

中国当代著名画家

周志龙画集



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



作者简介

周志龙，1940年生于广西，汉族。

1964年中央美术学院国画系毕业。

1964-1980年，广西艺术学院美术系任教。

1981-2002年，中国戏曲学院美术系任教。

主攻山水画，作品为人民大会堂、中南海、天安门、毛主席纪念堂收藏。

1991年，获英国剑桥国际传记中心“国际勋章”。

1993年，两幅作品入选巴黎大王宫“法国国家艺术学会1993双年大展”，获“最杰出中国画家特别奖”。

1999年，汉城，联合国“教授艺术展”，获“世界和平教育者杰出艺术奖”。

多次在法国举办个展及艺术讲座，在日本、美国办展。

辞条辑入中外多种名人录。

出版有《周志龙画集》、《荣宝斋画廊书画家——周志龙专集》。

中国美术家协会会员，中国戏曲学院教授。

前 言

我的出生之地，是广西的就宜州。长大了才知道，北宋大诗人，书法史上与苏东坡、米芾并称的黄庭坚，当年被贬官到此，并死于任上。那地方虽说偏远，却是山水甚佳。桂林山水名扬天下，其实广西的佳山水还多着呢。将近十岁举家到北京，1964年从中央美术学院国画系毕业，又回到广西，在广西艺术学院十六年。经过了“文化大革命”，也跑了大半个广西。我选择画山水，这个生活历程不消说起了决定作用。

四十岁那年回到北京、已是改革开放的年代，眼界宽多了，对自己的画，是个大的促进。

我画画，主要是趣味。谁不喜欢好风景呢？和许多画画的人一样，会心之处，就有表现的冲动，就想画。稍好些的，自己先得意；不好的，挂到墙上，久久地对着运气，改坏了为止。偶尔改好了，就更得意。人有不喜欢别个称赞的吗？要得到称赞，也不容易，要去写生、观察，要揣摩古今画家的作品，还要读一点书，等等。一转眼六十二岁了。除了不再去学校上课，没觉出什么两样；一天天的，也不闲着。这是第三本小画册了，算是又一个小结。想着以后还能小有进境就好。

壬午之秋志龙自书

图版



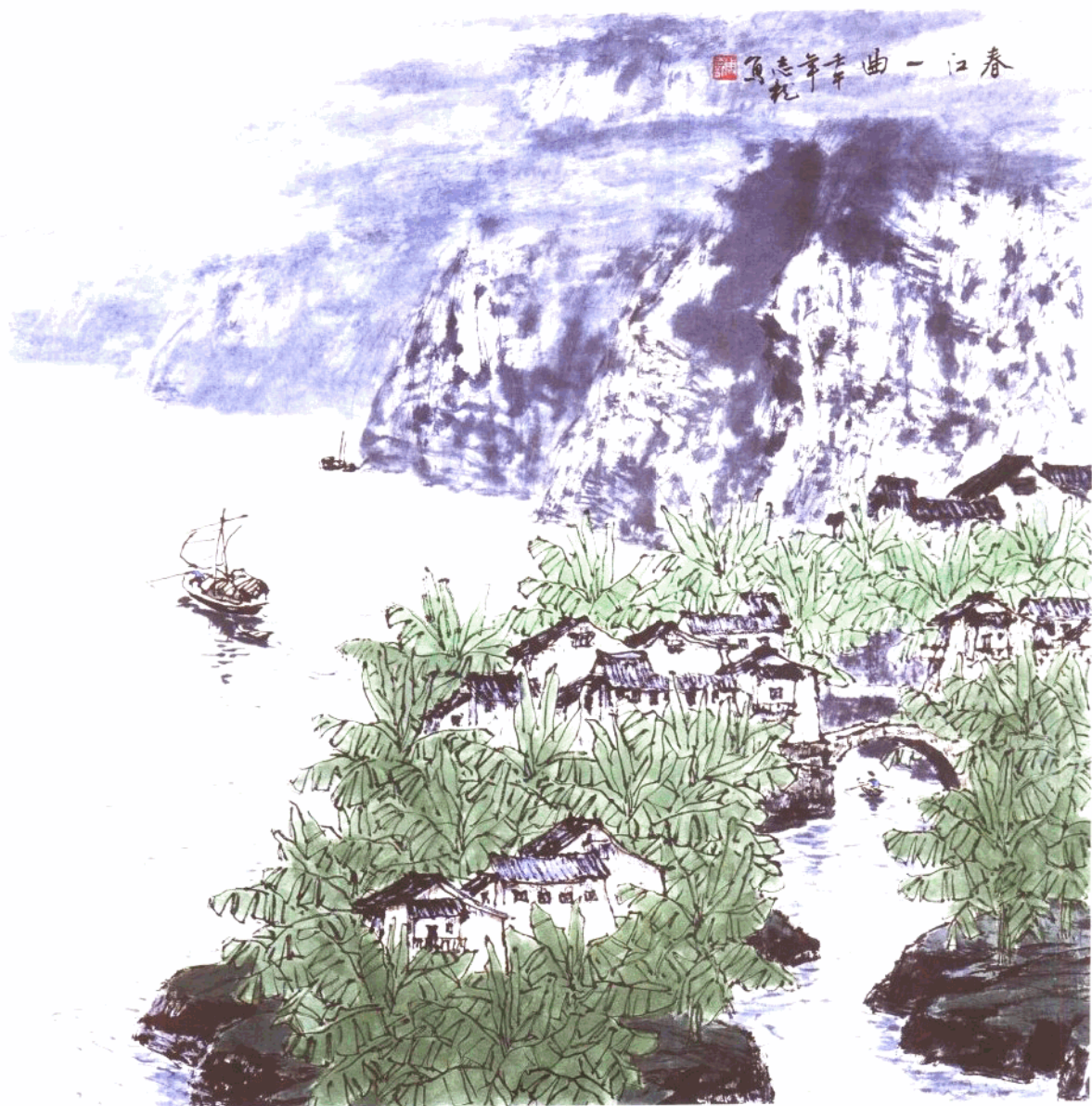
目录

雨霁	1	钓船夜涨	17
春江一曲	2	白铁皮顶的楼房——鸡公山写生	18
春波	3	暮泊岷江	19
水秀山明岭南	4	九寨飞瀑——九寨沟写生	20
绿云山居	6	水天系缆——水与船之一	20
秋思落谁家	7	秋水吟——水与船之二	21
漓江云起	8	大江东去	21
黄海松云	9	涅瓦河之彼得堡要塞——圣彼得堡写生	22
雄关如铁	10	莫斯科河畔——俄罗斯写生	23
枕底涛声枕上山	11	皇村之夏——圣彼得堡写生	24
夜航伏尔加	12	运河与教堂——圣彼得堡写生	25
朝发图	13	陶然双影	26
江山霁色	14	宜雨	27
湘源北流	15	峡江云	28
夕晖	16	渡头余落日	封底



春江雨雾
壬午年

阿寒 39.5cm × 39.5cm

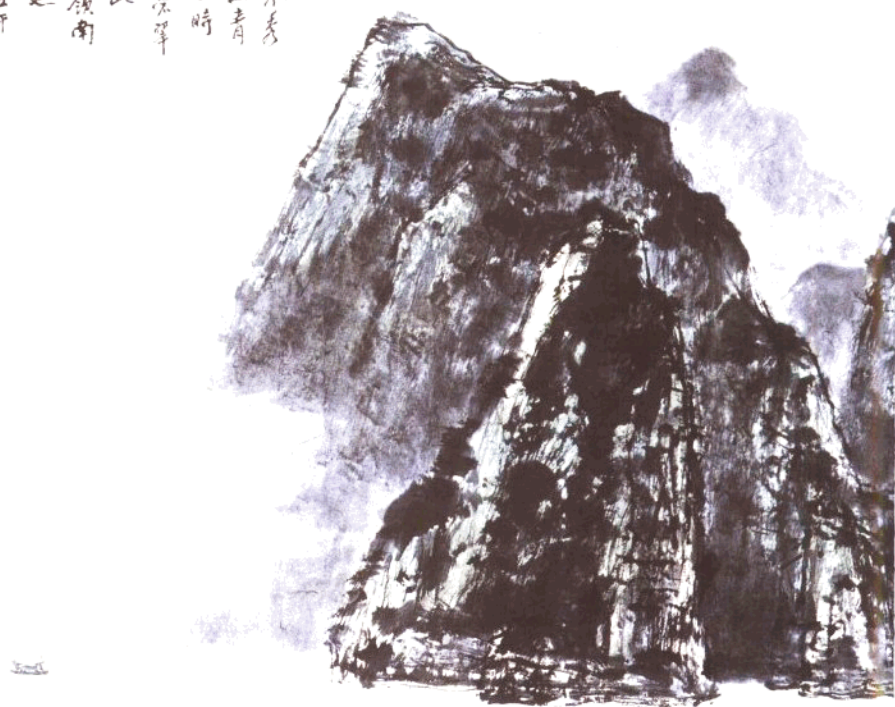


春江一曲 68cm x 69cm

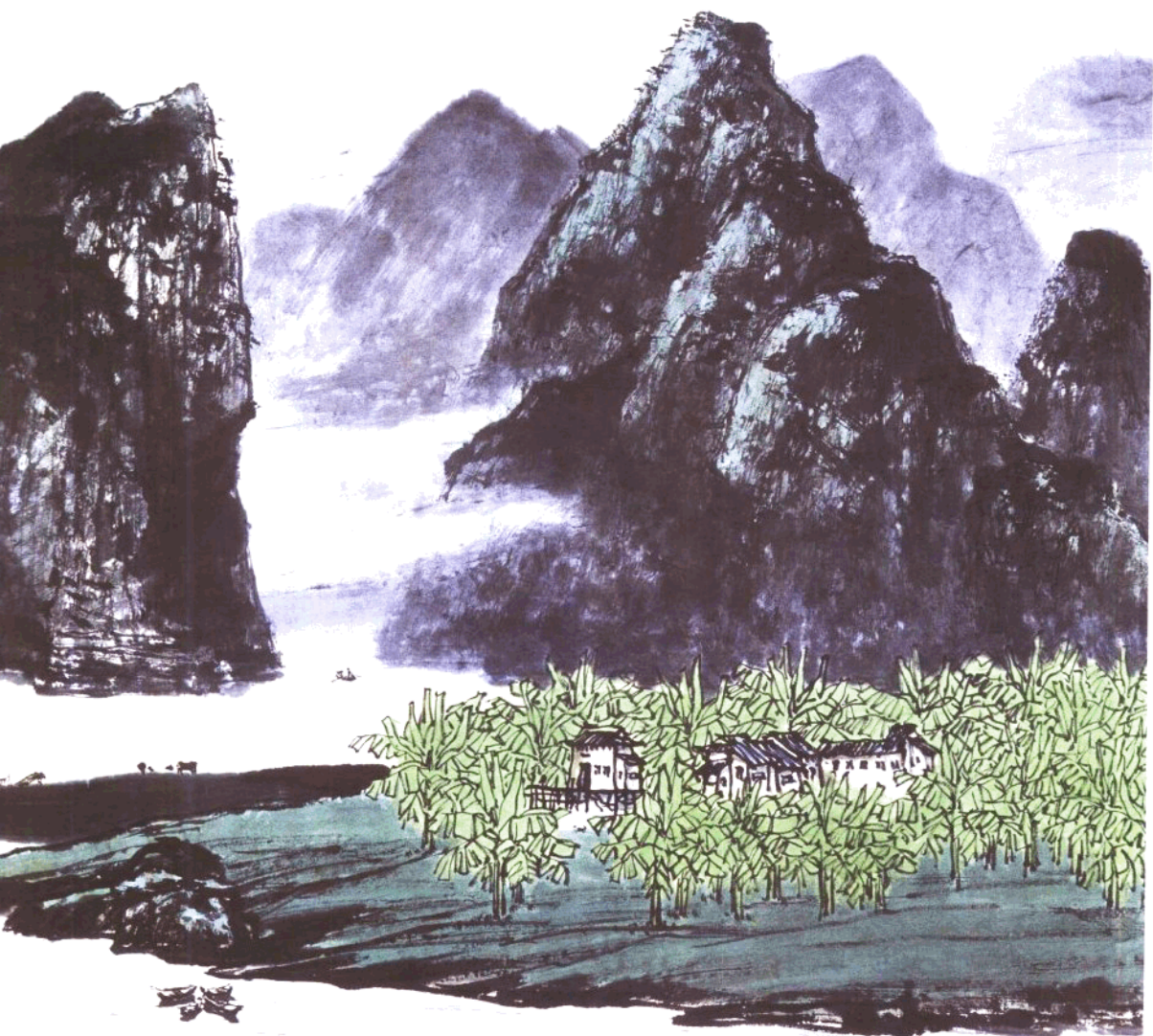


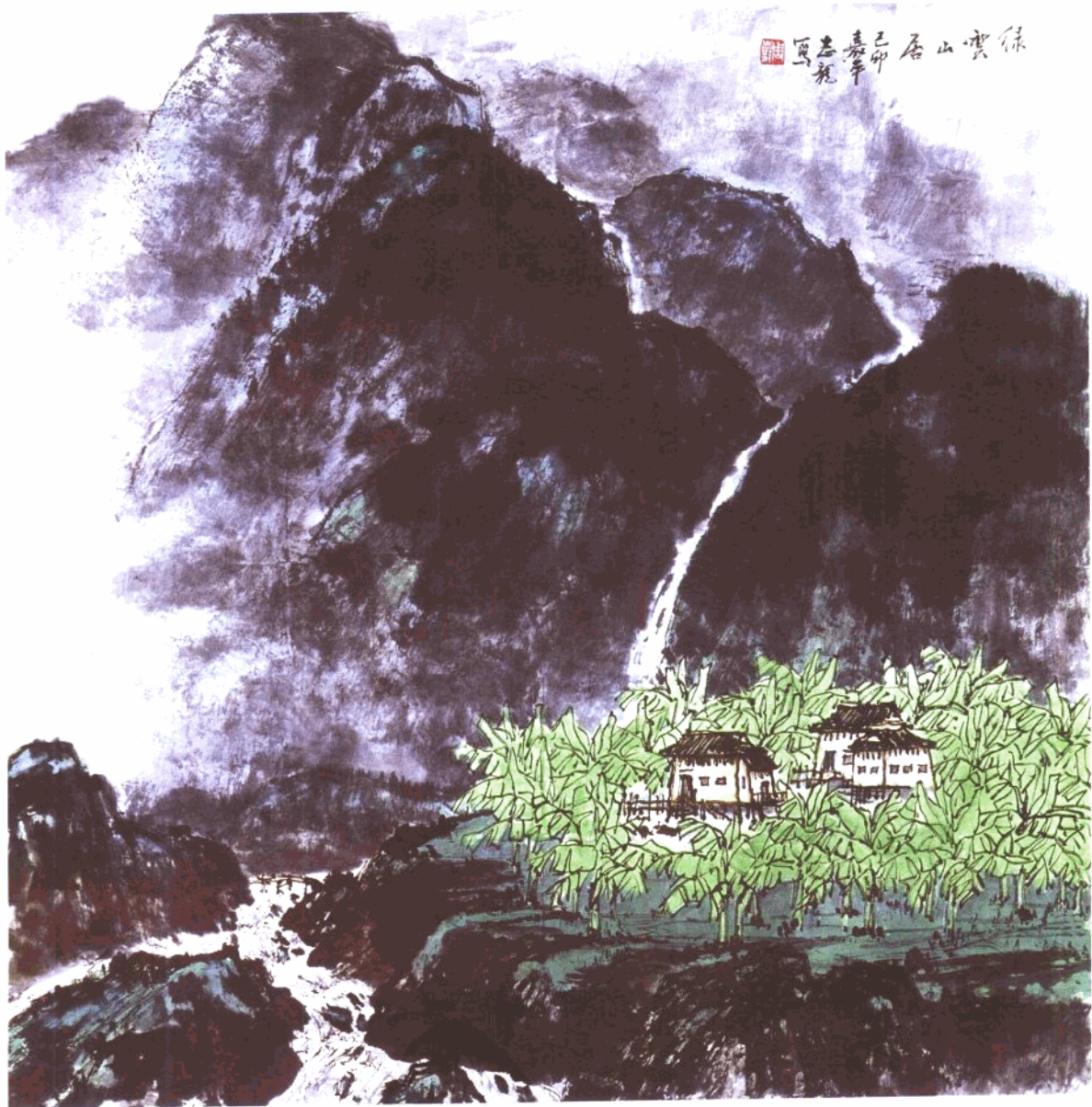
春波 68cm × 69cm

水秀山明嶺南
萬景
此
嶺南
也
壬午
夏
日
志
然
畫
東

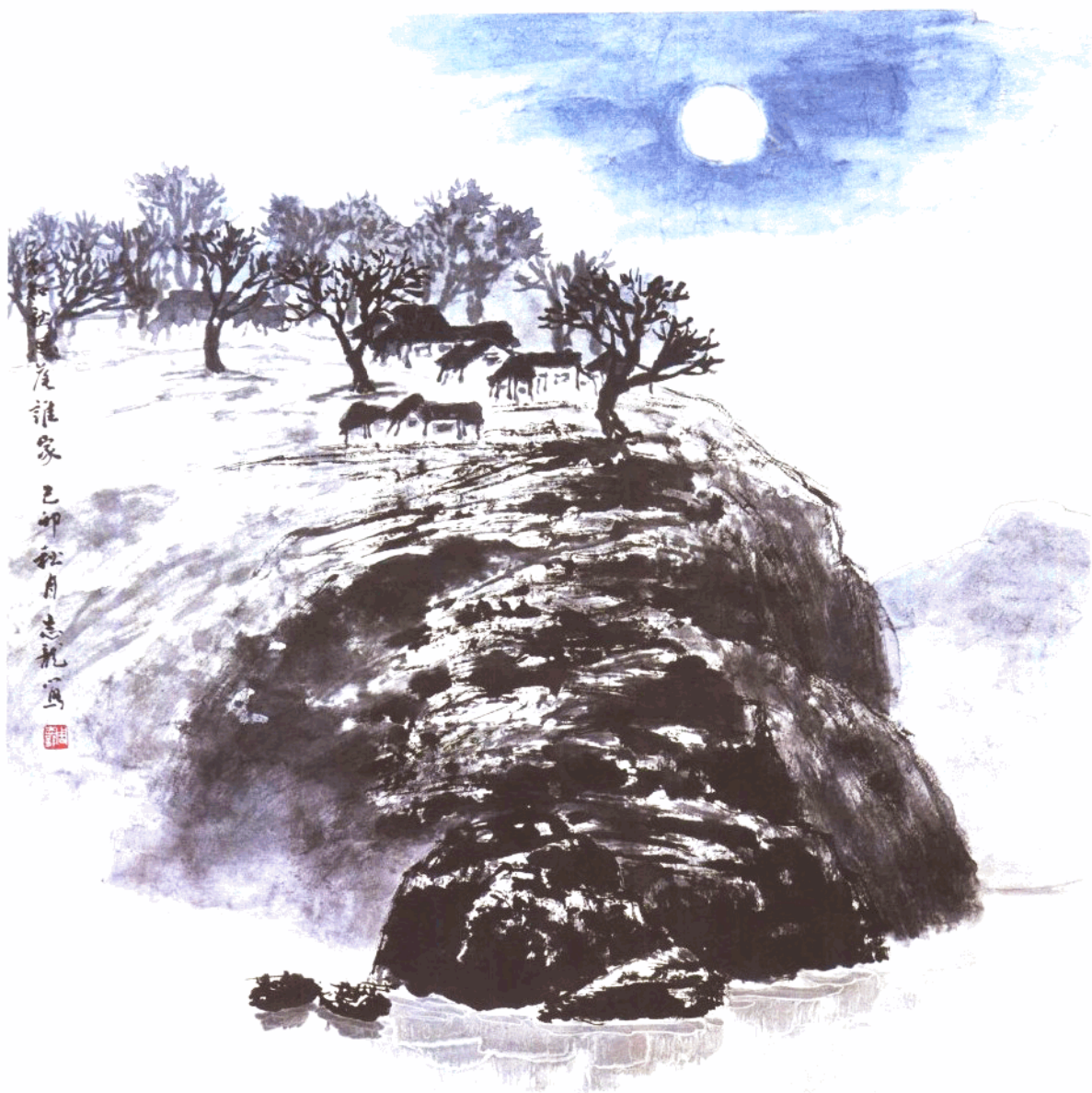


水秀山明嶺南 138cm · 68cm

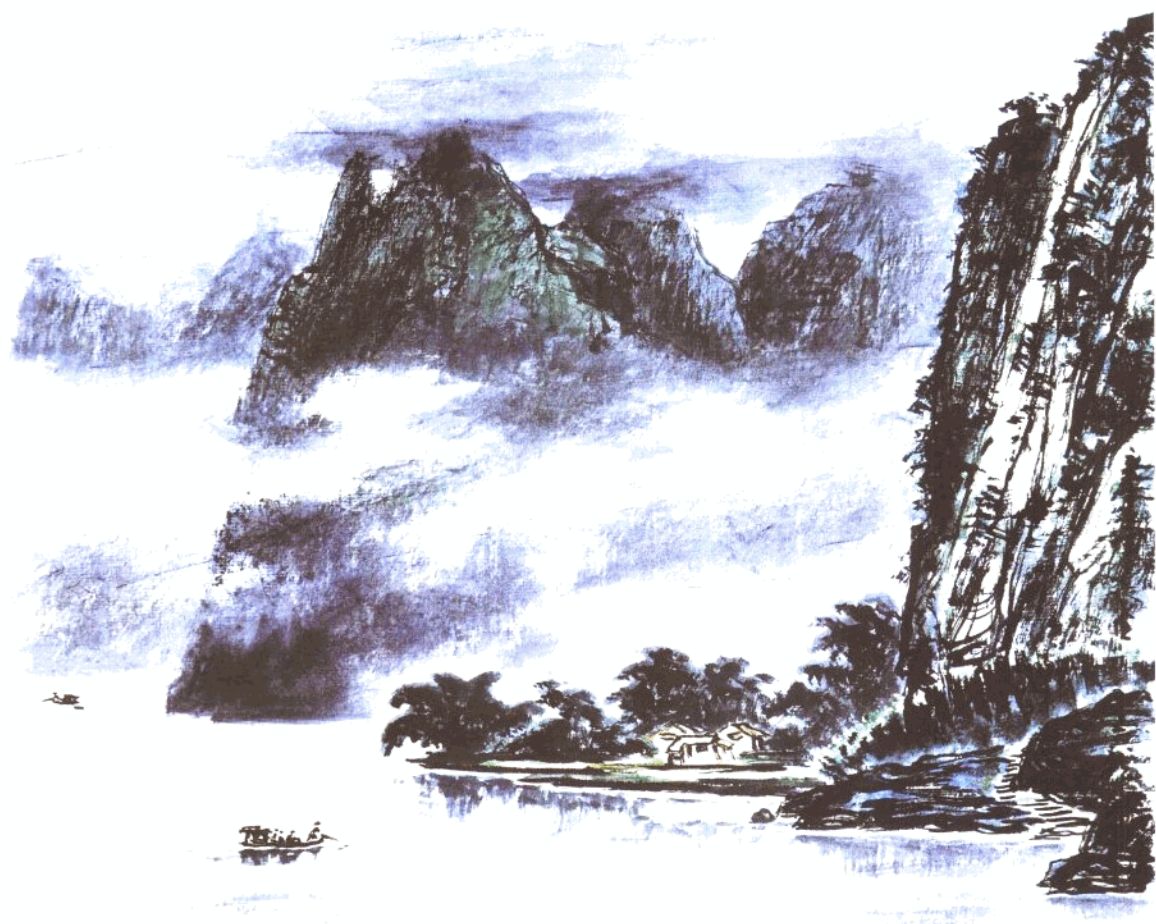




绿云山居 68cm x 69cm

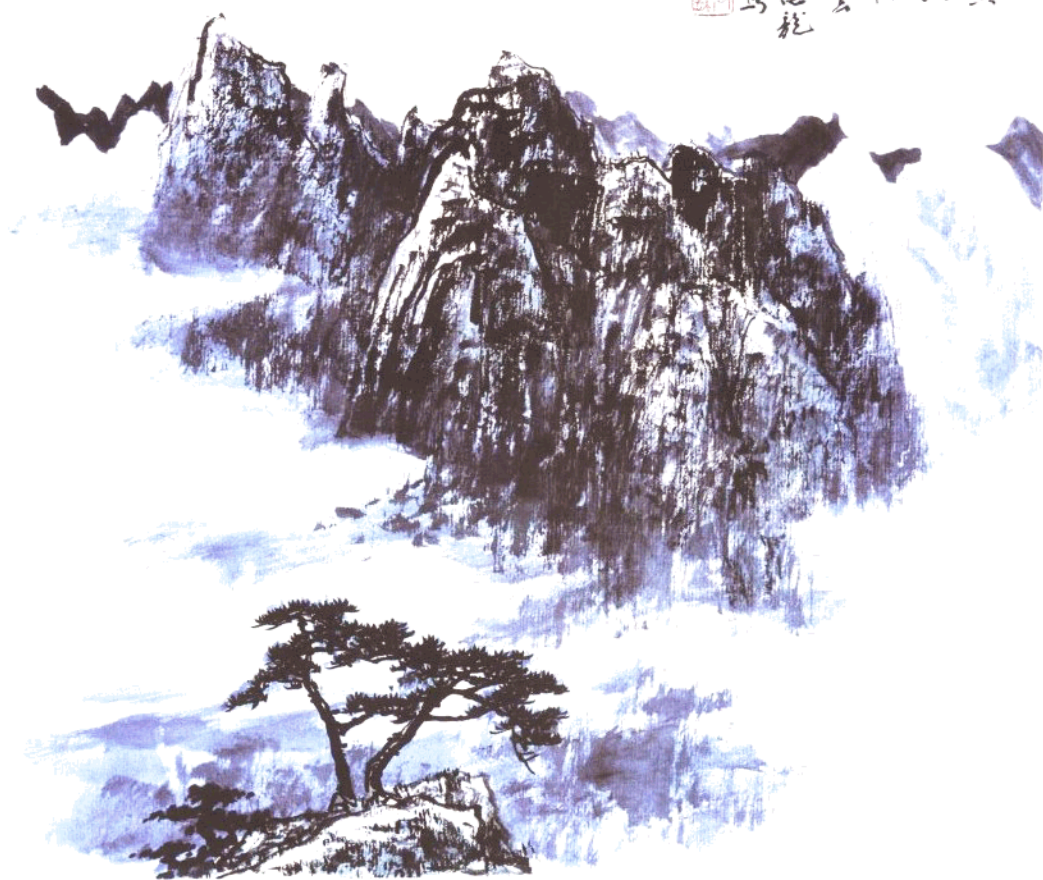


秋思落谁家 68cm x 69cm

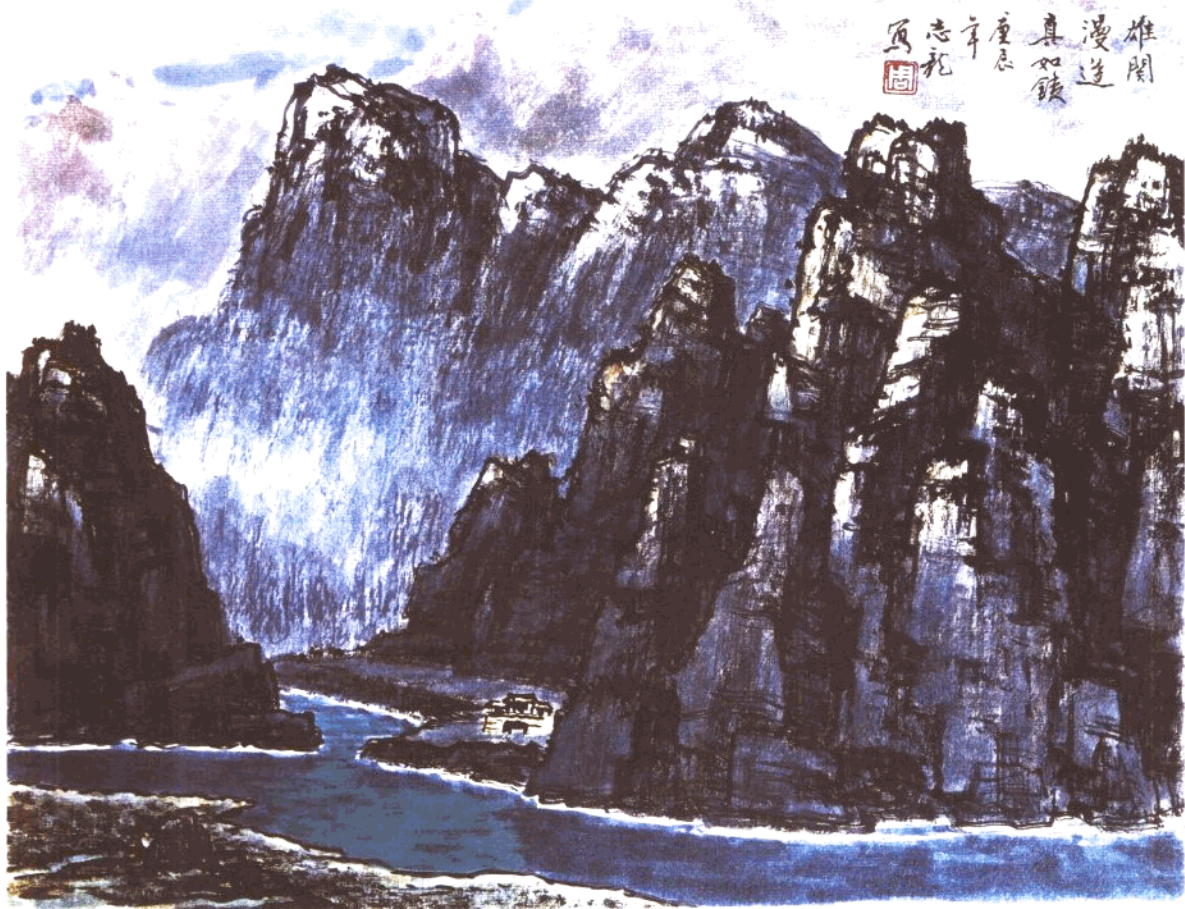


满江云起 45cm × 38cm

黄海松云
龙



黄海松云 41cm x 32cm



雄美如铁 48cm × 38cm



枕上山 45cm x 38cm



夜航伏尔加 68cm × 69cm

朝发图 辛酉年 忠航



朝发图 68cm x 69cm