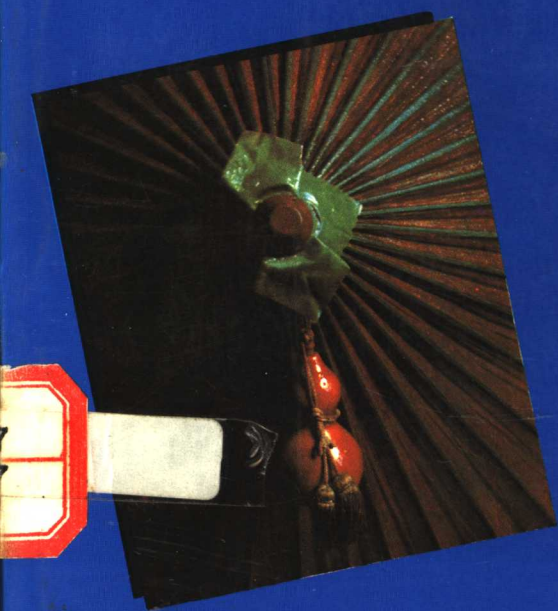


后窗

周
天



长屋出版社

后 裔

周 天

长屋出版社

后 裔

作者：周天

封面：田农

出版：长屋出版社

LONG HOUSE PUBLISHER

155, TELOK AYER STREET
SINGAPORE 0106.

发行：东昇出版社

DONG SHENG PUBLISHING HOUSE

6001, BEACH ROAD #02-70
GOLDEN MILE TOWER
SINGAPORE 0719 电话：2911651

承印：乐华印刷公司

一九八七年九月

ISBN: 981-00-0049-9

《目 录》

□星光下的路（代序）	3
□江湖·酒和剑	7
□希伯莱的神	10
□皮鞭下的恶梦	13
□三岛的魂	16
□后裔	18
□你的形象在哪里	20
□兵马俑·子孙	23
□越南啊·越南	26
□祖国在哪里	30
□棕叶上的黄昏	33
□爱琴海的梦	35
□圣旗下	37
□心愿	40
□心弦上的苦恋	42
□牛车水	44
□夜思	47
□咏花篇（六行诗）	49
□蝉声·秋月	51
□长明灯下	54
□一朵网中的云	57

☐ 我们的年	59
☐ 短诗一束	62
☐ 狼与狼族	64
☐ 六行诗（四章）	66
☐ 不必泣血	68
☐ 椰树·恋情	70
☐ 皈依	72
☐ 六行诗（六章）	74
☐ 茶思	76
☐ 哑行者的归途	78
☐ 河的爱情	81
☐ 彷徨	83
☐ 端午·天神	85
☐ 今日 厦门街	87
☐ 我想起家乡平原上的鹰	92
☐ 夜饮	94
☐ 四月抒情	98
☐ 黄昏 我跪着	100
☐ 传说	103
☐ 依丽莎白山的蝉	105
☐ 本色	107
☐ 后记	109

星光下的路

代 序

一、那年·星光下

那年 星光下
吉隆坡的长屋
烧起了红红的火焰

那个来自惠阳的叶亚来
统领着数以千万的
憨直而勇敢的拓荒者
为这焚烧的吉隆坡而战

象一群失落了帝国的马雅人
为了生存 也为了生活
拓荒者四处流浪

北上大吡叻
挖掘出了锡矿

南下小柔佛
开辟了南北贯通的主干公路

有人聚在黑水港
有人来到了新山

二、祖 先

我的祖先
带着他的第一代
驻足于三叉港边

临终前
他刚从山林里回来
放下他的利斧
躺在木床上
点起了烟斗
吮吸着 吮吸着
望着他第一代的儿子
望着他第二代的子孙

他那沉重的棺木
在族人的哀哭声中
在鼓声和锣声送丧队伍里
终于被扛上红泥山
那里 便是我们南渡的祖先
葬身的坟岗……

三、后 裔

拓荒者的后裔
用血汗耕耘荒山

我这拓荒者的子孙
在垦荒的年代
学会了“尽忠报国”
学会了“还我河山”

日本的血刀
在我村庄里 泛起
阴森森的冷光

三叉港边的几个村庄
在烧杀的火光中
只有焦黑的废墟
只有腐臭的尸骸

一九四五年的一个暗夜里
星光下
威风凛凛的日本侵略军
狼狈地
放下了枪枝武器

清晨 茫茫浓雾
我走出村庄
走上撒满阳光的小街
望着 满街肃穆的
战士

四、六月
六月有无数的响雷
六月有无数的暴雨
六月有无数血写的诗

六月是一座历史的血碑
殖民军的档案里
记录着六月的恐惧
记录着六月的滚滚浓烟

我从六月的烈焰中
留下我六月的回忆
记下了我六月的诗

五、第三代
别了小柔佛
我循着祖先的步履

南下淡马锡的狮城
在广场上与万臂同举
挥起一支反殖的旗帜

拓荒者的第三代诞生了
在淡马锡的狮城
在南端的小岛上

第三代的小脸
还记得焚烧的长屋吗？

第三代的小脸
还记得叶亚来这位族人吗？

也许 他迟早会
翻看到那页耀着火的历史

然后到坟岗上
点上一炷香

然后会读到
我写下的六月的诗章

一九八五年八月十一日

江湖·酒和剑

古松下
弈者沉思
山风拂动长须

是隐士高人
深山避世
埋剑洞涧
不问江湖血腥争战

黑子白子
弈者的指尖下
又是一场胜负
谁说隐逸者
不争强斗胜

举起温酒
又忆起
剑光挥洒出
一片血雨
暮色苍茫
古道西风萧索
而今

一杯在手
手虽无剑
心却在苍山莽莽的江湖

有剑无剑
都无关紧要
只要有酒
让酒精幻成隐者
以期伴着
高山流水
望一天的白云
戏弄山的矮小

蓦地酒意中
跃动着
新潮音乐的嘶喊

望一眼
身边的少女
多情似无情的凝眸
不愿猜想
款款而笑的谜

良宵何处
欲醉无语
唇边
几时荡出了
失落的苦笑

多少夜
冷月寒光下
不管「青岛」
还是「干邑白兰地」

几时
我们成了饮者

既是能豪饮
应还能有剑

需要时
还能挥击
雄浑的剑气
化一夜的豪笑
在现代的
江湖道上

希伯来的神

(一)

希伯来的神
自来就那么野蛮吗
神圣的经典文明
也许便是野蛮的血迹写成

为了慑服信徒
让所有长子在黑死病中死亡
这恐怖的残忍
比沦落为埃及的奴隶还要痛苦

啊 犹太
你这强悍而自私的民族
只懂爱惜自己的国土
还是妒忌异己的建国兴邦

耶路撒冷的土砖
尽管写下了多少的誓愿
从那里寄给多愁善感的上帝
上帝又带来了什么讯息

(二)

昨夜你们扔下了

黄沙滚滚的西奈
那是十年前用重炮
夺来的一块干旱的荒原

几时它在你们
富裕的经营建设下
也露出了片片的绿
创下了一个小小的伊甸园

你们驷言难追
依依含泪丢下这小伊甸
真令我为你们优秀的智慧
感动得也响往到大漠中朝圣

那是自虐的闹剧
剧幕拉起不到片刻
炮弹和炸药便落到
贝鲁特的心脏

十万大军浩浩荡荡
把一个孤城切得破破烂烂
飞机落下了一排排
平地爆射的燃烧弹

多难的巴勒斯坦啊
你们这群贫困的游民
怎能抗拒得了
排山倒海的犹太火焰

(三)

十年了 你们苦战
栖息在桔园的农舍里
栖息在贫困的破巷里
只因为要升起一支共和国的旗

谁不梦想有一片
属于自己拥有的家园国土
这梦想却被富有
而自私的犹太捣碎
巴勒斯坦的战士
你们只能托着机枪
或在卡车上转动高射炮
防备着野狼似的机群

为什么没有战场
战斗却在街头上
呵 那实在是痛苦
只有犹太的飞机大炮

他们富有的财富
可以买到精密的武器
向巴勒斯坦人民进袭
上帝啊 这不但不公平而是可耻

(四)

圣城的土砖缝里
就只有犹太人的苦难吗
阿拉的子民可也曾
用泪和血滴在砖头上

犹太啊 你们
已拥有一个以色列
平原上的巴勒斯坦人民
就不能建起自己的家国

阿拉的剑
一定还很锋利
上帝啊 你
几时赐下仁慈

八二年八月

皮鞭下的恶梦

昨天 我们
从皇军的军刀
和皮鞭下
爬起来

在恐惧和悲伤中
从焦黑的废墟里
拖出亲人
带血的尸骨

每年清明
寡妇们跪在
坟头上嚎哭
孤儿们默默地
焚香祭酒

活着的仍触摸到
背脊上丑陋的鞭痕
只庆幸没有
象兄弟们拖着
叮当琅琅的脚镣
在小河边的山脚下
被机枪扫死

留下一堆黄土
留下哀伤的孤儿寡妇

这一切
只象是
一场惊恐的
恶梦

只是那椰林里
的哀号
茅屋里的哀泣
小河边的冤魂
几时又被人
重新翻起
可悲的记忆

眼前仍晃动
皇军的长刀
焦土中的
尸身累累
斑斑血渍

啊 别让
这场恶梦
带着血的惊恐
向我们冲击
我们苦难的心灵
早已埋葬了
复仇的怨恨

上一代的罪过
本应加以狠狠地
鞭鞑和咀咒