

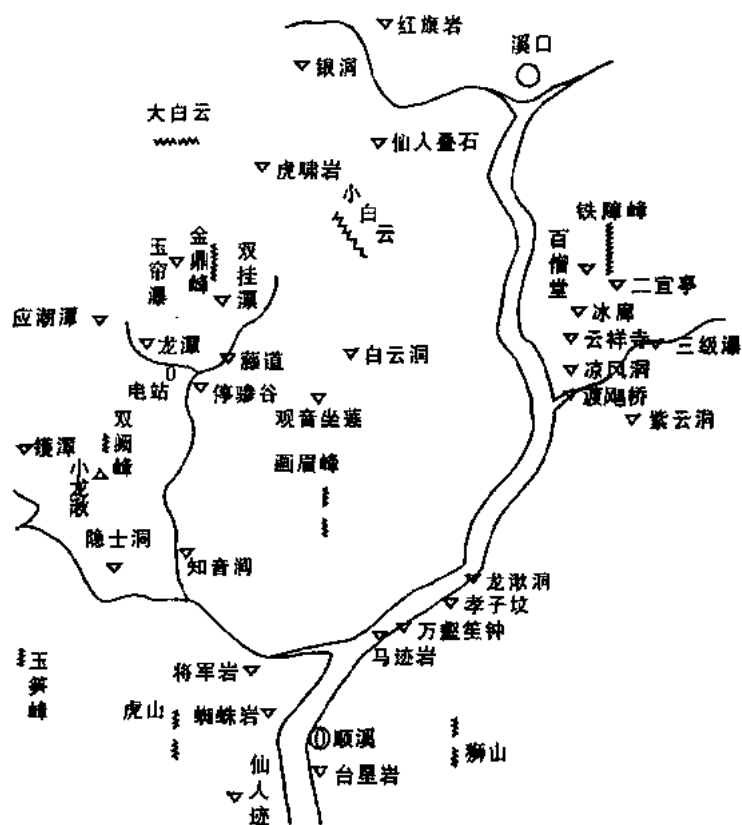
南唐為山順溪詩詞選

溫州市圖書館

南雁荡山顺溪诗词选

陈圣驹 编注

二〇〇二年八月



顺溪景区名胜分布图

古之張公

古之公破壁

古之公破壁

古之公破壁

古之公破壁

古之公破壁

古之公破壁

清，光绪壬辰年孙衣言题介文书院



清，宋恕题楼旁世群楼

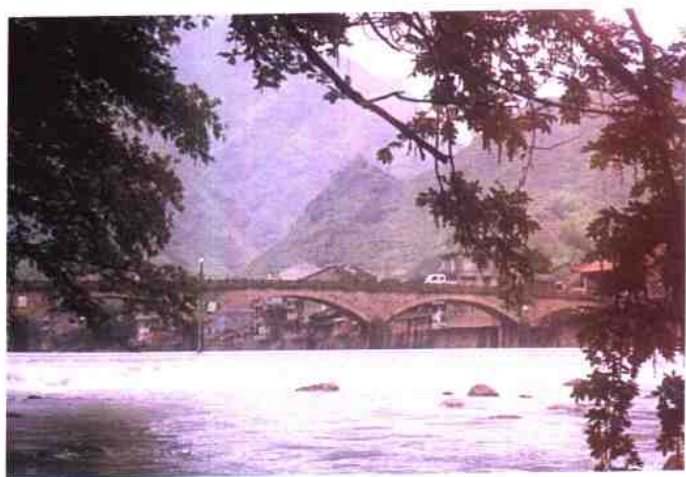


民国四年，冒广生题顺溪古屋花厅





古屋走马楼



碧涧飞虹——顺溪大桥

顺溪水口马仙宫(始建于清雍正二年)



铁嶂峰下云祥寺(始建于元至正七年)





白云三折瀑与观瀑亭



目 录

序..... 张 禹 (1)

〈一〉古代诗选

- 1、游南雁荡.....唐·薛正明 (2)
- 2、登明王峰.....唐·吴 畦 (3)
- 3、南雁荡.....五代·陈德诚 (4)
- 4、雁荡山、游白云山.....宋·郑 亶、林待聘 (5)
- 5、白水瀑、玉帘瀑.....宋·蔡必胜 (7)
- 6、无题二首.....宋·陈彦才 (9)
- 7、藤道、游南雁荡.....宋·范寅孙、林 湜 (10)
- 8、夜明洞、游南雁山.....宋·徐 宏、张九成 (12)
- 9、白水瀑、南雁山.....宋·林 梓、林之奇 (14)
- 10、游南雁山、前题.....宋·林亮功、刘忠盖 (16)
- 11、白水瀑、雁荡山.....宋·朱梦环、陈振孙 (18)
- 12、双挂漂.....宋·林仲彝 (20)
- 13、钓矶、停驂谷.....宋·陈国乔、焦绍祖 (21)
- 14、三级潭、破瓮潭.....宋·方 蒙 (22)
- 15、应潮潭、金鼎峰.....宋·朱元升、潘 旻 (23)
- 16、寒瀑、应潮潭.....宋·陈栩、缪次裘 (24)
- 17、停驂谷.....宋·彭有来 (25)
- 18、游南雁荡.....元·皮 元 (26)

南雁荡山顺溪诗词选

- 19、白云洞……………元·安 熙 (27)
- 20、游白云山……………元·陈 高 (28)
- 21、停驂谷、南雁荡……………明·吴 楹中、吴 田 (29)
- 22、游南雁荡二首……………明·陈 方、陈 纳 (31)
- 23、白云山、游南雁荡……………明·叶文昭、陈 宣 (33)
- 24、应潮潭、南雁山……………明·陈彦生、陈京谧 (35)
- 25、前题、游白云山……………明·章 泾、陈隆赞 (37)
- 26、前题、白云寺次韵……………明·冯 纲、郑贞元 (39)
- 27、太和郑先生辑《南雁山志》成以书见寄赋以奉酬
……………明·吴彦匡 (41)
- 28、南雁山纪胜为郑太和修山志作……………明·李灿箕 (43)
- 29、龙湫漱玉、游南雁荡……………清·张超英、薛见龙 (47)
- 30、南雁野人、答刘扬之招游白云山……………清·张綦毋 (49)
- 31、玉笋峰、白云洞……………清·秦鸣雷、刘眉锡 (52)
- 32、同叶去病游白云、赠陈嘉炯诗
……………清·吴乃伊、陈永龄 (54)
- 33、赠积庵两首、南雁荡……………清·陈永龄 (56)
- 34、咏顺溪八景……………清·陈嘉炯 (60)
- 35、顺溪八景、五十自述……………清·陈永千 (65)
- 36、白云山、石室、玉帘瀑……………清·陈升廷 (70)
- 37、砚台铭……………清·孙衣言 (74)
- 38、乘筏作、溪行望画眉峰等七首……………清·孙锵鸣 (75)
- 39、山乐官、龙窟泉……………清·陈 騄 (81)

〈二〉近现代诗选

- 1、玉帘飞瀑、画眉峰……晚清·谢青扬、姜会明（83）
- 2、偕啸樵白云山观瀑至藤道晤井庐、香鱼
……晚清·黄光、刘绍宽（85）
- 3、游顺溪赠陈少文、题楚山先生墓
……民国·宋恕、陈鹤皋（87）
- 4、游硤石东山感怀……民国·陈柏村（90）
- 5、顺溪陈氏宗祠碑林落成四首……苏绳武、黄杰甫（91）
- 6、题顺溪陈氏宗祠……木鱼（94）
- 7、读《顺溪陈氏宗祠碑林集》感作两首
……朱元桂、王国思（95）
- 8、赞故乡宗祠碑林落成、梦游南雁山……陈圣范（97）
- 9、庆贺陈群学长暨嫂夫人八秩寿诞……徐规（99）
- 10、顺溪揽胜、观瀑亭……王光铭（100）
- 11、陪同谢瑞淡、郑世彬教授畅游顺溪、游南雁荡
……周干（102）
- 12、游顺溪两首、县政协之友社秋游顺溪
……蔡启东、马允元（104）
- 13、读《顺溪宗祠碑林集》有感两首……蔡圣波（106）
- 14、白云山观瀑、铁嶂峰等三首……徐祥地（108）
- 15、顺溪古屋碑林落成典礼有感、游陈氏古居两绝
……吴亮、陈夫（110）
- 16、游顺溪二首、访三折瀑……吴良鞘、陈嘉棣（112）
- 17、咏顺溪画眉峰、白云飞瀑……周孔华、黄庆生（114）

南雁荡山顺溪诗词选

- 18、宿百僧堂、咏三折瀑等三首……来大同、吴招廉（115）
19、煨馆凉台、游云祥寺等……黄经生、阮珍生（118）
20、三折瀑、游白云山、木石缘、摩崖石刻
……徐兆格、陈德春（121）
21、参谒百僧堂、怀念顺溪……王文豪、池鹤鸣（123）
22、咏顺溪三首……陈志岁（125）
23、题顺溪两景、知间洞观瀑……汤忠厚、张笑如（127）
24、游百僧堂感作、煨馆凉台……林雪容、张 奋（129）
25、咏陈氏古屋、游白云寺……黄进峰、黄方铨（132）
26、咏顺溪古镇、云祥古刹等……杨珊兰、吴佩琴（135）
27、咏白云瀑、题木石缘等……陈兹印、陈 敏（136）
28、咏顺溪五峰、白云山……陈圣驹（138）

〈三〉现代词选

- 1、望海潮·贺鹿鸣杯诗词大赛……陈圣范（140）
2、西江月·贺平二中五十周年校庆……陈圣范（141）
3、浣溪沙·谢赠书……李章舜（142）
4、金缕曲·朝屋顺溪陈氏宗祠……陈 刚（143）
5、唐多令·咏顺溪孝子坟……徐祥地（144）
6、高阳台·顺溪观瀑……姚易菲（145）
7、临江仙·词两阙·顺溪佳境……缪昌来（146）
8、清平乐·访顺溪……吴良鞘（148）
9、浣溪沙·咏顺溪……吴良鞘（149）
10、虞美人·顺溪行……张 君（150）

南雁荡山顺溪诗词选

- 11、丰年瑞·龙窟泉……………陈志岁 (151)
12、浣溪沙·顺溪碗厂旧址……………杨珊兰 (152)
13、高阳台·白云山……………张 奋 (153)

〈四〉历代楹联

- 1、宗祠赠联…………… 宋·萧振、明·吴宝秀 (154)
2、宗祠赠联…………… 明·蔡立身 (155)
3、宗祠赠联…………… 清·杨森秀、薛英、季圣模 (156)
4、宗祠赠联…………… 民国·刘绍宽 (158)
5、宗祠敬联…………… 陈圣范、徐 规、陈 刚 (159)
6、古屋门庭楹联…………… 佚 名 (161)
7、花厅楹联…………… 民国·鍾琦祺、冒广生 (162)
8、厅堂楹联…………… 清·孙锵鸣 (163)
9、二宜亭联…………… 缪昌来 (163)
10、顺溪景观联…………… 鲍贤伦 (164)
11、观瀑亭联…………… 王光铭、蔡启东 (165)
12、题顺溪两联…………… 徐祥地 (166)
13、题顺溪二联…………… 张 禹、张 奋 (167)
14、挽陈少文母…………… 清·宋 恕 (168)
15、悼陈圣范世叔…………… 胡显钦等 (169)
16、挽陈宠母联…………… 陈圣驹 (170)
 编后语…………… 编者 (171—172)

活自然景观的开发也作了贡献，即是显例。

近一二百年世界和中国都发生了巨大变化，古老的华夏文明传统遇到了严峻挑战，保守陈旧的基层文化活动陷于灭顶之灾。只有到了上世纪后期，基本上实现和平、安定、改革、开放的正常生活后，人们才有可能在全新的时代条件下自由而从容地重新审视以往长期聚讼纷纭的有关古老文化的命题，求得一些较为正确合理的共识。随着时间的推移，愈来愈多的人逐渐理解到，那曾被当做沉重包袱的传统文化，其深层里面原来就包藏着丰富的珍贵资源，有待于后人去研究、开发；而在不少地方，开发乡土文化资源的热情更高，步子也走得更快，已呈现出初步活跃的局面。圣驹先生和他的顺溪伙伴们正好赶上这个大好时光，顺应时代潮流，从而做出了成绩。这是值得庆幸的。

当然，凡事都不能一步登天，成绩和错误，优点和缺点，常是孪生兄弟。从我们所能见到的一些地方已出现的乡土文化发掘、整理、开展和研究事例中，可以看到不少需加注意的问题。必须在继续实践中予以解决。就拿圣驹编撰的两本书来说，明眼人也不难看出某些缺失来。好在圣驹是一个谦虚务实的人，他自己在《编后记》中一再地自谓“学非”“识浅”；那么，再要批评他不及专业工作者的水平，我以为就是多余的废话了。不知贤明的读者以为然否？

2002年8月

注：张禹先生，原名王思翔，现年八十高龄，平阳鳌江镇人。中国作协会员，原上海泥土出版社总编，安徽省政协委员，离休干部。

游 南 雁 荡

唐 薛正明^①

遐僻山深自晦明^②，峨峨千态画难成。
半空高挂龙湫瀑，万仞宏开金石城^③。
日射岚光轻锁黛^④，泉飞竹径细鸣箏^⑤。
隐山无路停驂问，拂拂^⑥清风两腋生。

①薛正明，永嘉人。唐哀帝天祐丙寅（906年）进士，官文房院使，后梁主征之不就，隐于顺溪白云山白云洞。

②遐僻，偏远。晦明，阴晴、明暗。《国语·楚上》：“地有高下，天有晦明。”

③谓石城高在万仞之上。石城，南雁荡山名胜之一。

④黛，青黑色。唐·王维诗：“千里横黛色，数峰出云头。”

⑤箏，乐器名。古有弹箏、掐箏，今均失传。

⑥拂拂，风吹动貌。唐·李贺诗：“晓风何拂拂，北斗光阑干。”

登明王峰^①

唐 吴畦^②

明王巖岵^③与天齐，势压诸峰不可梯。
霁雨孤钟云外度，叫霜群雁月中栖。
仰观碧落星辰近，俯视红尘世界低。
七尺灵光^④双蜡屐，石门金鼎^⑤漫留题。

①明王峰，在南雁石城景区。下有石城、大龙湫，右接穹领，后傍芦荡，是南雁荡山最高的山峰。属晓坑乡西洋亭范围。

②吴畦，字祯祥，山阴人。登第为河南节度判官，督修黄河与平黄巢有功，拜谏议大夫。因与权臣张浚政见相左，迁润州刺史。时钱氏为镇海节度使，畦察其不安王职，遂引退以避之。时上欲再诏，而畦已归山阴。後钱氏复欲用之，畦不屈，避之安固(时平阳、泰顺属安固)陈库(白云山西麓)。

③巖岵，山高峻貌。《汉书》五七《司马相如传》上林赋：“九峻巖岵，南山峨峨。”

④灵光，神异之光。佛家指人的灵性光明。《五灯会元》三《洪州百丈山怀海禅师》：“灵光独耀，回脱根尘。”

⑤石门即南雁石门楼，与石屏风相近。金鼎即顺溪路金鼎峰，在玉帘瀑上。

南 雁 荡

五代 陈德诚^①

雁山遥与白云连，六十奇峰半倚天^②。
金鼎雨花猿听偈，石门迎月鹤参禅^③。
戏龙高跃青霄上，群凤齐飞赤日边^④。
诗思凭空吟不了，那堪凤驾入星躔^⑤。

①陈德诚字君善，平阳人。系下渚（现属苍南）陈氏始祖。进士及第，淳化间起任兵部郎，讨蜀有功封忠顺侯。

②雁荡山与白云山远远地连在一起，六十多座奇峰有半数以上高倚云汉。

③金鼎峰上古猿在听僧人谈偈。高接月宫的石门顶上，仙鹤正在参读佛经。

④戏龙在天空中腾跃，群凤于日光边飞舞。戏龙指戏龙峰，在天冠峰旁。群凤，峰名，在群雁天马峰旁。

⑤星躔，星宿的位置，序次。