

全国高等教育自学考试



知识产权法 同步练习册

2001年版

全国高等教育自学考试指导委员会/组编
曹新明/主编



04

北京大学出版社

19.3.404
C191

全国高等教育自学考试

知识产权法

同步练习册

(2001 年版)

全国高等教育自学考试指导委员会组编

曹新明 主编

北京 ~~大学~~ 出版社

图书在版编目(CIP)数据

知识产权法同步练习册/曹新明主编. —北京:北京大学出版社,
2001. 1

ISBN 7-301-04839-4

I. 知… I. 曹… II. 知识产权-中国-高等教育-自学考试-习题
IV. D923. 4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 84661 号

书 名: 知识产权法同步练习册

著作责任者: 曹新明

责任编辑: 林君秀

标准书号: ISBN 7-301-04839-4/D · 506

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村 北京大学校内 100871

网 址: www.pup.com.cn 电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 编辑室 62752027

印 刷 者: 三河市新世纪印刷厂

880 毫米×1230 毫米 1/32 开本 6.75 印张 194 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 10.00 元

本书如有质量问题,请与教材供应部门联系。

版权所有,翻版必究

组 编 前 言

依靠自己的力量,在有限的时间内学习一门新学科,从不懂到懂,从不会到会,从不理解到理解,从容易遗忘到记忆深刻,从不会应用到熟练应用,从模仿到创新,把书本知识化为自己的知识,是一个艰难的过程。在这个过程中,自学者不仅需要认真钻研考试大纲,刻苦学习教材和辅导书,还应该做适量的练习,把学和练有机地结合起来,否则,就不能达到预定的学习目标。“纸上得来终觉浅,欲知此事要躬行。”这是每一位自学者都应遵循的信条。

编写练习,同样是不容易的事,它对编写者提出了相当高的要求:

有较深的学术造诣。

有较丰富的教学经验。

对高等教育自学考试有深刻的理解并有一定的辅导自学者的经历。

对考试大纲、教材、辅导书有深入的了解,对文中的重点、难点、相互联系等有准确的理解。

对自学者学习需要和已有的知识基础有一定的了解。

只有把这些因素融会在一起,作者才能编写出高质量的,有利于举一反三、事半功倍的练习。

基于以上考虑,我们组织编写出版了同步练习册,使之与考试大纲、教材、自学辅导书相互补充,形成一个完整的学习媒体系统。

之所以把这些练习称为同步练习,是因为:

第一,它与考试大纲、教材的内容及顺序是一致的。按照考试大纲、教材的章、节、知识点的顺序编选习题,方便自学者循序渐进地学习与练习。

第二,它与自学者学习过程是一致的。自学过程大体包括初步接触、大体了解、理解、记忆、应用、创新、复习等阶段。在每一个阶段,自

学者都容易找到相应的练习。

如此学与练同步的方式,有利于激发自学的兴趣与动机,有利于集中注意力于当前所学的内容,有利于理解、巩固、记忆、应用,尤其有利于自学者及时知道自己的学习状态与结果,以便随时调整学习计划,在难度较大处多投入精力。

基于学习目标的考虑,我们把同步练习大致分为四类:

第一,单项练习:针对一个知识点而设计的练习。其目的在于帮助自学者理解和记忆基本概念和理论。

第二,综合练习:针对几个知识点而设计的练习。这又可分为本章综合、跨章综合、跨学科综合三级水平。其目的在于帮助自学者把相关知识联系起来,形成特定的知识结构以便灵活地应用。

第三,创造性练习:提供一些案例、事实、材料,使考生应用所学到的理论、观点、方法创造性地解决问题。这类问题可能没有统一的答案,只有一些参考性的思路。其目的很明显,就是培养自学者的创新意识和能力。

第四,综合自测练习:在整个学科范围内设计练习,尽量参照考试大纲的题型,组成类似考卷的练习。其目的在于使自学者及时检测全部学习状况,帮助自学者作好迎接统一考试的知识及心理准备。

希望应考者在使用同步练习之前了解我们的构想,理解我们的意图,以便主动地选择适合自己学习的练习题目。

孔子说:“学而时习之,不亦乐乎。”一边学、一边练,有节奏有规律地复习,不仅提高了学习效率,也会给艰难的学习过程带来不少的快乐。圣人能够体会到这一点,我们每一位自学者同样能体会到。如果通过这样的学习过程,实现了学习目标,实现了人生的理想,实现了对自我的不断超越,那么,我们说这种学习其乐无穷也毫不夸张。

全国高等教育自学考试指导委员会

2000年10月

前 言

知识产权法是全国高等教育自学考试法律专业的必考课程。

知识产权法是调整因智力创造成果所产生的各种社会关系之法律规范的总称。到目前为止,我国尚无统一的单行知识产权法,因此,我国现行知识产权法实际上是由著作权法、专利法、商标法和反不正当竞争法等国内法以及我国已经批准加入的知识产权保护国际公约等组成的一个法律体系。另一方面,知识产权法所调整的社会关系十分广泛,几乎涉及人类生产、生活、工作和娱乐等方方面面,所以,应当从多层面、多角度、多方位,夯实本学科的基础知识、基本理论,灵活运用学习技巧和方法,才能学好知识产权法这门课。本同步练习册是帮助自学考试者学好知识产权法并顺利通过自学考试的必备参考书。

本同步练习册具有以下特色:第一,以全国高等教育自学考试指定教材《知识产权法》为基础,以《知识产权法自学考试大纲》为主导,围绕本课程的重点、难点和疑点,逐层解剖,选题定目。第二,循序渐进,由浅入深,由易而难,由简而繁,由单一逐步向综合推进,仿佛一位导游带着观光者步入胜境。第三,本练习册所创设的题型,力求与全国自考委要求的考试题型相一致,让自学考试者通过学习、答题,熟悉题型,掌握答题技巧,以利通过考试。第四,本练习册中的单项练习题,重点帮助考生掌握教材上的一个单一知识点,以巩固基础知识;本练习册中的综合练习题,将融合教材中的几个知识点,以利将诸零散知识点融合在一起,达到使知识系统化的目的;本练习册中的创造性练习题,将教材中的重点知识、重点理论与现实相结合,旨在培养考生的创新能力以及全面正确运用理论知识解决实际问题的能力。

目 录

第一部分 同步练习题	(1)
第一编 绪论	(1)
第二编 著作权	(7)
第一章 著作权概述	(7)
第二章 著作权的主体	(11)
第三章 著作权的客体	(17)
第四章 著作权的内容	(23)
第五章 邻接权	(29)
第六章 著作权的利用	(34)
第七章 著作权的限制	(38)
第八章 著作权的保护	(45)
第三编 专利权	(50)
第九章 专利权概述	(50)
第十章 专利权的客体	(53)
第十一章 授予专利权的实质条件	(57)
第十二章 专利权的取得	(62)
第十三章 专利权的无效宣告、期限和终止	(71)
第十四章 专利权内容与限制	(76)
第十五章 专利许可证贸易	(82)
第十六章 专利权的保护	(86)
第四编 商标权	(89)
第十七章 商标概述	(89)
第十八章 商标权	(95)
第十九章 商标注册	(100)

第二十章 商标注册无效的补正与注册商标的争议裁定	(105)
第二十一章 注册商标的续展、转让和使用许可	(110)
第二十二章 商标管理	(115)
第二十三章 商标权的保护	(119)
第五编 其他知识产权	(124)
第六编 知识产权国际保护	(128)
 第二部分 同步练习题参考答案	 (130)
 第三部分 自学考试模拟试题	 (183)
自学考试模拟试题(一)	(183)
自学考试模拟试题(二)	(192)
 第四部分 自学考试模拟试题参考答案	 (202)
自学考试模拟试题(一)参考答案	(202)
自学考试模拟试题(二)参考答案	(204)

第一部分 同步练习题

第一编 绪 论

练习题型一：掌握性练习

一、单项练习

(一) 单项选择题(本大题各小题有 A、B、C 和 D 四个备选答案，其中只有一个选项符合题目的要求。请将正确的选项填入题后的括号中)

1. 人们基于智力成果依法享有的权利为()。
A. 物权
B. 继承权
C. 担保权
D. 知识产权
2. “知识产权”这个概念产生于()。
A. 17 世纪
B. 18 世纪
C. 19 世纪
D. 20 世纪
3. 最早提出“知识产权”概念的是()。
A. 中国学者
B. 法国学者
C. 英国学者
D. 美国学者
4. 最早提出“知识产权”概念的人是()。
A. 皮卡第
B. 沈家本
C. 卡普左夫
D. 约翰逊
5. 我国台湾学者将由智力成果依法产生的权利称为()。
A. 知识产权
B. 智力成果权
C. 智慧财产权
D. 无形财产权
6. 以下诸选项中不属于广义知识产权范围的是()。

- A. 无形财产权 B. 产地标记权
C. 商号权 D. 商业秘密权
7. 1986年通过的《中华人民共和国民法通则》第五章“民事权利”分列了四节,它们是“所有权”、“债权”、“人身权”和()。
- A. 继承权 B. 知识产权
C. 物权 D. 智力成果权
8. 我国《民法通则》所规定的知识产权基本类别同于()。
- A. 《成立世界知识产权组织公约》
B. 《与贸易有关的知识产权协议》
C. 《保护文学艺术作品的伯尔尼公约》
D. 《保护工业产权巴黎公约》
9. 世界上绝大多数国家的法律及国际公约都没有授予财产权的对象是()。
- A. 发明 B. 商业秘密
C. 科学发现 D. 外观设计
10. 以下诸选项中不属于狭义知识产权范围的是()。
- A. 原产地名称权 B. 著作权
C. 专利权 D. 商标权
11. 从财产权的角度看,知识产权是一种()。
- A. 有形财产权 B. 无形财产权
C. 债权 D. 物权
12. 知识产权的客体是()。
- A. 权利 B. 行为
C. 事实 D. 知识产品
13. 知识产权的本质属性所在是()。
- A. 内容的双重性 B. 主体的广泛性
C. 时间的有限性 D. 客体的非物质性
14. 在知识产权领域,正确的命题是()。
- A. 知识产权都必须经国家行政机关审批才能产生
B. 知识产权都是依法自动产生的
C. 专利权必须经国务院专利行政部门审批才能产生

D. 商标权与著作权一样,实行自动取得原则

15. 知识产权与物权所具有的相同点是()。

A. 两者都具有独占性

B. 两者都具有时间性

C. 两者都具有地域性

D. 两者都具有双重性

16. 依据某国法律取得的知识产权,()。

A. 只能在该国内受保护

B. 除特殊情况外,只能在该国内受保护

C. 不只是在该国内受保护

D. 肯定能在其他国家或者地区受保护

17. 知识产权中的财产权和人身权,()。

A. 都具有时间限制

B. 前者具有时间限制,后者没有时间限制

C. 全部财产权和部分人身权具有时间限制

D. 财产权并非全部都具有时间限制

18. 国际上第一部专利法(关于知识产权保护的法律规范)是()。

A. 英国的《垄断法规》

B. 英国的《安娜法令》

C. 美国的《专利法》

D. 日本的《专利法》

19. 中华人民共和国最早加入的知识产权国际公约是()。

A. 《保护工业产权巴黎公约》

B. 《成立世界知识产权组织公约》

C. 《保护文学艺术作品伯尔尼公约》

D. 《商标国际注册马德里协定》

(二) 多项选择题(本大题各小题包括 A、B、C、D 和 E 五个备选答案,其中可能有二至五个选项符合题目的要求。请选出全部正确的选项,多选、少选、错选均为错误。)

1. 以下诸选项中,可依法产生知识产权的有()。

A. 智力活动创造的成果

B. 经营管理活动中的经验

C. 经营管理活动中的知识

D. 智力创造性活动

E. 人类的劳动成果

2. 以下诸概念中,与“知识产权”含义相近的有()。

A. 无形财产权 B. 无体财产权

C. 精神产权 D. 智慧财产权

E. 智力成果权

3. 以下诸权利中,属于广义知识产权范围的有()。

A. 著作权 B. 姓名权

C. 邻接权 D. 集成电路布图设计权

E. 商业秘密权

4. 目前已认可广义知识产权范围的知识产权国际公约是()。

A. 《成立世界知识产权组织公约》

B. 《保护文学艺术作品的伯尔尼公约》

C. 《保护工业产权巴黎公约》

D. 《商标国际注册马德里协定》

E. 《与贸易有关的知识产权协议》

5. 知识产权可分为两个类别,它们是()。

A. 文学产权 B. 商业秘密权

C. 邻接权 D. 工业产权

E. 专利权

6. 知识产权中的文学产权包括()。

A. 著作权 B. 专利权

C. 商标权 D. 工业产权

E. 邻接权

7. 知识产权中的工业产权主要包括()。

A. 著作权 B. 专利权

C. 商标权 D. 文学产权

E. 邻接权

8. 知识产权之全部可分为()。

A. 新颖性成果权 B. 创造性成果权

C. 实用性成果权 D. 标记性成果权

E. 有益性成果权

9. 以下诸选项中属于创造性成果权范围的是()。

- A. 专利权
 - B. 商业秘密权
 - C. 集成电路布图设计权
 - D. 物权
 - E. 债权
10. 以下诸选项中属于标记性成果权的是()。
- A. 著作权
 - B. 商标权
 - C. 商号权
 - D. 发明权
 - E. 产地标记权
11. 知识产权客体的非物质性主要表现在()。
- A. 不发生有形控制的占有
 - B. 不发生权利归属的转移
 - C. 不发生有形损耗的使用
 - D. 不发生权利客体的公开
 - E. 不发生权利客体的处分
12. 知识产权所具有的基本特征为()。
- A. 国家授予性
 - B. 专有性
 - C. 地域性
 - D. 时间性
 - E. 独创性
13. 到目前为止,我国已经制订的知识产权法律规范有()。
- A. 著作权法
 - B. 专利法
 - C. 商标法
 - D. 集成电路知识产权保护法
 - E. 反不正当竞争法
14. 以下诸法律规范中,属于知识产权法的有()。
- A. 《中华人民共和国合同法》
 - B. 《中华人民共和国著作权法》
 - C. 《中华人民共和国专利法》
 - D. 《中华人民共和国商标法》
 - E. 《中华人民共和国反不正当竞争法》

(三) 简答题

1. 知识产权客体的非物质性。

答:

2. 知识产权的专有性。

答：

3. 知识产权的地域性。

答：

4. 知识产权的时间性。

答：

二、综合练习

1. 试比较“知识产权的独占性”与“物权的排他性”。

答：

2. 你认为本教材所列举的知识产权的基本特征是否准确、完整地揭示了知识产权的特征？请说明理由。

答：

练习题型二：创造性练习

1. 试比较知识产权法与民法的关系。

答：

2. 请你谈一谈我国知识产权法的缺陷，并提出改进构想。

答：

第二编 著 作 权

第一章 著作权概述

练习题型：掌握性练习

(一) 单项选择题

1. 在我国著作权法律制度中,与著作权系同义语的是()。

- A. 版权 B. 出版权
C. 作者权 D. 翻印权

2. 在 16 世纪,指责印刷商的行为与拦路抢劫的强盗行为毫无二致的人是()。

- A. 美国的马德金 B. 德国的马丁·路德
C. 法国的拉赫曼 D. 英国的洛克

3. 《为鼓励知识创作而授予作者及购买者就其已印刷成册的图书在一定期限内之权利法》称为()。

- A. 我国第一部著作权法 B. 美国第一部著作权法
C. 世界上第一部著作权法 D. 世界上第一部国际公约

4. 1793 年的《作者权法》是()。

- A. 中国法 B. 美国法
C. 英国法 D. 法国法

5. 著作权与所有权同为绝对权,因此()。

- A. 两者的义务主体均是除权利主体以外的不特定人
B. 前者的义务主体不特定,而后者的义务主体特定
C. 前者的义务主体特定,而后者的义务主体不特定
D. 两者的义务主体均特定

6. 所有权的标的是有形物,而著作权的标的是()。
 - A. 除动产和不动产之外的无形物
 - B. 文学、艺术和科学领域内的作品
 - C. 附载作品的有形物质载体
 - D. 由作品表达的思想内容
7. 著作权与专利权虽然同属于知识产权范围,但()。
 - A. 前者没有时间限制,而后者具有严格的时间限制
 - B. 前者必须经审查才能取得,后者实行自动取得
 - C. 前者涉及文学艺术领域,后者涉及工业产权领域
 - D. 著作权强调新颖性,专利权却强调实用性
8. 著作权与商标权的主要区别是()。
 - A. 前者只是财产权,而后者同时包括财产权人身权利
 - B. 前者的客体是无形物,后者的客体是有形物
 - C. 前者具有时间限制,而后者没有时间限制
 - D. 前者同时包括财产权和人身权,而后者只是财产权
9. 中国历史上的第一部著作权法是()。
 - A. 1903 年的《中美续议通商行船条约》
 - B. 1910 年的《大清著作权律》
 - C. 1915 年的《著作权法》
 - D. 1990 年的《中华人民共和国著作权法》
10. 以下诸命题中,正确的选项是()。
 - A. 在《中华人民共和国著作权法》颁布以前,著作权在我国不受保护
 - B. 我国的第一部著作权法应当是《中华人民共和国著作权法》
 - C. 新中国成立后,著作权在我国一直受保护
 - D. 无《著作权法》即无著作权
11. 到目前为止,我国已经颁布过几部著作权法。确切的数字是()。
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4

(二) 多项选择题

1. 世界各国对由作品产生之权利的用语主要的有()。

- A. 著作权
- B. 出版权
- C. 邻接权
- D. 作者权
- E. 版权

2. 著作权与有形财产所有权的区别主要有()。

- A. 前者的标的为无形物,而後者的标的为有形物
- B. 著作财产权受时间限制,而所有权没有时间限制
- C. 前者受地域限制,而後者基本上没有地域限制
- D. 前者的内容具有双重性,而後者只是一种财产权
- E. 著作权人可禁止他人非法复制其作品,而所有权人无权禁止他人复制其客体

3. 著作权与专利权的主要区别有()。

- A. 前者的内容具有双重性,而後者只是一种财产权
- B. 前者自动取得,而後者必须经审批才能产生
- C. 著作权人无权禁止他人独立创作出相同作品,而专利权人则可以禁止他人实施其独立开发完成的发明创造
- D. 前者保护的是文学、艺术和科学作品,而後者所保护的是发明创造
- E. 前者无地域限制,而後者有地域限制

4. 著作权与商标权的主要区别是()。

- A. 前者的内容具有双重性,而後者只是一种财产权
- B. 前者自动取得,而後者必须经审批才能产生
- C. 著作权人无权禁止他人独立创作出相同作品,商标权人可以禁止他人使用与其注册商标相同或者相近似的商标
- D. 前者保护的是文学、艺术和科学作品,而後者所保护的是商标
- E. 前者无地域限制,而後者有地域限制

5. 我国已经颁布并实施的著作权法有()。

- A. 1910 年的《大清著作权律》
- B. 1915 年的《著作权法》
- C. 1928 年的《著作权法》
- D. 1963 年的《著作权法》