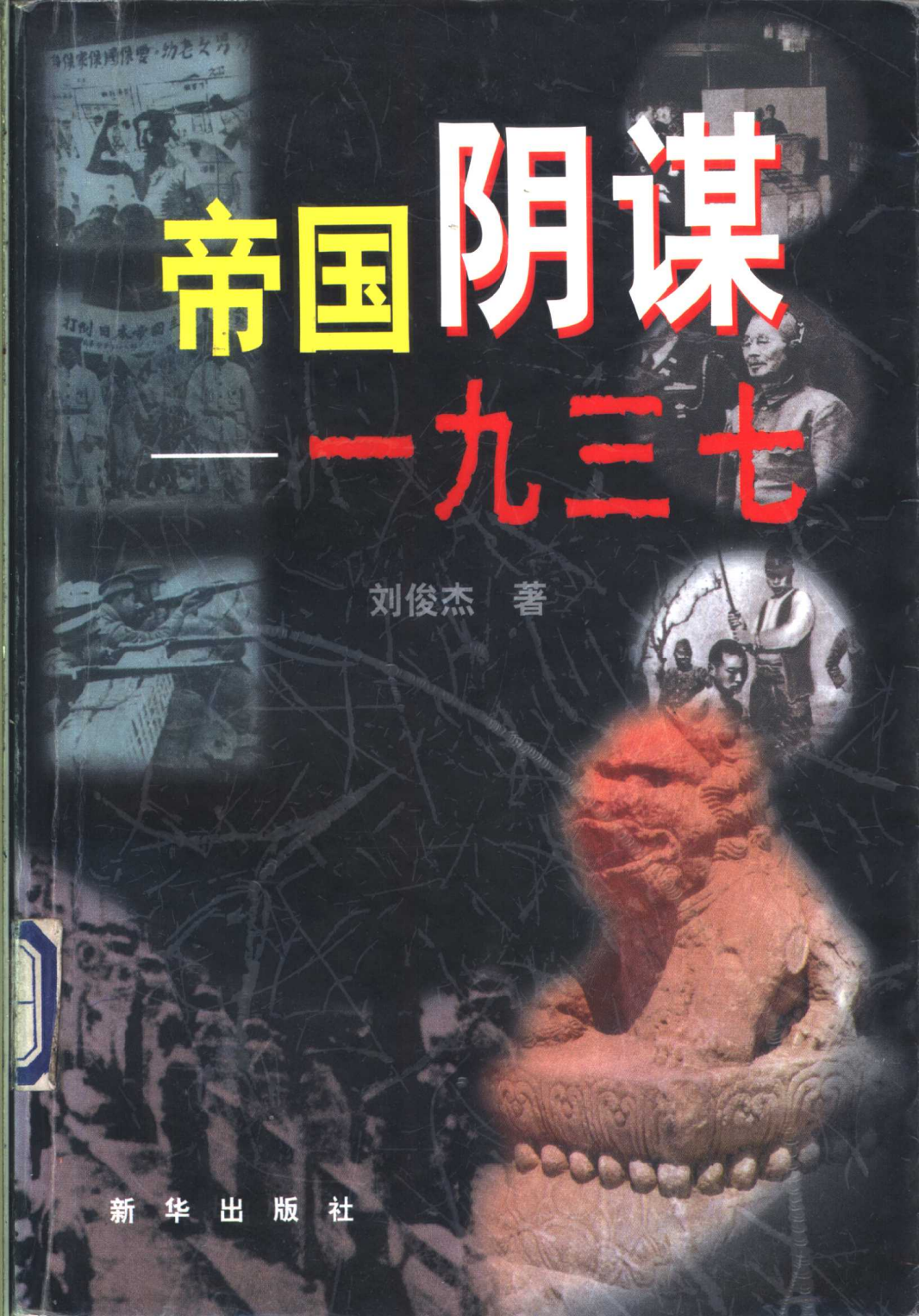




帝国阴谋

——一九三七

刘俊杰 著

新华出版社

帝国阴谋

——一九三七

刘俊杰 著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帝国阴谋：一九三七/刘俊杰著. -北京：新华出版社，
1998.6

ISBN 7-5011-4028-6

I. 帝… II 刘… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10956 号

帝国阴谋——一九三七

刘俊杰 著

*

新华出版社出版发行
(北京宣武门西大街 57 号 邮编 100803)

新华书店经销

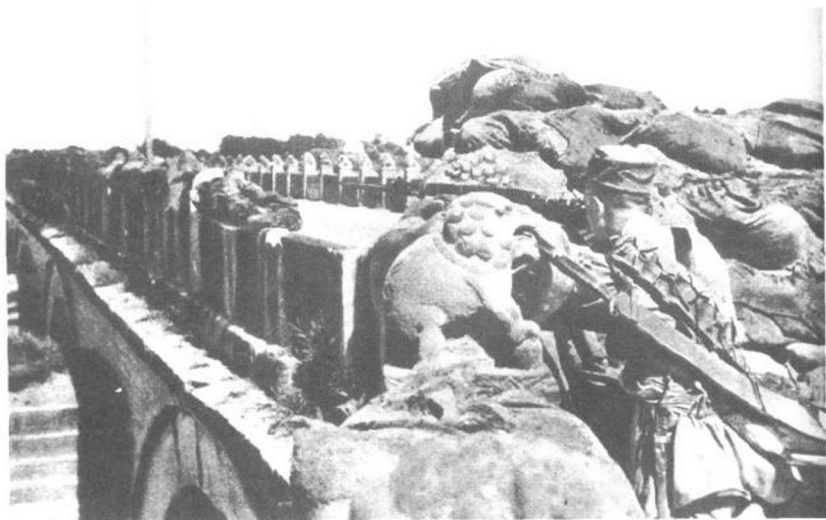
新华出版社激光照排中心照排
京东印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 15.875 印张 385,000 字
1998 年 6 月第一版 1998 年 6 月北京第一次印刷
ISBN 7-5011-4028-6/I·211 定价：24.80 元

谨以此书告慰：

华北抗战中死难的仁人志士！



守卫卢沟桥的二十九军士兵。



二十九军军长宋哲元(敬礼者)、副军长秦德纯(宋后)、一一〇旅长何基沣(宋前)在西苑检阅部队。



一九三七年春，二十九军高级将领在北平举行军事会议后合影。前排右起：石友三、刘汝明、宋哲元、张自忠、张维藩。后排右起：佟麟阁、赵登禹、冯治安、郑大章。



在大红门牺牲的二十三十八师师长张自忠。
九军副军长佟麟阁。

在南苑殉国的十三二
师师长赵登禹。



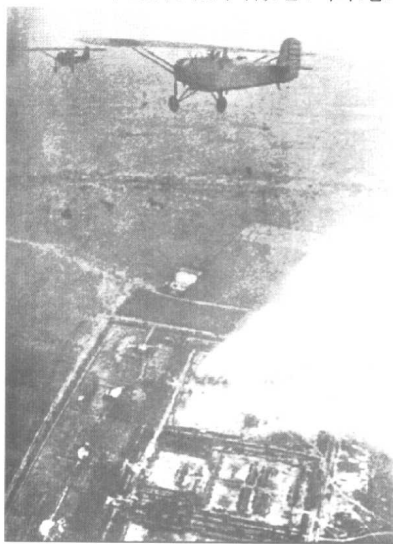
二十九军军长宋哲元将军在南苑。

甯為戰死鬼
不作亡國奴
宋哲元 廿三

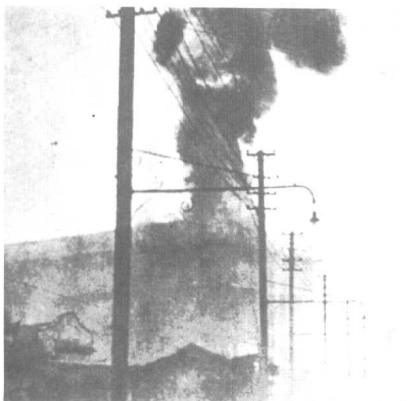
“宁为战死鬼，不作亡国奴”。



日机结队飞临天坛上空，威胁北平城。二十九军士兵出击敌人前，在北平城前高呼抗日口号宣誓。



日军空袭北平南苑、西苑。



一九三七年七月，遭受日军轰炸的北平市区



毛泽东为赵登禹烈士签发的光荣纪念证。



负伤后的二十九军营长金振中。



驻守宛平县城的二十九军部队，闻日军侵犯紧急出动。



日本投降签字。

盧溝橋事變敵我軍隊戰鬥序列

盧溝橋事變時我第29軍戰鬥序列 (1937年7月)



宋哲元



佟麟閣

盧溝橋事變時日本侵略軍作戰序列 (1937年7月)



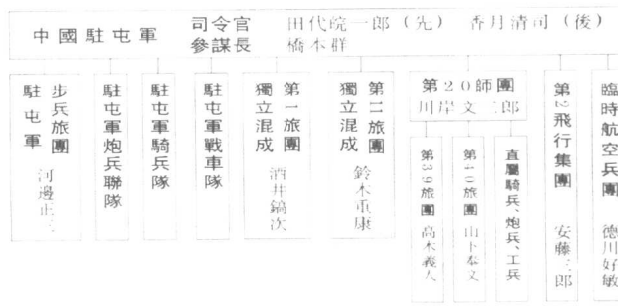
田代皖一郎



香月清司



河邊正三

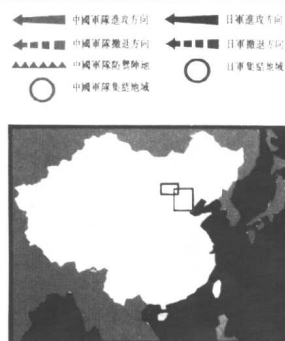
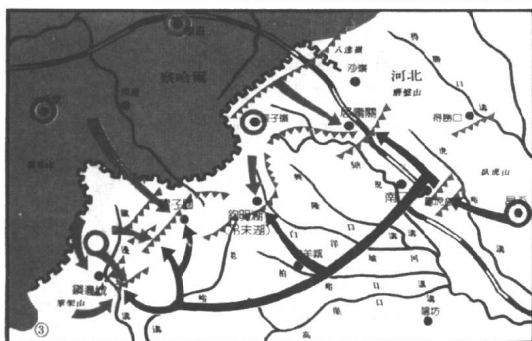
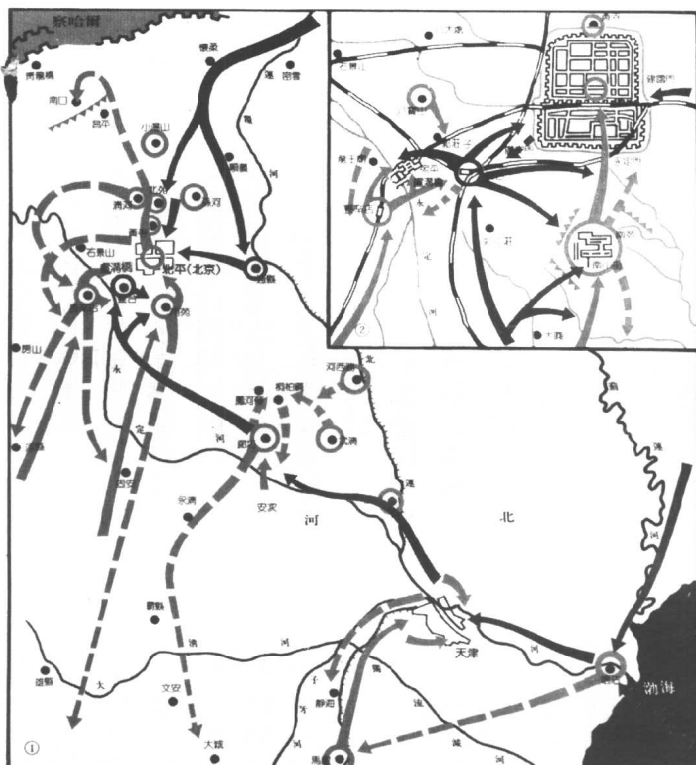


注：日本的“中國駐屯軍”係根據《辛丑條約》於1901年成立，是“七·七”事變前日本在國外的四大常備軍團之一（其他3支為朝鮮軍、台灣軍、關東軍），直屬日本陸軍部領導。1931年“九·一八”事變後，日本不斷向中國增兵，1936年4月至6月，為準備全面發動對華侵略戰爭，共增兵8次，并將步兵守備隊擴編為步兵旅團，把駐軍範圍擴大到北平周圍的豐台、通縣等地。從1936年下半年開始，日本經常舉行挑釁性軍事演習。至1937年6月間，幾乎天天都有挑釁性演習。1937年7月，由駐北平的第一聯隊（聯隊長牟田口廉也）挑起了盧溝橋事變。8月底，華北駐屯軍編入日本華北方面軍序列，駐屯軍的番號被取消。

平津之戰示意圖

1937.7—8

- (1) 平津路沿綫作戰要圖
- (2) 第二十九軍北平反擊戰示意圖
- (3) 南口戰役示意圖



前事不忘，后事之师

—序刘俊杰《帝国阴谋——一九三七》

柯 岩

由我来为这本书写序，实在是很不理想的事。因为虽然抗日战争贯穿了我整个少年时代，我也曾和全国人民一起经历了那场民族大灾难，并在颠沛流离和痛苦的生活里磨练成长。但那时毕竟太小了，能做的只是在老师的带领下上街宣传，高唱着：“工农兵学商，一起来救亡！”“大刀向鬼子们的头上砍去！”……或者是到车站、医院去慰问伤员，一边流着泪一边用稚嫩的童音唱着：“你们正为着我们老百姓，受了极荣誉的伤……”往事虽仍历历在目，刻骨铭心，但对这场全民浴血奋战的历史场景及其对人类进步的伟大意义，认识得太浅，能说的太少。可亲身参与创造了那段辉煌历史的老同志，不是因年事太高，就是工作太忙，无法动笔，只得由我勉为其难了。

敢于接受这个任务的理由只有两个：一个是这本书的题材太重大了，应该让所有的后来人都知道。这正是近年来许多“国史丛书”、“勿忘国耻丛书”……大量出

版的缘故，我对此有着浓厚的学习兴趣。另一个呢，则是听说书的作者是个年轻人，出生、成长于卢沟桥畔，从小就听爷爷辈的、二十九军大刀队的战士讲当年抗击日寇的故事；成人之后，又多年在大兴县从事县史搜集整理工作。而大兴县，正是二十九军当年流血牺牲的地方。这样，从孩提时代充满感情的耳濡目染，到长大成熟后的理智思考，无论是资料占有方面或感情浓烈程度，都应该有超越他人之处，又听说他这本书整整写了15年，从20多岁一直到过了不惑之年。一个人一生能有多少个15年呢？光这点精神就足以深深地感动我了。

我并不认识刘俊杰同志，读了这本书之后，觉得确实与听到的介绍相符，书写得朴实而真诚，这原是一般占有大量资料的作者所常有的。因为在市场上叫喊得最厉害的就是那些卖假货的人，越是腹中空空，才越要打扮得花里胡哨，借以唬人与骗人呢！更值得称许的是，他是以历史唯物主义和辩证唯物主义的观点来处理题材，既突出了“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力”；又合情合理地描绘了国民党的一大批高级将领，在蒋介石的不抵抗政策的高压下分化瓦解的过程：佟麟阁、赵登禹、张自忠为国捐躯，成为了赫赫有名的抗日名将；宋哲元彷徨退让、痛失战机、以误国害己而告终，而一些为了一己私利卖身投靠日寇者流，则统统成了不耻于人类的汉奸卖国贼，从而引发出读者许多关于历史及人生的思考。在艺术描写上，也着重刻画了那些

为了抗日而抛头颅、洒热血的普通战士，像那些用步枪打飞机的悲愤场景，以点燃自己的血肉之躯去焚烧敌人坦克的壮烈之举……都能使人过目难忘。

今年，是中日邦交正常化 25 周年。记得当年我们的周总理曾大笔一挥，为田中角荣写下了：“言必信，行必果”6 个大字。田中角荣也信誓旦旦地写道：“信为万事之本”。曾几何时，言犹在耳，日本一些军国主义分子就开始否认侵略、修改教材、参拜神社、祭奠战犯亡灵，尤其令人不能容忍的是：少数人完全无视当年中日邦交正常化的前提，世界上只有一个中国，居然在近日签定的日美防务方针中，把台湾划入他们防务之中……这就使得像《帝国阴谋——一九三七》这样的书出版显得越发必要，应该对这样年轻的作者写这样重大题材的劳动和社会责任感给以特别的重视了。

前事不忘，后事之师。如果说：“忘记过去，就意味着背叛。”那么，篡改历史，歪曲历史就是更卑鄙的出卖。让我们所有的人，特别是年轻人，都能牢记过去，展望未来，为世界和平，为人类更美好的前途努力吧！

写于 1997 年中日邦交正常化 25 周年纪念日

引 子

翻阅北京近代史，对本世纪 30 年代所发生的历史记载几近空白，特别是当时成立于北平的华北冀察政务委员会，其性质、作用及消极影响，更是缺少研究文章。就是对其错综复杂的一个个历史人物，也着墨不多，其实，当时的旧中国，正如一艘风雨飘摇的大船，艰难地航行着。军阀混战，导致百姓流离失所，饿殍遍地。即便是上层社会的政界要人、富商也深感政局动荡的威胁，大有巢之不存，安有完卵的惶恐。特别是正处中日民族矛盾冲突前沿的华北政治经济中心的北平，更是各种复杂势力争斗的漩涡。重大事件层出不穷。如震惊中外，对中国近代历史发展有着重大影响的“七七事变”，就发生在距这座古老都市的西南约 20 公里处的卢沟桥上。

星移斗转，历史迈着沉重的脚步，走过了 60 个春秋。而今，该是让世人知晓卢沟桥事变真相的时候了。一名日军演习时为何突然失踪？是真失踪？还是故意隐匿？此后又如何引发中日战争全面爆发？十几万中国军队为何在数千日军的进攻下节节败退？为何史学界部分

学者、专家，认定第二次世界大战不应以 1937 年德军进攻波兰为开始，而应以日军进攻卢沟桥中国守军的 1937 年 7 月 7 日为第二次世界大战的爆发日。

世人应该知晓，年轻人应该知晓，后人也应该知晓旧中国那一段沉重的历史。本世纪 30 年代，日寇为推行战争狂人“田中奏折”中灭亡中国的政策，在侵占东北三省之后，又步步进逼华北，覬覦整个中国。南京当局忙于内战，推行“攘外必先安内”的政策，对日寇的侵略行径非但没有采取遏制、抵抗的策略和行动，反而签订一系列丧权辱国的“塘沽协定”、“何梅协定”，致使大片中国国土沦为敌手。

日寇的步步进逼，使华北危在旦夕，也使古老的都城危在旦夕。由此，激起千百万中华热血儿女的奋力反抗。他们的英雄业绩惊天地、泣鬼神。



刘俊杰，北京大兴县人。1978年毕业于首都师范大学中文系后；在家乡任教，后调县文化馆从事业余文学创作、组织辅导工作。1985年进北京电影学院文学系进修，1991年调中国教育报任编辑、记者。工作之余，喜欢文学创作，现为北京作家协会会员、首都青年记者协会理事，笔耕多年，略有收获，已出版长篇小说，发表各类体裁文艺作品 600 篇(首)，近 300 万字，拍摄影视作品多部。

愿成为读者的知心朋友，与您共勉。