

素問玄機原病式



20212

素問
玄機
原病
式

劉完素
述

中
華
書
局

叢書集成初編

素問玄機原病式

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

素問玄機原病式

此據古今醫統正脈
全書本排印初編各
叢書僅有此本

素問玄機原病式序

夫醫教者。源自伏羲。流于神農。注于黃帝。行于萬世。合于無窮。本乎大道。法乎自然之理。孔安國序書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。蓋五典者。三墳之末也。非無大道。但專明治世之道。三墳者。五典之本也。非無常道。但以大道爲體。常道爲用。天下之能事畢矣。然而玄機奧妙。聖意幽微。浩浩乎不可測。使之習者。雖賢智明哲之士。亦非輕易可得而悟矣。洎乎周代。老氏以精大道。專爲道教。孔子以精常道。專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖則三墳之教一焉。儒道二教之書。比之三墳之經。則言象義理。昭然可據。而各得其一意也。故諸子百家。多爲著述。所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教。自黃帝之後二千五百有餘年。漢末之魏有南陽太守張機仲景。恤於生民多被傷寒之疾。損害橫夭。因而輒考古經。以述傷寒卒病方論一十六卷。使後之學者。有可依據。然雖所論未備諸病。仍爲道要。若能以意推之。則思過半矣。且所述者衆。所習者多。故自仲景至今。甫僅千歲。凡著述醫書。過往古者八九倍矣。夫三墳之書者。大聖人之教也。決象天地。理合自然。本乎大道。仲景者。亞聖也。雖仲景之書。未備聖人之教。亦幾於聖人。文亦玄奧。以致今之學者。尙爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末而不求其本。況仲景之書。復經太醫王叔和撰次遺方。唐開寶中。節度使高繼沖編集進上。雖二公操心用智。自出心意。廣其法術。難於舊說。亦有

可取其間或失仲景本意。未符古聖之經。愈令後人學之難也。況仲景之世。四升乃唐宋之一升。四兩爲之一兩。向者人能勝毒。及多咬咀湯劑。有異今時之法。故今人未知其然。而妄謂時世之異。以爲無用。而多不習焉。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。編集作活人書二十卷。其門多。其方衆。其言直。其類辯。使後學者易爲尋檢施行。故今之用者多矣。然而其間亦有未合聖人之意者。往往但相肖而已。由未知陰陽變化之道。所謂木極似金。金極似火。火極似水。水極似土。土極似木者也。故經曰。亢則害。承乃制。謂已亢過極。則反似勝已之化也。俗未之知。認似作是。以陽爲陰。失其意也。嗟夫。醫之妙用。尙在三墳。觀夫後所著述者。必欲利於後人。非但矜衒而已。皆仁人之心也。非不肖者所敢當。其間互有得失者。由乎言本求其象。象本求其意。意必合其道。故非聖人而道未全者。或盡其善也。鮮矣。豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉。自古如祖聖伏羲畫卦。非聖人孰能明其意。二萬餘言。至周文王方始立象演卦。而周公述爻。後五百餘年。孔子以作十翼。而易書方完。然後易爲推究。所習者衆。而注說者多。其間或所見不同。而互有得失者。未及於聖。竊窺道教故也。易學體乎五行八卦。儒教存乎三綱五常。醫教要乎五運六氣。其門三。其道一。故相須以用。而無相失。蓋本教一而已矣。若忘其根本而求其華實之茂者。未之有也。故經曰。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。仙經曰。大道不可以籌算。道不在數故也。可以籌算者。天地之數也。若得天地之數。則大道在其中矣。經曰。天地之至數。始於一而終於九。數之可十。推之可百。

數之可千推之可萬萬之不可勝數。然其要一也。又云知其要者一言而終。不知其要。流散無窮。又云至數之機。迫迤而微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。又云治不法天之紀。地之理。則災害至矣。又云不知年之所加。氣之興衰。虛實之所起。不可以爲工矣。由是觀之。則不知運氣而求醫。無失者鮮矣。今詳內經素問。雖已校正改誤音釋。往往尙有失古聖之意者。愚俗聞之。未必不曰爾何人也。敢言古昔聖賢之非。嗟夫。聖人之所爲。自然合於規矩。無不中其理者也。雖有賢哲。而不得自然之理。亦豈能盡善而無失乎。況經秦火之殘文。世本稀少。故自仲景之後。有缺第七一卷。天下至今無復得其本。然雖存者。布行于世。後之傳寫鑲板。重重差誤。不可勝舉。以其玄奧而俗莫能明。故雖舛訛而孰知之。故近代勅勒孫奇高保衡林億等校正。孫兆改誤。其序有言曰。正謬誤者六千餘字。增註義者二千餘條。若專執舊本。以謂往古聖賢之書而不可改易者。信則信矣。終未免泥於一隅。及夫唐王冰次註。序云。世本紕繆。篇目重疊。前後不備。文義懸隔。施行不易。披會亦難。歲月既淹。習以成弊。或一篇重出而別立二名。或兩論併合而都爲一目。或問答未已而別樹篇題。或脫簡不書而云世缺。重合經而冠鍼服。併方宜而爲效篇。隔虛實而爲逆從。合經絡而爲要論。節皮部而爲經絡。退至道以先針。如此之流。不可勝數。又曰。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論。有所遷移。以補其處。篇目墜缺。指事不明者。詳其意趣。加字以昭其義。篇論吞併。義不相涉。缺漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。義理乖戾者。考較尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其旨趣。削去繁雜。以

存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使今古必分字不雜揉然則豈但僕之言哉設若後人或怒王冰林億之輩言舊有訛謬者弗去其註而惟攻其經則未必易知而過其意也然而王冰之註善則善矣以其仁人之心而未備聖賢之意故其註或有失者也由是校正改誤者往往證當王冰之所失其間不見其失而不以改證者不爲少矣雖稱正改誤而或自失者亦多矣嗚呼不唯註未盡善而王冰遷移加減之經亦有臆說而不合古聖之意者也雖言凡所加字皆朱書其文既傳于世卽世文皆爲墨字也凡所改易之間或不中其理者使智哲以理推之終莫得其真豈知未達真理而不識其僞所致也近世所傳之書若此說者多矣然而非其正理而求其真意者未之有也但略相肖而已雖今之經與註皆有舛訛比之舊者則亦易爲學矣若非全元起本及王冰次註則林億之輩未必知若是焉後之知者多因之也今非先賢之說者僕且無能知之蓋因諸舊說而方入其門孰翫既久而粗見得失然諸舊失而今有得者非謂僕之明也因諸舊說之所得者以意類推而得其真理自見其僞亦皆古先聖賢之道也僕豈生而知之者哉夫別醫之得失者但以類推運氣造化之理而明可知矣觀夫世傳運氣之書多矣蓋舉大綱乃學之門戶皆歌頌鈐圖而已終未備其體用及互有得失而惑人志者也況非其人百未得於經之一二而妄撰運氣之書傳於世者是以矜己惑人而莫能彰驗致使學人不知其美俾聖經妙典日遠日疎而習之者鮮矣悲夫世俗或以謂運氣無徵而爲惑人之妄說者或但言運氣爲太道玄機若非生而知之則莫能學之者由是

學者寡而知者鮮。設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也。況乎造化玄奧之理。未有比物立象以詳說者也。僕雖不敏。以其志慕茲道。而究之以久。略得其意。惜乎天下尙有未若僕之知者。據乎所見而輒伸短識。本乎三墳之聖經。兼以衆賢之妙論。編集運氣要妙之說。十萬餘言。九篇三部。勒成一部。命曰內經運氣要旨論。備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣。以其妙道乃爲對病臨時處方之法。猶恐後學未精貫者。或難施用。復宗仲景之書。率參聖賢之說。推夫運氣造化自然之理。以集傷寒雜病脈證方論之文。一部三卷十萬餘言。目曰醫方精要宣明論。凡有世說之誤者。詳以此證明之。庶令學者真僞自分。而易爲得用。且運氣者得於道同。蓋明大道之一也。觀夫醫者。唯以別陰陽虛實最爲樞要。識病之法。以其病氣歸于五運六氣之化。明可見矣。謹率經之所言二百餘字。兼以語辭二百七十七言。緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實。無越此法。雖已並載前之二帙。復慮世俗多出妄說。有違古聖之意。今特舉二百七十七字。獨爲一本。名曰素問玄機原病式。遂以比物立象。詳論天地運氣造化自然之理。二萬餘言。仍以改證世俗謬說。雖不備舉其誤。其意足可明矣。雖未備論諸疾。以此推之。則識病六氣陰陽虛實。幾于備矣。蓋求運氣言象之意。而得其自然神妙之情理。易曰。書不盡言。言不盡意。設卦以盡情僞。繫辭焉以盡其言。變而通之以盡利。鼓之舞之以盡神。老子曰。不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者。猶諸此也。嗟夫。僕勉述其文者。非但欲以美於己。而非於人。矜於名。而苟於利也。但貴學者。易爲曉悟而行。無枉錯耳。如通舉內經運氣

要旨論及醫方精要理明論者。欲令習者求其備也。其間或未臻其理者。幸以將來君子以改正焉。但欲同以宣揚古聖之妙道。而普救後人之生命爾。

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬（肝木）

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

諸濕腫滿皆屬（脾土）

諸氣膹鬱病痿皆屬（肺金）

諸寒收引皆屬（腎水）

六氣爲病

諸暴強直支痛，纓戾裏急筋縮，皆屬於（風）

足厥陰風木，乃肝膽之氣也。

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋，小便渾濁，腹脹大鼓之如鼓，癰疽瘍疹，瘤氣結核，吐下霍亂，瞀鬱腫脹，鼻

塞軌，血溢血泄，淋瀝，身熱惡寒，飢慄，驚惑，悲笑，譫妄，衄衄，血汗，皆屬於（熱）

手少陰君火之熱，乃真心小腸之氣也。

諸痙強直，積飲痞隔，中滿霍亂吐下，體重，胕腫，肉如泥，按之不起，皆屬於（濕）

足太陰濕土，乃脾胃之氣也。

諸熱瞀瘵，暴瘡胃昧，躁擾狂越，罵詈驚駭，胕腫疼痠，氣逆衝上，禁慄如喪神守，噎嘔瘡瘍，喉痺耳鳴，及聾

嘔涌，溢食不下，目昧不明，暴注，嘔瘵，暴病暴死，皆屬於（火）

手少陽相火之熱，乃心包絡三焦之氣也。

諸澀枯涸。乾勁皴揭。皆屬於（燥）。手陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。

諸病上下。所出水液。澄徹清冷。癥瘕癰疽。堅痞腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆

禁固。皆屬於（寒）。足太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。

右正文二百七十七字散見於素問及王太僕註。劉守真撮其要以述此編。

素問玄機原病式

金 河間處士劉完素守真述

五運主病

諸風掉

音眩

皆屬（肝木）

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰不能制木。而木復生火。風火皆屬陽。多爲兼化。陽主乎動。兩動相搏。則爲之旋轉。如春分至小滿爲二之氣。乃君火之位。自大寒至春分七十三日爲初之氣。乃風木之位。故春分之後。風火相搏。則多起飄風。俗謂之旋風是也。四時皆有之。由五運六氣千變萬化。衝盪擊搏。推之無窮。安得失時而便謂之無也。但有微甚而已。人或乘車躍馬。登舟環舞而眩運者。其動不正而左右紆曲。故（經曰）曲直動搖。風之用也。眩運而嘔吐者。風熱甚故也。

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

人近火氣者。微熱則痒。熱甚則痛。附近則灼而爲瘡。皆火之用也。或痒痛如針輕刺者。猶飛進火星灼之然也。痒者。美疾也。故火旺于夏。而萬物蕃鮮榮美也。炙之以火。漬之以湯。而痒轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱散而去故也。或夏熱皮膚痒而以冷水沃之不

去者。寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。怫熱內作故也。痒得爬而解者。爬爲火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚辛辣。而屬金化。辛能散。故金化見。則火力分而解矣。或云。痛爲實。痒爲虛者。非謂虛爲寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火熱。而反腐爛出膿水者何也。猶穀肉果菜。至于熱極。則腐爛而潰爲汙水也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝己者反來制之。故火熱過極。則反羣於水化。又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化。制其火熱。使不過極。故得久固也。萬物皆然。諸濕腫滿。皆屬（脾土）

地之體也。土熱極盛。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣腫鬱病痿。皆屬（肺金）

腫。謂腫滿也。鬱。謂奔迫也。痿。謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣爲陽。陽主輕滑而升。故肺居上部。病則其氣腫滿奔迫。不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金本燥。燥之爲病。血液衰少。不能營養百骸故也。（經曰）手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣鬱。而草木萎落。病之象也。萎猶痿也。

諸寒收引。皆屬（腎水）

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣爲病

風類

諸暴強直支痛

音

戾裏急筋縮皆屬於（風）

厥陰風木之氣也

乃肝

暴卒也。唐害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛支持也。堅固支持筋掣不柔而痛也。續戾續縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急。乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂。短縮勁切。風木爲病。反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕而爲燥也。亦十月風病勢甚而成筋緩者。燥之甚也。故諸風甚者皆兼於燥。

熱類

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘡氣結核吐下霍亂脊鬱腫脹鼻塞熱衄血溢血泄淋闕身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衄血汗皆屬於（熱）
手少陰君火之熱乃真心小腸之氣也

喘火氣甚爲夏熱衰爲冬寒故病寒則氣衰而息微病熱則氣甚而息盛又寒水爲陰主乎遲緩熱火爲陽主乎急數故寒則息遲氣微熱則息數氣盛而爲喘也

嘔胃膈熱甚則爲嘔火氣炎上之象也
吐酸酸者肝木之味也由火盛制金不能平木則肝木自甚故爲酸也如飲食熱則易於酸矣或言吐酸爲寒者誤也又如酒之味苦而性熱能養心火故飲之則令人色赤氣粗脈洪大而數語澁譫妄歌唱悲笑喜怒如狂冒昧健忘煩渴嘔吐皆熱證也其吐必酸爲熱明矣況熱則五味皆厚（經曰）在地

爲化。化生五味。皆屬土也。然土旺勝水。不能制火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土爲萬物之母。故胃爲一身之本。淡爲五味之本。然則吐酸豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬黏滑。或傷冷物。而喜噫醋吞酸。故俗醫主於溫和脾胃。豈知（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。蓋寒傷皮毛。則腠理閉密。陽氣拂鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黃湯類。甘辛熱藥發散。以使腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或卽陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊而致腸胃陽氣拂鬱而爲熱者。亦有內傷冷物而反病熱。得大汗熱泄身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜溫藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。拂熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜溫之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食黏滑油膩者。是謂能令陽氣壅塞。鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜食糲食蔬菜。能令氣之通利也。暴注。卒暴注泄也。腸胃熱甚。而傳化失常。火性疾速。故如是也。

下迫。後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。而能燥物故也。

轉筋（經云）轉反戾也。熱氣燥燥於筋。則變瘰而痛。火主燔灼燥動故也。或以爲寒客於筋者。誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚。霍亂多瀉所致。以脾胃土衰。則肝木自甚。而熱燥于筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍

亂轉筋而不渴者。未之有也。或不因吐瀉。但外冒于寒。而腠理閉密。陽氣鬱。怫熱內作。熱燥于筋。則轉筋也。故諸轉筋。以湯漬之。而使腠理開泄。陽氣散則愈也。因湯漬而愈。故俗反疑爲寒也。小便渾濁。天氣熱。則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水爲湯。則自然濁也。腹脹大鼓之如鼓。氣爲陽。陽爲熱。氣甚則如是也。難。淺而大也。一經曰。熱勝血。則爲難膿也。

疽深而惡也。

瘍有頭小疳也。

疹浮小癰疹也。

瘤氣赤瘤丹爛熱勝氣也。

結核火氣熱甚。則鬱結堅硬。如果中核。不必潰發。但令熱氣散。則自消也。

吐下霍亂。三焦爲水穀傳化之道路。熱氣甚。則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云。熱無吐瀉。止是停寒者誤也。大法吐瀉煩渴爲熱。不渴爲寒。或熱吐瀉。始得之。亦有不渴者。若不止。則亡液而後必渴。或寒本不渴。若亡津液過多。則亦燥而渴也。但寒者脈當沉細而遲。熱者脈當實大而數。或損氣亡液過極。則脈亦不能實數。而反弱緩。雖爾亦爲熱矣。又曰。瀉白爲寒。青黃紅赤黑皆爲熱也。蓋瀉白者。肺之色也。由寒水甚而制火。不能平金。則金肺自甚。故色白也。如濁水凝冰。則自然清瑩而明白利也。