



生命的底色

● 绿色丛书

● 尹卫星著

ARKER'S PUBLISHING HOUSE OF CHINA

57
9.10



● 绿色丛书

生命的底色

● 首都十年绿化纪实

尹卫星著



0318659

(京)新登字145号

生命的底色

——首都十年绿化纪实

尹卫星 著

出版发行：中国工人出版社（北京安外六铺炕）

经 销：新华书店北京发行所经销

印 刷：外文印刷厂印刷

开 本：787×1092毫米1/32

字 数：154千

印 张：9.5

印 数：10000册

版 次：1992年1月第1版

1992年1月北京第1次印刷

书 号：ISBN 7-5008-1024-5/I·243

定 价：4.80元

0008180

《绿色丛书》编委会名单

(按姓氏笔划为序)

王立行 陈汝恒 李志坚 沈国舫
孟兆祯 周 明 单昭祥 吴泰昌
张 镒 袁 鹰

首都绿化委员会编

责任编辑：王一泉

封面设计：卫小周

034150

绿了，北京；变了，北京

——序《绿色丛书》

张 铨

“北京是美丽的，但它应该更美丽。”十年前，我在《国土散记》的一篇文章里写过这样的话。

从七十年代初算起，我在北京已经断断续续生活了将近二十年了。到了八十年代中期，我更有幸成为北京市的公民。我爱北京，为自己能成为北京人而自豪。我爱它那古老悠久的文化传统，爱那些播誉世界的历史名胜；我爱那一幢幢从平地上崛起的雄伟建筑，也爱小胡同里那些别有情趣的四合院；我爱北京秋天高朗的晴空，冬天一望无际的冰雪，夏天难得的潇潇微雨，却最怕春天蔽日障目的风沙。北京的春天，来得晚，住得短，令人迷恋，也令人畏惧。其源盖由于北京虽有许多别的城市所没有的宝贵的东西，但却缺树、缺花、缺草，缺少一个现代化城市所必须具备的更为丰富的绿色。

在北京，我度过了许多美好的日子，也有一些使人难忘的经历。

已经是十多年前的往事了。一个初春的下午，我随同几位科技界和文学界的朋友，乘车穿行在北京西郊的群山之中。这是我第一次到北京的远郊游览，一切对于我都是新鲜的。极目四望，只见远远近近的山坡全是光秃秃的，偶尔有几丛灌木，因为北京的春天来得晚，那时也还是满眼枯黄。车行渐远，突然间起了风，风越刮越大，大风卷起沙尘，向汽车猛烈地扑来，车顶如遭骤雨，“噼噼”“啪啪”作响，数十步外，难辨路径。好不容易汽车盘山而上，行驶到山腰一避风处，大家下车稍事休息。回顾北京，则见浩浩茫茫，一团团黄沙，一团团烟雾，其余均难辨析。同行的人，不禁一个个喟然感叹。大家谈起不久前在报上看到的世界防止城市沙漠化会议已经把北京列入“沙漠边缘的城市”的消息，愈感到其并非惊人之说。

北京告急。风沙正紧逼北京城。且看北京人如何动作了。

在那之后，我曾经走访过北京市规划局、园林局和环保局的一些同志。我从他们那里听到了一些相同的忧虑，也了解到一些使人振奋的设想和规划，并且根据他们的介绍，写下了我在开头已经提到的那组系列散文《国土散记》的开篇：“北京，你

应该更美丽！”

十年过去了。北京究竟出现了哪些变化？它是否已经阻挡住风沙的进逼？沙漠化的威胁有没有解除？它是否还缺树、缺花、缺草、缺少绿色？是否变得更美丽？又是怎样变得更美丽的？凡此种种，都为广大读者所关注。

作为一个长期居住在北京并且热爱北京的人，我一直朝朝暮暮地注视着北京的每一点细微的变化。文革那些年不去说它了。那时候，人们忙着“破四旧”、“打内战”，原有的一切，都遭到严重破坏，更别说进行新的建设了。拨乱反正后的这些年，我先后在北京的北太平庄旁、在什刹海边、在三元里内、在安定桥头居住过。我不仅成了北京进行大规模建设的目击者，也是它的受益者，我亲眼看到了一幢幢崭新的高楼是怎样矗起的，一条条马路是怎样拓宽的，一座座立交桥是怎样架设的，在我居住区域内，我还看到了一个个街心花园是怎样建成的，一块块绿地是怎样铺就的，一棵棵小树是怎样长成的，我从这一棵棵小树逐年成长的过程中，仿佛听到了前进着的北京的隆隆脚步声。我为之欢欣鼓舞，为之大声叫好。许多时候，我都曾想拿起笔来写点什么。譬如说，写一写三元里旁那条宽达百米、长达数里的绿色长廊是怎样建成的？写一写我现在每天都散步其中的青年湖公园和地坛公园

是怎样逐年完善的？写一写我所熟悉的那些为城市绿化作出了贡献的建设者们是怎样辛勤劳动的？等等。但是，我所了解的毕竟太少了，再加上各种琐事缠身，执笔而又搁笔者再二、再三，到现在还欠着一笔心债。

感谢北上、长江、卫星、沙青这几位青年作家，他们做了深入、细致的调查研究，在首都绿化委员会和中国工人出版社的支持下，撰写了这套《绿色丛书》。他们都是近年来在全国报告文学界崭露头角的佼佼者，对现实生活有充沛的激情，有敏锐的感觉，知识面很广，文笔也犀利流畅。所以，他们齐心协力写出来的这套丛书，堪称是一套熔思想性、知识性和艺术性于一炉的好书。我认为，很值得向广大读者推荐。

绿色是生命的颜色。别小瞧一棵树的作用，一棵树就是一个小型水库，一台空气净化器，而一块草地，则简直是一个吸碳呼氧的制氧工厂。北京市常住人口高达1,000万，且不说来自西伯利亚和蒙古高原的狂风以及市郊大沙河、潮白河、永定河、康庄、南口这五大风口、五条沙龙的威胁，单是这1000万人口每天吐出的热气，再加上数不清的工厂烟囱喷出的浓烟火舌，还有千家万户的小煤炉所散发的热量，就足够造成北京城市环境的严重污染了。令人欣慰的是：在刚刚粉碎“四人帮”、百废待兴

的时刻，北京市的有关领导就树立了绿色意识，订立了绿色计划，发动全市人民打了一个个绿色战役，为实现中央领导同志提出的“尽快把我们的首都建设成为绿树成荫，百花盛开，绿草遍地的优美、清洁、具有第一流水平的现代化文明城市”，迈出了坚实的步伐。

读完这套《绿色丛书》，你会感到：我们这些生活在北京的人，虽然知道北京在变化，但是，变化得如此之大之快，却是我们没有想到的。

仅仅在十多年前，我在采写那篇散文《北京，你应该更美丽》的过程中，才听说北京正规划要以天安门为中心向外扩展修建二环、三环、四环、五环好几条环形公路，加上市区外缘，每一条环形公路两旁都种上宽达50——100米的树，叫做五个“绿色花环”，还听说，要在北京通往京张、京密、京津、京周、京开五条公路两旁各营造宽30——50米的绿化带，叫做五条“绿色走廊”；又听说，要在西部和西北部山区扩建8个风景旅游区，在怀柔和密云水库“两盆水”的四周营造水源涵养林，要从根本上治服“五条沙龙”，等等。当时我曾以为这些规划和设想，都只不过是人们的美好愿望，是写在纸上，挂在嘴上的理想而已！不料，曾几何时，所有的这些理想都已经和正在成为真真切切的活生生的现实。

如今，你开着汽车再到北京的城内、城外去走走看看吧。在几个“绿色花环”的外围，还有前山脸绿化后深山林莽，也都已有很大改观，共形成几层厚厚的绿色屏障，曾经猖獗一时的流沙，在这些绿色屏障面前，经过年复一年的较量，已经退缩得愈来愈远。而在一些著名的风景区之外，不知从几时开始，则又有一批过去鲜为人知的地方，被开辟为新的风景点。比如，松林公园、钓鱼公园、大观园、假日公园、龙潭湖、元大都古城遗址、妙峰山、金海湖、云居寺……真个使你目不暇接，笔不暇录。尤其让人叹服的，是北京园林职工在1990年亚运会期间所作出的贡献，1000万盆鲜花和200多处大型工艺造型花坛，仿佛忽然间便从地下冒了出来，把整个北京打扮得花团锦簇、色彩缤纷、绚烂耀目，使北京人精神为之一振，也使那些远方来客拭目相看，交口称赞。这当然决不是一朝一夕之功。

绿了，北京；变了，北京！这种变化，不仅是有色彩的，而且是有音响的，还涌现出许多动人的故事和令人崇敬的人物。《绿色丛书》从各个不同的角度，抒写了北京的变化。由尹卫星执笔撰写的《生命的底色》，从整体规划、郊区大环境绿化和全民义务植树运动等方面，淋漓尽致地写出了北京人战天斗地、堵住风沙的感人情景，对人和自然、和

环境的关系，有着较深刻的思考；由郝北上执笔撰写的《自然的音响》，则用散文诗般的笔调叙述了北京的城区绿化和美化在最近10年间所取得的巨大进展，文章夹叙夹议，抒情自然真实，叙述和议论都有独到之处；长江是一位年轻的女作家，她的报告文学向以富有激情和文采见长，由她所执笔撰写的《天歌》，生动地记下了北京市二十几位在城市绿化中立下功勋的领导同志和模范人物的业绩，用细腻的笔触向读者介绍出许多过去很少有人知道的事情；而由沙青编著的《绿色备忘录》，则以开阔的视野，翔实的资料，纵谈了全世界的生态环境问题，其中特别值得提出的，是编著者用了很大的篇幅，详述了世界上十二座绿色首都：巴黎、华沙、新加坡、华盛顿、莫斯科、堪培拉、巴西利亚、平壤、斯德哥尔摩以及多瑙河畔的维也纳、布达佩斯、贝尔格莱德等城市所取得的绿化成绩和它们各自存在的问题。读来趣味盎然，发人深思。从中也可以看出主持这本书的编辑出版者和编著者本人的远大目光和良苦用心。

报载，北京市人口的平均预期寿命近十年有了大幅度提高，约为75.7岁，比1981年提高3.8岁；而人口死亡率则降低到千分之五左右，进入国际大城市低水平行列。这是一个了不起的成就。其原因固然是多方面的，但自然环境的改善，应当是重要

原因之一。我们有理由为这些成就欢呼，也决不会就此满足。和一些发达国家的首都绿化情况相比，我们还有很多工作要做，笔者前些日子刚去了次美国，既看到了它富裕繁荣的一面，也看到了它腐朽没落的一面。一天下午，我和几位朋友漫步在华盛顿市中心的一个广场上，突然有只小松鼠从路旁的松林里蹦蹦跳跳窜出来，举起前面的双足当路而立，向我们频频作拱手状。周围的人全很习惯了，有人喂了它几个腰果，它才又蹒跚地缓缓离开，那毛茸茸的样子可爱极了。这个场面曾使我久久难忘。我由此想起了北京，想起了北京天安门广场上空飞翔着的白鸽，想起了地坛公园小树林里越来越多的鸟雀，想起护城河里时有时无的鱼类，也想起了玉渊潭的白天鹅和那次震惊全城的枪杀白天鹅事件……。我想，北京这座历史名城，不仅是属于北京人的，它也属于所有中国人民，属于一切到中国来旅游观光的友好人士。它是全人类的财富。当然，它首先还是属于北京人的。因此，爱我北京，建我北京，就是包括我们这些文学工作者在内的全体北京人的共同责任。

北京已经变得比过去更加美丽了。但它应该美丽些再美丽些。愿北京的天更蓝、地更绿、水更清，愿北京有更多的树、更多的花、更多的草地，愿树林里有更多的鸟雀、更多的小动物，水里有更多的

鱼……

我想，这不仅是我个人的愿望，也是所有北京居民以及全体中国人民的愿望！

1991年12月于北京

《绿色丛书》编委会名单

(按姓氏笔划为序)

王立行 陈汝恒 李志坚 沈国舫
孟兆祯 周 明 单昭祥 吴泰昌
张 楔 袁 鹰

● 首都绿化委员会编

责任编辑：王一泉

封面设计：卫小周

0848160

目 录

引 子	(1)
第一章 劳动终将感动上帝	(10)
第二章 锁住风沙 锁住风沙	(33)
第三章 生命之旅 绿色走廊	(74)
第四章 森林走进了大平原	(101)
第五章 怀中泓水 润泽京华	(122)
第六章 铸成亚运绿色金牌	(143)
第七章 绿色丰碑 绿色长城	(180)
尾 声	(272)
后 记	(285)

引 子

第一次黄牌警告：

1977年，在肯尼亚首都内罗毕举行的防止城市沙漠化国际会议上，中国首都北京被毫不留情地列入“世界沙漠边缘城市。”

史书中的北京，曾是林木苍黝、动物嬉戏、鸟语花香的地方，那是天然的好大好大的一片原始森林。70万年前的“北京人”和2万年前的“山顶洞人”就是在这一带的大森林里生息、繁衍了无数后代。在今北京西南离城区50公里的房山区周口店龙骨山的天然洞穴里，居住着我们的老祖宗——“北京人”的原始人群落，他们用笨拙的双手拉开了北京人类历史演进的序幕。

距今大约20万年至10万年前，居住在北京地区

的古人类，在模样上更像现代人了。

到了1万8千年前，居住在周口店龙骨山山顶洞里的、被考古学家称为“山顶洞人的北京先民的体质形态，已经同今天的现代人没有两样。

又过了大约1万年，生活在北京地区的居民已经开始走出山洞而步入平原。距今四千年前后，北京地区的居民已进入新石器时代的晚期，今海淀区白家疃、朝阳区立水桥、通县三间房、怀柔县汤河口、密云县坑子地、顺义县大北坞和平谷县前吉山等地，都曾发现了从事原始的农业与畜牧业的部落。这些发掘的遗址中，有黑衣灰陶双耳罐、折腹盆、三足奁等黑陶器物，还有大量的石斧、石镰、石纺轮和房基，所有这些，已表明他们能够种庄稼、饲养家禽、缝缀衣服和营造房屋，同时也向世人证明，他们已经从原始形态款款地跨入了文明时代的门槛。

从“北京人”揭开北京历史的序幕至今，70万年已经过去，而从琉璃河商周古城拉开北京城史的帷幕，仅仅是3千年以前的事。倘若从公元前11世纪中叶周武王封召公奭，到中华人民共和国的诞生，北京曾先后为蓟、燕、前燕、大燕、中燕、辽、金、元、明、大顺、清和中华民国初期的都城。在这漫长的历史演进中，北京城以悠久的历史 and 灿烂的文化，而无可争议地成为世界各国首都中最为著