

溪上诗丛

施叔范诗钞

施叔范 著

病柳枯苗兩自昏
北游隨處減清樽
此心鬱結終須吐
大目荒寒不可吞
應劫稠桑青入夢
墮懷殘堦白無痕
當前一水
焦、玄除却鵝
孰典論

鵬鎮學林書舍

己卯夏五施井范

浙江古籍出版社



溪上诗丛

施叔范诗钞

施叔范 著
胡遐 点校



浙江古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

施叔范诗钞 / 施叔范著 ; 胡遐点校. — 杭州 : 浙江古籍出版社, 2011.11
(溪上诗丛)
ISBN 978-7-80715-779-3

I. ①施… II. ①施… ②胡… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 237141 号

施叔范诗钞

施叔范 著 胡遐 点校

出版发行 浙江古籍出版社(杭州市体育场路 347 号)

网址 www.zjguji.com

责任编辑 李 梅

封面设计 孙水琴

制 版 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 6.5

字 数 130 千

版 次 2011 年 11 月第 1 版

印 次 2011 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-779-3

定 价 158.00 元(全七册)

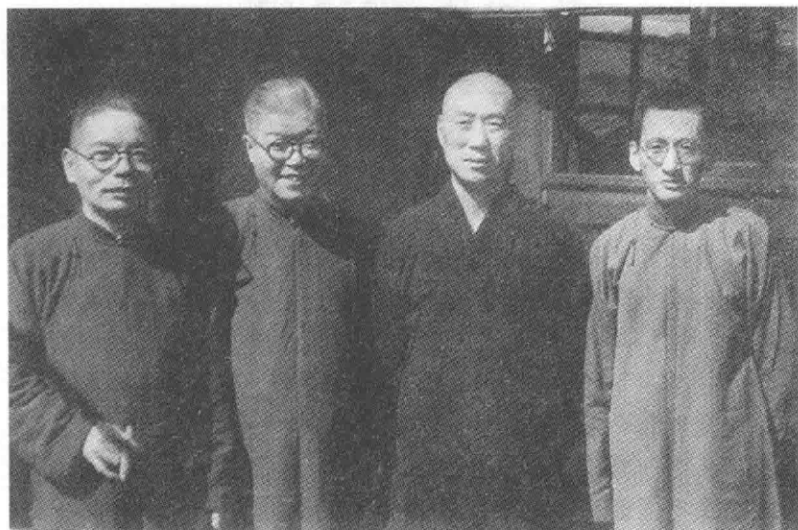
如发现印装质量问题,影响阅读,请与本社市场营销部联系调换



施叔范像
(1904—1979)



《施叔范遗诗》书影



施叔范与邓散木、白蕉等合影

病柳枯苗四自昏北游隨雲滅
清樽此心醉哥結終須吐大目荒
寒不可吞歷劫稠桑青入夢
墮懷殘堦白無痕當前一水
悠、玄除却鴉孰與論

鵬鎮學棣畱念

己卯夏五施井范

施叔范书法

总 序

方向明

在一个白云悠悠的晴日，我们几位参与《溪上诗丛》编校的同人，相约赴宗汉潮塘张家拜访了百岁老人张行鬯先生。

《溪上诗丛》辑录了七位近现代乡贤诗人的吟稿。张老是七位前贤中硕果仅存者。“七子”中，童春、胡丛卿、洪允祥、柴小梵四君于二十世纪二三十年代先后辞世，施叔范、胡宅梵二君于1979年、1980年相继离世。张老是七子中年龄最小的，也是最高寿的一位——他生于1911年，至今已走过了整整一百年。

编辑出版《溪上诗丛》，旨在为历史保存一份清新鲜活的记忆。

与近现代史上许多进步读书人一样，他们受民主思想的启蒙，图强奋发，崇尚新学，又有着深厚的传统文化功底。

最年长的三位是胡丛卿、童春和洪允祥，分别出生于1871年、1873年和1874年。在那个风起云涌的年代，他们是何等意气风发的青春少年！胡丛卿深受严复“进化论”、梁启超“新民说”影响，新思想时闪烁于诗行。童春《二十初度》诗云：“也怀破浪乘风志，自问何甘老砚田。”1905年童春掌教于家乡昌明小学堂，推行新学，一生致力于乡村教育，深孚众望。洪允祥1903年与钟观光、虞和钦等在上海创办《宁波白话报》，早年加入同盟会，1910年任上海《天铎报》笔政（主编），宣传革命，抨击时政。

我们在几位前贤的诗行里发现了一个“秘密”：他们大多有嗜酒的雅好。童春自号“壶仙”，乃锦堂教员“一佛九仙”之一，尝自吟：“年来侥幸号壶仙，一斗敢夸诗百篇。”洪允祥（佛矢）一生几乎无诗不酒，无酒不诗，自云：“我所到处，诗多书多酒瓶多。”嬉笑怒骂，人称“狂生”。其实佛矢先生是清醒的，史论卓越，识力笔力均超逸凡俗。“醉来犹读燕丹子，市上荆高不可寻。”其丹心可鉴！胡丛卿虽未见嗜酒记载，也有《酒后》诗云：“酒后高谈亦快然，好将凉帽比青天。”

生于1904年的施叔范被诗友曹聚仁称为“酒伯”，上海滩的酒肆留下过施叔范的酒魂，陪他喝酒的大抵是唐云、邓散木、郁达夫、白蕉、唐云旌、若瓢等人，这些朋友没有一个不是善饮的。

诗酒是绝配。好酒爱诗之人，定是性情中人。即便身处艰危，颠沛流离，依然无法泯灭诗人的赤子之心。或痛快淋漓，或沉郁顿挫，或清新恬淡，皆发自肺腑，天真率然。

日寇入侵，家乡沦陷，施叔范“流亡”于两浙山水间，其《流亡诗草》读来令人荡气回肠：“古寺灯悬诗胆赤，春檐雨沸酒花黄。”（《古寺》）洪允祥朗声向我们走来：“我有倚天一长剑，为君谈笑扫戎羌。”（《咏史》）“寂寥天地悬明月，慷慨江湖写古风。”（《身世》）洪先生生前甚至给自己写下挽联，自挽云：“少时与陈天婴冯君木齐名，酒德累君，短翼差池同斥鹤；晚年以华严经宝藏论为伴，神通逊佛，玄云惨淡恤群能。”亦是天下一绝！

那是怎样的诗酒人生啊！那个年代已经远去，可是那样的斯文，诗友唱酬、风云际会的风景依然动人！乱云飞渡的天空下，几个长衫的背影，依稀还在眼前：

在一个木叶黄落的秋日，青年胡宅梵持诗稿前往金仙寺拜见弘一法师，大师盛赞其诗“能媲美陶（渊明）王（维）”。11年师

弟情缘中，宅梵与弘一师时而形影相随，时而鸿雁频传。仅从弘一有关资料查证，1930年至1938年，弘一师致函宅梵的书信多达67札。

1917年，25岁的柴小梵东渡扶桑，受聘在吴锦堂创办的神户中华学校任教，结识了在日游学的王揖唐、叶恭绰等人，诗文唱和，嘯云吟月。

1933年秋，而立之年的施叔范在上海与邓散木等结“哭社”，吟诗会友，胸怀丘壑。抗战后回上海与唐云、邓散木、沙千里等老友重逢，酒痕墨迹，于雅扬风，为一时所称道。与马一浮等名流亦多有唱和。

张行鬯幼解声律，有“童子诗人”之称，每喜以诗文结交，相互切磋，友善者有坎墩严介畴、施叔范，长河范无伤等。后又与父执毛契农、邱澣山成忘年交。邱更将其介绍于山西景梅九，获赏识，荐于南社湘集主事者柳敏泉。柳先生与其互换照片，约定一月通信两次交换诗作。

.....

黄昏，白洋湖畔，有两个身影在徘徊，一个身材清瘦的僧人和一个布衣青年——这是我心里的弘一法师与胡宅梵。不知何时起，这两个背影旁边又出现几个长衫背影，偶有西服短装，愈来愈多，以至无法辨认。这些背影又叠加在一起，幻化成一个背影，渐行渐远。

让我们朝着这些背影，长久地凝望。

2011年7月适逢大暑

前 言

本诗集作者施叔范（1904—1979），谱名德范，又名绳祖，字叔范，以字行，姚北坎墩（今慈溪市坎墩街道直塘村）人。

父兆杏，为村学儒师，生四子，长名德盛，次名德基，三子即德范，四子德康。因同祖从兄兆文无子，将叔范过继给他为嗣子。

叔范初就读村塾，稍长师从郑重民先生，攻读史学和古诗文，学而有成，就近在乡村学校执教。1933年秋，施叔范结识了沪上金石篆刻名家邓散木，与火雪明等结“哭社”吟诗会友。1935年赴沪任友声旅行团秘书与编辑，被郁达夫、唐云、刘郎（唐云旌）、杨达邦、白蕉、若瓢等名流引为知己，把酒论文，相得甚欢。

“九一八”事变后，全国民众爱国运动蓬勃开展，施叔范激于义愤，在《新闻报》、《申报》上发表文章，力主抗战救国。“七七”抗战爆发后，施叔范应邀还乡，任余姚实获中学教员、县粮食运销处秘书等职，后又直接投入抗日救亡工作，推为县抗日自卫委员会常委，主编《浙东日报》，撰写了不少抨击时弊、伸张正义和深孚民望的社论。1941年4月，余姚沦陷，施叔范随国民党政权撤退到四明山，奋然向县长蔡竹屏请缨，以姚北自卫委员会副主任兼抗日自卫大队长身份，去姚北敌占区组织起一百二十多人的子弟兵开展抗日武装斗争，虽然只有十来条枪和一些

手榴弹，却诛锄了死心塌地投敌的维持会汉奸四名，敌伪恨之入骨，悬赏万金购其头颅。

为了更积极地正面开展对敌斗争，施叔范请求蔡县长给自卫大队配备更多武器弹药，不料被顽固派告了黑状，说施叔范已经和共党取得联络，于是不但原先的枪械被收缴，还勒令解散这支好不容易组建起来的抗日子弟兵（这些人后来大都成为新四军战士）。

报国无门的施叔范承受不了如此沉重的打击，病倒了，不得已背乡离井，辗转流亡于浙东、浙西剩山残水间。面对山河破碎，耳听民众在敌寇铁蹄下的悲惨呻吟，施叔范满怀悲愤，创作了大量忧国忧民、感时伤怀的光辉诗作，其中《流亡诗草》尤为人们所传诵。后经县长林泽的推荐，委以浙西行署参议虚衔。

抗战胜利后，施叔范与国民党政权中的顽固派意见不协，依旧无法与家人团聚，投靠昔日文友在沪上漂泊。

直至新中国成立，施叔范经郭静唐介绍加入革命队伍，在革命大学毕业后，分配至中国石油公司浙江分公司工作。1952年错划为“历史反革命”，在狱一年，后遣返原籍管制改造。“文化大革命”中备受磨难，直到1978年三中全会后才撤销管制。其时施叔范虽已病魔缠身，仍满怀热情地讴歌祖国新气象，直至1979年病逝于余姚朗霞女儿家，享年七十六岁。1986年施叔范获得彻底平反，恢复政治名誉。

本集收集施叔范诗作五百四十余首，虽属劫后余烬断素零缣，远非完璧，但作为艺术瑰宝依然璀璨夺目，光彩照人，已经前贤时俊详加评说，后学如我，毋庸再说多余的话，白纸黑字，呈献的都是太羹醇酒，读者诸君尽可尽情鉴赏品味。

纵观施叔范先生的一生，我觉得和南宋诗人陆游颇为相似，一样怀着爱国济世的赤诚之心，一样有着国破之痛和报效无门不得志于世之恨，发而为诗一样憎爱分明、性情率真而风格沉郁豪

放，哭山河之破碎，哀民生之苦难，洋溢着强烈的爱国主义情怀，感人至深，艺术成就卓著。但施叔范的人生际遇似乎比陆放翁更为坎坷，陆晚年的生活是自由的，诗文也得以顺利传世，施叔范的晚境却格外凄苦不幸，廿多年来失去人格尊严，饱受迫害打击，文稿全部散失，诗作也仅存十分之三，往事不堪回首！这是施老个人的悲剧，也是我们整个民族痛心疾首的悲剧。

陆游没能实现“王师北定中原日，家祭毋忘告乃翁”的遗愿，施叔范却最终迎来了拨乱反正的春天，虽然来得迟了一点。

历史毕竟还是公正的，愿施叔范先生和老友们的在天之灵相聚告慰，笑咏诗文，为今天祖国的腾飞、社会的和谐和民众的安乐而干杯相庆吧。

胡遐敬识于辛卯年夏

目 录

总序	方向明 (1)
前言	胡 遐 (4)
冷泉亭	001
哭祸七章	001
玉皇山	003
慈云岭	004
虫声	004
蜘蛛	004
龙井	004
送许重平先生归富阳 (三首)	005
与唐俦同饮	005
重抵抗	005
幽心	006
赠许重平先生	006
过徐志摩墓	006
秋雪庵	007
西施祠	007
别五泄寺	007
吼山王幹青	007
过钓台	008
除夜车过江山	008
登天门山	008

与 (郁) 达夫、(陈) 紫荷、(王) 薇子饮市楼, 时达夫撰	
樊榭山说部	008
白云栖登真际寺	009
年来	010
冰壶洞	010
宿横峰	011
武松墓	011
烛溪湖	011
古漪园	011
泛湖	012
过义乌	012
缙 (云) 丽 (水) 道中	012
石门洞大瀑	013
诸暨五泄瀑	013
西施祠 (二首)	014
旅感	014
苏小墓	014
中秋泛南湖	014
寄《闲话扬州》者	015
出吴淞口	015
读《山海经》	015
京沪学生雪夜赴南京请愿	016
金刀	016
夜卧	016
王四酒家 (二首)	016
南湖棹歌 (三首)	017
白露	017
庐山與人谣 (三首)	018

海东	018
黄山	018
作诗	019
佚题	019
淮南道中	020
过徐州	020
曲阜	021
登泰山玉皇顶	021
抵北京城	021
北海子	021
登居庸关八达岭	022
迎七君子出狱	022
云龙山吊范增墓	022
丁丑朱夏儿生字之曰桑	023
夜坐	023
偕陈娴陈姍韵庭登胡公岩	023
乐府三首	024
自怜	025
登陆放翁快阁	025
宿平水寿圣寺	025
哭王尘芜（二首）	025
龙井	026
断句	026
上岙湖	026
邑荒赴沪乞榘谢诸友款饮（二首）	027
粪翁锄庭前冬青种紫竹（二首）	027
公束端钩招饮酒家（二首）	027
喜聚仁过访	028

余姚沦陷纪事（四首）	028
大嵐山卧病（二首）	029
中秋宿嵊县	030
佚题	030
抵方岩	030
下兰溪江	031
过钓台	031
重九谒忠烈祠	031
登东天目	031
昭明文选楼	032
自朱陀岭至雨花桥，有银杏数千树，经霜澄黄如海，仆海东 人也，对此凄然欲绝	032
雾山寺纪事	032
督师辅臣史可法印歌	033
再过钓台	034
泊严（州）东关闻邻舟歌流亡曲	034
金华度岁（二首）	034
六月间遣义民击杀汉奸卢少川等四名于庵东，日伪悬四千金 购我头，客来追述其事	035
遥祭母亲（八首）	035
抵龙游	038
宿龙游酒家（二首）	038
乌石山	038
余姚沦陷一周年	039
山楼（二首）	039
虫声	039
纪事（三首）	040
客云和哀念慈亲并怀内人	040