

HANYU PINYIN KECHENG

汉语拼音课程

(知识分子适用)

高 元 白

陕西人民出版社

汉语拼音课程

(知识分子适用)

高元白

*

陕西人民出版社出版 (西安北大街109号)

西安市书刊出版业营业许可证出字第001号

西安新华印刷厂印刷 陕西省新华书店发行

*

787 × 1092 1/32 · 2 1/8 印张 · 42,250 字

一九五九年一月第一版

一九五九年一月第一次印刷

印数: 1—35,000 定价: (6) 一角九分

统一书号: K9094 · 8

前 言

六亿人民所使用的汉语有了自己的正式的、统一的、为全民所拥护的拼音方案，这实在是我国人民文化生活上一件大事。它是随着我国的社会主义建设大跃进而产生的。从历史的演进过程讲，这是中国人民长时期所愿望、所追求的目的的实现。而这也只有在共产党和中央人民政府领导之下才能作得到。历史上的反动政权所表现的只是对于文字改革事业的摧残。回顾昨天，面对今天，瞻望明天，我们有说不出的兴奋和喜悦。我们知道应该怎样珍视党交给我们的这份宝贵的礼物。我们知道怎样奋勉从事，配合社会主义生产大跃进，宣传推广拼音字母，以推动全体劳动人民的文化大跃进。而这首先是我們所有知识分子无可旁贷的责任。

这本“入门”小册子主要是供知识分子也就是认识汉字的人自修用的。拼音字母只有通过他们才能广泛传播到劳动人民中去。所以当你拿到这本书的时候不仅是想到自己怎样学会它，而且要想到如何很快学会它，迅速传授给别人，传授给广大劳动人民。既然是“入门”这本书只希求读者能一般掌握拼音字母的用法，而不从专业的角度出发啃定义、追求细节。比方，严格说起来，字母的名称带ê韵母的是不能注出汉字的，我们却注出了近似的汉字。声母的音值是无法注出对音的汉字的，我们也照注音字母的习惯给注出汉字来。

目 录

第一課	导言	(1)
第二課	汉语拼音字母的名称	(2)
第三課	輔音和元音	(7)
第四課	声母、韵母和声調	(11)
第五課	單韵母和捲舌韵母	(16)
第六課	声母 (1)	(18)
第七課	声母 (2)	(20)
第八課	声母 (3)	(21)
第九課	声母 (4)	(22)
第十課	声母 (5) 和舌尖韵母	(23)
第十一課	声母 (6) 和舌尖韵母	(24)
第十二課	复韵母 (1)	(25)
第十三課	复韵母 (2)	(28)
第十四課	复韵母 (3)	(30)
第十五課	带声韵母 (1)	(32)
第十六課	带声韵母 (2)	(35)
第十七課	带声韵母 (3)	(37)
第十八課	复韵母 (4) 与带声韵母 (4)	(39)
第十九課	轻声和隔音	(40)
第二十課	声母、韵母复习	(41)
第二十一課	詞儿連写規則举要	(44)
附:	1. 汉语声韵母歌訣	(54)
	2. 汉语拼音歌訣八章	(55)
	練習答案	(56)
	后記	(64)

第一課 導 言

漢語就是漢族人民的語言。漢族人民的語言除了它的民族共同語——普通話之外，現在還存在着它的各種方言。我們大力推廣普通話，就是要消滅方言隔閡現象，使漢語更好地作為交際工具，為漢族全民服務，為建設社會主義服務。

普通話的語音是以北京語音為標準的。1958年2月11日第一屆全國人民代表大會第五次會議通過的“漢語拼音方案”，就是專門為了拼寫普通話語音而設計的。“漢語拼音方案”的目的是為了推廣普通話，按北京語音給漢字注音，並進而作為拼音文字的基础，按詞兒連寫規則拼寫語詞來實驗拼音文字的。“漢語拼音方案”現在是一種拼音工具，將來可能發展成為一種拼音文字。

我們要用這個拼音方案拼寫漢語，必須學習普通話，按北京語音來拼寫。如果不學習普通話，按自己的方言來拼寫，就不合標準，而且是做不到的，因為這個方案不包括各種方言的音素。如果要學習普通話，掌握了這個方案就有很多的用途。掌握了這個方案，可以依靠拼音讀物，學習普通話；也可以查字典找出標準的讀音。學習漢語拼音方案就是要以普通話為根據來拼寫漢語音節或語詞的。

知識分子學習漢語拼音方案因為具有一定的文化水平，比兒童或文盲有特別優越的條件。我們為知識分子編一本

“汉语拼音课程”，帮助他们循序进行学习，就可以在很短的时间内把拼音方案学会、学熟练。不过学习的时候必须坚持不懈，要求：口到、手到、心到。要求：记明确、念准确、写正确。要求以高度的热情争取巨大的成就。这样才能真正掌握汉语拼音方案，用汉语拼音字母写出普通话的一切音节或词儿，写出自己要说的话来。

第二课 汉语拼音字母的名称

汉语拼音方案字母名称表

Aa	Bb	Cc	Dd,	Ee	Ff	Gg;
aa	bb	cc	dd	ee	ff	gg
啊	拜	菜	代	鹅	爱夫	盖
Y	ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄘ ㄙ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄉ ㄊ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄎ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ
Hh	li	Jj	Kk,	Ll	Mm	Nn;
hh	ll	jj	kk	ll	mm	nn
哈	衣	揭	开	爱勒	爱木	耐
厂Y	丨	ㄣ 丨 ㄣ	ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄎ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ
Oo	Pp	Qq,	Rr	Ss	Tt;	
oo	pp	qq	rr	ss	tt	
喔	派	求	啊儿	爱思	太	
ㄣ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄘ ㄙ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄉ ㄊ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	
Uu	Vv	Ww,	Xx	Yy	Zz.	
uu	vv	ww	xx	yy	zz	
屋		娃	希	呀	再	
ㄣ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄘ ㄙ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄉ ㄊ ㄌ ㄎ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	ㄆ ㄇ ㄏ ㄣ ㄨ ㄩ ㄣ ㄨ ㄩ	

說 明

1. 字母的次序是按国际慣例排列的，这样便于国际文化交流。

2. 字母的名称也是接近国际慣例的。念字母表的时候，或說到某个字母的时候，就要用它的名称。

3. 念这个字母表的时候，可分四句来讀。前兩句七個字母，后兩句六個字母。每句之末都是押韻的，讀起来好象一首短歌。

4. 字母表里，只列入基本字母，不包括由基本字母構成的双字母zh、ch、sh、ng和帶符号字母ü、ê。zh、ch、sh、ng亦可用簡写式z、c、s、ŋ。

5. 字母表里的v，北京語音里用不着，依照国际习惯加入，用以拼写外来語、少数民族語言和方言。

6. 字母有大楷、小楷、大草、小草四体。大楷、小楷是“印刷体”；大草、小草是“手写体”。大楷、大草有特殊用途，也叫“大写字母”；小楷、小草是普通用的，也叫“小写字母”。

7. 字母表內用汉字注出的名称不很准确，是一个大致的讀法。严格地說，其中注音的汉字所帶的ai韻母，应当是注音字母的ㄞ（即汉语拼音字母的ê），会讀注音字母的可用注音字母帮助記字母名称。字母名称是把字母中的子音（輔音）后边或前边加一个母音（元音），使之讀出音来，以便称說。其中除了e、n、q、w、x、y、z之外，其他字母和拉丁文、德文、法文、英文相同或近似。这样就大大地便利于国际友

人学汉语，也便于我国人民学外国语，各門科学上往往用拉丁字母作符号，今后就用汉语字母的名称，学习起来便利多了。

8. 这个方案规定了字母名称，比起以前的各种方案如国语罗马字、拉丁化新文字以及1956年2月的草案，是一个很大的进步。正确地读熟了字母名称，不但有上面所说的好处，而且便于掌握字母“音值”，为汉语拼音奠定基础。因为字母的名称除了母音都用本音外，其余子音都在本音之外，加了一个母音，而绝大部分是加了一个ê。把字母名称读正确了，自然也就把每个字母的本音读正确了。正确地掌握了字母的音值，是学好拼音的前提。现在再将字母名称列表于下，请反复朗读，以求琅琅上口。

A(a)	B(bê)	C(cê)	D(dê),
E(e)	F(fê)	G(gê);	
H(ha)	I(yi)	J(jê)	K(kê),
L(êl)	M(mê)	N((nê);	
O(o)	P(pê)	Q(qiu),	
R(ar)	S(sê)	T(tê);	
U(wu)	V(vê)	W(wa),	
X(xi)	Y(ya)	Z(zê)。	

練 习

1. 請就上表將字母名稱念熟念正確。

2. 字母的大楷、小楷、大草、小草都要會寫。特別是要把大草、小草寫好。手寫體絕大多數字母能一筆成形。字形可分上中下三格，小草字母有占中格者如 a、c；有占中上格者如 b、d；有占上中下格者如 f；有占中下格者如 q、j。大寫字母大多數占中上格如 B、D；也有占上中下格者如 y、z。請按下表練習。

字母表

(書写体)

大 草

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W X

Y Z

小 草

a b c d e f g h i j k l

m n o p q r s t u v w x

y z

詞句書寫示范

Yiqie weile wan Cheng
weidate shehuizhuyi jianshe.

(一切为了完成伟大的社会主义建設)

第三課 輔音和元音

漢語拼音方案輔音表

方 法	部 位	双唇音	唇齒音	舌尖前音	舌尖音	舌尖后音	舌面音	舌根音
塞音	不送气	b ㄅ			d ㄉ			g ㄍ
	送气	p ㄆ			t ㄊ			k ㄎ
鼻音	(浊音)	m ㄇ			n ㄋ			[ng] ㄣ
边音	(浊音)				l ㄌ			
塞擦音	不送气			z ㄗ		zh ㄓ	j ㄐ	
	送气			c ㄘ		ch ㄔ	q ㄑ	
擦音	(清音)		f ㄈ	s ㄙ		sh ㄕ	x ㄒ	h ㄏ
	(浊音)		(v) ㄩ			r ㄖ		
半元音		w (ㄨ)					y (ㄩ)	

註：ng是專作韻尾用的。

汉语拼音方案元音表

舌位 高低	类别 舌位前后 唇形	元音（舌面元音）					舌尖元音		捲舌元音
		前		中	后		前	后	
		不圓	圓		不圓	圓			
高		i 	ü └			u X	ĩ 巾	ĩ 巾	
半高					e ㄗ	o ㄗ			
中				e ㄗ					er 儿
半低		ê ㄗ							
低		(a)		a Y		(a)			

注：代表注音字母的i拼写时作i, i可作說音式。

說 明

1. 汉语拼音字母是代表“音素”的。“音素”就是构成语音的最小单位。音素有“辅音”（子音）与“元音”（母音）两种。辅音是发音时气流在嘴里受到各种阻碍，排出气流较强，不很响亮，不能分出高低的音素。元音是发音时气流在嘴里没有阻碍，声带颤动，发出响亮而且能高能低的音素。前课“字母表”是把辅音、元音混合在一起的，这一课按语音学的方法，把辅音、元音分别列表如上。请分清辅音

(1) 严格说是代表音位的。音位的意义可看语音学专书，这儿不需要讲。

和元音的区别。为了照顾习惯，以后叫它們子音、母音。

母音：a、o、e、i、u、ü；ī；er。

子音：b、p、m、f；z、c、s；

d、t、n、l；zh、ch、sh、r；

j、q、x；g、k、ng、h；

w、y。

2. 子音的形成应由发音部位和发音方法兩方面說明。

就发音部位來說：“双唇音”就是由上唇和下唇的阻碍造成的；“唇齿音”就是由上門齿和下唇的阻碍造成的；“舌尖前音”就是由舌尖和門齿背后的阻碍造成的；“舌尖音”就是由舌尖和上牙床的阻碍造成的；“舌尖后音”就是由舌尖和硬顎前部的阻碍造成的；“舌面音”就是由舌面和硬顎的阻碍造成的；“舌根音”就是由舌根和軟顎的阻碍造成的。就发音方法來說：“塞音”是发音部位的兩点先閉紧，气息停在閉紧部位的后面，然后突然放开所发出的声音；“擦音”是发音部位兩点閉得不太紧，气流挤了出来所发出的声音；“塞擦音”是先用塞音的方法，后用擦音的方法所发出的声音；“鼻音”是发音部位兩点閉紧，声带颤动，軟顎下垂，气息从鼻腔透出所发出的声音；“边音”是舌尖頂住上牙床（稍后些）声带颤动，气从舌的兩边透出所发出的声音。发音时声带颤动的叫做“浊音”，不颤动的叫做“清音”。念出字母的音，有气流吐出口外的，叫做“送气”，沒有气流吐出口外的叫做“不送气”。“半元音”应归入“擦音”，但是气流较弱，摩擦力較小，使人不易觉察，w听起来和注音字母的ㄨ几乎一样，y听起来和注音字母的ㄩ几

乎一样。y 同时也代表与注音字母ㄩ几乎一样的半元音。假如 i、u、ü 三个母音的前边没有别的子音和它相拼，那么这三个母音开头都有摩擦的成分，带有子音的性质，所以要用 y、w 来表示。严格地说，ü 的辅音性应当另有一个字母表示，拼音方案用 y 兼职可以省一个字母。方案中规定了半元音字母 y、w，还有一个作用，就是把它当作“韵头字母”，用以分清字音的界限，在连写的时候可以不用隔音符号。

3. 母音的形成应由口形的变化，舌位的变化和唇形的变化来说明。口形的变化和舌位的高低有关。舌位高了，口形就是闭的；舌位低了，口形就是开的。因此舌位可分高、半高、中、半低、低五级。口形的变化也和舌位的前后有关。舌位在前口形就是闭的，舌位在后口形就是开的。因此舌位可分前、中、后三级。口唇又有圆与不圆的区别。舌尖元音 i 是一个字母代表“知”、“吃”、“师”、“日”的母音，也代表“资”、“雌”、“斯”的母音，国际音标把前者的母音用 [ɿ] 代表，后者的母音用 [ʮ] 代表。注音字母只用一个“ㄩ”兼表两个音素。汉语拼音字母借用代表“衣”的 i 来代表 i，i 的名称可以念成“日”拉长些。捲舌元音 er 是两个字母代表一个音素，并不是先发 e，再发 r，两个字母兼表一个注音字母的“儿”。e 有时发舌中的，有时发舌后的。a 有时变为舌前的，有时变为舌后的。初学时不必分析。e 前有 i、ü 相拼就变为注音字母的“世”，所以单写时作 ê。

4. 母音的本音能念出响亮的音来，子音的本音是极微弱的，别人是听不见的，所以念子音的时候最好就念它的字母

名称。将来学拼音的时候也用字母的名称来发音，只要注意到和母音相拼时把子音本音外加的音素去掉就行了。

練 习

1. 請将母音、子音念几遍，再体会“知”、“吃”、“师”、“日”和“資”、“雌”、“司”各个汉字字音末尾的音素。

2. 請将子音字母用它的名称念几遍，并体会去掉它的外加的音素后，是什么发音动作。

第四課 声母、韵母和声調

汉语拼音方案声母表

b 拜	p 派	m 爱木	f 爱夫
d 代	t 太	n 耐	l 爱勒
g 盖	k 开	h 哈	
j 揭	q 求	x 希	
zh 知	ch 吃	sh 师	r 日
z 再	c 菜	s 爱思	

汉语拼音方案韵母表

單韵母 6	a 啊 i 衣	o 喔 u 烏	e 鹅 (ê 諛) ü 迂
复韵母 13	(1) ai 哀 (2) ia 呀 (3) ua 蛙 (4) üe 月	ei 欸 ie 耶 uo 窩	ao 熬 iao 腰 uai 歪 ou 欧 iou 忧 (iu) uei 威 (ui)
带声韵母 16	(1) an 安 (2) ian 烟 (3) uan 弯 (4) üan 冤 (ün) ün 晕	en 恩 in 因 uen 溫 (un)	ang 昂 iang 央 uang 汪 eng “享”的韵母 ing 英 ueng 翁 ong “轟”的韵母 iong 雍
捲舌韵母 1	er 儿 (-r 表儿化韵, 读“啊儿”。)		
舌尖韵母 1	i (拼写时作 i, 说音时可作 i, 可读“日”拉长些。)		

汉语拼音方案声调标注表

阴 平 声	阳 平 声	上 声	去 声
mā	má	mǎ	mà
妈	麻	馬	罵

說 明

1. 汉语的音节, 也就是每个汉字的读音, 是有一定的結構的。每个音节可分前后两部, 前部叫做“声”, 后部叫做

“韵”。所以我国語音学家把汉语音节分为“声母”和“韵母”两个单位。汉语的每个音节又有声调的变化，具有区别词义的作用。普通话的声调分为阴平声、阳平声、上声、去声四种。我们有了分析音素的知识，再转入声母、韵母、声调系统的学习，能够更密合汉语实际，可以更便利地学会拼音。

2. 声母就是音节前一部分的子音，如b、p、m、f等21个字母。韵母有：单韵母如a、o、e、i、u、ü等；复韵母如ai、ei、……，ia、ie……，ua、uo……üe等；带声韵母如an、en……ian、in……uan、uen……üan、ün等；捲舌韵母只有一个er，它是用两个字母表示一个音素的；舌尖韵母在这个方案里只规定一个i。韵母有一个母音的，有两个母音的，有三个母音的，也有一个母音后边附一个子音n或ng（即ŋ）的，也有两个母音后边附一个子音n或ng（即ŋ）的。韵母里虽然有两个或三个音素的，我们要把它们当作一个“音组”，作为一个单位来看待，把它们的音先拼读正确，比如i—a—o是一个韵母，我们就要熟练地一口能念出“腰”这个音来，j和iao拼音的时候，不用j—i—a—o的拼法，而用“基”“腰”两个单位来拼，就拼出“交”的音来。可见声母学起来简单，韵母就复杂了，必须下一番工夫。但是掌握了声母、韵母的系统，在拼音的时候就便利了。完整的韵母有韵头、韵腹、韵尾三部分。有些韵母只有韵腹，有些韵母只有韵头、韵腹，有些韵母只有韵腹、韵尾。充当韵头的是i、u、ü，充当韵腹的是a、o、e、i、u、ü、ê、i、er，充当韵尾的是i、o、u、n、ng。音节的韵头或韵腹是