

屈原所处的时代是齐、楚、燕、韩、赵、秦“七国争霸”的时代。他权衡当时时局，提出了一系列利国利民的政治主张，但是这些主张遭到一群腐朽的贵族官僚的敌视。反对派的主要代表有怀王的妃子郑袖、儿子子兰和上官大夫靳尚等人。他们为秦国的重贿和压力所屈服，顽固地主张亲秦，多次设计诬陷屈原，打击抗秦势力。昏庸的楚怀王竟为这伙的谗言迷惑，免去屈原左徒官职，不要他参预国事。屈原被楚怀王疏远后，秦国乘机而入，派宰相张仪用欺骗手段，使楚

国背离“合纵抗秦”的盟约，公开宣布同友好的齐国绝交。接着，秦国又提出要同楚国结成联姻，佯约楚怀王前去面议。屈原识破秦国计谋，冒死前去劝谏楚怀王不要上当。可楚怀王仍执迷不悟，偏信亲秦派的主张，结果被秦囚禁，后来死在秦国。楚怀王长子横被立为顷襄王，用他的弟弟子兰为令尹。子兰、靳尚等人又向楚顷襄王诬告，说屈原骂他“不报先王之仇”等等。楚顷襄王听了大怒，将屈原放逐到南方荒僻的地带去了。这时屈原已经四十三岁。

在被疏远、革职放逐的日子里，屈原先是流浪于汉北，栖身于崇山峻岭之中。他想起楚国政治日益腐败，国势日趋衰落和个人的种种遭遇，感慨万分，悲愤至极。在一个凄风苦雨的夜晚，经过一天劳苦奔波的屈原，借宿在一家小草屋内。夜深人静，秋雨连绵，孤灯只影的屈原，不觉思绪万千。他顾不得虚弱的身子，挣扎着抓起笔来，书写起多年聚积在心中的感情：“路曼曼其脩（音xiū，很长的意思）远兮，吾将上下而求索”，“荃（音quān，原是香草名，借指君主）不察余之中情兮，仅信谗而齎（音qí，意疾、暴）怒”，“民好恶其不同兮，惟其党人（指那些结党营私的小人）其独异？”他从自己的身世写到国事，表白自己耿直的胸怀和为国为民、忧虑痛苦的心境，继而鞭笞那些卖国求荣、苟且偷安的小人和昏庸无能的朝廷。当他坚持着在篇首写下“离骚”（一说是“离慢”）二字时，一头栽在小桌上，病倒了。我国古代最长的一首抒情诗就是在这样恶劣的条件下写成的。屈原奔波在从北到南的流放途中时，还先后写下《九歌》（共十一篇）、《九章》（共九篇）和《天问》等许多壮丽