

禮
元
剩
語

唐
樞
撰

中
華
書
局

禮元剩語一卷

吳興一庵唐樞子鎮

天地從空中生人亦從空中生生而不有其生不貳
不測大哉乾元至哉坤元乃太虛致一之道天地包
裹其中空爲萬靈聚所人氣質包裹空藏于心亦爲
萬靈聚所屈伸闔闢化機牽擾而靈未嘗滅牽擾者
生于有其生未嘗滅乃乾元坤元太虛之眞生有其
生亦生于眞生初無相別萬靈一眞一眞萬否靈一
也有致一之靈有只靈于一以分合爲眞假以存逐
爲空塞空則不塞不塞則萬物皆備故盡萬物而無
邊則空落一念著一物則靈爲一隅所覆是以牽擾

之生雖未嘗不生而終死于其生乃非所以生生故
非真生古謂無息無為不識不知卽真生之無生又
謂心之官則思思者聖功之本卽真生之自然生無
生者無逐物之生自然生者生虛空之生思在離虛
而逐物迷中起悟只有轉向入身來故曰再斯可矣
若逐物之息雖極盡計量三息愈遠

理氣無彼此無異同無偏全總是太虛影子虛之極
則能生故有流行而爲氣虛之極則不滯故有流通
而爲理不滯則所以爲生生則得於有生所以爲生
立有生之機有生負終匱之化然有生之機卽假終

匱之化而見氣外別無尋理處漢宋諸儒俱分理氣作二種性卽理性亦卽是氣故曰仁者人也形色天性也性中無五德五德所發見處都是性氣亦無二氣五氣只有元氣流行隨在變化有所存主便謂之德各中時措之宜便有五者名目若在五者上覓性則非德矣非德非性非性非理非理非氣非氣非人非人非天人者天地之心天地有人如人腹內有心人爲萬物首靈於理氣不容毫髮分別雖禽獸草木誰或出此氣各有偏塞理亦卽此而在蓋理無定體可通處卽是若必以能言能行衣冠禮樂爲理卽是

泥于人相不會推見至理苟泥于相雖天地亦喚不得作全理雨風露雷山河大地俱不是神物若能超于人物相外則禽獸之生化草木之榮悴何等聲明文物各擅通處其真論到極全大備天地之道人猶有所憾只有人者天地之心聖人成能知天地之化育中間純駁去處復有丹頭可據點化有恃也

浩浩太虛無有住際中間神通徹字徹宙人生氣質所疑似有住際然神通在心故亦無涯其有涯惟有生耳舍其有生而能自主總與浩浩太虛為一機呈則玄辨真箇而神昭故誠能動天地感鬼神衆不聞

之體而尸本全之化初未嘗添助假借界隔塵根而分別出妄施好惡而取舍立輟轉情機而蔽固深積累觸忤而仇究結貪安方便而阻畫成遂使靈氣墮於有涯而太虛真機時每流行而不息而復不自覺乃舍此而它求學問之功其荒矣哉

性者得于天之生理而立天下之有心空而性具相空而性現識空而性靜念空而性定情空而性正證空而性真知空而性明體空而性淨用空而性行有性則無有無空實幻從空化迷由無墮幻則隨處妄有迷則隨處滯實有無空實之境物而不神舍生而

就死

性根爲天地萬物之主天地萬物有變性根不變太虛空真妙一無聲無臭至矣在人則寄舍心中一竅是爲心生天生地生人生物元機豈容着一物哉故以善惡體性卽落意見以善惡覩心卽落情欲情欲從性外覓心意見從命外覓性皆是緣物而起皆爲有倚之學非太虛空真妙一竅光淨承受之也

天下古今不少英慧俊傑弘畚玄覽未得着實趨趨步步徒作一場想像玩弄耳此懸空學問有從文典上粘着有從事機上會着有從傳授上得着有從困

頓上通着有從漸染上沿着總不外識神影響滲獵將自身飄蕩宇宙之外因空體空忘置軀殼中舍之空古人所謂修身踐形乃在七尺之躬了三才極理只從脚蹠發軔是學者第一步此處躡等縱飛輪神駿之功枉費心力

孔孟沒寥寥長世豈謂無人或窺見全身一斑任意作為或揮塵臯比演法伸辨殊不知只透得言語關或秉權御世拯救瘡痍殊不知只透得功業關或輔國長民修立政刑殊不知只透得事機關或清修正行守死不變殊不知只透得信義關或甘恬高隱屏

息慮慮殊不知只透得庶靜關若追見天如何成覆地如何成載萬古如何生人生物與自身如何做一般樣同來同去同施同作同大同細只別有大關竅打透處一併統括亦不是儻侗顚預無的據也

生身以來通徹骨髓都是習心運用俗人有俗人之習學者有學者之習隨古今有世習隨四方有土習真與習化機成天作每向自己方便中窩頓凡日用親記討論只培養得此習中間有新得奇悟闊趨峻立總不脫此習上發基方且自認從學術起家不亦誤哉今學者之習盡墮典籍苦海達者證古墮者拈

互無兩顧舉不重機顧無光可回機無緣可起是謂
常寂常照乃天地之原始生人之根帶末學習靜求
明淆亂心體中間一習一求生添伎倆藝業種種總
是簸頻造化戕賊元神直待身命將盡時諸火俱息
然後悔愧無益亦有既死餘焰尚為厲作祟良久而
滅又復有少年銳業漸老消除太虛至妙之真永久
不息固未嘗無定時只世短意長等待不及忽到窺
悟時不容不墮淚

心無動靜乘之以時以啓其逗而心不為其所逗心
無生滅現之以感以別其化而心不為其所化心無

屈伸按之以機以著其運而心不爲其所運心無感應寓之以形以名其通而心不爲其所通故知動之恒藏可以議禮知靜之能顯可以作樂知生之得止可以立政知藏之不亾可以明刑知屈之存身可以分田知伸之蓄德可以制祿知感之忘物可以官人知應之舍已可以用財時非心而心不外于時命之流行而不已陰陽之所爲立也感非心而心不外于感情之呈露而難遏人物之所爲具也機非心而心不外于機欲之利用以崇德生養之所爲遂也形非心而心不外于形事之假托以籍成任用之所爲重

也明于陰陽之立人物之具生養之遂任用之重而後明吾之心明于吾之心而天下治明于天下之治而後建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑

太一無病有二卽病知二是藥二復無藥無病而藥藥亦是病病而無藥并病不知不知之病遂離太一太一常在亦何有離其迷其悟在心肯否肯則一明否則一二一有萬千一不離一萬千皆一離一為二二從一生一哉太一是名真一知二是一二復亦一耐病諱病一總不減藥來病去一總自如是以太一

無病無藥其有病藥乃人添增及其有病萬千病一病及其有藥萬千藥一藥一藥起萬千方一病現千萬症按症立方修方對症症不泥脉部方不泥藥性復歸于太一二之則不是雖然若不的認一徒作團藥頭想病却生矣

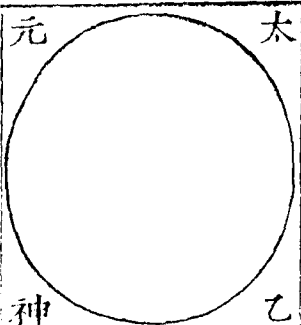
至哉一之爲神也其太一而無以復加者乎一無形故強形之以○至于○形無形圓成而斷際天下之道無有出于此矣不以○形一則求一於無一不可以無求于是而有加損則求一于有一不可以有求求一於有無之外形之以○斯人道之贅也求一於

無有無無則非所以為學求一於無無有無無無之中是故斯○之所為立也字俗作一○之為衡者也神之著也易簡而盡乎天下者也從其衡為一邪一為ノ反ノ為至而窮然有直有折折一為一反一為一轉一為一反一為一至一而窮然有反有正正折為一轉一為一側一為一反一為一至一而窮然有半有並再折為一轉一為一側一為一反一為一至一而窮然有缺有全引一而繞合之為一側一為一反一為一方有圓環其口為一○至一則轉行無異勢一之理盡矣乎故盡○以表一而不費于加登舉一以擬○而

不患于歟耗隨其所出之一形而不苦于偏滯合其
累出之衆形而不亂于紛蹟故呈肖萬有彌昭六合
生生息息於從衡邪正順逆離合曲直方圓之間不
能自立圜格神運而通神散而闕神存而得神失而
蔽明者曾于元化斯可以言學

太

乙



元

神

樞自幼名庵卽此神物歷今三十餘年未得圓成斷際此神物
分明在心目每墮落蹉過悔吝
作輒切自咎愧像而演之朝夕
神奉禮虔提省周旋藉以發明也

染根起欲暗處來魔滯藏不化意動有感厭妄沉怠
欣真落法頑虛誤靜太詳疚學

此內八景有一卽離尊神當時時猛省之

擅自揚已易指品人躁動罔益闇閔可畏施無含蓄
發不調停臨交致爭立業專殖

此外八景有一卽離尊神當時時猛戒之

卽太虛爲天卽宰物爲帝卽生理爲性卽靈真爲心
卽載營爲魂卽渾成爲玄卽和達爲道卽存主爲德
此八者乃尊神別名敬而守之省戒之實

推之不見其起引之不知其極息之不滅其機發之

不留其迹無一物不知無一字不能無人已之隔無
幽明之分

此八者乃尊神妙用人人完具不事它求

禮元剩語