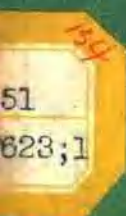


359230



瑰丽的青春



51

623;1

共青团上海市委宣传部编

上海人民出版社

3351

45623;1

258230

335/
45623/1

瑰 丽 的 青 春

共青团上海市委宣传部編

上 海 人 民 出 版 社

1959年

瑰丽的青春
共青团上海市委宣传部编

上海人民出版社出版

(上海都兴路54号)

上海市书刊出版业营业许可证出001号

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 公厘 1/32 印张 2 5/8 字数 61,000

1959年9月第1版

1959年10月第2次印刷

印数 15,001—24,000

统一书号：7074·256

定 价：(五) 0.17元

封面设计：范一辛

前 言

在今年七月共青团上海市第四次代表大会上，党号召全市共青团員和青年：不断提高政治覺悟，树立为社会主义、共产主义事业貢獻自己毕生精力的远大理想与抱負，英勇劳动，把劳动当作最大的幸福，頑强学习，从探求知識宝藏中寻求最大的乐趣，同时要把业余生活过得有生气、有活力、有意义，物质生活要艰苦朴素，文化生活要丰富多采，以早晨八、九点钟太阳那般的活力，去劳动、学习、生活，为加速社会主义建設，为在更短時間內，把上海建設成为一个更加美好先进的城市而斗争。在斗争中，持久地發揮新的更积极的作用，更英勇地千方百计去战胜前进道路上的困难，使自己天天向上，时时进步，努力培养自己成为又紅又专的共产主义接班人。

在这本小册子里，我們根据共青团上海市第四次代表大会的精神，收集了在工业生产战綫上一部分先进青年的故事，供青年同志們学习、参考。

青年們，讓我們热烈响应党的号召，坚决贯彻执行党的社会主义建設总路綫，站在增产节约的第一綫，不断发揚共产主义精神和共产主义风格，永远保持冲天的革命干劲，学先进，赶先进，爭上游，在完成党的各项中心任务中，在經常的劳动、学习、生活中，为实现国家跃进計劃作出貢獻，讓自己的青春

更瑰丽，在斗争中锻炼，使自己更快地成长起来！

共青团上海市委宣传部

1959年7月

目 录

前 言

巧在苦学中.....郭友俊 (1)

——記陈毛根勤奋学习大胆创造的故事

技术革命无止境.....肖岗 曹琦 金梁 (15)

——記青年車工丁杏清改装电气控制自动車床的故事

九年如一日.....顧美忠 吳培本 (24)

——記长期保持质量优胜的青年电焊工姚国祥

李素兰的幸福.....江澄 (31)

周生鳳的瑰丽青春.....沈景华 (37)

是閩將也是巧匠.....胡克明 (43)

——記技术革新能手彭大生

心底升起了朝阳.....江之 曉谷 (52)

——迟宗融找到了最大的生活乐趣

好了还要好.....張連川 姚道修 郁群 (60)

——記低級工仇美才大鬧技术革命的故事

立功不求名.....馬信德 (67)

——記搞革新奋勇爭先,上紅榜屢次退讓的孟德和

巧在苦学中

——記陈毛根勤奋学习大胆創造的故事

郭友俊

年輕的共产党员陈毛根，是上海明星家用化学品制造厂的修理工人。几年以来，在党的培养教育下和同志們的帮助下，連續完成了100多項技术革新：有自行設計的土机床；有毛根独創的“明星式”輸送帶；还有很多复杂的机械化和自动化的設備。从1953年到现在，他一直是上海市的劳动模范或先进生产者，还参加过全国青年社会主义建設积极分子大会。

陈毛根过去只念过两年書；只学过一些修理电灯和装水管的本事，对机械装置啥也不懂，为什么他的創造发明会源源不断呢？有的同志就說：“即使他不是天生聪明，但总比別人心灵手巧。”

是的，陈毛根的心灵手巧，但不是天生下来的，他最大的灵巧就是下苦工夫，刻苦学习。毛根自己說得好：“不懂没关系，万事总有开头人，自己不会就向別人学，只要肯学就有办法。”他就这样掌握着虚心学习的法宝，艰苦地、千方百计地向別人学习，从学习中得到革新的本事，战胜了革新中所碰到的重重困难，又在創造革新过程中提高了自己的技术水平。

下苦工夫，刻苦学习

厂里有一部大型的烘燥机，是专门烘皂片用的，是制造香皂的主要设备。毛根曾在烘燥机上花过不少心血，连续进行了十多次改进。

这台被称为“德国式”的烘燥机，象一幢楼房一样，十分庞大，构造很复杂，虽说是自动化的设备，但三天两日要出毛病：不是钢丝断了，就是皂片烘不干。毛根只好日夜守着机器，晚上就睡在机器旁边，那里坏了，就修那里。光这样头痛医头，脚痛医脚，人吃力不说，生产无法正常，产品质量很差，退货通知单和用户的批评信接踵而来。

一封封群众的批评信，深深刺痛着毛根的心，“难道我们的双手就是给国家制造次品的吗？不！”他要治服这台机器的念头越来越强烈了。可是，当他站到这个庞然大物的面前时，他呆住了：要改进这个设备，必须懂得它的结构，画出改进的图样，自己连草图也看不懂，机器零件的名称也叫不上，从哪里改起呢？……

当党总支書記和他談起这部“捣乱”的机器时，刚入党的陈毛根再也按捺不住了：一个共产党员绝不能逃避困难。“不懂可以学，谁也不是天生下来就会的！”党的教育给他增添了无限的勇气。毛根想：机器经常出事故就等于人生病一样，里面的结构一定有缺点。打虎先要识虎性，毛根下定决心先把这台机器的“五脏六腑”弄懂，以后就可以对症下药给它治病了。机器日日夜夜都要生产，不能专门停下来研究，毛根就只能借一套图纸来钻研。

上千件大小零件的图纸满满一叠，打开来一看，只见纸上画的尽是一些奇奇怪怪的圆圈和三角，有的象半月葫蘆，有的象蜘蛛网，一点也看不懂；还有那些稀奇古怪的零件名称，也搞得他脑袋直发胀。

毛根就跑到附近一家王肇記



地，就是画板。陈毛根用粉笔在地上画样。

机器厂，拜这个厂的技术员为师傅，一有空就跑去请教：什么是平面图、什么是俯视图、什么是侧面图？听了回来后，就象小学生背书似地把它背出来，光第一张图纸，就花了整整一个星期才看懂。这样看下去到什么时候才能把图纸全部看完呢？毛根有些信心不足了，转念一想：“不下苦工夫，怎能学会呢？第一步跨不出去，更谈不上走第二步了，一定要坚持下去！”于是，他又把图纸拿出来，一遍、两遍、几十遍地看着、记着，对照实物仔细观摩，用粉笔在地上画，每夜总要看到12点

鐘以后……

毛根就这样苦苦钻研了几个月，这个难关终于被攻下来了。他不仅学会了看图样，把烘干机的结构了解得一清二楚，还学会了画草图。

攻下了图纸关、摸熟了机器的结构，当他向这台机器正式“开刀”的时候，由于不懂得车、钳、刨等工种的技术，又碰到了很多意想不到的困难。毛根并没有向这些困难低头，他又拜厂里的蒋思根、吴妙荣等老工人作自己的师傅，一下班就認真地向师傅学习技术。

这是一个炎夏的傍晚，雨不停地下着，輔助車間里特別显得悶热。陈毛根仍象往日一样，在車間角落里的一部車床上，聚精会神地操作着，他正在学习車螺絲。由于沒有干过这一行，一会儿車刀断了，一会儿螺絲滑牙了，毛根急得汗珠直流，直到深夜，螺絲还是車不好。为了这事毛根躺在床上睡也睡不安穩，半夜里，他又从床上爬起来，头上頂了件破衣服，冒着傾盆大雨从宿舍赶到車間，找了根旧洋元，重新車起螺絲来。

为了迅速掌握搞革新的本事，毛根常常半月20天不回家，他舍不得放掉回家一趟所需要的20分鐘时间。他把車間当宿舍，地板当眠床，疲倦了就在地板上躺一会，醒来了就繼續学习。有些同志就奇怪地問他：“毛根，这又不是你的本行技术，何必这么苦学呢？”每一回，毛根总是这样說：“生产上的任何問題都是我們的本行，都急等着我們去解决，我懂得又很少，不学习怎么行，靠什么本領去解决問題呢？”

陈毛根就这样孜孜不倦地刻苦学习，靠着苦钻苦学积累起来的本事，改进了烘干机里的热气循环，使肥皂能更多地接

触到热空气，解决了皂条烘不干的关键问题。以后，毛根的学习劲头更大了，学习方法也越来越多了，他从旧书摊、兄弟厂，收集了很多有关制造肥皂的技术书籍，把中国和外国各种肥皂烘干机的资料拿来对比，吸收其中的优点，来改革厂里的烘干机。这部机器经过他一次又一次地改进，终于“脱胎换骨”，听人使唤了。

时时动脑筋、处处找学问

不放过任何细小的事情，即使有一点不懂的地方也要寻根究底弄个水落石出，这已经是陈毛根多年来的老习惯了。他走在路上，听到一种不熟悉的机器声，就会停下来看看；一碰上和自己工厂的技术革新有点关系的事，他就抓住不放。他象蜜蜂采集花蜜一样，到处寻求知识和经验。

这是发生在1955年夏天的事情。毛根改装了烘干机上的传动带后，碰到了一个新的难题：传动带上的链条老是生锈，使肥皂沾到锈渍，严重影响了肥皂的质量。大伙都急起来了，围着毛根说：

“怎么办呢，计划要完不成了，你快想想办法吧！”毛根更是急得要命，每天搞到深夜两三点钟，连吃饭也常常忘掉。他进行了一系列的试验：先是在链条上加点油来防止生锈，一试不行，香皂上都沾满了油渍；他又想用油漆来防止生锈，试试还不行。

他整天在机器旁转来转去，始终想不出办法，链条上的毛病没治好，自己倒反而累病了。当时，正是七、八月里的大热天，毛根身上盖了三条棉被，浑身仍旧冷得直抖，只得再加被。

就在这个时候，他还在迷迷糊糊地想着怎样防止鏈条生鏽的事情。毛根越睡越热，渾身都是汗水，連被子也汗湿了，他只得把棉被一条一条拿掉。被子拿掉后，身上的汗很快就干了，身体也輕快多了。为什么多加几条被就能出汗？为什么被子拿掉几条汗水很快就干了呢？因为被子一多，空气不大流通，热气跑不出去，所以要出汗；被子一少，空气比較流通，汗水也容易蒸发……，想着想着，就从这件看来是极其平常的事情里，毛根受到了很大的启发，他立刻联想起烘燥机上的傳动帶來。烘燥机上的傳动带象竹帘一样，共有5层，只有上面两层傳动带上的鏈条經常生鏽，显然是傳动带的层数太多，水汀里的热气是从下面上来的，到了上面几层傳动带，温度就降低了，温度一低，傳动带鏈条上的水份不容易蒸发，当然要生鏽了，这不等于被子盖多了身上的汗水不容易干一样嗎？

越想越对，毛根立刻从病床上爬起来，急匆匆地赶到厂里，生病的事被他丢在脑后了。他一找到厂长就兴冲冲地說：“厂长，我有办法了，只要將傳动带由5层改为3层，鏈条就不会生鏽了。”旁边的技术人員却一再搖頭說：“有的国家要装10层傳动带呢！再减少怎么行？”毛根立刻說：“不管人家怎么样，热了要脫衣，冷了要穿衣，这不是很简单的道理？”

經過一再研究，証明毛根的想法是对头的，厂长大力支持他，在老师傅們的帮助下，当晚就进行改装，第二天一試車，完全成功。后来鏈条不再生鏽了，而且由于傳动带减少了两层，傳动速度也提高了，产量也增加了10%。

长期以来，有人总以为大烘箱內温度越高，皂片越容易烘干，可是事实并不是这样：水汀燒得很热，皂片烘得仍不均匀，

产量一直提不高。不知花了多少个不眠之夜，毛根仍没有解开这个谜。

一天，他到理发店理发，在吹风时，他看到理发员用一张纸放在吹风机上，风力突然增大，一股热风很快就把湿头发烘干了。这件事又把陈毛根吸引住了，他向理发员询问了半天，一时还没想出个眉目。又有一次，他在弄堂口买了一包刚炒好的花生米，放在嘴里，软绵绵的，皮也剥不掉，等一会再吃时，就觉得花生米香脆可口。这两件细小的事情凑在一起，却给陈毛根开了窍，他想：看来光是加热还不行，如果把皂片少烘一刻，再让外边的冷空气吹一吹，让水份散发掉，不是干得更快些吗？吹头发和炒花生米也就是这个道理呀！他立刻进行试验：用一个油桶，桶里放上一件湿衣服，下面用火烧，烧了半天，衣服仍没干。“哈哈，秘密找到了！”毛根高兴地直跳，实际试验证明，他的想法是对的。他马上在烘箱外面装了一个冷气运转道，这个毛病又被治服了。皂片烘干的速度大大加快，产量从每小时 300 斤提高到 400 斤，质量也显著提高了。

陈毛根就这样时时动脑筋，处处找学问，在平凡的事情中，积累了丰富的知识。

有用的就学

毛根常说：“自己掌握的知识愈丰富，就愈容易得到革新的启发，窍门也就会愈来愈多。”为了获取更多的知识，他不仅善于利用一切的学习机会，向工人、技术员学习，还善于向一切有经验的人学习，对陈毛根来说，凡是有一技之长、一得之见的人，都是他的师傅。

一天晚上，毛根从保定路叫了輛三輪車到内虹桥去。他并不关心自己的行程，一上車就向三輪車工友詳細地詢問着車輪鏈条的情况：“你車上的鏈条經常断嗎？多少天修理一次？……”他滔滔不絕地提問題，連一年要走多少路程，走什么路面鏈条容易断都一一問到。他下了車，又把三輪車鏈条仔細地觀察了一番，就按原路折回去了。

原来毛根在革新过程中又碰到了新的难题：他想用鏈条来代替烘燥机里經常要折断的琴鋼絲傳送帶，有的人不同意，說这不符合国际标准，又說鏈条常常要断，不适用。陈毛根不同意，但一时也講不出个所以然来，于是他就到实际生活中去寻找科学根据。他想：三輪車天天踏，鏈条会不会經常断，問問三輪車工人就可以得出結論。那天他向三輪車工人去請教，終于得到了答案：鏈条并不常断。毛根向党总支書記和厂长汇报后，領導上十分支持他，党总支書記鼓励他說：“你大胆改好了，只要用起来牢固，能提高生产，就合乎我們的标准！”在老师傅們的热情帮助下，毛根改装了烘燥机的傳送帶。事实证明：已經3年半了，这个烘燥机上的鏈条从来没有损坏过。

毛根的师傅还多着哪！在一次联欢晚会上，一个杂技演員正在表演“水流星”。两只裝滿了水的碗，随着繩圈前后左右地揮舞着，水一点沒潑出来。为什么呢？毛根跑到后台向这位杂技演員請教。这位演員告訴他：“越是舞得快，水越不会潑出来。”为什么轉得快水就不潑出来？毛根还是不明白。晚会一散，他就直奔工厂，找化驗員問个究竟。化驗員張惠英告訴他，这是离心力的作用，还把桌上那只水油分离器灌上

水，表演給他看。

懂得了这个道理，毛根立刻联想到冷却肥皂用的滾筒。这只滾筒总是不能使肥皂冷却，无论往滾筒里灌进多少冷水，出来的水仍旧是冷的，而滾筒的温度并不降低。滾筒里的热水轉不出来，不也是离心作用嗎？他連夜去找老师傅商量，果然是这个毛病。

如何破坏滾筒里的水的离心作用呢？一天，毛根在馬路上看到一家鍍鋅工厂，为了除去鉄块上的鉄銹，把鉄块放在装满水的滾筒里轉，就象炒赤沙豆一样讓它們相互摩擦，鉄块都洗得干干净净。毛根一看，大有启发：用这个办法一定能打破水的巡回。他就建議在滾筒里放一些鋼彈子，一試，果然很灵，从此，滾筒吃进冷水，吐出热水，肥皂很快就变冷了。

陈毛根的搬运法

很多人来厂参观，每当看到陈毛根創造和革新了那么多的、复杂的机械化和自动化設備时，总想从他身上寻找一些“秘密”。但毛根回答的却那么简单：“我懂得很少，現有的一些小改进也是学人家的，我只不过运用了‘搬运法’！”他所講的“搬运法”，就是把人家的好經驗搬到自己厂里，又根据自己的要求来运用它。

有一次，陈毛根到中苏友好大厦参观展覽会，看到一台专门装灌冰淇淋的机器。机器一开动，装着冰淇淋的紙杯就自动地一个接一个地下来。他立刻被这台新奇的机器吸引住了，两眼直盯着这台机器，研究着它的結構，一看就是半天，和他一起去的同志有些不耐烦了，他就誠懇地說：“我們建設社会

主义是白手起家，不学习别人的先进经验，样样都要靠自己摸索，什么时候才能把社会主义建成？展览会上摆的都是先进的东西，正是学习的好机会，怎么能轻易放过呢？”

毛根在这台机器旁蹲了很久，站累了，他就在展览馆的大楼梯上坐一会再看。这台机器是他渴望了很久的东西。厂里生产的雪花膏和冰淇淋一样，也这样用纸杯一只只地进行装灌，所不同的是一直用手工操作，效率极低，影响产品按时出厂。几年来虽想解决这个关键，但一直没摸出门路，今天看到了这台小巧玲珑的机器，他如获至宝，决心要把这项经验搬回厂去，使装灌雪花膏的操作也来个自动化。

回去动手具体设计时，问题来了：冰淇淋的纸杯都一样大小，而装雪花膏的纸杯却有大有小，怎么办呢？想来想去，还是自己经验没学到家。第二天，他又跑到展览会去，向讲解员请教。以后又接连去了几次，他怕自己学不好，还特地请了厂里有经验的老工人和他一起去“搬经验”。在老工人的帮助下，毛根终于造出了一台特制的自动化雪花膏装灌机，代替了手工操作，使生产效率提高了两倍。

陈毛根就是这样，非常虚心认真地学习和运用别人的先进经验。他不仅从展览会上学，而且从兄弟厂、从经验交流会上，学习了不少好经验。花露水真空装灌机、自动烘瓶机、脚踏包装机……，都是他学习了别人的先进经验后创造出来的。为了学习先进经验，他在厂领导的支持下，曾两次长途奔波的去沈阳观摩。

还是在1956年下半年，陈毛根出席全国轻工业先进生产者代表会议，在闲谈中，他听到一位来自东北的代表讲：他们

厂里有台香皂自动打印机,用起来很方便。很久以来,陈毛根就想搞一台自动打印机,这样,厂里的工人弟兄就不会再被“老虎嘴巴”——脚踏打印車吃掉手指头了,但一时还没想出具体办法。无意中的談話,倒帮助他解决了大关键。会议一結束,他立即奔赴沈阳,到这个厂参观学习。

本来,他想要份图紙,回厂仿造。誰知这个厂的同志却告訴他,这台机器的图紙早被日本鬼子燒毀了。毛根并没泄气,决心自己动手測繪。按照自己的想法,把一些主要部件画成三角形的、圓的等各种記号,再編上号码,晚上回到招待所,就一件一件地默記着自己画的各种符号。

毛根带着这些特制的“图样”回到了上海,在修理組的老师傅协助下,他把各式各样的記号,用“对号入座”的办法,制成了各种部件,装配成了中国制造的^{第一}台自动香皂打印机。

学別人、再創造

一个善于学习的人,也最善于創造,毛根就是这样。他学习別人的先进經驗,不是死搬硬套,而是根据本厂的特点,边学习、边創造,不断地丰富、发展这些先进經驗。

毛根到沈阳某厂学习后装配的香皂自动打印机,开始时香皂常常粘在印模里,影响产品质量。毛根怕自己画錯了图样,特地再去沈阳,一查对,自己画的图样一点都不錯,这下可把他急坏了。在回上海的路上,毛根簡直昼夜不能入眠,一直想着这个問題。火車一过长江,他感到气候不象黄河以北那么干燥,嘴唇不裂了,喉嚨也不干燥了,从这里他得到了一个很大的启发:东北与上海的气候不同,南方比較潮湿,因此