



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪高等学校德语专业本科生系列教材

总主编

卫茂平

D

德语语法教程

形式与功能

Deutsche Grammatik

Form und Funktion

主 编 刘齐生
编 者 刘齐生 胡忠利

Kreativität der Sprache

Adjektiv

Determinativ

Konjunktion

Adverb

Partikel

Wortbildung

Substantiv

Sprachliche und außersprachliche Welt

Wortstellung

Tempus

Verbvalenz

Modus

Präposition

Denkmuster einer Sprachgemeinschaft

Wiederaufnahmestruktur

Nominalstil

Textsorten



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

新世纪高等学校德语专业本科生系列教材

总主编

卫茂平

H334
28

D

德语语法教程

形式与功能

deutsche Grammatik

Form und Funktion

主 编 刘齐生
编 者 刘齐生 胡忠利



GD 01883031

W 上海外语教育出版社
外教社 SHANGHAI FOREIGN LANGUAGE EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

德语语法教程：形式与功能/刘齐生主编. —上海：上海外语教育出版社，2015
(新世纪高等学校德语专业本科生系列教材)

ISBN 978-7-5446-4041-1

I. ①德… II. ①刘… III. ①德语—语法—高等学校—教材 IV. ①H334

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第191844号

出版发行：上海外语教育出版社

(上海外国语大学内) 邮编：200083

电 话：021-65425300 (总机)

电子邮箱：bookinfo@sflep.com.cn

网 址：<http://www.sflep.com.cn> <http://www.sflep.com>

责任编辑：毛小红

印 刷：上海华业装璜印刷厂有限公司

开 本：787×1092 1/16 印张14 字数331千字

版 次：15年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印 数：1100册

书 号：ISBN 978-7-5446-4041-1 / H·1488

定 价：30.00元

本版图书如有印装质量问题，可向本社调换

编委会

总主编：卫茂平(上海外国语大学)

编主委：(以姓氏拼音为序)

陈壮鹰	上海外国语大学	刘越莲	西安外国语大学
范捷平	浙江大学	钱敏汝	北京外国语大学
冯亚琳	四川外国语大学	任国强	中国人民大学
过文英	华东师范大学	孙爱玲	天津外国语学院
黄克琴	同济大学	王青燕	浙江科技学院
孔德明	南京大学	魏育青	复旦大学
李崇艺	上海理工大学	朱 范	武汉大学
刘德章	青岛大学	朱小安	解放军外国语学院
刘齐生	广东外语外贸大学		

总序

“新世纪高等学校德语专业本科生系列教材”是上海外语教育出版社(外教社)为适应时代发展之新要求而组织编写的。整个项目在外教社2003年12月召开的“全国德语专业教学和教材建设研讨会”上正式启动,历时数年,现陆续推出。它以德语综合教程为主,辅有阅读、语音、听力、视听说、口语、翻译、写作、语法、语言学、词汇学、文学史、文学作品选读、概况、文化史等众多课程,基本囊括高等学校德语专业教学大纲所涉课程类型及教学内容,其规模在我国德语教材编写史上,应属前所未有的。

本套教材,分开用时,各有独立,能满足单项技能课程的特殊需要;合并起来,相辅相成,能实现我国德语专业本科教学的整体规划。

中国人学习德语,肇于何端,不便确考。倘若说1622年来华的德国耶稣会会士汤若望(Johann Adam Schall von Bell)在传教之余,尚未备有讲义,讲授德语,那么,最迟应从另一位德国耶稣会会士魏继晋(Florian Bahr)于1748年在北京编成《德文——中文词汇表》算起,我国德语教材已现雏形。一个年代,有一个年代的教材。谨以新中国成立后为例。从1956年时代出版社出版的以莫斯科版“德语教科书”为蓝本的《大学德语课本》,到1966年商务印书馆出版的强调“阅读普通的政治、经济、对外贸易等方面的文章和进行日常会话”的《基础德语教材》,再到1979年同一出版社印行的奉行“政治、外语和文化知识的基本功”和“思想性、科学性和实践性”等编写原则的《德语》教材,我们的德语教科书编写走过了同新中国成立后同样坎坷但却辉煌的路程。尤其自20世纪80年代以来,随着社会的巨变,我国德语教材的编写,诸家勃兴,隽品迭起。

不过,经典尚不能当人类永恒的教诲,教材就更具时效的特点。以上列举德语教材编写史的荦荦大端,想彰显的就是此理。故

而，时代仍将前进，教材还得更新。目的是让我们的教学内容及手段，跟上时间步伐，让我们德语专业的学生，更富实效地学习德语、掌握日耳曼学的基本知识。不过，前人勋绩在上，我们绝无横空出世的愚妄，在此遵循的是继往开来的原则。本系列教材的编写大旨所以是：继续贯彻目前外语本科的教学理念和教材的基本设想，强调听、说、读、写、译等语言基本功的训练；在课文的选篇、单元的构建和练习的设计等方面追随新的观念；引导学生在在学习语言技能的同时，注重德语国家的优秀文化传统和思辨习惯，为培育良好的人文素质提供导引；较系统地传授德语语言文学学科的基础知识，培养获取这些知识的能力；介绍德语国家历史文化的概貌并注意跨文化交际问题。

本教材除纸质学生用书和教师手册等以外，核心教材将配套出版多媒体光盘，适时推出网络教学版本，主干教材将根据需要配上CD或CD-ROM等。纸质用书在排版、用色和装订等方面，也将本着实用和节约的原则，尽量降低成本和书价。

本系列教材由来自上海、北京、天津、南京、重庆、杭州等地多所大学德语专业点的学者及骨干教师参与编写，力助而成。整个项目体现了良好的协作精神以及共同推进我国德语本科教学的良好愿望。编者大多一再易稿，务期完善，但未始没有疏漏，也会留下瑕疵，敬请识者不吝指正。

卫茂平
上海外国语大学

前言

Nur wenn Sie wissen, was Sie über Ihre Sprache wissen, können Sie souverän mit ihr umgehen. Und als Studierende müssen Sie das (ebenso wie später im Berufsalltag). Sie müssen sprachlich komplexe Texte mit hoher Informationsdichte nicht nur lesen, sondern auch verstehen und wiedergeben. Sie müssen Argumente und Thesen kritisch analysieren und kommentieren. Sie müssen Ihre eigenen Gedanken und Ideen überzeugend formulieren – im Gespräch ebenso wie in der Schrift. Dazu brauchen Sie auch Grammatikwissen¹.

国内外很少有针对语法课编写的德语语法教科书，目前所见的绝大多数语法书都可归入工具书之列，不太适合德语专业本科生系统学习和理解具体语境下的德语语法结构。而穿插在语言教学课程中的语法讲授和练习随机性高，往往导致学生学到的语法知识有点支离破碎，学生难以运用语法解决难度较高的翻译和写作问题。本书试图突破传统语法书和语言教科书的编写框架，主要围绕结构和功能的关系，通过例文、语法讲解和练习等梳理德语语法的来龙去脉，而不局限在罗列规则上。本书冠以“教程”二字，旨在强调，本书是用来教语法和学语法的。为此教学目的，编著者没有面面俱到，什么都谈，而是突出重点，紧紧抓住“学习语法是为了解决语言问题”这一基本原则编写语法教程。

教师使用本书教学也应从“语言是现实生活中的一种策略手段”的角度引导学生研究语法规则和功能，激发学生思考形式和功能之间的关系，从而改变学生“语法枯燥无味”的看法，帮助学生最终掌握这一对学习和工作十分有用的工具。

本书可作本科三、四年级德语语法课的教材或者精读课、德语语言学概论、语言形式与意义专题讨论课等专业课的补充教材，也可供德语爱好者自学。

编著者

2014年9月于广东外语外贸大学

¹ Diewald, G. / Habermann, M. / Thurmair, M. (2009): Duden – fit für das Bachelorstudium. Mannheim: Bibliographisches Institut, S. 143.

目 录

LEKTION 1	Sprachliche und außersprachliche Welt – Klassifizierung der Wörter	1
LEKTION 2	Benennung von Lebewesen und Gegenständen – Das Substantiv	10
LEKTION 3	Kennzeichnung von Bekanntheit und Unbekanntheit – Das Determinativ	24
LEKTION 4	Handeln – Das Verb	38
LEKTION 5	Sonderstellung des Prädikats – Die Verbvalenz	47
LEKTION 6	Ausblendung des Agens – Wahl des Verbs	59
LEKTION 7	Zeit – Die Tempusbedeutung	70
LEKTION 8	Sprecherperspektivierung – Der Modus	80
LEKTION 9	Gute oder schlechte Beurteilung – Das Adjektiv	94
LEKTION 10	Repräsentation von Satzgliedern – Die besondere Rolle des Adverbs	108
LEKTION 11	Herstellung von Beziehungen – Die Präposition und die Konjunktion	116
LEKTION 12	Ausdruck von Gefühlen – Die Partikel	125

LEKTION 13	Kreativität der Sprache	
	– Die Wortbildung	135
LEKTION 14	Freiheit und Gebundenheit	
	– Die Wortstellung	150
LEKTION 15	Verdichtung von Aussagen	
	– Der Nominalstil.....	159
LEKTION 16	Verdichtung durch Partizipien	
	– Umformung der Verbalphrase	172
LEKTION 17	Fokus der Rede – Komplexe Sätze	187
LEKTION 18	Zusammenhalt des Textes	
	– Die Wiederaufnahmestruktur	197
LEKTION 19	Denkmuster einer Sprachgemeinschaft	
	– Textsorten.....	205
LITERATURVERZEICHNIS		214

Sprachliche und außersprachliche Welt – Klassifizierung der Wörter

Text

Abschaffung der Wörter

... Dann gingen wir zur Sprachschule, wo drei Professoren darüber berieten, wie man die Landessprache verbessern könne.

Der erste Vorschlag ging dahin, die Gespräche abzukürzen, indem man mehrsilbige Wörter zu einsilbigen machte und die Verben und Partikel ausließe, denn alle vorstellbaren Dinge würden in Wirklichkeit ja doch nur durch Hauptwörter bezeichnet.

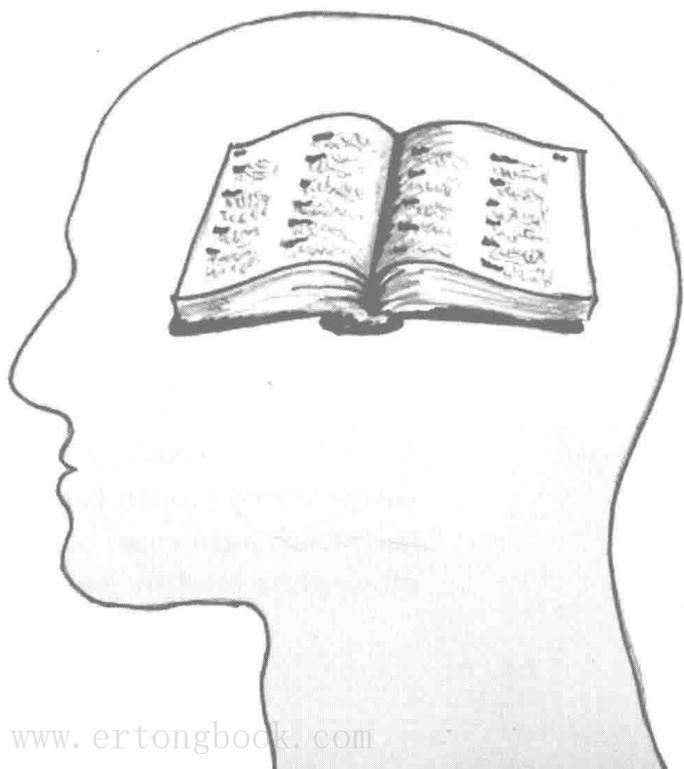
Der zweite Vorschlag ging dahin, überhaupt alle Wörter abzuschaffen, was sowohl für die Gesundheit wie in Bezug auf die Kürze sehr vorteilhaft wäre. Denn es ist klar, dass jedes Wort, das wir aussprechen, unsere Lungen durch Reibung abnützt und dadurch unsere Lebensdauer herabsetzt. Da alle Wörter nur Namen für Dinge sind, wäre es doch viel praktischer, wenn jeder die Dinge, über die er sprechen will, mit sich herumtrage. Diese Neuerung wäre sicherlich eingeführt worden, und zwar zur großen Erleichterung und Gesunderhaltung jedes einzelnen, wenn nicht die Frauen in Verbindung mit dem Pöbel und den Analphabeten mit Aufstand gedroht hätten, falls man ihnen verböte, mit ihren Zungen zu reden, wie es bei ihren Eltern und Voreltern üblich war. So hartnäckig und unversöhnlich widersetzt sich die Masse dem wissenschaftlichen Fortschritt. Doch sind viele kluge und gebildete Leute Anhänger der neuen Methode, die freilich den einen Nachteil hat, dass ein Mann, dessen Angelegenheiten vielseitig und kompliziert sind, einen entsprechend großen Packen Dinge mit sich herumschleppen muss, falls er sich nicht einen oder zwei kräftige Träger leisten kann. Ich habe oft Gelehrte gesehen, die wie die Trödler fast unter der Last ihrer Säcke

zusammenbrachen. Treffen sie sich auf der Straße, dann legen sie ihre Bündel ab, öffnen die Säcke und unterhalten sich oft fast eine Stunde lang. Dann packen sie alles wieder ein, helfen sich gegenseitig ihre Säcke aufladen und verabschieden sich.

Für kurze Unterhaltungen aber kann man die nötigen Sachen in der Tasche oder unter dem Arm mitnehmen. Und zu Hause kann überhaupt niemand in Verlegenheit geraten. Die Zimmer, in denen sich die Anhänger dieser Methode treffen, sind mit allen möglichen Dingen vollgestellt. Die sind dann rasch zur Hand und liefern genügend Stoff für diese Art der Unterhaltung.

Ein weiterer großer Vorteil, den diese Erfindung bietet, liegt darin, dass sie als Weltsprache dienen könnte, weil ja die Waren und Geräte aller zivilisierten Nationen so ziemlich die gleichen sind. Auch könnten sich Gesandte auf diese Weise mit ausländischen Fürsten und Ministern, deren Sprache ihnen völlig fremd ist, mühelos unterhalten.

(Aus: „Gullivers Reisen“ von Jonathan Swift. Leicht bearbeitet. Aus dem Englischen übertragen von Kurt Heinrich Hansen. München: Beck, 1990, S. 282 – 284; der Titel „Abschaffung der Wörter“ ist inspiriert von einer Ausstellung an der TU Berlin im Jahr 2010.)



Aufgaben zum Text

Bearbeiten Sie mit Ihrem Partner die folgenden Fragen und vergleichen Sie anschließend Ihre Arbeitsergebnisse im Plenum.

- 1 **„Wort“ hat zwei Pluralformen: *Wörter* und *Worte*, zwischen denen Bedeutungsunterschiede bestehen. Setzen Sie diese richtig ein und erklären Sie die Bedeutung der beiden Lexeme. Achten Sie auf die Endungen!**
 1. „Mehr Licht!“ sollen Goethes letzte _____ gewesen sein.
 2. Als Wortschatz bezeichnet man die Gesamtheit aller _____ einer Sprache.
 3. Er sagte dasselbe wie sein Vorredner, nur mit anderen _____.
 4. Vor der Interpretation des Textes erklärte der Lehrer die unbekanntenen _____.
 5. Mit wenigen _____ stellte er die Sache richtig.
 6. Die _____ und die Küsse sind wunderbar vermischt.
 7. Der Text enthielt 50.000 _____.
 8. Ich kann mich noch gut an seine _____ erinnern, weil er so seltene _____ verwendet hat.
 9. Seine mahnenden _____ gingen mir zu Herzen; wenn nur nicht so viele Fremd _____ dabei gewesen wären.
 10. Die _____ hör' ich wohl, allein mir fehlt der Glaube! (*Faust*)

- 2 **Welche Wortarten gibt es im Text? Nennen Sie dazu jeweils ein Beispiel.**

- 3 **Analysieren Sie die Syntax des folgenden Satzes.**

So hartnäckig und unversöhnlich widersetzt sich die Masse dem wissenschaftlichen Fortschritt.

- 4 **Ist der erste Vorschlag der Professoren akzeptabel? Begründen Sie.**

- 5 **In der Sprachlogik heißt es: „Wörter befreien die Rede von der Redesituation.“ Wie erklären Sie diesen Satz, nachdem Sie den Text gelesen haben?**

语法讲解

句子 (Satz)、短语 (Phrase) 和词 (Wort)

学习语法的目的之一是造句，会造句就可以使用德语做事。造好句的关键在于掌握词的功能和短语的用法。懂得词的功能就知道各类词的用途，懂得短语的用法就掌握了组句的基本构件。

掌握短语要学习短语中词的语法变化，了解词与词之间的语法关系。名词短语 (Nominalphrase) 的语法变化涉及性、数、格，而与名词一起构成名词短语的形容词和限定词（冠词等）也要根据名词的语法状况进行相应的语法变化。动词短语 (Verbalphrase) 的语法变化涉及人称、数、时态、语态和语式。两种短语的语法变化和语法关系是德语语法学习的重点和难点，也是理解语法的关键。

1 德语句子的基本结构

学习德语句子的基本结构如同学习使用开启德语语法奥秘的钥匙。德语句子的基本结构可概括为“名词短语 (NP) + 动词短语 (VP)”，即：

S → NP + VP

(句子 → 名词短语 + 动词短语)

- 1) Gelehrte öffnen Säcke.
- 2) Der König hat die Gelehrten ausgewählt.

例1)由名词短语 [Gelehrte], [Säcke] 和动词短语 [öffnen] 构成；例2)由名词短语 [der König], [die Gelehrten] 和动词短语 [hat ausgewählt] 构成。短语可以是一个词，也可以是几个词。多于一个词的短语由数个词构成一个整体，这些词通过语法手段联系在一起。

如例所示，德语句子的基本构件 (Bausteine) 是名词短语 (Nominalphrase) 和动词短语 (Verbalphrase)。名词短语的核心是名词 (Substantiv)，动词短语的核心是实义动词 (Vollverb)。

2 名词短语和动词短语

例句 [Der König hat die Gelehrten ausgewählt] 由两个名词短语和一个动词短语构成。两种短语的公式如下：

名词短语 (NP) 公式：NP → Det + N

动词短语 (VP) 公式：VP → Aux + V

名词短语 NP 公式中的 Det 意即限定词 (Determinativ), 这里具体指例句中的冠词 [der]、[die], N 指名词, 这里是 [König], [Gelehrte]。

名词是名词短语的核心词, 短语中的其他词要么对它进行限定, 要么对它进行修饰。名词对短语中的其他词起支配作用, 其本身含有的性 (Genus)、数 (Numerus)、格 (Kasus) 这些语法特性要移转到限定词和修饰词上, 形成语法一致性 (grammatische Kongruenz)。如名词短语 [der König] 的语法特征“特指”、“单数”、“阳性”和“第一格”都体现在冠词限定词 [der] 上。

实义动词 (Vollverb) 是动词短语的核心。它的语法变化要么通过自身变形, 要么通过助动词体现出来。动词短语 VP 中的 Aux (Auxiliar 辅助) 有两个含义, 一是表示助动词, 二是表示实义动词自身的语法形式变化 (如时态、人称、数等)。本例中的 Aux 是助动词 [hat], 它也被称作人称动词 (das finite Verb), 因为它在句子中要进行人称 (Person)、数 (Numerus)、时态 (Tempus)、语态 (Genus Verbi) 以及语式 (Modus) 的语法变化。助动词 [hat] 一词在这里体现了第三人称、单数、现在时、主动态、直陈式的语法形式和意义。

例句 [Gelehrte öffnen Säcke] 中的短语虽然没有限定词或者助动词, 但它们也已经不是词典意义上的单词, 而是承担着句中一个成分的句法词 (syntaktisches Wort), 因此有相应的语法形式和意义, 也应视为短语。三个名词短语按照公式呈现如下:

1) NP	→	Det + N
Gelehrte	→	Nullartikel + Gelehrte
2) VP	→	Aux + V
öffnen	→	(-en) + öffnen
3) NP	→	Det + N
Säcke	→	Nullartikel + Säcke

表面上看, 两个短语都只有一个词, 但是名词短语 [Gelehrte] 自身已经包含了必要的语法意义, 即特指、阳性、复数和第一格; 动词短语 [öffnen] 的语法形式也表示了 Aux 的存在, 即第三人称、复数、现在时、主动态和直陈式。

3 句子成分

短语作为一个整体在句中移动, 可以被整体替代, 因此被称为句子成分 (Satzglied)。如何识别句子成分, 即如何把几个排列在一起的词认定为短语, 这里有三个简单易行的办法: 移动 (Verschiebung)、替换 (Ersetzung) 和置首 (Anfangsstellung)。句子成分分析法 [VEA-Prinzip] (VEA法则) 由这三个词的首字母得来。用 VEA 法则分析句子:

Für kurze Unterhaltungen aber kann man die nötigen Sachen in der Tasche oder unter dem Arm mitnehmen. (*Gullivers Reisen*)

凡是能够进行整体移动、替换以及置首的语言单位就可以认定为句子成分。试将 [die nötigen Sachen] 进行整体移动并置首，句子单位顺序虽然变了，但句子语法依然正确：

Die nötigen Sachen können die Leute für kurze Unterhaltungen in der Tasche mitnehmen.

将 [die nötigen Sachen] 用代词 [sie] 替换，句子的语法正确性也不受影响：

Die Leute können **sie** für kurze Unterhaltungen in der Tasche mitnehmen.

因此，这三个单词构成的短语是一个句子成分。但如果把 [die nötigen] 单独移动、替换、置首，则不可行，因为它不完整，不能构成短语。不能构成短语的语言单位不能成为句子成分。运用 VEA 法则对该句进行分析后，可以确认该句有五个成分：

句子成分 (Satzglied)	类型 (Kategorie)	功能 (Funktion)
für kurze Unterhaltungen	介词短语	状语
können ... mitnehmen	动词短语	谓语
die Leute	名词短语	主语
die nötigen Sachen	名词短语	宾语
in der Tasche	介词短语	状语

4 动词的核心作用

各类短语成为句子的一个成分时要进行变化，以完成造句的任务。这些变化都是有序的，好似受到某种力量的控制。按照配价语法理论 (Valenzgrammatik)，这种力量来自充当句子谓语的动词短语，因为动词的出现决定了其他句子成分的语法形式。如例句 [Für kurze Unterhaltungen können die Leute die nötigen Sachen in der Tasche mitnehmen] 中的谓语核心动词 [mitnehmen] 是一个二价动词，在句子中它要求一个作为主语补足语 (Subjektergänzung) 的第一格名词短语和一个作为宾语补足语 (Objektergänzung) 的第四格名词短语，这两个补足语是句子中必不可少的部分，而句中的两个状语则都是自由语 (freie Angaben)，省去也不会影响句子的语法。

动词的中心地位除体现在句子的形式上外，还体现在它的意义上。动词表示的是现实世界中的行为 (Tätigkeiten)、过程 (Vorgänge) 或者状态 (Zustand)。世界上的一切事物都在行为过程中产生和消亡，这包括施动者 (Agens) 和承受者 (Patiens) 参与行为过程，以及在这一过程中受到行为动作影响的客体 (Objekt) 和这一行为在什么时候 (Temporativ)、什么地点 (Lokativ)、借助什么工具 (Instrument) 发生的。句子是映照现实世界的语言结构，谓语、主语、宾语和状语成分分别对应行为、施动者、客体和环境这四种语义角色 (semantische Rolle)：

句子成分 (Satzglied)	功能 (Funktion)	语义角色 (semantische Rolle)
für kurze Unterhaltungen	状语	目的
können ... mitnehmen	谓语	行为
die Leute	主语	施动者
die nötigen Sachen	宾语	客体
in der Tasche	状语	地点

5 词及词的分类

语言是对世界的反映，是对现实世界的再编码，不同类别的词对应不同的现实世界结构。动词表示行为，名词表示生物、事物、概念等，形容词表示特征，副词能做出说明，连词、介词在句子中发挥连接的作用，小品词能表达交流过程中参与者的情绪。德语究竟有几大类词，由于划分标准不同，语法书有不同的结论。目前广为接受的词类划分标准是词素标准 (morphologische Kriterien) 和句法标准 (syntaktische Kriterien)。

按词素标准划分，德语有五大类词，即“五词类论” (Fünf-Wortarten-Lehre)。按照词素标准，德语词首先分为可变化 (flektierbar) 和不可变化 (nicht flektierbar) 两大类，可变化的词又按照变位、变格、升级和不能升级四种不同的变化方式分为动词 (Verb)、名词 (Substantiv)、形容词 (Adjektiv) 和伴随词 (Begleiter) 四个类别，其他所有不可变化的词统称为小品词 (Partikel)。

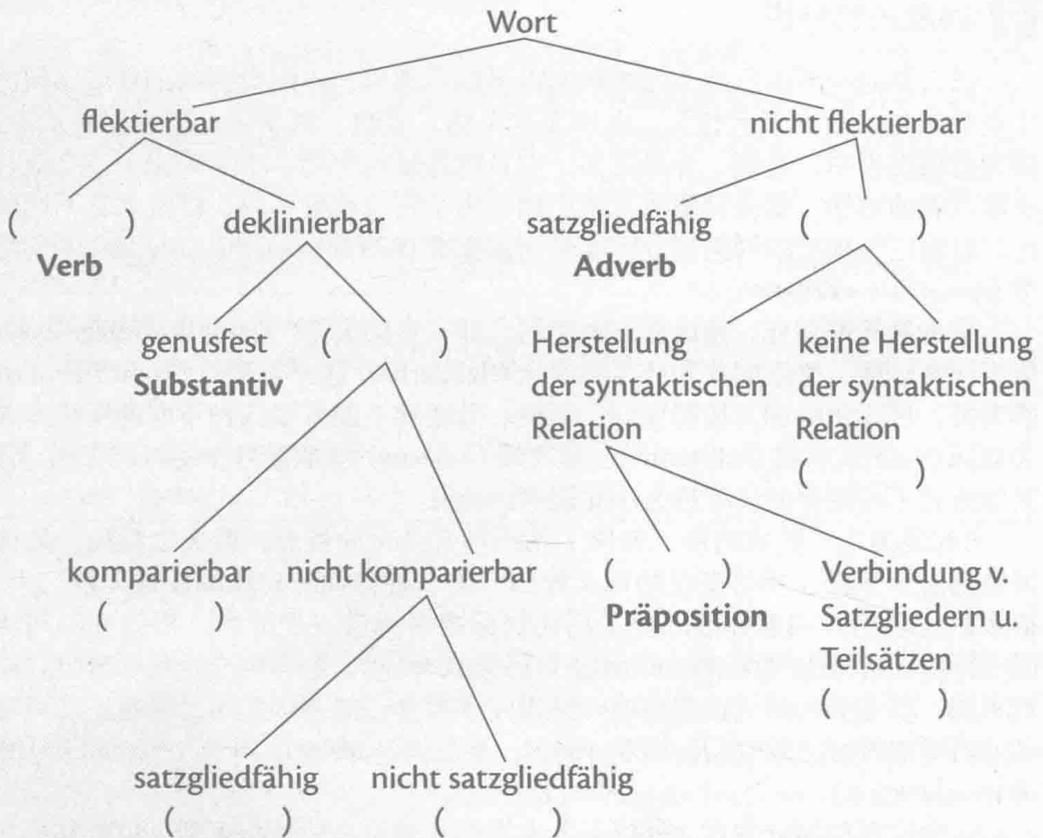
“五词类论”胜之简洁，突出了德语形式变化的特点，但失之粗糙，如伴随词类别过于宽泛，不可变化的词又统归一类，各种词的功能特性被无视。为此，很多语法理论在词素标准之外采用句法标准对词进一步分类。根据词的句法功能，伴随词再分为代词 (Pronomen) 和冠词 (Artikel)，前者可充当句子成分，而后者不能。不可变化的词也按照能否充当句子成分、能否构建句子关系、能否支配名词格等功能特点划分为副词 (Adverb)、小品词 (Partikel)、介词 (Präposition) 和连词 (Konjunktion)。

结合这两种划分方式，德语有九大类词。词类之间既有区别，也有联系。名词、形容词、冠词和代词都可以变格 (deklinierbar)，具有共同的语法特征，可以一起构成名词短语，或者替代名词短语。与冠词在功能上一致的则有不定代词 (Indefinita)、指示代词 (Demonstrativa)、物主代词 (Possessiva)、否定词 (Negativa)、疑问代词 (Interrogativa) 等。按照现代语法，它们都是限定词，在名词短语中起限定作用。动词和其他词类大不相同，自身含有的语法特征最丰富，可以独立或者与助动词一起构成动词短语。副词和小品词有区别，副词可以作为短语独立充当句子成分，小品词则不行。连词和介词在句中的功能相似，都起着连接的作用，但是介词对所支配的名词结构有格要求 (Kasusforderung)。

现实世界纷繁，不可能整齐划一，任何词类划分方式都不可能完美无缺。以形容词为例，可变格 (deklinierbar)、可升级 (komparierbar) 是确定形容词的标准，但不是所有形容词都可以升级，而且有些形容词也不能变格，例如 [rosa] 不可变格，也不可升级。此外，可升级的也不止有形容词，少数副词也可以升级，例如 [oft] 和 [gern] 就可以升级。最后，还有 [oh]、[ach]、[he]、[pst] 等所谓感叹词很难纳入本书采用的划分体系中。

语法巩固练习

- 1 Die folgende Graphik stellt nach morphologischen und syntaktischen Kriterien die Klassifikation der Wortarten dar. Vervollständigen Sie diese Graphik.



- 2 Lesen Sie den Text und machen Sie die Aufgaben.

1. Arbeiten Sie mit Ihrem Partner zusammen und vergleichen Sie anschließend Ihre Arbeitsergebnisse im Plenum.

Die Übergabe oder die Lieferung von Waren und Leistungen erfolgt grundsätzlich gegen Vorauszahlung, eine Auslieferung gegen Rechnung hingegen unter dem Vorbehalt einer erfolgreichen Kreditprüfung. Sofern nichts Abweichendes vereinbart ist, sind Rechnungen von *Schletter* sofort mit Zugang der Zahlung fällig und vom Kunden innerhalb von zehn Tagen ab Rechnungsdatum ohne Abzug zu bezahlen. Der Abzug von Skonto ist nur bei schriftlicher besonderer Vereinbarung zulässig.