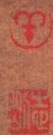


岭南逸史

〔清〕花溪逸士 著
中英、中雄 校点

百花文艺出版社



63072

I247.5-3

69

〔清〕花溪逸士

著

中英、中雄

校点

岭南逸史



[津]新登字(90)002 号

岭南逸史

[清]花溪逸士 著

中英 中雄校点

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路 189 号)
石油管道报社印刷厂印刷 新华书店总店北京发行所发行
开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10 3/8 插页 2 字数 200,000
1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷
印数 1-4000

ISBN 7-5306-1661-3/I·1431

定价:8.80 元

内 容 介 绍

本书写明代嘉州才子黄逢玉分别同四位绝色美女相识相爱的传奇经历。黄逢玉命途坎坷，他与少女的每一次艳遇，都伴随着凶险的遭逢。他或路遇强贼、或被劫持上山，或遭诬陷入狱。贵儿、小鬟、映雪、金莲四位女子都对黄逢玉极为痴情，她们凭借自己的机智和胆略，既将黄逢玉解救出危境，又襄助他建功立业。最终五人团圆，黄逢玉还朝封侯，然后携四妻归隐仙去。

序

《说文》：“史，记事者也。”有国史，有野史。国史载累朝实录，赡而不秽，详而有体，尚矣。野史记委巷贤奸，山林伏莽，自汉唐以来代有其书，大抵皆朽腐之谈，荒唐之说居多。求其一二标新领异，据实敷陈，堪与国史相表里者，吾则重有取于黄子之《岭南逸史》云。

夫文章之道，贵乎变化。变则生，生则常新而可久。《逸史》者，离奇怪变，盖不知其几千万状也。即女子也，而英雄，而忠孝，而侠义，而雄谈惊座，智计绝人，奇变不穷，抑亦新之至焉者乎？且予尝南游永安矣，见夫一门三孝坊石，犹岿然存也。西至罗旁，过九星岩，击石鼓，渊渊有声；登锦石，诵屈子铭。其所表见皆不虚。夫岂无《幽明录》、《搜神记》诙谐诡怪足动观听者？然而不近人情，莫能征信，识者笑之。安所得如《逸史》者之千变万化而复无事荒唐也！使其付之梨枣，传之其人，知必有以吾言为不谬者。故序之。

时

乾隆甲寅之蒲月五日，西园老人题于双溪之草堂。

序

花溪逸士者，余叔也。穷居武陵山中，孟夏日长，振笔作《岭南逸史》。越数月而成，以示余，且嘱序焉，余拜而受之。

始余与逸士，数同塾，年俱少，负意气，以举子业为急急。当是时，二人者，风雨鸡窗，昏黄月旦，广搜纵取，互为吐纳，以相砥砺，极日夜而不休。既屡见黜于有司，卒以自困。而乃搜罗今古，旁究百家，举凡忠孝贞廉、文人女子，与夫人心风俗之邪正、山川形胜之怪特，莫不渗（参）互而详考之。嗟呼！此《逸史》之所为作也。

夫史者，所以补经之所未及也，而逸史者，又所以补正史之所未及也。经为圣人手订，亘万古而不易。史则自左氏班马以外，不少概见。虽以韩子之贤，犹辞不就职，盖亦有难言者乎？逸史者，固无史官拘挛之责，而乐得行其游放不羁之气，以成就其逸也。然独眷眷于粤何哉？逸士已不为用，思有以自见。粤为灵奥之区，山海甲于天下，耳目之所常经，谱乘之所备载。而罗旁、永安间，瑶壮纷沓，事迹较多荒略，

故三致意焉。于是编其简次，成如干卷。始明神宗，迄于某年，而自署其上曰《岭南逸史》云。

今日者，余年几四十矣，家故贫，且好游。回首蘧庐，碌碌无可称道。以视逸士之闡微显幽，褒贬予夺，托之裨官以垂不朽，其为人之同不同何如耶！逸士诗文甚富，尝苦知音者鲜，无事乃旁游其意，涉笔是史，然以质之海内而好古之士。览其布局、运法、立意、命词，波诡云谲，结构精严，以补正史所弗及，惩劝善恶于将来，亦可恍惚以见其一斑也夫。

时

乾隆癸丑中秋月醉园狂客谨志。

叙

《逸史》者何？花溪逸士所著也。花溪逸士[者]何？余之友耐庵也。其曰岭南者何？详其地也。盖凡士之蕴其所有，而不得施于世者，多喜自奋于予夺功罪之中。见夫善恶颠倒、美刺混淆，致使奸豪得借以为资而起，而愤时嫉俗，往往寓其褒贬。然则，非史之必出于逸，殆因逸而始托于史，故孔子作《春秋》、司马作《史记》，此其尤大彰明较著者也。

逸士自少寝食于古，穷奇索隐，上窥姚姒，下逮百家。与夫所历山川之险怪，治乱之兴衰，靡弗博闻强记，以自得于风雨晦明之外。其发为文章，豪宕自雄，勃勃有奇气，知所凭藉其厚。比虽见抑有司，困厄间里，犹肆搜罗，为书之癖，郁其所蓄，思征试其才，遂取永安、罗旁遗事，综其始终而予夺之，若者宜劝，若者宜惩，而《逸史》于是乎以成。

嗟乎！使其得用于朝廷，而其才岂不足以颠倒天下士欤！奈何长自寤叹，而为逸者之史？徒以彰善殛恶之惩，权托诸空言以自见。惜哉！虽然，夫人之相与，俯仰一世，面目

异形，穷达殊致。而能取诸怀抱，吐其蓄积，微而显，臧而达，俾贤者薰而善良，不肖者姓名畏知，可以少补麟经汉史者，抑亦圣人之徒也，又何必印累绶若，而始成其不朽之良史哉！

呜呼，逸士亦人杰也哉！

岁在甲寅蒲月中浣琢斋友人张器也撰。

凡 例

一是编悉依《霍山老人杂录》、《圣山外记》、《广东新语》及《赤雅外志》、永安、罗定、省府诸志考定，间有一二年月不符者，因事要成片段，不得不略为组织。

一诗词歌谣，有可考者悉入之，其不可考及辞意未畅者，则以己意足之，以成大观。

一是编期于通俗，《圣山志》多用土语，如谓“小”曰“仔”，称“良家子”曰“亚官仔”，如南海差役谓逢玉“尔这亚官仔”是也；谓“无”曰“冚”，谓“如此好”曰“敢好”，如“敢好后生冚好花”是也；谓“我”曰“碍”，谓“鱼”曰“牛”；谓“饭”曰“迈”，谓“碗”曰“爱”，如珠姐谓“牛是碍迈爱”是也；瑶谓“我”曰“留”，“不”曰“吾”，“来”曰“大”，“兄”曰“表”，谓“有心意”曰“眉心眉意”，如梅小姐谓“志龙表吾大留也眉心眉意”是也。诸如此类，其易晓者悉仍之，其不易晓者悉用汉音译出，以便观览。

一是编期以通俗语言鼓吹经史，入情笑骂，接引愚顽。

故凡忠臣孝子，如陈起凤、黄让父子，足为世劝者，固为尽情畅发，即饶有、足像、金亦诸秽琐，足为世戒者，亦不稍为避忌。

一诸事于诸书散见错出，苦无头绪，愚逐节录出，复取正史及诸家诗文注记、故老遗闻，参互考订，得其始终，始授笔书之，阅三月而成。辞语间多不雅驯者，因走笔直书，功阙磨洗，尚期博学名流为余政之。

目 录

- 第 一 回 黄逢玉席上赋诗 (1)
石禅师山门赠咒
- 第 二 回 花间遇佳人牵情投宿 (9)
酒中闻大盗弄法驱凶
- 第 三 回 压富儿唯诗一首 (21)
访仙迹得药两丸
- 第 四 回 瑶王梦陆贾应兆生儿 (31)
公主兴屯田帅兵归命
- 第 五 回 浪吟诗黄逢玉中计 (44)
甘作妾李小鬟招亲
- 第 六 回 寻二仆上山受困 (58)
约三事梅英解围
- 第 七 回 施毒计假写黄琼书 (73)
起雄师险遭力木箭
- 第 八 回 李公主大战东雷山 (85)
苻先锋败死罗旁口

目 录

第 九 回	三请兵激怒督府 两招魂瞒脱梅英	(94)
第 十 回	寻旧盟竟成画饼 控匪赤反自招灾	(106)
第 十 一 回	梅映雪誓志寻夫 张志龙脱危认妹	(118)
第 十 二 回	急救夫人起三军 运奇谋遂破六步	(132)
第 十 三 回	怒屠三水县 力困五羊城	(146)
第 十 四 回	诈覆巢指东击西 正中伏左支右诌	(156)
第 十 五 回	事急矣梅映雪负荆 么奈何李小鬟选将	(165)
第 十 六 回	假助战一鼓解围 真讲和三军释甲	(176)
第 十 七 回	愿征寇假公济私 忌成功散兵归寨	(186)
第 十 八 回	张贵儿女扮男妆 盘把总传消寄信	(202)
第 十 九 回	悲分散千里寻儿 话团圆断肠问卜	(212)
第 二 十 回	龙川被劫 磔头强招	(220)
第二十一回	谢金莲哭诉衷肠 张贵儿感剖心腹	(228)

目 录

第二十二回	斩铁牛贵儿劝进 施号令蓝能制官	 (237)
第二十三回	破涌口益信奇谋 封军师尽付兵柄	 (249)
第二十四回	五军会剿 十县同殃	 (259)
第二十五回	报父仇黄让献策 感皇恩逢玉兴师	 (270)
第二十六回	说黄允只身通信 诛蓝能八面埋伏	 (278)
第二十七回	荡平寇盗 表奏朝廷	 (293)
第二十八回	神宗帝大封功臣 东安侯一家归隐	 (302)
后 记		(313)

第一回 黄逢玉席上赋诗 石禅师山门赠咒

词曰：

寇老吟山日，杨郎试阙时。淡黄衫子尚娇痴，怎不教人疑。月老原非谬，蓝桥自有期。而今神咒当绳丝，怪煞是禅师。

右调《巫山一段云》

从来有正史，即有野史，正史传信不传疑，野史传信也传疑，并轶事亦传也。故耳闻目见之事，正史有之，人人能道之，不足为异。若耳所未闻、目所未见之事，人闻之见之，未有不惊骇，以为后人悬空造捏出来的，不知其实亦确有所见、确有所闻之事也。不信者，特为耳目所限耳。就如大禹王岷山碑一事，朱夫子因至其地不曾寻得，遂谓无其事，系好事者造说的。其后，宋嘉定中，蜀士因樵人引至其所，竟以纸向碑上打出七十二个字来，刻在夔门观中。可见，天下奇奇怪怪、平平常常的事，不经人道过，也无从得知，一经人道来，切勿谓正史上无，我目中不曾见，耳中不曾闻，便不去

信他也。在下今说出一个却又正史、府志、省志、县志、《罗浮志》、《赤雅外志》莫不详载，野人遗老莫不熟闻，新奇闹越的事来，恐怕看官看了，还要道正史可不有，我这野史必不可无也。正是：

漫言旧史事无讹，野乘能详也不磨。

拈就零星成一贯，问君费了几金梭。

话说神宗万历年间，广东省潮州府程乡县，东行百五十里，有一桃花村。四面皆是高山，中间一段平地，林壑秀美，清泉流出，锵锵有声。居住百十人家，皆依山临水，遍种桃竹梅柳，映带左右。每遇春日融和，鸣鸟上下，黄童白叟，怡怡其间，有古桃花源气象，故亦名桃源。居人有黄、张、龙、萧、杨、卢、许、谢诸姓，皆真诚朴实，耕田乐道，不慕浮名。弦诵之声，时时与岩鸡竹犬，沁人心耳。真个：

萑苻无警[亦]无争，此地诚然一玉京。

岩下鸡鸣春昼永，洞中风暖管弦清。

鸟歌棠荫心知乐，犬卧花丛梦不惊。

漫道武陵仙窟在，让他和气满前楹。

今单表内中一个士人，姓黄名琼，字逢玉。自幼聪明俊拔，无书不读，诗词歌赋，无所不晓，而又天生神力，善使双剑。家中祖传一双龙泉宝剑，他舞动起来，初时还似两条白龙，蜿蜒上下，舞到闹越处，竟是一团白雪，在地下乱滚，也不见剑，也不见人。其父思斋公，爱惜如玉，又因他齿如编贝，眼若曙星，亭亭如玉笋般，故以琼玉两字命名。正是：

凝眸山水皆添秀，倚笑花枝不敢妍。

莫作寻常珠玉看，剑仙人是李诗仙。

一日，重阳佳节，天气晴朗，思斋公动了个登高念头。思量近处名山，惟长耳山最高，可以远眺，且其中奇峰怪石，古迹甚多，尽可游目骋怀。遂命健仆黄汉挑了酒盒，携了逢玉，逶迤望长耳山来。其山斗拔，自山脚至顶，壁立有三五里远。三人攀藤附葛，缘着个小径而上。真是：

山从人面起，云傍马头生。

三人站在山尖上，眺望了一回，转到了唐王岩、真武殿、寒婆凹等诸名胜游历了一回，又到凤髻山极高的所在，眺望那百丈瀑布、棋盘石等胜。赏览了一回，日已旁午，步到广福寺来随喜。才至山门，见里面佛前，点了一对绝大的蜡烛，摆设许多果品，众僧人在那里忙做一团，像做是么好事般。廊下又有几个乡绅老者，穿了衣冠在那里坐地。定睛一看，内中一个像那古溪曾先生一般，料想必是他们在里做重阳会，进去不便，连忙缩转脚来，转身要退。不料，早被僧人石禅师见了，叫道：“黄太公，怎么到此地了，还要退转去？”思斋不好意思，只得走进来，与僧人众客作了揖，笑道：“愚本意来宝刹随喜，见诸先生在此做福，恐怕搅扰不当。”古溪笑道：“思斋认错了哩，今日是石禅师六十寿诞，摆设的都是他令徒师兄师弟们与他祝寿的，我每俱来拜贺禅师的，不是做福。”思斋道：“原来如此。”连忙叫黄汉取拜匣来，伸手去取了一封约五七钱重银子托在手中，笑向石禅师道：“小老不知禅师