



海上旧闻

《星期五档案》选粹

XING QI WU DANG AN XUAN CUI

HAI SHANG JIU WEN

上海辞书出版社

星期五档案

海上旧闻

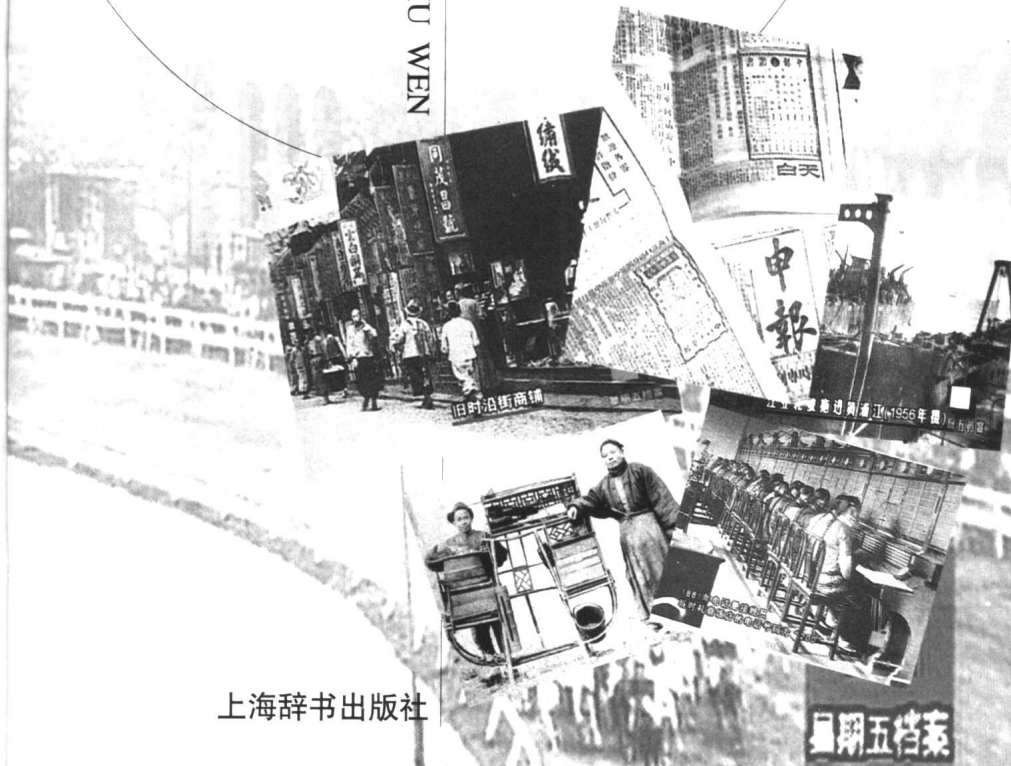
《星期五档案》选粹

XING QI WU DANG AN XUAN CUI

HAI SHANG JIU WEN

上海辞书出版社

星期五档案



图书在版编目(CIP)数据

海上旧闻:《星期五档案》选粹/穆端正编. —上海:上海辞书出版社, 2003. 6

ISBN 7-5326-1167-1

I. 海... II. 穆... III. 上海市—地方史—史料—20 世纪 IV. K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013954 号

海上旧闻

——《星期五档案》选粹

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 望电印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12.25 插页 1 字数 353 000

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5 100

ISBN 7-5326-1167-1/K·176

定价: 25.00 元

电视文化系列丛书编辑委员会

主 编 穆端正

副主编 朱咏雷 胡劲军 李伟国

海 上 旧 闻

——《星期五档案》选粹

主 编 于其多 陈雨人

编 文 于其多 陈雨人 胡 钊 陆文雪

杨凤栖 经 倍 张 蔚 周 瑾

图片辑录 蒋惠雍 毕勤朴

责任编辑 蒋惠雍

封面设计 张达兴

版面设计 汪 溪

序

大凡最容易被历史湮没的，正是历史本身。当人类历史发展速度加快之后，被湮没的历史故事也就越多，被湮没的速度也就越快。譬如，今天的年轻观众可能很少有人清楚不久前还深深融入普通百姓生活之中的老虎灶、传呼电话、倒马桶、凭票购物，再远一些的事情，如曾经散落在上海街头巷尾的开埠遗迹、生活习俗、人事掌故等，能了解一二就算不错的了。在这历史发展进程中，电视理所当然地负有自己的历史责任——记录历史、普及历史知识、保存历史的真实形象资料。《星期五档案》无疑是最合适的载体。

在今天，有的电视节目大气磅礴，有的节目清淡平静，有的节目泼辣浓烈，有的节目亲切如诉，有的主持沉稳可信，有的主持机智幽默，有的主持循循善诱，有的主持青春活泼等等，都以各自的艺术风格争夺着观众。而《星期五档案》为了肩负起自己的历史责任，则始终坚守着“俏也不争春”的平和心态与温文尔雅的书卷气度，在我国的电视节目之林独树一帜。《星期五档案》自1998年2月开办以来，正是以自己独特的艺术风格，赢得了广大电视观众的青睐。

《星期五档案》融时事、新闻、文化于一体，以具体的或大或小的题材，广泛涉猎影响社会发展的人和事、历史事件，多数带有钩沉的性质，如果称其为电视版历史杂志并不为过。栏目的编导班子，虽然前后已经发生了几次变化，但是办栏目的态度没变，栏目的追求也没变，他们以严谨的唯物史观，坚持实事求是，体现了正确的舆论导向，历史已经和还将继续为它作出认可。《星期五档案》有两点特别值得一提：

一是立足今天，重提旧事。它注重从历史中寻找对今天的观众有意义的题材、话题，这些题材、话题不拘大小，只要对观众有益，栏

目的编导就会调动一切可能的手段,通过相关的历史人证、物证,向纵深开挖,从中提取出已被遗忘或淡忘的真相,使观众了解历史,理解历史,认识今天,珍惜今天。正是这一特色,提高了观众对历史物证的关心度,反过来向栏目提供了有价值的文物信息,为保存历史文物和历史遗迹作出了成绩。

二是记录今天,惠泽明天。上个世纪的最后十年,是我们国家发展变化最快的时期。那时在新闻报道和许多专题节目中,最缺少的是可以用于对比的多视角的题材丰富、有历史价值、能有效说明问题的真实历史画面资料。当今天成为历史的时候,为了不使后人再遇到我们已经遇到过的难题,有必要专门做一档节目,摄录今天的社会世像和时代精神,为将来留下今天的音像资料,这也是当初开办《星期五档案》的愿望之一。

我是不赞成把《星期五档案》简单地归结为“旧闻重提”的。因为记录今天,为后人提供和保留栏目开办以来所摄录的音像资料,是《星期五档案》义不容辞的责任。毋庸讳言,这几年来,《星期五档案》在此方面做得是不够的。

这次《星期五档案》的49篇文稿结集出版,说明即使是一个每期只有短短20分钟、但用心策划制作和有意义的电视专栏,社会也是欢迎的。从事电视节目制作和生产,做大节目相对容易造成影响,但是《星期五档案》的成功再次说明,节目不在长短,只要能在现实的社会生活中发挥好作用,也能够在历史的长河中留下自己的地位。本书在出版过程中,得到了李天纲、吴霄峰等同志的鼎力相助,在此一并致谢!

牟根源

2003年3月

目 录

票证与过年	1
城市的丰碑	7
结婚证书	14
两袖清风	22
儿时的玩具	30
大世界的变迁	37
中共地下文库守卫者——张纪恩	45
马厰和老虎灶	52
百年电话	61
上海中学戏剧队——老照片的故事（一）	69
上海中学戏剧队——老照片的故事（二）	76
上海中学戏剧队——老照片的故事（三）	82
上海中学戏剧队——老照片的故事（四）	89
茶园戏园	96
出租车探源	105
三毛和张乐平	113
久兴里的故事	122
拉贝日记	129
聂耳与《卖报歌》	137
上海的高层建筑	145
为人师表——一代剧作家洪深	154
报业天下望平街	162
戏剧之魂田汉	170

清曲雅韵·····	179
上海俄侨的追忆·····	185
消失的行业·····	195
情系江亚轮·····	202
不醉不归话黄酒·····	210
海派餐饮之源·····	216
南京路今昔·····	221
重读“小人书”·····	231
关炯之与会审公廨·····	240
百年朵云轩·····	250
沧海桑田话海关·····	259
上海古桥知多少·····	270
尚贤坊纪事·····	277
上海老街·····	283
人民画报 50 年·····	292
吴淞江的故事·····	300
礼查饭店·····	311
潘序伦与“立信”·····	320
老城厢的文庙·····	328
沪江大学和刘湛恩·····	334
上海钟表史话·····	342
喧嚣不再华亭路·····	348
老学堂——南洋中学·····	355
老学堂——格致中学·····	363
老学堂——裨文女校·····	371
老学堂——澄衷中学·····	379

票证与过年

春节是咱们中国人最重视的传统佳节，每到过年，家家户户总是开开心心挂上春联，团团圆圆吃个年夜饭，闹闹元宵节，还有长辈们的压岁钱和孩子们的新衣裳。在感受新年的欢乐和喜悦的同时，偶尔，记忆也会浮起一些不那么甜美的滋味。一些小小的纸片，曾经是过年的保证，因为这些票证，在物质并不丰富的岁月里，我们也曾拥有短暂的辞旧迎新的喜庆感觉。

“文革”之前过年的情形，现在的年轻人是难以设想的。三年自然灾害时，不单是买粮油鱼肉发的票证举不胜举，连买一盒火柴也要凭票。过年一家人才一斤鱼、半斤冰蛋、一只冻家禽，还要分大户小户，五个人以上算大户，五个人以下算小户。买冻家禽，一只鸡或者一只鸭，只能选择其中一样，买了鸡就不能买鸭。买年货凭票证不算，还要一大早两三点钟去菜场排队。很多家庭主妇会老早拿块石头用草绳系好去占位置，我是第一名，你是第二个。还要吵吵闹闹，我这带鱼小，你这带鱼大。现在吃肉是越精越好，那个时候是越油越好。“文革”期间曾经取消过年，很多中年人还记忆犹新，过年是“四旧”，要破的，谁要搞过年的一套，谁就是搞封资修。“文革”后期，物质稍微丰富一些，平时买猪肉，一个月是三两，



▲在物质并不丰富的岁月里，这些票证也曾使我们拥有短暂的喜庆感觉。



▲淮海路上的全国土特产商店的老职工对过去过年时凭票购年货的情形记忆犹新。

耳、粉丝都得凭票或者购粮证供应，每户人家只能买七毛钱一包的金针、木耳，像红枣只能买四两、二两的。炒货也要凭卡，而且只能选一种，买了小核桃不能买瓜子，买了瓜子不能买花生。水产品也是这样，海蜇皮、海蜇头、鳗鲡等，只能买一种。过年前夕，每天早晨店里的职工都忙着把货品一斤一斤、一包一包好。居民很早就会来排队了，三四点钟左右就有很多人，因为要挑自己喜欢的东西。香烟票更是人们记忆深刻的票证，每个月分甲级、乙级两种，甲级可以买凤凰，凤凰那时候属高档香烟，大前门也要配给供应，现在都敞开供应了，却很少有人抽了。

宁海东路菜场如今已成了大型超市，菜场服务的受众面向全市，平均每天的营业额高达90万元左右。有谁还记得从前三四点钟就要起床上菜场买菜的日子呢？现在不必备年货，去超市什么时候都能买，什么都能买到，想吃什么就买点什么。至于买零食，随买

春节时再加一人一斤肉。豆制品票翻倍，6分变1毛2分，买两块素鸡，一个人可以吃两顿。

淮海路上，有着63年历史的全国土特产商店，今天依然是上海人购买年货的最佳去处。谁会想到这些琳琅满目的土特产品，曾经是有钱也难求的。红枣、黑枣、桂圆、金针、木



▲“文革”前后，即使买糕点和豆制品，也须凭票供应。



▲香烟票更是人们记忆深刻的票证，每个月分甲级、乙级两种。

来聚聚，年初一、年初二放假嘛，还得买些年货吃。”小年夜，女儿和外孙来帮老人打扫卫生，这是传统，过年了就得扫扫清爽。尽管外孙一个劲地强调73岁的老屋子玻璃也生锈了，不过再旧的屋子也得换上新装，贴个福字，挂个春联，这些习俗从宋朝以前就有了。

也有因为工作忙无法团聚的人，普陀公安分局刑侦队在春节七天的假日中，每位干警平均值班2—3天。当然，有任务的刑侦队员也就更没有什么假日了。这位警员告诉记者：“过年一般都是加班多。我要加班，她也要加班。每次总是岔开的，

随吃，过年也不必很早就置备瓜子、花生之类，似乎过年的意识淡化很多，很多人觉得休息两天就可以了，至于吃什么的问题，用不着去操心。

退休前，金赛娣老太太是菜场的营业员，1957年老伴就病逝了，她拉扯了七个孩子长大成人，如今已是四代同堂。“我们年纪大的人，过年也不觉得什么，最好希望别过年，烦啊！烦什么呢？要买东西。年三十孩子们都



▲宁海东路菜场如今已成了大型超市，老年顾客依稀记得以前早上三四点钟要起床去菜场买菜的日子。



▲如今物质丰富了，过年与平时已无多大差别，这位当教师的男主人说：“只是过年得有点气氛。”

很难聚在一起。去年我值班，不能一起团圆。结婚两年了，我希望能吃一顿真正团圆的年夜饭。这不，过一两天又要外出工作了，事情办得顺利能赶回来吃年夜饭，不顺利就赶不上了。”

也有人不喜欢过年，“我现在觉得，过年最头痛了。以前小时候过年倒蛮开心的，事情也不用做，都是大人包办的，作为小孩只知道玩和吃。现在呢，因为平时都有吃，所以过年和平时也觉得差不多。不像小时候，看到花生米和五颜六色的糖很开心的。因为那时候还要凭票，还要早上排队去买菜。所以现在看看也没有什么劲。再说一到过年，杂七杂八的事很多，打扫卫生啦，操办家中过年的东西啦，都落到自己头上，所以我看还是别过年好。”

一位当教师的先生很开心地和妻儿一起买年货，他说：“我觉得过年还是和平时

不一样。虽然年年过年吃喝已经没有多大意思。但是这种交流也是一种民族风俗，一个传统节日啊！不管国家也好，家庭也好，都得有点气氛。冰箱我们这两天就满了嘛，就是前两天她到家乐福去采购的。往常冰箱不一定天天都是满的，只是买一些瓜果。我觉得还是得有一个热闹的气氛。过年我太太就比较忙了。一碰到假期，我也觉得有点麻烦，因为平时积累的一些事，比如写书，还有一些论文和项目要搞，最希望能利用假期来搞。不过现在想通了，一休假我也休假，休假就是要娱乐的。过年或遇上其他节日，朋友之间，我们老师和学生之间都会互致问候，感情交流也比较多。我一直在想，自己能当老师，可能与我班主任的影响是分不开的。我还与我大学老师有交流，这些都是要利用过年这样一个机会，气氛还是蛮好的。我爱人说过年最麻烦，其实她最起劲。因为她受母亲的影响，特别注重过年。比如说年夜饭吃了以后再留一点，叫做年年有余，我还没这么讲究。”儿子游远，似乎也接受了父亲的“节文化”观点，很注重感情交流，兴高采烈地捧着一件价廉物美的新年礼物——一架可以打开驾驶舱的小飞机。

记者在上班路上收到宣传单，是淮海路消费者假日俱乐部的一张听课



▲这些票证见证了一段历史，人们无法忘记也不应该忘记。

证，讲座的内容是如何选购年货。据主办单位声称，面对过多的商品，不少消费者选购年货有无从下手的苦恼，这成为举办此项讲座的初衷。

过年前夕，家里的信箱里频频发现一叠叠的年夜饭预订广告单。在众多的广告单中，记者挑选了一张印刷最简朴的，打探一下这个酒家年夜饭的预订情况。没想到，酒家的年夜饭基本上都客满了，从12月20日开始到1月21日全部订满，已经没有办法预订了。据说，还没开张，就有一位梁先生来预订了。连包房带大堂一共30桌，全部满了。客人们都是因为过年期间嫌家里烧很麻烦，所以出来聚一聚。一般标准大约是1000元左右，最实惠的标准是790元，都是10位一桌。每桌还赠送松糕一只，松糕代表高高兴兴过年的意思，上海人一般比较讲究团团圆圆，另外还送水果。

出门吃年夜饭已不是上海人的时髦，如今火爆的是外出旅游，南方线路基本上在放假前一个星期全部满了。五大旅行社爆满成为春节的热门话题，春节期间东方航空公司增加了八架飞机，除了加班机，还有包机，有中国旅行社包机，也有华亭旅行社海外包机。

在这样喜庆的日子里，重温一个几乎被遗忘了的票证年代，虽然回忆有些沉重而苦涩，然而这岁月的见证是无法忘却也不应该忘却的。采访中，记者原想让大家回顾曾经在重压之下的中国经济，回顾天灾人祸与顽强承受这些灾祸的悲壮历史，回顾走出困境的不易，没想到，采访居然成了讨论，讨论居然充满了笑声。历史也许就是如此，那些曾经以为是最为艰难的岁月，以为是最为严峻的生活，反而沉淀出种种丰富的感受。伴随着共和国一起走过的人们，真情实感地道出了一个永远不变的信念——热爱生活。

城市的丰碑

一个城市的现代化，是一个漫长的过程。如今，我们惊叹着大上海日新月异的改变，发现这座城市今天的辉煌几乎已经掩盖了过去的足迹。然而，那些过去并非真的荡然无存，在街头，在闹市，不经意之间我们还是会发现一些历史的踪影。它们默默地散落在这个城市的各个角落，若有若无，时隐时现。虽然零碎，但毕竟是这座城市不可或缺的年轮。

明代嘉靖年间，日本九州的武士、商人与海盗相互纠集，有组织地骚扰我国沿海地区。从公元1553年到1559年，历时六年，史称“倭寇之患”。上海的嘉定也是当时倭寇垂涎的目标之一，在嘉定孔庙（即现在的嘉定县博物馆所在地）内，至今还保存着众多当时嘉定民兵抗倭的历史痕迹。据嘉定县志记载，在一次倭寇的夜袭中，由于守城的兵丁疏忽，倭寇已登上城墙。此时，有一孩童挑灯夜出，发现险情及时呼救，惊醒的兵丁才击退入侵者，而孩童却死在了倭寇



▲位于上海嘉定区内的石童子雕像。



▲南市大镜阁墙头。



▲仅存于民居间的明代上海城墙残部(位于露香园路中华路)。

的刀下。为了永远缅怀这位挽救城池的小英雄，当时的人们琢石纪念，后来这一雕像被称为石童子。

目前仅存于上海南市老城厢民居内的明代城墙残部，位于现在的露香园路、中华路。上海城墙建于1553年，当时也是为了抗倭而筑，高约8米，周围4500米，含城门六座、水门三座。在这座曾经雄伟的城墙上，上海军民据险固守，屡屡击退倭寇。后来，这座城墙也变成了区分上海城里城外的标志。今天的我们站在昨日的城墙前凝望许久，脑中依然可以浮现几百年前先辈们为固守家园奋不顾身的英勇形象；我们的心中也依旧可以体会几个世纪前上海城外的寥无人迹与城内的歌舞升平。

在上海街头的石板地上，偶尔有几块上面刻着“M.C.R”的字样。这类的石

碑，称为界石，在旧上海作划定地产之用，即是租界地与租界地之间划分的标识。“M.C.”是当时上海工部局英文全称MUNICIPAL COMMITTEE的缩写，R代表的是Road。“工部局”，旧上海公共租界的最高管理机构。由英、美、法三国领事于1854年7月11日决定设立。它是满清政府在不平等条约下被迫承认的国中之“国”，政府

中的“政府”，是满清王朝丧权辱国的结果。

老城墙、石童子、租界石碑，还有无数类似这样的散布在街头巷尾中的有生命或无生命的东西，都是这座城市沧桑的目击者。它们的生存期远远超过了我们。它们不会演说历史，但当我们偶尔注意到它们，就会发现它们那风尘斑驳的苍老，本身就是对那一段段辉煌或是屈辱往事的深层诉说，历史会在瞬间显露身影，带给我们以启迪。

人们常说，几千年的历史看西安，五百年的历史看北京，近百年的历史看上海。上海是近代兴起和发展起来的国际化大都市。它的现代化进程，少不了市政建设这一必不可少的内容。鸦片战争以后，帝国主义入侵中国，租界在上海出现。它既是帝国主义在中国设立的殖民地，也是在中国的封建帝国里面出现的一个新的资本主义模式，殖民者用一套西方资本主义的方法来管理上海，“市政”这个概念便应运而生。它是一个城市的公共设施的规划、建设、管理的体系，包括交通、建筑、消防等项目。一个城市的发展必然要有一个完整的城市的市政系统，这样才能维持一个城市的正常发展与建设。上海的市政发展领先于全国，所以现在我们还能在马路上看到许多遗留下来的东西。

本世纪初的消防栓，如今早已废弃，寂寞地站在现在海南路的一个小院内。陈旧的花纹与满身的锈



▲遗留在上海街头带“M.C.R”字样的界碑。



▲位于海南路上的20世纪初的消防栓。