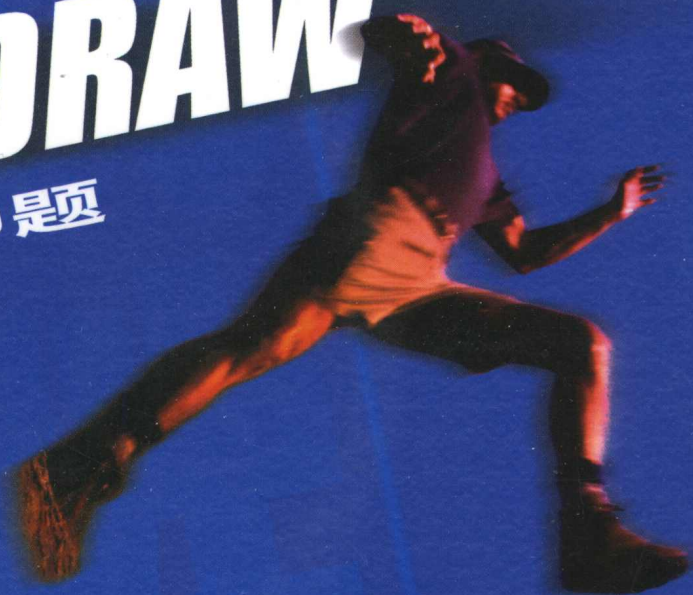


CorelDRAW 10

战胜 CorelDRAW

必做练习50题

张石勇 编著



01.41



北京大学出版社
<http://cbs.pku.edu.cn>

战胜 CorelDRAW 必做练习 50 题

张石勇 编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

北 京 大 学 出 版 社

北 京

内 容 简 介

CorelDRAW 10 是 Corel 公司推出的矢量绘图软件的最新版本。

本书从实用角度出发, 结合 50 个不同实际练习过程, 系统介绍了 CorelDRAW 10 中主要绘图工具的使用方法, 基本上涵盖了 CorelDRAW 10 的所有功能。本书采用丰富的插图和详尽的操作过程演示制作各种效果的步骤, 按照本书介绍实例的操作步骤, 即使是初学者也可以一步一步地制作出完整的图形和文字作品。

本书面向所有 CorelDRAW 10 用户, 对于初学者来说, 本书是本很好的入门指南; 对于中高等程度的用户, 本书提供了许多新的技巧, 能够激发更多的创作灵感; 对于专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门人员以及各种电脑美术爱好者来说, 本书在设计观念和技巧上也有很大的借鉴意义。

本书含 1 张教学光盘。

本图书及配套光盘的版权由北京大学出版社所有。未经北京大学出版社书面许可, 任何人或任何单位不得以任何形式、任何手段复制或传播其中的任何部分。

图 书 名: 战胜 CorelDRAW 必做练习 50 题

图书作者: 张石勇

图 书 责 编: 黄庆生 汉 明

光 盘 责 编: 王 原

本 版 号: ISBN 7-900636-64-1/TP 42

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话: 编辑部 (010) 62765013 发行部 (010) 62750672

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn> E-mail: xxjs@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米

16 开本 17.5 印张 411 千字

2001 年 11 月第 1 版

2001 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 31 元 (含光盘 1 张)

前 言

在早期，由于计算能力的不足，只有性能强大，价格昂贵的小型机和图形工作站等能够完成技术美学和艺术设计的电子化。随着近 10 年来芯片技术、多媒体技术的发展，个人电子计算机处理图形图像技术的能力有了质的提高。Microsoft 公司流行的运行于个人计算机上的 Windows 操作系统，提供了直观、易于操作的图形界面，使得普通人也能较为轻松地操纵电脑。基于这个优秀的操作系统，众多公司先后推出了能在微机上运行功能强大，性能卓越的众多图形图像处理工具，如 Adobe 的 Photoshop 系列、Corel 公司的 CorelDraw 系列等。它们以相对低廉的价格，为微机用户提供了一个性能不弱的专业图形处理解决方案，受到了市场的热烈欢迎。它们不断推陈出新，软件不断更新换代，发展已经相当成熟。

加拿大的 Corel 公司推出的 CorelDRAW 系列是微机图形领域中的一个很有影响的产品，它为用户提供了矢量图形创意和造型、图片渲染、后期处理等几乎全套的完整解决方案和专业的图形接口功能，在二维图形处理领域有着重要的影响。

CorelDRAW 10 是 Corel 公司推出的 CorelDRAW 系列中的最新版本，CorelDRAW 10 相对于以前的版本，在很多方面有了提高。它增强了属性栏中所包含工具的功能，强化了各窗口的使用，取消了上卷窗，突出了浮动面板的作用，使界面更加整齐，提高了工作效率。在 CorelDRAW 10 中新出现的各个工具以及应用于位图上的新的滤镜效果，使用户可以创建更富有艺术性和创造性的图形作品，并且为大量使用现成素材提供了可能的途径。

在广告设计、平面设计、网页设计等领域，CorelDRAW 10 凭借其强大的功能和方便易用的特点，已经成为专业设计人员、多媒体开发人员、网页设计人员、桌面出版和印刷部门人员以及各种电脑美术爱好者必须掌握的软件。

本书以练习的形式，用精彩的实例向用户展示了运用 CorelDRAW 进行图形创作的方法和技巧。读者可以按照练习的顺序，一边学习参考、一边动手实践，相信 CorelDRAW 简单易用的技术加上您美妙的创意，一定能够做出高水准的设计。

本书由张石勇主编，另外，余晓鹏、张伟华、何广、战祥森、张松伟、吴绍伟、孙科峰、渠继永、覃文圣、牟南、贾鹏、李衡、钟光辉、钱辰、王晓龙、邓瑞峰、满晓宇、罗捷、肖健、解灵运等也参加了本书编写工作。

由于作者水平有限，不妥或谬误之处在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 10 月

目 录

练习 1 揭开 CorelDRAW 10 面纱	1
练习 2 绘制基本线形	6
练习 3 绘制基本图形（一）	11
练习 4 绘制基本图形（二）	17
练习 5 立体球	23
练习 6 太极图	28
练习 7 交通标志	32
练习 8 时钟	37
练习 9 苹果	42
练习 10 海景	48
练习 11 名片	54
练习 12 穿插的三角	59
练习 13 信封	64
练习 14 可爱的小老鼠	69
练习 15 金鱼缸	75
练习 16 大风车	80
练习 17 日月同辉	85
练习 18 烟花	91
练习 19 文本与路径	97

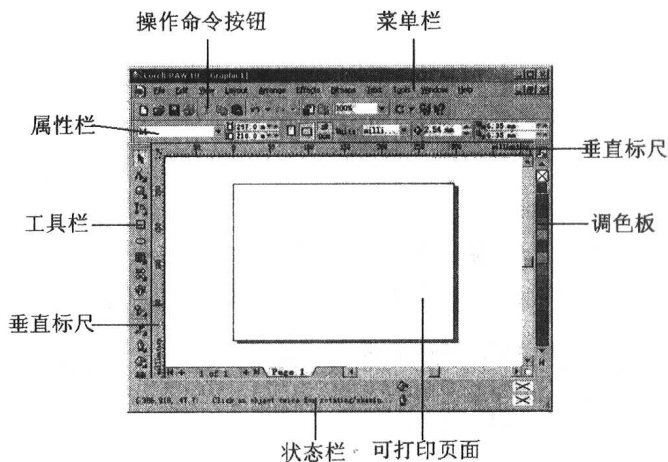
练习 20	火星探秘	101
练习 21	重点期刊标志	106
练习 22	方圆天地	111
练习 23	齿轮	117
练习 24	全面出击	123
练习 25	白玉牌匾	129
练习 26	水中倒影	133
练习 27	50 周年纪念	138
练习 28	笑傲江湖	145
练习 29	卯兔	150
练习 30	红旗飘飘	155
练习 31	水瓶与咖啡	160
练习 32	美术名作	165
练习 33	日历	170
练习 34	蜗牛	175
练习 35	把爱筑起来	180
练习 36	足球	186
练习 37	雨中窗外	191
练习 38	放大镜	197
练习 39	爱你在心口难开	202
练习 40	成功之路	208

练习 41	大红灯笼高高挂	213
练习 42	创建 CD 封面模板	219
练习 43	风驰电掣	224
练习 44	扑朔迷离花之语	231
练习 45	孤独的羚羊	237
练习 46	50 题	243
练习 47	2008	248
练习 48	达利画展	253
练习 49	乾隆通宝	258
练习 50	包装盒	263



练习1 揭开 CorelDRAW 10 面纱

本练习效果



主要内容

【本练习考查知识点】

本练习主要目标是认识和熟悉CorelDRAW 10的工作界面，便于进行后面逐渐深入的学习。CorelDRAW好学、容易操作，这与它有简洁明了的操作界面分不开，CorelDRAW 10在继承了以前各版本的界面的基础上，在这方面做了更好的改进，人机界面设计得更为友好，更方便用户操作。

练习过程

双击CorelDRAW 10 的快捷方式，即进入CorelDRAW 10的工作界面，如图1-1所示。



战胜 CorelDRAW 必做练习 50 题

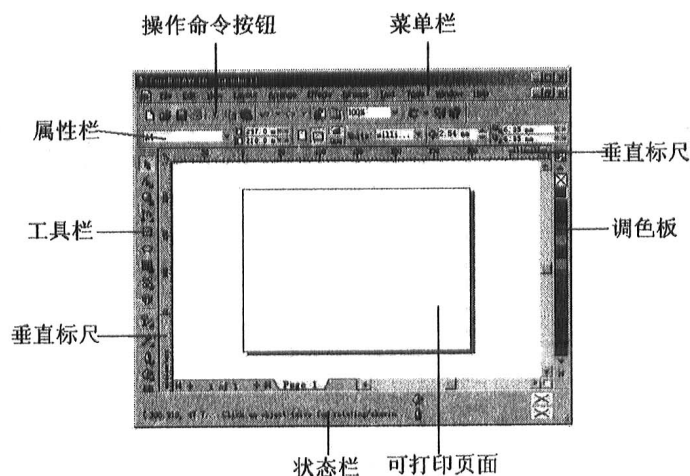


图 1-1 CorelDRAW 10 的工作界面

CorelDRAW 10 的工作界面大致可分为以下几个区域。

1. 菜单栏

菜单栏位于工作界面的最上端，几乎所用的编辑命令都集中在这里，用户在此可选择并使用任何命令，进行有关的操作，菜单栏如图1-2所示。

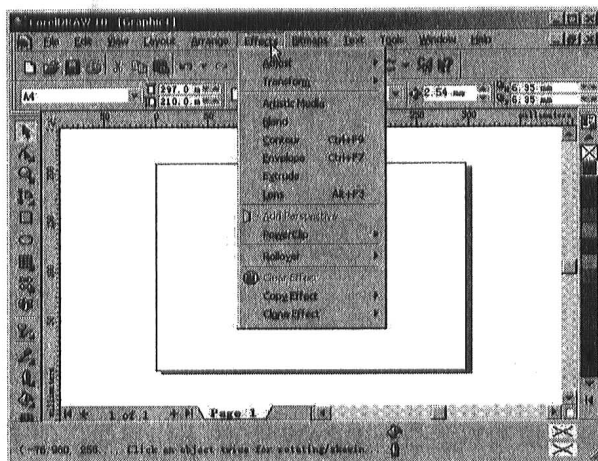


图 1-2 CorelDRAW 10 的菜单栏

各菜单中的命令可以完成的功能简要介绍如下：

- “File”（文件）菜单可进行文件的基本操作，如创建、打开、保存、导入、导出及打印等。
- “Edit”（编辑）菜单可将用户创建的对象做粘贴、复制、选取等基本操作。
- “View”（视图）菜单包括十几个命令，有视图属性工具、窗外属性工具、页面属性工具、预览工具等。当处理大型复杂的图形文件时，可能只想观看图像中的各物体的框架，这样可节省屏幕重画图形的时间。执行“View/ Wireframe”命令可



练习 1 揭开 CorelDRAW 10 面纱

显示对象的轮廓。

- “Layout”（版面）菜单提供了多种版面设置方式，如插入、删除、定位页面、对齐网格、辅助线等精确绘图功能。
- “Arrange”（排列）菜单，在绘制较为复杂的图形过程中，同时需要处理好几个图形对象，它们的相对位置、颜色的填充等操作能够借助“Arrange”菜单命令来处理。“Arrange”菜单命令还提供了对象的群组功能，并可以使用本菜单来完成对象群的“对齐”、“相交”、“修剪”、“焊接”或“转换为曲线”等功能。
- “Effects”（效果）菜单提供了丰富的交互式图形效果命令，可为图形增加透视点、透镜、笔刷等效果。
- “Bitmaps”菜单可以将矢量图形转换为位图文件，并可以对位图文件进行修饰、加工以创建三维、二维、艺术和肌理等效果。
- “Text”（文本）菜单，CorelDRAW 10 不仅是一个图形图像处理软件，它还能够直接处理文本，进行复杂的文本编辑，如建立美术文本或段落文本，还可以实现精美的图文混排等操作。

2. 工具栏

工具栏位于工作界面的最左侧。使用工具栏中的工具来编辑图形，是用户进行图形绘制编辑工作最直接有效的方法。CorelDRAW 10 提供了大量的图形绘制编辑工具，并进行了有条理的分类，工具栏如图 1-3 所示。

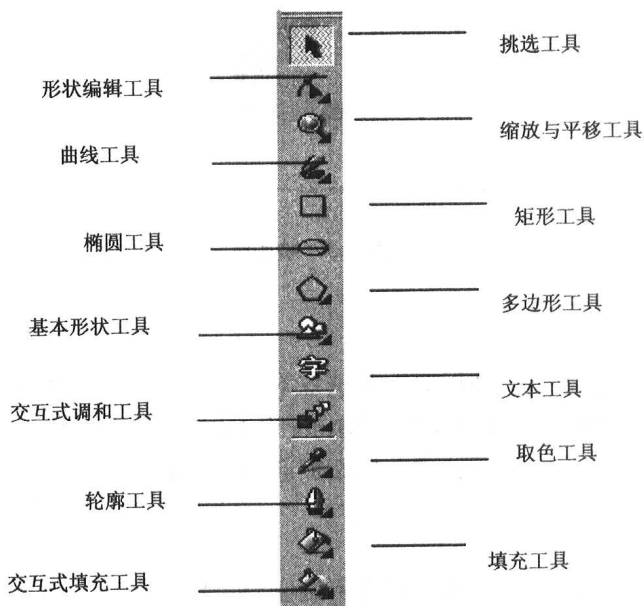


图 1-3 工具栏

注意在工具栏中，凡在工具图标中标有小黑三角标记的都有隐藏工具。如果想使用其隐藏工具时，可以直接单击小黑三角，弹出各工具，工具栏中的隐藏工具如图1-4所示。

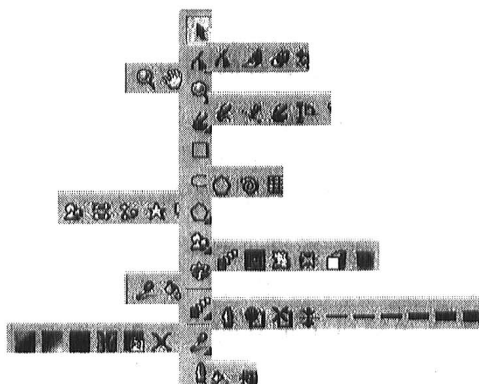


图 1-4 工具栏中的隐藏工具

3. 绘图区

绘图区位于工具栏的右侧、整个界面的中间，在此可进行图形的绘制和编辑，如图1-5所示。中心的页面为可打印页面，只有在该页面范围内的对象才能被打印出来。

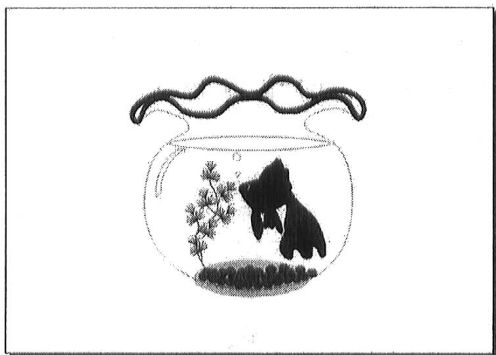


图 1-5 绘图区

4. 调色板

调色板位于屏幕的右侧。使用时，先选取对象，再单击调色板中所需的颜色，就可对图形进行快速填充。执行“Window”/“Color Palettes”（调色板）命令后，单击下拉式子菜单中所需的“色库”，就可给调色板添加新的“色库”。

5. 属性栏

属性栏显示的内容因所使用的工具或所选取的对象范围而不同，如图1-6所示。



图 1-6 属性栏

工具属性栏位于工具栏的上行。当选用了某一个工具后，属性栏中将会出现与之



练习1 揭开 CorelDRAW 10 面纱

对应的工具属性，可在此属性栏中进行准确的调整。

6. 状态栏

状态栏实时显示所选定对象的状态，包括所选对象的各种参数，比如尺寸、填充颜色信息等，提供鼠标的坐标，还提示用户下一步可能用到的操作的快捷键，状态栏如图 1-7 所示。

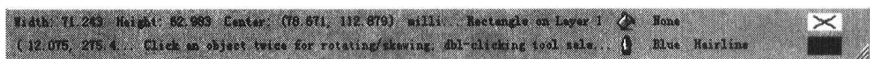


图 1-7 状态栏

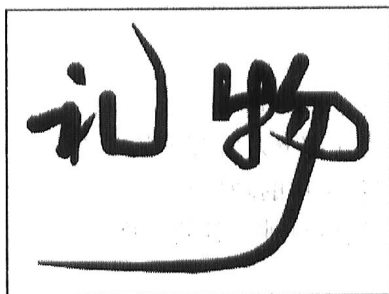
【思考题】

1. 如何安装和运行 CorelDRAW 10?
2. CorelDRAW 10 界面分为几部分，各部分的功能是什么?
3. 认识菜单栏，初步了解各菜单的功用。
4. 认识工具栏上各工具，记住每种工具的名称和位置。



练习 2 绘制基本线形

本练习效果



KODAK

主要内容

【本练习考查知识点】

圆、矩形、多边形、曲线、直线、文本和位图等具有各自不同属性的独立单位构成了 CorelDRAW 的绘图基础，它们的属性包括大小、形状、填充和轮廓，将它们完美地组合起来，就可以绘制出丰富多彩的艺术作品。而基本线型的绘制则是这一切的基础，本练习主要学习在 CorelDRAW 10 中基本线形的创建和编辑方法。

练习过程

(1) 使用 “Freehand” 工具绘制任意线。工具栏中的 “Freehand” 工具提供了最直接的绘制任意线的方法。它可通过在页面上拖动光标进行绘制，就像在纸上使用铅笔一样方



练习 2 绘制基本线形

便，最接近传统绘画工具，但在精度上有些不足，毕竟鼠标不像铅笔那样用起来得心应手，这种方法适用于精度要求不高的场合，绘制任意线的效果如图2-1所示。



图 2-1 使用“Freehand”工具绘制任意线

(2) 使用“Freehand”工具绘制直线。

工具栏中的“Freehand”工具提供了最直接的绘制直线的方法：

① 使用工具栏中的“Freehand”工具，单击画板上的一点，移动鼠标再单击画板上另一点，即可得到所需直线。

② 如需绘制垂直线、水平线或斜线，应在绘制时按住【Ctrl】键并拖动鼠标光标，可以限制直线的角度以 15 度的增量变化。使用“工具”菜单“选项”对话框中的控件可以指定不同的角度，绘制出的直线如图 2-2 所示。

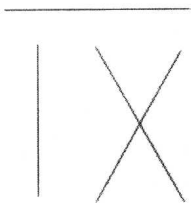


图 2-2 使用“Freehand”工具绘制直线

在拖动鼠标的过程中，可以用【Tab】键在直线和手绘方式之间切换，可以用“Freehand”工具绘制出同时具有直线和手绘部分的线条。

(3) 使用“Freehand”工具绘制折线。

用“Freehand”工具也可以方便地绘制折线：

① 使用工具栏中的“Freehand”工具，单击画板上的一点，移动鼠标双击画板上的另一点。

② 再移动鼠标到另一点，再次双击。直到满足用户需求时，单击页面，则完成折线的绘制折线的绘制效果，如图2-3所示。



图 2-3 使用“Freehand”工具绘制折线



(4) 使用“Bezier”（贝塞尔工具）创建曲线

“Bezier”贝塞尔曲线工具的作用主要在于精确绘制曲线：

- ① 使用工具栏中的“Bezier”贝塞尔工具，单击画板上的一点并拖动鼠标光标。
- ② 在拖动时，出现了拉杆，将拉杆放在曲线方向的相应位置上。
- ③ 再单击画板上另一点，得到所需曲线，如图2-4所示。可再次拖动句柄或单击画板上另一点继续绘制曲线。

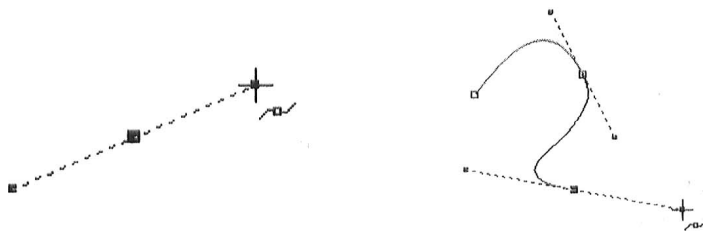


图 2-4 使用“Bezier”工具创建曲线

(5) 使用“Artistic Media”（艺术笔画）工具创建艺术笔划。

使用“Artistic Media”工具，可以绘制不同粗细的笔划，共有五种类型：“Preset”（预设）、“Brush”（刷子）、“Sprayer”（喷雾）、“Calligraphic”（书法）和“Pressure”（压力），如图2-5所示。



图 2-5 “Artistic Media”工具的五种类型

① “Preset”

利用“Preset”可绘制基于预设线条形状而具有粗细变化的曲线。效果与毛笔很类似，不过线型的控制不是由力度和手法来完成，而是通过预先设定线型，然后再开始用鼠标画出所要的形状的。

如图2-6所示为“Preset”型“Artistic Media”工具属性栏中的预设选项和使用“Preset”型“Artistic Media”工具写出来的“礼物”两个字，并进行不同颜色填充之后的效果。

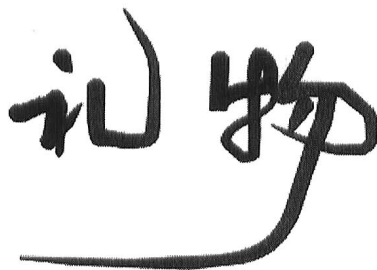
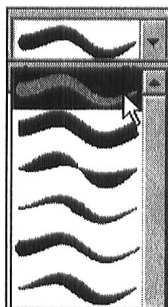


图 2-6 “Preset”型艺术笔绘制曲线



练习 2 绘制基本线形

② Brush

“Brush”提供了很多种有趣的线型，可绘制基于曲线的方向而改变粗细的曲线，曲线由所选择的基本图案构成。如图2-7所示为“Brush”型“Artistic Media”工具属性栏中的预设选项和使用“Brush”型“Artistic Media”工具中的彩虹效果画出来的图形。

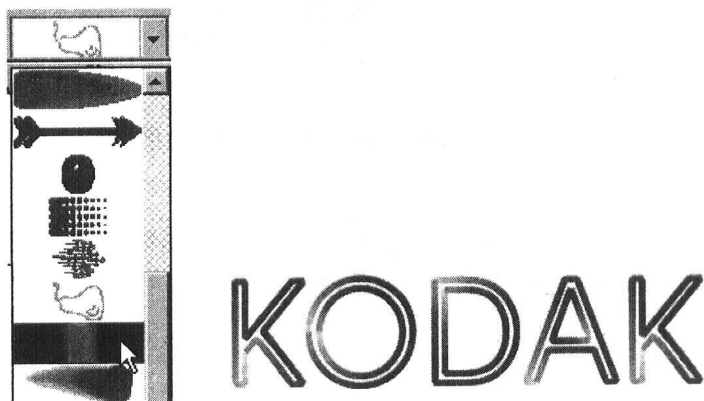


图 2-7 “Brush”型艺术笔的应用

③ Sprayer

“Sprayer”型曲线可根据所给的各种素材，自定并绘制独特的影像，可以得到生动活泼的图案所形成的线条。喷雾器笔尖的大小也可以重新界定。

如图2-8所示为“Sprayer”型“Artistic Media”工具属性栏中的预设选项和使用“Sprayer”型“Artistic Media”工具中的“funguys”效果画出的曲线。

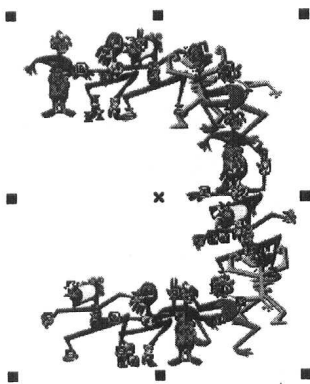


图 2-8 “Sprayer”型艺术笔的应用

④ Calligraphic

“Calligraphic”书法笔可绘制在整个长度上有相同固定粗细的曲线，类似于实际绘画和书写中使用的排笔。不过由于鼠标在移动过程中很难做到横平竖直，要写出漂亮的宣传广告字还是需要下一一定的功夫的。

使用“Calligraphic”型“Artistic Media”工具制作的图形效果，如图2-9所示。

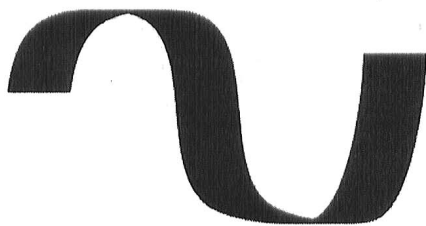


图 2-9 “Calligraphic”型艺术笔的应用

⑤ Pressure

“Pressure”型笔划可以通过改变力度的大小来更改曲线的粗细。如图 2-10 所示为“Pressure”型“Artistic Media”工具制作的图形效果。



图 2-10 “Pressure”型艺术笔的应用

曲线的压缩系数可以通过键盘上的【Up】和【Down】键来控制。

【思考题】

1. 如何利用“Freehand”工具绘制任意曲线、直线和折线？
2. 如何用“Bezier”贝塞尔工具绘制曲线？
3. 试用“Artistic Media”艺术笔工具中的各种类型“Preset”（预设）、“Brush”（刷子）、“Sprayer”（喷雾）、“Calligraphic”（书法）和“Pressure”（压力）的艺术笔来绘制图形，看看效果。