

海峡文艺出版社



不可思议 故事20则

多元阅读，多元智慧，
触动自己对事物、道理的思考与领悟，
构建成长路上知识与智慧的坐标。

黄瑜妃〇编著



不可思议 故事20则

多元阅读，多元智慧，
触动自己对事物、道理的思考与领悟。
构建成长路上知识与智慧的坐标。

黄瑜妃〇编著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

不可思议故事 20 则 / 黄瑜妃编著. — 福州 : 海峡文艺出版社, 2003

ISBN 7-80640-866-5

I. 不… II. 黄… III. 故事—作品集—世界
IV. 114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 065346 号

著作权合同登记号: 图字 13—2003—25

不可思議故事 20 则

作者: 黄瑜妃

责任编辑: 欧亚平

出版发行: 海峡文艺出版社

社址: 福州市东水路 76 号 14 层 邮编: 350001

发行部电话: 0591-7536724

印刷: 福州市晋安文化印刷厂 邮编: 350012

开本: 890×1240 毫米 1/32

字数: 70 千字

印张: 5.875 插页: 4

版次: 2003 年 8 月第 1 版

印次: 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-80640-866-5/I·584

定价: 7.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

开启智慧大门

——台湾原版青少年课外阅读《Read》丛书

生活充满智慧。谁都渴望在最短时间里，轻轻松松掌握最多的人生智慧。海峡文艺出版社从台湾华文网购买并推出的这一套《Read》阅读丛书，将最大限度地满足您的这一需求。这一套丛书包括：《新寓言故事200则》《人生哲理故事150则》《不可思议故事20则》《处世哲学60则》《机智故事20则》《谋略故事20则》《智慧故事100则》《冒险故事精选集》《探险故事精选集》《趣味故事精选集》10种。

素质教育的理念，正被许多青少年及其家长和教师们所接受。在我们的祖国宝岛台湾，也有许多素质教育的优秀读物。这一套《Read》阅读丛书正是这一类图书中的佼佼者。真诚希望我们广大青少年读者在阅读本套丛书时，不仅从故事中增长智慧，而且能多一份对台湾同龄人的学习生活的了解，多一份对祖国宝岛台湾的热忱。

开启智慧大门，祝您走向成功。

海峡文艺出版社

2003.8



录

CONTENTS

1 感人故事篇

- 梅树小乐/3
- 两个小提琴家/7
- 贝恩斯医生与肯恩/16
- 亚瑟夫与乞丐/22
- 杀父的小王子/33

2 奇异故事篇

- 法拉尔和吉丝汀/43
- 言而无信的惩罚/50
- 玛莉亚救夫记/59
- 屏儿奇遇记/67
- 法力无边/79
- 梦中缘/85

- 奇妙的木盆/93
- 变成驴的雪玉/102
- 神枪手历险记/110

3 益智故事篇

- 琼林学医/117
- 米芾学书/124
- 四个年轻人/129
- 三句格言/135
- 渔夫的儿子夏冬吾/143
- 小骑手/154
- 三个希望/166

感人故事篇

I



梅 树 小 乐

很久以前，在北方的一个小村庄里，住着一个叫做吉甫的老人，村人都叫老人——吉甫爷爷。

吉甫爷爷有一间很大的房子，庭院里种了很多梅花，所以大家都称吉甫爷爷的大房子为“梅居”。

吉甫爷爷非常喜欢梅树，每天都要花很多时间在庭院里为他的梅树修剪、浇水，因此吉甫爷爷的梅花是远近驰名，每当梅花盛开时，就会有很多人远道来欣赏“梅居”里漂亮的梅花。

除了梅花之外，吉甫爷爷也喜欢小孩，所以他很欢迎村里的孩子到他的“梅居”来玩。

在吉甫爷爷种的梅树中，尤其偏爱其中的一棵，他对别人说，这棵梅树的枝干很像一个小孩跳舞的姿势，还给这棵梅树取了一个名字叫“小乐”。

吉甫爷爷照顾小乐真是无微不至，就像照顾孙子



般细心。每天当他为梅树浇水时，总是一边跟梅树说话，就好像这棵梅树真的是他的孙子。

然而，有一天，年老的吉甫爷爷生病了。他病得好严重，只能躺在床上，当然也无法照顾庭院里所有的梅树。

医生对吉甫爷爷的病束手无策，而吉甫爷爷心里也知道自己快死了。

这天，他躺在床上，从窗口望出去，看着满园的梅树，而他最心爱的梅树——“小乐”，正好立在窗口。

吉甫爷爷看着小乐，不舍地说：“小乐啊！我就快死了，以后再也不能帮你浇水、修剪了。你是我最心爱的孩子，真希望能再为你浇一次水。”

吉甫爷爷看见小乐的枝叶抖动了一下，它是不是听得懂呢？是不是也在伤心呢？吉甫爷爷想再和小乐说话，可是他觉得好累，于是迷迷糊糊地睡着了。

吉甫爷爷做了一个好奇怪的梦。一个很可爱的小

男孩走到他的面前，小男孩有一头漂亮的黑发，明亮灵活的眼睛，穿着一身纯白的衣服，就像梅花一样的白，吉甫爷爷看到他，感觉就像春天一样舒服。吉甫爷爷虽然从来没有见过这个小孩，可是他觉得对这个小孩好熟悉。

“吉甫爷爷！是我，我是小乐啊！”小男孩亲热地叫着。

“吉甫爷爷，非常感谢您把我当成像您的孙子一样的照顾。为了报答您，我将用我的生命来延长您的寿命。快请您的家人找医生来吧！”小孩说完后，就消失了。

吉甫爷爷从梦中惊醒，看着窗口的梅树，说着：“是你吗？小乐，真的是你吗？”

梅树似乎轻轻地抖动了一下。吉甫爷爷又惊又喜，立即把梦中的情景说给家人听。

家人们一听，都认为那只不过是吉甫爷爷的幻觉罢了。



眼看着吉甫爷爷的生命已近终点，家人们心想：“就算是吉甫爷爷的幻觉，也应该照着他的话去做，让他好好地度过最后的几天。”于是，就赶紧去找他们最信任的医生来看病。

奇妙的是，从那天起，吉甫爷爷在大家细心的照顾下，病竟然开始有了起色；可是立在窗口的那棵梅树却慢慢地枯萎了。

吉甫爷爷看着梅树，既感动又难过地说：“小乐呀！我年纪大了，迟早都要死的，你为什么愿意为我这么做呢？”吉甫爷爷流下了伤心的眼泪。

当吉甫爷爷的病完全康复后，梅树小乐也同时完全枯萎了。看着凋零的梅树，吉甫爷爷很伤心、好生不舍。看到这种情形，吉甫爷爷的家人都若有所悟地说：“原来宇宙万物都是有生命的。”

宇宙间的一切美好，需要人类懂得欣赏与珍惜。

两个小提琴家

这是在德国民间流传着的一个故事。

在一个非常寒冷的夜晚，强劲的冬风呼呼地吹着，树干上的枝叶被吹落，河面也都结成冰。街上冷冷清清，见不到半个行人，只有几只无家可归的野狗蜷伏在阴暗的角落。

这时，有位老人缩紧着衣领、佝偻着背，背着一个残破不堪的包袱和一把小提琴，举步维艰地在街道上孤独地走着。终于他发现了一家可供休息的旅舍，于是上前敲门。

“谁呀？这么晚了还来敲门！”老板听到敲门声，不耐烦地出来应门。

老人一见有人开门，就非常客气地问：“请问还有房间可以让我过夜吗？”

老板揉揉眼睛，看到老人衣衫褴褛，语气更加不



耐烦地说：“你有钱吗？”

老人从腰际掏出一个小布包，拿给老板看，问道：“这些够吗？”

老板看了摇摇头，不屑地说：“就这一些，不够！”说完随即把大门关上，留下老人对着手中仅有钱币发呆。

老人又开始步履蹒跚地在街头流浪了。走着走着，他想起了从前。

老人从年轻时就开始四处旅行，并在街头演奏一些好听的乐曲供路人欣赏；虽然他不是在上流的音乐厅里演奏小提琴，但由于他演奏得不错，因此，生活还过得去。

如今他渐渐老了，手指头已不像以前那么灵活，可以像年轻时把各种曲子拉得栩栩动听；因此，他的收入也就越来越少了，生活也日益困难。

不知不觉地，他来到莱茵河畔的教堂。从教堂门

上的缝隙，他看见了圣母玛利亚的肖像。老人踏着不太稳定步伐走进教堂，双膝跪在地上，双手合十，非常虔诚地祈祷着：“圣母啊！请宽恕我，我不该因为自己的贫穷困厄而向上天埋怨，甚至还想诅咒诸神……现在，在圣母面前，我已经完全醒悟了……”

说完，老人举起布满皱纹的手，开始在圣母面前拉小提琴。他认为，这是惟一能够向圣母认罪、使自己心灵平静的方法。老人非常认真、非常专心地拉着小提琴，把感情、悲痛都融入小提琴声中。不知不觉地，他被自己的小提琴声所感动，而流下了眼泪。

老人满怀感激地对圣母说：“谢谢您！谢谢您赐予我这么平静美好的心情，才能奏出这么动人的音乐。今晚的一切，我将永远铭记在脑海中，毕生难忘。”

说完，正当老人准备离开教堂时，圣母玛利亚突然显灵了，她脱下一只鞋子递给老人。



老人又惊又怕、慢慢地抬起头来，却见圣母对他微笑。老人心想：“大概我眼花，看错了；可能是烛光映在圣母脸上的关系吧！”

接着，传来轻柔的声音，似乎是圣母在开口说话。老人还是不太相信地想：“也许是风吹的声音吧！”

可是，当一只金鞋子真实地摆在老人的手上时，他不得不相信了。于是，老人再次跪在地上、心怀感激地叩头再叩头，说：“圣母玛利亚，我一定会好好利用它，感谢您！”

隔天，老人迫不及待地拿着金鞋子走到一家金店去换钱。他把金鞋子放在金店老板面前，老板看老人穿得破破烂烂的，又看了一眼耀眼的金鞋子，突然指着老大叫：“你竟然敢偷教堂里的东西！”

老人被金店老板的举动吓得目瞪口呆，一句话也说不出来。

金店老板看老人说不出话来，更加认定他是小偷，于是抓住老人的手说：“无话可说了吧！我就知道，像你这种人，怎么可能会有这么贵重的东西？走，跟我到警察局去。”

就这样，金店老板不容分说地把老人送到警察局，交给警官审问。

警官以严厉的口吻问着不知所措的老人，说：“你这只金鞋子是从哪里来的？你可得老实说！”

老人心想即使说出金鞋子的真实来源，他们也不会相信，因而不知从何说起。

警官见老人说不出个所以然来，便戏谑地说：“你该不会说这是圣母玛利亚亲自脱下来送你的吧！”

老人一听，只好老实地告诉警官：“你说得没错，这只金鞋子是圣母玛利亚亲自脱下来送给我的。”

警官听了火冒三丈，认为老人竟敢借口诬蔑神。百口莫辩的老人，最后还是以偷窃的罪名被判处死