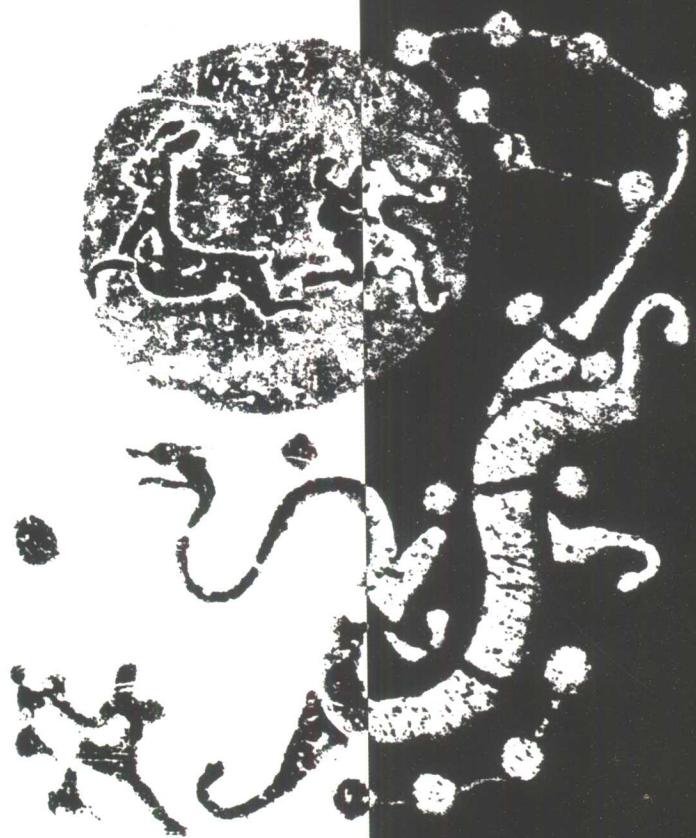


BOSHI LUNTAN [韩国] 具聖姬 著

博士论坛



汉代人的死亡观

北京·民族出版社

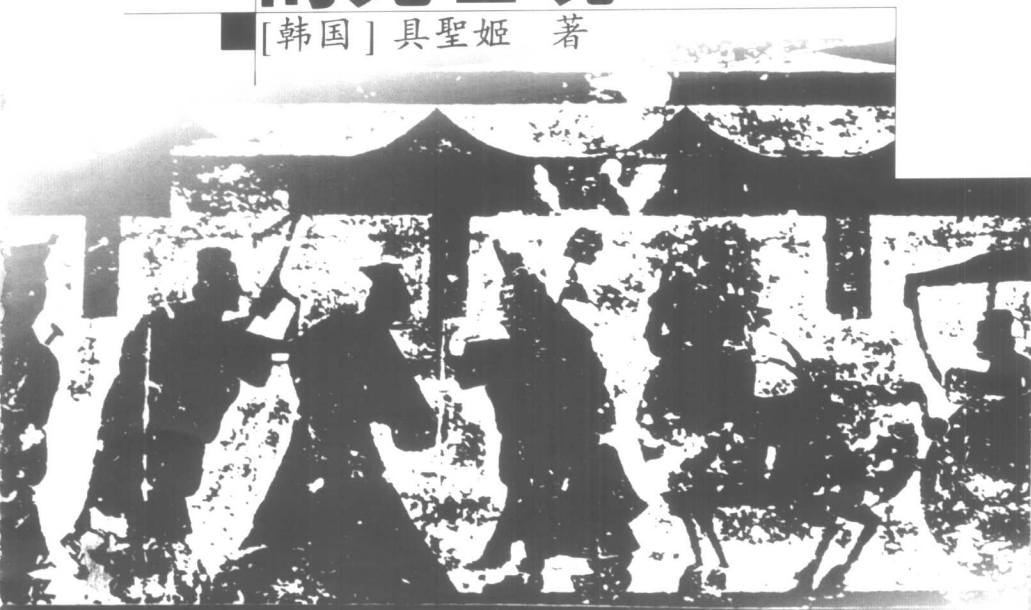
China · Beijing · The Ethnic Publishing House

博士论坛

HANDAIREN
DESIWANGGUAN

汉代人的死亡观

[韩国] 具聖姬 著



北京·民族出版社

汉代人的死亡观

[韩国]具聖姬 著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉代人的死亡观/具聖姬著. —北京: 民族出版社,
2003. 3

(博士论坛)

ISBN 7-105-05451-4

I. 汉... II. 具... III. 死亡哲学—研究—中国—
汉代 IV. B086

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 022007 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 艺辉印刷厂印刷

各地新华书店经销

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月北京第 1 次印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张: 7.125 字数: 180 千字

印数: 0001—1000 册 定价: 20.00 元

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换。

(经济室电话: 64228001; 发行部电话: 64211734)



作者介绍

历史学博士。

1989年~1993年，在台湾大学历史研究所读书，获史学硕士学位。

1995年~1998年，在北京大学读书，获历史学博士学位。

1999年以后，在韩国淑明女子大学和成均馆大学，任讲师。

多年来致力于中国历史和文化研究。已在中国大陆、台湾、韩国的多家刊物上发表学术论文数篇。



China · Beijing · The Ethnic Publishing House

目 录

第一章 序 论	/1
第一节 研究动机与问题的提出	/1
第二节 研究取向与资料	/4
第二章 汉代人对死亡所持的态度	/7
第一节 汉代人主张死后有知应厚葬久丧者	/7
一 秦汉时期灵魂不灭观与厚葬风俗的关系	/8
二 守冢和墓祭之风的流行	/24

三 赙赠的盛行	/25
四 孝道思想是厚葬的推动力	/28

第二节 汉代人主张死后无知应薄葬短葬者 /31

一 刘向	/33
二 杨王孙	/34
三 崔瑗和崔实	/36
四 王充	/37
五 王符	/42
六 淮南子	/44
七 樊宏	/45
八 赵咨	/45
九 郑玄	/48

第三章 汉代人所理解的死后 存在的归处 /51

第一节 汉代丧葬礼俗 /51

一 汉代丧葬礼俗的基本结构	/51
二 丧葬礼俗所表现的灵魂观	/60

第二节 汉代人的天上世界观	/74
一 汉代天上、地下世界观之演变	/74
二 汉代帛画和文献所表现的汉代之天上世界观	/77
第三节 汉代人的死后地下世界观	/93
一 先秦两汉的黄泉地下世界观	/93
二 汉代人的死后地下世界观	/99
第四节 鬼神作为死后的存在方式	/108
一 两汉以来的鬼神观	/109
二 汉代民间对鬼的信仰	/112
三 汉代考古资料所反映的鬼神世界	/124
第五节 汉代巫者的作用	/125
一 巫者的产生与发展原因	/125
二 汉代的巫者与死后世界	/127

第四章 汉代人的求仙与追求长生 /139

第一节 汉代人的求仙 /139

一 神仙观念的产生 /139

二 升仙的主体 /152

三 升仙的归宿地 /156

四 汉画中所表现的求仙方法 /160

五 汉代人之修炼求仙法 /167

第二节 汉代人在日常生活上的养生方法 /189

一 汉以前的养生 /189

二 汉代养生学 /191

三 汉代民间养生术 /193

四 气功及自然环境与养生 /197

第五章 结 论 /201

参考书目 /207

第一章 序 论

第一节 研究动机与问题的提出

中国人面对死亡的态度是如何表现的？这是一个非常有趣同时又十分难以回答的问题。有趣，是因为这是古代世界各民族都曾面临过的问题，在比较宗教史上具有重要的意义。一个民族对死亡的原始观念往往反映了它的文化特色，并且对其以后的思想和行为也会产生一定程度的影响。但是，由于中国古代文献关于这一方面的记载并不丰富，而历代经典注释又彼此分歧，颇不易整理出一个头绪来。以古代中国时间之长和地域之广来说，我们也不能假定各时代、各地区的中国人自始便具有统一的死亡观。

笔者过去的硕士论文做的是汉晋坞壁的研究，在研究这个问题时，引用过很多考古资料。期间发现汉代墓葬制度的一个核心观念是“事死如生”，不仅墓室模仿真正居室的形式，而且墓中一切生活的必需品莫不具备，包括了衣、食、器皿、钱币、车、

马等，不胜枚举。其中，以长沙马王堆、临沂银雀山、武威磨嘴子和旱滩坡等墓出土的大批帛书和竹木简，尤其珍贵。这些殉葬物的多少好坏要看墓主及墓主家族的财富和地位而定，而且从这些墓葬形式、殉葬物可以分析出当时的人对死亡的观念。因此，从以上关于古代人对死亡的观念中，笔者想进一步探讨整个汉代人对死亡的态度。

以往从思想史或哲学史的观点讨论这个问题的学者，大体上都以先秦两汉的儒家经典和诸子的著作作为主要根据，因此我们对各主要学派关于生死的理论已有了较清楚的了解。中国古代的几个主要学术流派，如儒家、道家，以及《管子》的《枢言》、《内业》两篇中所代表的思想，基本上都不相信死后还有彼岸世界的存在。而先秦各家关于这一方面的理论，在秦汉以后的影响不断地扩大，所以《礼记》、《淮南子》、刘向的《说苑》（《辩物》）、桓谭的《新论》（《形神》），以至王充的《论衡》等都不承认人死以后还有知觉。死后既无知觉，自然就不会有什么“天堂”、“地狱”的问题了。

汉代对死亡态度的最大变化起于汉武帝的求仙。自神仙思想盛行以后，魂魄的归宿便不能不随之有所改变了。汉代流行的神仙观念包括两个要素，一是肉体不死，二是升天，这是武帝以来方士们的杰作，从此以后天上世界便成为神仙的世界，不再是人类之魂的去处了。而自从天上世界被神仙独占之后，人的灵魂便不能不另找去处，这便是泰山治鬼说的起源。如武帝的封泰山、禅梁父，便因为泰山最高，乃人间世界与天上世界相距最近之一。如果说在地下世界观念转变的初期只有魂才能上泰山，那么魄又往何处去呢？这就要涉及“蒿里”的问题了。胡适早年一直认为中国人关于“天堂”和“地狱”在佛教经典中的演变，倾向于接受了中国原始宗教思想中对死亡的态度和观念了。不过英国的李约瑟（Joseph Needham）则仍然坚持中国古代只有一个世界

的说法。他在《中国科学技术史》第五卷第二册中曾对余英时论汉代神仙思想所提出的“入世”(this-worldliness)和“出世”(other-worldliness)的分别,表示了不同的看法。又,余英时在其著作^①中也提出“仙”的观念,从《庄子》的《逍遥游》、《楚辞》的《远游》到司马相如的《大人赋》、王褒的《圣主得贤臣颂》,都指一种“绝世离俗”的生活。换句话说,要想不死成仙必须离开人世间。但是自从秦始皇、汉武帝求仙以来,“出世型”的仙便逐渐为一种“入世型”的观念所取代。因为这些帝王贵族们一方面企求不死,而另一方面又不肯舍弃人世的享受。所以汉武帝时代方士便造出了黄帝登天得仙、“群臣后宫从上者七十余人”的谎话(《史记·封禅书》)。李约瑟对“出世”、“入世”观念的了解和余英时略有距离,这虽不是此一问题重要症结之所在,但是他如此坚定地宣称中国古代思想史中没有天堂或地狱的观念则大有商榷的余地。他似乎是完全用儒、道两家的系统学说概括了全部的古代思想。

本书将研究重点放在汉代人对待死亡的态度上,同时以生命观、鬼神观的发展为衬托。在其思想的横面上,将社会、政治、经济、思想、思潮的现状作为背景纳入,把汉人对死亡观念的形成与发展作一个整体性的动态描述。如果本计划的构想能充分完成的话,希望能够透过这一研究,更进一步地了解汉人对死亡的态度以及其在生活上、文化上的表现和他们的人生价值观,以提供给中国宗教史研究者参考。

^① 见 Ying-shi Yu, "Life and Immortality in the mind of Han China," *Harvard Journal of Asiatic Studies*, vol. 25, 1964-1965.

第二节 研究取向与资料

过去从思想史或哲学史的观点讨论这个问题的学者大体上都以先秦两汉的儒家经典和诸子的著作为主要根据。在这样的研究方法之下所获得的研究成果，其意义似乎比较有限，无法说明人民在生活上所表现的宗教活动、文化活动以及他们的生命观和人生意义。

笔者撰写硕士论文时的研究资料及方法，除了运用传统史料之外，也大量采用中国大陆新发掘之汉晋壁画、画像石及明器等考古资料，期望能藉助文献与考古发现的相互印证，重建汉晋时期坞壁组织及其成员的生活面貌。近世出土的汉墓数量很多，而这些汉墓所出土的文物中，有许多是极具价值的，其中较有名的，如马王堆一号汉墓的女尸；三号墓出土的玉衣；山东临沂县银雀山的竹简兵法等等。由于这些史料及墓中石刻壁画的出土，使我们对汉代种种现象有更进一步的认识，对了解汉代的死亡观念，也有一定程度的帮助。因此，在做博士论文时，除了参考硕士论文所用过的资料及研究方法外，将更进一步利用新考古资料及思想史、科技史、医疗史、宗教史等方面的知识，说明汉代社会的政治文化状况，以便探求死亡观形成的过程，及其受到当时汉代政治、社会各种因素的影响。此外还将进一步探讨汉代人对死亡的态度在生活上所反映出的特征，期能透过分析汉代人对死亡的态度，从而了解到汉代人对生命的认识方式及人生追求。

本书共分五章，除首章序论及末章结论外，其他各章之大致如下：

第二章，汉代人对死亡所持的态度。主要讨论汉代人主张死

后有知应厚葬，说明厚葬是为了更详细地了解并分析秦汉时期灵魂不灭的观念。关于薄葬也进行了探讨。列举了当时一些著名学者的看法及部分古籍的主张。

第三章，汉代人理解的死后存在的归处。本章先讨论汉代丧葬礼俗，接着说明汉代人的天上世界观与死后地下观，然后又分析了死后作为鬼神的存在方式，探讨了从事人与鬼神之间的交通之事的汉代巫者的作用。

第四章，汉代人求仙与追求长生。汉代人不管生前或死后都希望能升入仙界，从而升仙思想成为汉代丧葬思想的一个重要组成部分。本章第一节将要探讨神仙观念的产生和汉代人求仙的各种方法。然后，讨论汉代人面对死亡的态度上，在现实生活中所表现出的追求长寿及养生的方法。

第二章 汉代人对死亡 所持的态度

第一节 汉代人主张死后 有知应厚葬久丧者

先秦学者对死亡的看法，大致可分为两种：死后有知与死后无知。这两种观念影响汉儒甚深。对于汉代的学者，我们也可以把他们对死亡的态度归纳为这样两种^①。此外，也有人对死后的世界抱着怀疑的态度，不敢断言其有无。至于主张死后无知，应薄葬短丧者，对“死”所持的态度较独特。

从数千年漫长的中国历史来看，厚葬在中国丧葬民俗中基本

^① 萧登福：《两汉学者对“生死”问题的探讨》、《由汉世典籍及汉墓出土文物中看汉的死后世界》、《先秦两汉冥界及神仙思想探源》，台北，文津出版社，1990。