

英文

王新露 主编

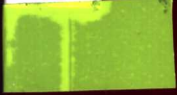
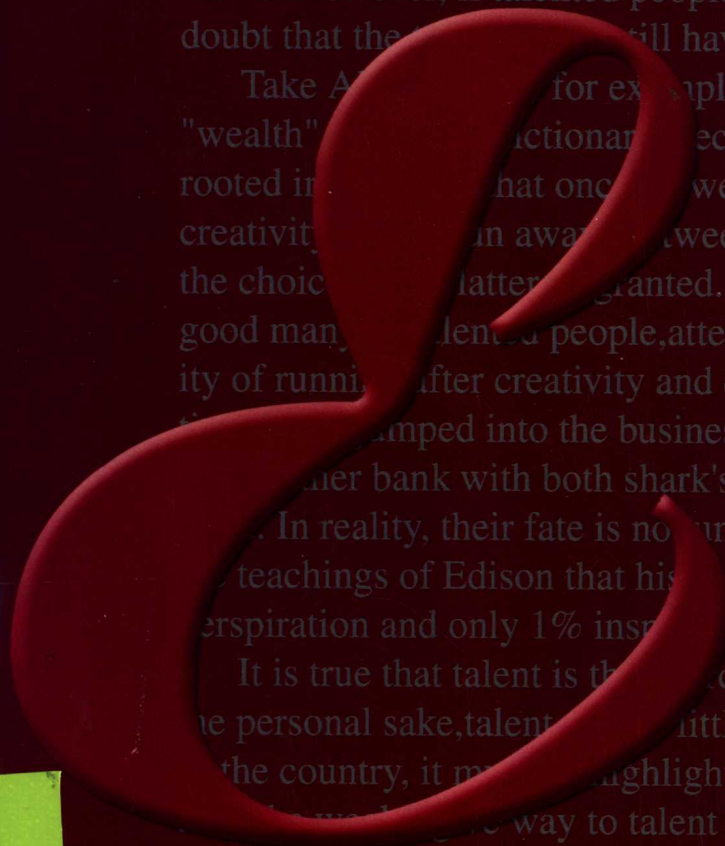
写论文体及实例

It is generally believed that talent can create wealth, but the reverse is seldom the case. On this point I have different views. However, if talented people got entangled in wealth, I doubt that they will still have creativity.

Take Aristotle for example. There was a famous definition of "wealth" in his dictionary because the thought was rooted in his mind that once people were obsessed with wealth, their creativity would be in awe between wealth and the choice of the latter is granted. Nevertheless, many good men and talented people, attempting to prove the superiority of running after creativity and enjoying wealth, eventually jumped into the business sea, only to be crushed by the other bank with both shark's fin and bear's paw.

In reality, their fate is not unreasonable if we consider the teachings of Edison that his success depended on 99% perspiration and only 1% inspiration.

It is true that talent is the source of wealth, but for the personal sake, talent is a little, while used for the sake of the country, it may be highlighted. Of course, the way to talent in the material world is not easy, but in the long run, it is worthwhile.



外文出版社

英文写作文体及实例

王新露 主编

外文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英文写作文体及实例 / 王新露 主编.

—北京: 外文出版社, 2003.7

ISBN 7-119-03243-7

I. 英... II. 王... III. 英语—写作

IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 106761 号

外文出版社网址: http://www.flp.com.cn 外文出版社电子信箱: info@flp.com.cn sales@flp.com.cn

英文写作文体及实例

主 编 王新露

责任编辑 杨春燕 胡开敏

封面设计 蔡 荣

印刷监制 张国祥

出版发行 外文出版社

社 址 北京市百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68320579 (总编室)

(010) 68329514 / 68327211 (推广发行部)

印 刷 北京顺义振华印刷厂

经 销 新华书店 / 外文书店

开 本 大 32 开

字 数 210 千字

印 张 10.875

版 次 2003 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

装 别 平装

书 号 ISBN 7-119-03243-7 / H · 1433 (外)

定 价 18.00 元

版权所有 侵权必究

主 编：王新露

副主编：陈 方
何 莉
胡 涛
蒋晓瑜
谢 梅

前 言

时代进入了二十一世纪，英语学习的热潮依然一浪高过一浪。教学理念及手段都在不断更新。就语言学习者而言，综合技能的全面培养和平衡发展尤为突出。写作是英语学习五项基本技能中的重要一项，无论是全国性的四、六级考试还是专业英语四、八级考试，写作都是必备项目，占较重的分值，甚至其成败关系到考试的成败。所以写作教学历来为大家重视。

本书即为配合英语写作课教学而编写，是教学辅助书籍，也可作为业余读书或自学的读物。本书通过对写作主要文体的具体和翔实的分析，加上选自于近年四、六级考试参考资料或在学课本及其它资料的实例，以及对这些实例的具体分析，帮助学生加深印象，学习好写作课，同时提高写作考试成绩。

本书由中国民航飞行学院外语系具有丰富教学经验的中青年教师合写，与写作课程同步教授。基本涵盖英文的主要写作文体，选例、写作起点和立意力求紧扣教学和全国英语统考。

全书分七章，主要章节每章分三个部分，分别系统阐释“特点”、“种类”、“写作技巧”。“特点”介绍简明准确；“种类”分类较细，尽量齐全，除分类介绍特点，还推荐范文进行揣摩。这些章节的重点在“写作技巧”上，这部分对具体写作进行了很详细的分点介绍，并结合实例进行分析，有很好的引导作用。

每章末给出了一定量的模仿习题以巩固所学知识。

本书在写作过程中参考了不同著者的书籍和资料，特别从报刊、杂志、课本、因特网及部分书籍中摘引了实例作为相关内容

的范文，并加以分析讲解。对来自这些方面的帮助，在此表示真诚的感谢（详见参考文献）。另外，根据英文的难易程度或加深的理解的需要，也照顾到自学者的普遍水平，给出了部分汉语翻译。

编者水平有限，错疏难免，求教于大家。

编 者

目 录

前 言

第一章 怎样作文	2
(一) 选词	2
(二) 造句	4
(三) 结构与布局	16
(四) 文章的三部分	18
(五) 英语文章的四种写作方式	23
第二章 记叙文体	49
(一) 记叙文的特点	49
(二) 记叙文的种类	49
(三) 记叙文的写作技巧	63
练 习	75
第三章 说明文体	85
(一) 说明文的特点	85
(二) 说明文的种类	85
(三) 说明文的写作方法及技巧	108

练习	124
第四章 议论文体	126
(一) 议论文的特点	126
(二) 议论文的种类	126
(三) 议论文的写作技巧	146
练习	168
第五章 描写文体	176
(一) 描写文体的特点	176
(二) 描写文体的种类	176
(三) 描写文的写作技巧	97
练习	210
第六章 应用文体	222
(一) 应用文的特点	222
(二) 应用文的种类	223
练习	280
第七章 常见修辞手法	283
(一) 明喻	283
(二) 暗喻	284
(三) 借代	292
(四) 拟人	296
(五) 委婉	298

(六) 夸张	303
(七) 矛盾修饰法	307
(八) 移位修饰法	312
(九) 拟声	315
(十) 双关	319
(十一) 回文	325
(十二) 头韵	327
(十三) 对照法	330

参考文献	333
-------------	------------

英文 写作文体及实例



第一章 怎样作文

写作一直是英语学习者最为薄弱的环节，本章着重从选词、造句及文章的布局与结构三方面进行阐述，让读者明白：一篇好的英语短文用词不仅要准确，合乎语法规范，句子与句子之间要具有统一和连贯性，而且段与段之间也要具有统一性和连贯性。这样文章才能脉络清晰，结构紧凑，可读性强。本章将从选词，造句以及文章的布局与结构等方面进行分别叙述。

(一)选词

要形象、生动、清晰地表达自己的思想，必然要注意词汇的选择。从自己掌握的众多单词中选出自己所需的、能正确表达自己思想的单词确实需要一些技巧。因此，在进行英语作文时，选词要坚持简单（simple）、直接（direct）、准确（precise）和纯正（pure）这四要素。

1. 简单（simple）

既然好的词汇是指能使读者清楚了解其含义的词，显然我们在选词时首先要做到的就是简单，即所选的单词要通俗易懂、简朴清晰。因为简单的词即是那些常常为普通人使用的词，当我们使用这些词时，读者可以以很容易地抓住它们的意思，而不用在猜测中浪费时间。

在下列两组单词中，毫无疑问，B组的词比A组的词更为清楚，原因是B组的词更简单而且能清楚地表达意思，因此在选词时，选B组的为好。

A	B
do	accomplish
so	consequently
use	application
on time	punctual
meet	encounter
show	reveal
ancestral residence	home
paternal guardianship	father's care
maternal affection	mother's love

2. 直接 (direct)

即所选的词能直接表达自己的思想, 不要转弯抹角, 引起读者的误解。

I believe one day motorcycles will become the most widely used traffic vehicles in China.

此句中表示“车辆”, 用 **vehicles** 就够了, 没有必要在前面再加 **traffic**。

3. 准确 (precise)

选词准确的目的是为了以防误解, 即所选的词要能准确地表达自己的思想, 不要模棱两可, 让读者去猜。

例如:

① Milk and meat have high protein content and as fruit and vegetables are vitamin contenting and they can keep fit...

此句中, **they** 指代 **milk, meat, fruit, vegetables** 等, 或者说他们说含的营养 **protein** 及 **vitamin**, 所以不能说 **they can keep fit**, 而必须改成 **they can keep people fit**。

② Social science and natural science are mixed with each other.

此句的意思为“社会科学和自然科学是不可分割的”, “mix”

的意思是“使混合在一起”，显然欠准确，不能用在此句中，而应改为 *are inseparable from*。

4. 纯正 (pure)

即所选的词要地道，要符合英语的表达习惯，不要出现中文式的英文。

例如：

- ① Some of them also want to recall the life of the “good past”.

此句中用了“good past”表示“美好的往日”，但这不是英语中常用的说法，英语中常用的说法是“good old days”。

- ② Grain, as the main food of most Chinese, is now playing a less important role in people's diet,...

“主食”在英语中是 *staple food* 或 *principle food*，因此此句中的 *the main food* 虽然意思可以理解，但改为 *the staple* (或 *principle*) *food* 则更确切，更地道。

(二) 造句

我们知道，写好句子是提高写作水平的关键性步骤，而文章是由句子组成的，句子的好坏直接影响到文章的好坏。因此，要想写出一篇好的文章，就必须从写好句子开始。衡量句子的标准多种多样，归纳起来，主要有：统一、强调、连贯。

1. 统一 (unity)

一个好的句子，首先要保证结构和内容上的统一性。统一性是句子结构中最首要的因素，我们在写句子时，要表达一个完整的思想，从而产生一个特定的效果。这个中心思想是句子的出发点，是句中其他词叙述、描写、说明的对象，这就是我们说的统一性。一个句子如果所包含的思想松散不一，则违反了统一性原则；同样，如果一个句子表达不出一个完整的思想，也不具备统一性。请看下面例句：

- ① Born in a small town in South China in the early 50s, he grew

up to be a famous musician.

在这个句子中，作者所表达的“五十年代早期他出生在中国南方的一个小镇”，和“他成为一个著名的音乐家”这两部分没有逻辑上的必然联系，违反了句子的统一性原则。

修改后的句子为：**He was born in a small town in South China in the early 50s. In his childhood he liked to sing songs. Later he entered a conservatory. In the 70s he became a famous musician.**

修改后的句子在意思上联结得很紧密，交待了他是怎样及什么时候成为音乐家的。

② **Du Fu was one of the greatest poets.**

这个句子表达意思不完整：没有提及时间和国家，因此，它不具统一性。

修改后的句子：**Du Fu was one of the greatest poets of the Tang period.**

句子的统一性决定了一个句子的意思是否完整。为了达到句子的一致性，我们在写句子时要注意以下几个方面：

(1) **句子的主语要一致**

在写句子时，首先要注意句子的主语要一致，不要开始写一件事，中途又写另外一件事，这样会造成句子意思混乱，从而产生理解上的困难。

例如：

①原句：**Birds have a special protective device, the approach of cold weather can be sensed, they fly south, and we know that winter is near.**

这个句子主语变化太多，一句话中前后一共出现四个主语，使得句子意思混乱，难以理解。修改这类句子的方法是确定一个中心思想，以中心思想为主体，进行展开。

修改后的句子：**Birds have a special protective device, they**

can sense the approach of cold weather, so when they fly south, we know that winter is near.

- ②原句: The vessel made for the shore, and the passengers soon crowded into the boats, and the beach was reached in safely, where the inhabitants of the island received them with utmost kindness.

这个句子主语变化太多, 事的句子意思混乱, 难以理解。纠正这类句子的方法是确定一个中心思想, 以其为主体, 统领全局, 进行展开。

修改后的句子: The vessel having made for the shore, the passengers soon crowded into the boats and safely reached the beach, where they were received with the utmost kindness by the inhabitants of the island.

(2) 不要把完整的意思隔开

我们在写句子时, 有时会由于把一个完整的意思隔开而破坏了句子的一致性。

例如:

- ①原句: Foreign goods have new features and designs. The same domestically produced goods have not got.

这两个句子原本是一个完整的思想, 想在被分割在两个句子里, 破坏了句子思想的统一性, 如果合并成一个句子, 则不失为一个无论是结构上还是思想上都保持统一性的句子。

修改后的句子: Foreign goods have new features and designs which the same domestically-produced goods have not got.

- ②原句: In extensive reading, our main purpose is not to learn new structures and vocabulary. But to understand as quickly and completely as possible the ideas being communicated.

这两个句子实际上表达的是一个完整的意思，即“在泛读中，我们的主要目的不是学习结构和词汇，而是尽可能快和完整地理解文章所传达的思想。”现在被分为两个句子，破坏了句子思想的统一性，若合并成一个句子，则可以保证其结构和思想的一致性。

修改后的句子：In extensive reading, our purpose is not to learn new structures and vocabulary, but to understand as quickly and completely as possible the ideas being communicated.

- ③原句：people have been fascinated by the Bermuda Triangle for years. Because of the mysterious disappearance of many ships and planes in the area.

这两个句子原本表达的同一个完整的思想被分隔在两个句子里，破坏了句子思想的统一性，故应合并成一个句子，主句表明“许多年来，人们对百莫大三角洲着迷”，由“because of”引导的从句给出原因“由于许多轮船和飞机在这一地区的神秘失踪”，作整个句子的状语，这样才能使该句在结构和思想上达到一致。

修改后的句子：People have been fascinated by the Bermuda Triangle for years, because of the mysterious disappearance of many ships and planes in the area.

(3) 处理好句子中各部分之间的逻辑关系

句子各部分之间存在着一定的逻辑关系，这种逻辑关系如果处理得不好，也会破坏句子的统一性。

例如：

- ①原句：We were coming to see you, and it rained.

在这个句子中，两部分之间的逻辑关系应该是转折关系，而不是并列关系，因此应将表示并列关系的连词“and”改为表示转折关系的连词“but”，这样才能保持句子的统一性。

修改后的句子: We were coming to see you, but it rained.

- ②原句: Although the surgeon had not watched the patient closely, she would have died.

这两个句子之间的逻辑关系不是让步关系,而应该是条件关系,所以应该将转折连词although改为引导非真实条件句的连词if。

修改后的句子: If the surgeon had not watched the patient closely, she would have died.

(4) 修饰成分要紧挨着被修饰的词语

句中的修饰成分要紧挨着被修饰的词语,如果离被修饰的词语太远,会让人看后莫名其妙,不知所云,从而违反句子的统一性,容易产生理解上的错误。例如:

- ①原句: The Tower of London is now a tourist attraction, in which so many people lost their lives.

此句中的定语从句in which so many people lost their lives置于名词attraction之后,似乎是修饰attraction的,看后令人不解其意。而事实上,它是用来修饰The Tower of London的,这样此句在意思上才合乎逻辑。

修改后的句子: The Tower of London in which so many people lost their lives is now a tourist attraction.

- ②原句: Perhaps the best example of the television addiction was an experiment where 184 volunteers were paid to go without television for a year in Germany.

句中的定语从句where 184 volunteers were paid to go without television for a year in Germany是用来修饰Germany的,但是把它放在名词experiment后面,看上去象是修饰experiment的,读后令人不知所云,故应作如下修改。

修改后的句子: Perhaps the best example of the television addiction was experiment in Germany where 184 volun-